

મંદિર પ્રવેશ અને શાસ્ત્રો

લેખક

અંદ્રશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગઝરતી કાર્પોરાટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૨૬૪૫૦ કિમત ૩-૦-૦

ગ્રથનામ મંદિર પ્રવેશ અને શાસ્ત્રો

વર્ગીક ૫૨: ૬૫

11525
hw

મંદિરપ્રવેશ અને શાસ્ત્રો

લેખક

અંદ્રશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

મુદ્રક અને પ્રકાશક
જીવજીવિ ગાંધીભાઈ દેસાઈ
નવજીવન મુદ્રણાલય, કાળુપુર, અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ
૨૬૪૫૦
આવૃત્તિ પહેલી, પ્રત ૩,૨૦૦

પ્રસ્તાવના

૧

અસ્પૃશ્ય ગણાતી જાતિઓ માટે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતાના એક પદમાંથી ઉપાડી લીધેલો ‘હરિજન’ શબ્દ વાપરવાનું ગાંધીજીને સૂચવવામાં આવ્યું અને એ શબ્દને તેમણે વધાવી લીધો. તેના સમર્થનમાં એક મહારાષ્ટ્રી ભાઈ એ મરાઠી કવિ મોરોપંતની નીચેની કડી ગાંધીજીને મોકલી આપી :

જ્ઞાને કાય હરિજના મ્હણતાત મહાર યવન કુળવી જી ।

ડમટે તોચિ તરુફઝીં, અસતો જો કાય ગુપ્ત ગુણ વીર્જી ॥

(તારા જ્ઞાનની ખુમારીમાં તું હરિજનોને મહાર, યવન, કણબી, એમ કહે છે ! પરંતુ બીજામાં જે કાંઈ ગુણ છુપાયેલો રહેલો હોય છે તે ક્ષણમાં પ્રગટ થાય જ છે.)

આ કડી ‘હરિજન’ના તા. ૪-૩-૧૯૩૩ના અંકમાં છાપતાં ગાંધીજીએ લખ્યું છે કે “આ જાતનો પુરાવો — અસ્પૃશ્ય ગણાતી જાતિઓને હરિજન ગણવાનો — દેશભરનાં સંતોનાં વચનોમાંથી મળી આવે એમ છે. કોઈ ઉદ્ધમી વિદ્વાન દેશના જુદા જુદા ભાગમાં થઈ ગયેલા સંતોનાં આ જાતનાં વચનો એકઠાં કરીને મને મોકલી આપશે તો હું ખુશીથી તે ‘હરિજન’ પત્રમાં છાપીશ. અસ્પૃશ્યતાનિવારણનું કામ કરનારાં ભાઈબહેનોને આવાં વચનો પ્રેરણારૂપ અને મદદરૂપ થઈ પડે.”

આપણા સમાજમાં અસ્પૃશ્યતાને નાબૂદ કરવાની દૃષ્ટિએ જુદા જુદા પ્રાંતની કોંગ્રેસ સરકારો તરફથી કાયદા થઈ રહ્યા છે. અસ્પૃશ્યતાનિવારણની આગતમાં લોકમત પણ ઠીક ઠીક જાગૃત થઈ રહ્યો છે. છતાં હજી જડ રૂઢિઓને ધર્મ માની બેઠેલા લોકો ધર્મને નામે અસ્પૃશ્યતાને વળગી રહેલા જોવામાં આવે છે. તેમાં કેટલાક તો ભણેલા ગણાય

એવા પણ હોય છે. આવા લોકોને સમજાવવા માટે, આજના જેવી અસ્પૃશ્યતાને ધર્મશાસ્ત્રોનો કશો આધાર નથી એવું બતાવનારાં છેક વેદકાળથી માંડીને આજ સુધીના ઋષિમુનિઓ, ધર્મીયાર્થો અને સાધુસંતોનાં વચનો, તે તે પ્રસંગની કથાઓ સાથે એક પુસ્તકમાં સંગૃહીત કરવામાં આવે તો સારું, એવો વિચાર ભાઈ ચંદ્રશંકરને તથા મને વાતવાતમાં આવ્યો. તેમની સ્વતંત્ર રીતે પણ એવી ઇચ્છા હતી. એટલે તેમણે આવો સંગ્રહ કરી આપવાનું કબૂલ કર્યું, એટલું જ નહીં પણ તેની પાછળ જ માંડી પડી ઝપાટાબંધ આ પુસ્તક તૈયાર કરી આપ્યું. ચૌદ વર્ષ પહેલાં ગાંધીજીએ પ્રગટ કરેલી આ ભતની ઇચ્છા ભાઈ ચંદ્રશંકરના ઉદ્વેગથી આજે ફળીભૂત થાય છે તે માટે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

હિંદુ સંસ્કૃતિ દુનિયાની એક પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ગણાય છે. તેના ઉપર આક્રમણો કાંઈ ઓછાં થયાં નથી. કવિ નાનાલાલના શબ્દોમાં કહીએ તો “સૈકે સૈકે ધવાયા છતાં” તે આજે છવાંત છે; જ્યારે તેની પછી પેદા થયેલી કેટલીયે સંસ્કૃતિઓ નામશેષ થઈ ગઈ છે. દુનિયાના નિયમ પ્રમાણે કાંઈ પણ વસ્તુ ઉપર મેલ તો ચઢે જ. તેમ હિંદુ સંસ્કૃતિ ઉપર પણ વચ્ચે વચ્ચે કેટલીયે વાર મેલના થર બાઝ્યા છે. એ મેલના થરને સાફ કરી ફરી ફરીને એ સંસ્કૃતિને તેના વિશુદ્ધ અને ઉજ્જવળ રૂપમાં રજૂ કરનારા ઋષિમુનિઓ, ધર્મીયાર્થો અને સાધુસંતો છેક પ્રાચીન કાળથી આજ સુધી દરેક જમાને પેદા થતા આવ્યા છે. જમાને જમાને થયેલી હિંદુ સંસ્કૃતિની અને હિંદુ સમાજની આ સફાઈનું વર્ણન પ્રમાણે સાથે ભાઈ ચંદ્રશંકરે બહુ સરળ અને રોચક ભાષામાં આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે.

વર્ણવ્યવસ્થાના અદકેરા અંગ તરીકે તેમાં ઘૂસી ગયેલા ઊંચનીચના ભેદભાવને ભૂંસી નાખવા વખતોવખત થયેલા પ્રયાસોનો, અને એવા પ્રયાસો થતાં છતાં એ ઊંચનીચના ભેદભાવે આપણા સમાજમાં માથું ઊંચક્યાં જ કર્યું છે તેનો, આખો ઇતિહાસ આ પુસ્તકમાં આપેલો છે.

આપણા લગભગ પાંચ લાખ વર્ષના ઇતિહાસમાં જિંયામાં જિંચી કોટિના ધાર્મિક વિચાર તેમ જ આચાર દુનિયા આગળ આપણે રજૂ કર્યા છે. એટલું જ નહીં પણ વસાહતી તરીકે અથવા તો આક્રમણકારી તરીકે પરદેશથી લાખો વર્ષ સુધી આવ્યાં કરતી અનેક સંસ્કૃત, અસંસ્કૃત અથવા અર્ધસંસ્કૃત જાતિઓને આપણા સમાજમાં અપનાવી લેવાની ઉદારતા અને હાપણ આપણે ખતાવ્યાં છે; એટલે સુધી કે એ પરદેશી જાતિઓનું નામનિશાન પણ આજે આપણા સમાજમાંથી શોધી કાઢવું અશક્ય છે. જ્યાં સુધી પરદેશીઓને અપનાવવાની, આત્મસાત્ કરવાની ઉદારતા, સમતા અને વિશાળતા આપણે દાખવી શક્યા ત્યાં સુધી આપણે સ્વતંત્ર અને તેજસ્વી રહ્યા. એ શક્તિ ગુમાવી એક ત્યારથી પરતંત્રતાની ધૂંસરી આપણે વહેવી પડી છે. જેકે આપણી આવી પરતંત્ર દશામાં પણ સમાજની શુદ્ધિ કરવાનો પ્રયત્ન કરનારા સાધુસંતો વખતોવખત થયા છે; અને તેમણે જ સમાજને આવી પડતી હાલતમાં પણ ઊવતો રાખ્યો છે.

અહીં પ્રાચીન કાળથી હિંદુ સમાજમાં ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં અસ્પૃશ્યતા જોવામાં આવે છે. છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષથી તો હિંદુ ધર્મ મોટે ભાગે ખાવાપીવાના અલગ અલગ ચોકાઓમાં અને અડવા આભડવામાં જ જાણે સમાઈ ગયો છે. અમને અડશે મા, અડશે મા, એમ કરીને આપણે, દુનિયાથી અળગા પડી ગયા છીએ અને એકબીજાથી જિંચીનીચી મનાતી એથી જાતિઓના નાના નાના વાડાઓમાં વહેંચાઈ ગયા છીએ. હિંદુ સમાજ આજે વહેતી નદી જેવો નથી રહ્યો, પણ અલગ અલગ અંધિયાર ખાઓચિયાં જેવો થઈ ગયો છે. એ ખાઓચિયાંમાંથી સડો અને દુર્ગંધ પેદા થયાં છે. આજે આપણામાં સંગઠિત થઈને સાથે કામ કરવાની શક્તિ જોવામાં આવતી નથી. આપણે બીકણ અને કાયર બની ગયા છીએ. આપણી જાતિઓરૂપી ખાઓચિયાંના અંધ તોડી નાંખી તેને વહેતાં કરી દેવાં એ આપણા સમાજમાં વ્યાપેલા જિંચનીચપણાનો, કુસંપનો અને કાયરપણાનો સડો દૂર કરવાનો એકમાત્ર ધ્વાજ છે. એ વસ્તુ આધુનિક જમાનાના ઋષિઓ જેવા સ્વામી વિવેકાનંદ, સ્વામી

દયાનંદ, કવિવર રવીન્દ્રનાથ તથા બીજા અનેક સુધારકોના ધ્યાન પર આવી છે અને તેમણે પોકારી પોકારીને કહી છે. આપણા સમાજના સડી ગયેલા કચરાને કાઢી નાખી તેની સફાઈ કરવાનું કામ ગાંધીજીએ છેલ્લાં ત્રીશ વર્ષથી ઉપાડ્યું છે. તેઓ પોતાને ભંગી કહેવડાવે છે. એમ કહી તેઓ ભંગી કામનું હલકાપણું દૂર કરે છે, એટલું જ નહીં પણ સફાઈનું કામ કરી સમાજને સ્વચ્છ રાખનાર ભંગી કામની મહત્તા વધારે છે. હિંદુ કામમાં વ્યાપેલા જિંચનીચપણાના સડા સામે જેહાદ પોકારીને ગાંધીજી આખી દુનિયામાં રંગતે કારણે, જાતિને કારણે, ધનને કારણે કે સત્તાને કારણે ચાલી રહેલા જિંચનીચના ભેદભાવને તોડવાની ઉમેદ રાખે છે. આપણે અસ્પૃશ્યતાને વહેંચામાં વહેંચી નાખૂંદ કરીને ગાંધીજીના સંદેશાને દુનિયા આગળ રખૂં થવાનો માર્ગ મોકળો કરવાનો છે. એ વસ્તુ આપણે સમજ્યા છીએ અને સ્વીકારતા પણ થયા છીએ. પણ આપણા સમાજને લાગેલો આ રોગ એટલો જીંડો અને ભયાનક છે કે એ રોગને નાખૂંદ કરવાની પ્રવૃત્તિનો વેગ આજે છે તે કરતાં ઘણો ઝડપી કરવાની જરૂર છે.

અસ્પૃશ્યતાને નાખૂંદ કરવાની પ્રવૃત્તિને વેગ આપવાની વધારે જવાબદારી પોતાને સર્વળું માનતા લોકોની છે. ગાંધીજીના શબ્દોમાં, તેઓએ આજ લગી કરેલા ઘેર પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનું છે. એ પ્રાયશ્ચિત્ત કરવામાં આપણે જેટલો વિજંચ કરીએ તેટલું આપણને જ નુકસાન છે. કાળબળ આગળ કોઈનું ચાલવાનું નથી. જીવનની દરેક બાબતમાં — ધાર્મિક, સામાજિક, આર્થિક તથા રાજદ્વારી — આજે દુનિયામાં જે અન્યાયો ચાલી રહ્યા છે તે ચાલુ રહે તો દુનિયા પાછી જંગલીપણાની દશામાં પહોંચી જાય. એ જંગલીપણાની દશાએ પહોંચતાં બચવું હોય તો આ સત્રળા અન્યાયો આપણે વહેંચામાં વહેંચા નાખૂંદ કરવા જ જોઈએ.

આ પુસ્તકનું નામ ‘મંદિરપ્રવેશ અને શાસ્ત્રો’ રાખ્યું છે. પણ તેમાં કેવળ મંદિરપ્રવેશની વાત નથી. આપણાં શાસ્ત્રોમાં, અને એ શાસ્ત્રોનું રહસ્ય પોતાના જીવન દ્વારા પ્રગટ કરી બતાવનારા સાધુ-સંતોની વાણીમાં તેમ જ વર્તનમાં, અસ્પૃશ્યતાને તેમ જ માણસ માણસ

વચ્ચેના કોઈ પણ જાતના જિંચનીચના ભેદભાવને સ્થાન નથી, એ આમાં બતાવવામાં આવ્યું છે.

૨

મંદિરપ્રવેશની બાબતમાં કેટલાક તરફથી એમ કહેવામાં આવે છે કે જે મંદિરોમાં તમે સુધારક સવર્ણો જતા નથી એવાં મંદિરોમાં પ્રવેશ કરવાનો હક હરિજનોને મેળવી આપવામાં શો લાભ છે? હજી તમામ સાર્વજનિક કૂવાઓ ઉપર પાણી ભરવાની છૂટ મેળવી આપતા હો તો ફીક છે; અને તેથીયે આગળ હરિજનોની આર્થિક સ્થિતિ સુધરે એવી પ્રવૃત્તિ ઉપાડો, એ ફીક છે. પણ મંદિરમાં જવાથી હરિજનોને શું મળવાનું છે? આવી દલીલ કરવામાં આવે એ સ્વાભાવિક છે. બીજી પ્રવૃત્તિઓ ન ચાલતી હોય અને કેવળ મંદિરપ્રવેશની પ્રવૃત્તિ જ ચલાવવામાં આવતી હોય તો તો આ દલીલ વાજબી પણ ગણાય. હકીકત તો એ છે કે તમામ સાર્વજનિક કૂવાઓ ઉપરથી પાણી ભરવાનો હક હરિજનોને કાયદાથી પ્રાપ્ત થયો જ છે. હરિજનોને સાર્વજનિક કૂવા ઉપરથી પાણી ભરતો રોકનાર માણસ કાયદાથી ગુનેગાર પણ ગણાય છે. સવાલ માત્ર જે સવર્ણ લોકો હરિજનોને ડરાવીને પાણી નથી ભરવા દેતા તેમને સમજાવવાનો છે; અને તેઓ સમજે કે ન સમજે તો પણ સાર્વજનિક કૂવાઓ પરથી પાણી ભરવાના પોતાના હકની બગાડવાની કરવાની હરિજનોની તાકાતને કેળવવાનો છે. સવર્ણોને સમજાવવા અને હરિજનોની તાકાત કેળવવી એમ બન્ને દિશાએથી પ્રયત્નો થવાની જરૂર છે.

મંદિરોમાં બહુ સડો પેડેલો છે એ વાત પણ તદ્દન સાચી છે. આજના વેપારી જમાનામાં મંદિરો પણ વેપારી પેઢીઓ જેવાં થઈ ગયાં છે. લોકોને ખરા ધર્મનો ઓધ કરવામાં, લોકોમાં સાચી ધાર્મિક ભાવના કેળવવામાં પોતાનો ફાળો આપવાને બદલે તેઓ પોતાની મિલકત અને આવક વધારવા પાછળ જ વધારે પડેલાં છે. મંદિરોમાં ઘૂસી ગયેલા દોષો સુધારવા આપણે જરૂર મથવું જોઈએ. પણ આજે

મંદિરોમાં બહુ દોષ પેસી ગયા છે માટે તેનો નાશ કરવો એ હિતકર નથી. એમ તો આપણું શરીર પણ ધર્મનું સાધન ગણાય છે, અને એ આપણા આત્માનું મંદિર છે. પણ જે લોકો પોતાના શરીરનો ઉપયોગ ધર્મની સાધના માટે કરવાને બદલે ભોગવિલાસ માટે અથવા પાપાચાર માટે કરે છે અને એ શરીર દ્વારા અધર્મને આચરે છે તેમના શરીરનો નાશ કરવાનું કોઈ નથી સૂચવતું, પણ એ શરીરના ધારણ કરનાર માણસને સુધારવાનું જ સૂચવવામાં આવે છે. તેવું જ મંદિરોનું છે. મંદિરોવાળા ભગવાનનો કબજો કરી લઈ, તેના ઉપર માલકીલકના દાવા કરી, હરિજનોને એ મંદિરોનો લાભ લેતા રોકવા ઇચ્છે છે. તેને બદલે એ મંદિરોમાં દુનિયાએ હડધૂત કરેલા અને તેથી જ ભગવાનને વિશેષ વહાલા એવા હરિજનો પ્રવેશ કરશે ત્યારે એ મંદિરો પણ વિશુદ્ધ થશે, અને ભગવાનની મૂર્તિને લાયક બનશે. હરિજનો મંદિરમાં જઈ ભગવાનનાં દર્શન કરી શકે એ મંદિરોની સુધારણાની દિશામાં બહુ મોટું પગલું છે. વળી ધર્મને નામે ચાલી રહેલી અસ્પૃશ્યતા ધર્મનાં ધામ ગણાતાં મંદિરો દ્વારા વહેલી દૂર થઈ શકશે. મંદિરપ્રવેશ થતાંની સાથે લોકમાનસમાં એટલો પવટો થવા સંભવ છે કે હરિજનોની પાણીની અને ખીજી હાડમારીઓ દૂર થતાં વાર નહીં લાગે.

હરિજનોની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાનો પ્રશ્ન ગુદા પ્રકારનો છે. હરિજનોની આર્થિક દશા સારી નથી એ વાત સાચી છે. પણ કેટલીયે બિન-હરિજન કોમો આર્થિક રીતે હરિજનો કરતાંયે ખરાબ હાલતમાં છે. એટલે આર્થિક સ્થિતિની સુધારણાનો પ્રશ્ન કેવળ હરિજનો માટે જ નથી પણ તમામ ગરીબ કોમો માટે છે. તેનો ઉપાય આજની શોષણકારી અર્થવ્યવસ્થામાં પવટો આણવો એ છે. અને તે માટે ચાલી રહેલી પ્રવૃત્તિનો લાભ તમામ ગરીબ કોમોની સાથે હરિજન કોમને પણ મળશે. કેવળ હરિજનોની દૃષ્ટિએ તો ધર્મને નામે તેમને થતો સામાજિક અન્યાય દૂર કરવાનો પ્રશ્ન જ મુખ્ય છે. એ અન્યાય દૂર કરીને હિંદુ સમાજ શુદ્ધ થાય તો એ ગુમાવી બેઠેલી શક્તિ પાછી મેળવે અને એને વધુ જીવતદાન મળે.

દક્ષિણ ભારતમાં અસ્પૃશ્યતાનું જોર આજ સુધી વધારે ગણાતું, છતાં ત્યાં લગભગ બધાં જ મોટાં મોટાં મંદિરો હરિજનો માટે ખુલ્લાં થયાં છે; જ્યારે ગુજરાતમાં મંદિરો ખૂલવાની વાત તો ક્યાંય રહી, સામાન્ય અસ્પૃશ્યતાનિવારણનું કામ પણ બહુ જ મંદ ગતિએ ચાલે છે. ગામડાંમાં થતી હરિજનોની હાડછેડ અને તેમને ભોગવવો પડતો ત્રાસ વર્ણવ્યાં જાય એમ નથી. એમને જાણે માણસો જ ગણવામાં આવતા નથી. એનું મુખ્ય કારણ એ છે કે ગુજરાતના જેટલી જ્ઞાતિમૂઢતા બીજા કોઈ પ્રાંતમાં નથી. જ્ઞાતિઓનાં જડ અને અન્યાયી બંધનોથી આપણે એટલા ઘેરાયેલા છીએ કે આપણા સારા સારા કાર્યકર્તાઓમાંથી બહુ ઓછા જ્ઞાતિઓના ગ્રાહમાંથી મુક્ત જણાય છે. ગુજરાત ગરવી ખતરે કે ગાંડી રહેશે તેનો આધાર અસ્પૃશ્યતા એ કેટલી ઝડપથી નાબૂદ કરે છે એના ઉપર છે.

સાબરમતી

૧-૮-૧૯૪૭

નરહરિ દ્વા. પરીખ

ઉપોદ્ધાત

ગયા મે મહિનામાં હું ડાકોર ગયો હતો. ત્યાં એ અરસામાં રણુછોડજીનું મંદિર હરિજનોને માટે ખુલ્લું મૂકવાને અંગે વિચારણા થતી હતી. હરિજનોનો મંદિરપ્રવેશ શાસ્ત્રસંમત છે એમ અતાવનારાં અનેક શાસ્ત્રવચનો મારી પાસે સંઘરેલાં હતાં, તે મેં મંદિરના તે વખતના (હાલ નિવૃત્ત) મેનેજર શ્રી. અમૃતલાલભાઈને અતાવ્યાં. તેમને દ્વિસૂત્રી તથા ધર્મશાસ્ત્રમાં જોડો રસ હોઈ તેમણે કહ્યું: ‘આ બધું કોઈ પણ રીતે લોકો આગળ મૂકો; તો લોકોનો વિરોધ બહુ ઓછો થાય. લોકમત કેળવવાનું કામ આજે થાય છે તે કરતાં વધારે થવાની જરૂર છે.’ શ્રી. નરહરિભાઈએ આ વિચારને પ્રોત્સાહન આપ્યું, અને આ વિષયનું સર્વ ઉપયોગી સાહિત્ય ભેગું કરવાનું મને કહ્યું. તેનું કળ આ પુસ્તકરૂપે રજૂ થાય છે.

કોઈ પણ વિષયમાં કાયદો થાય તોયે તેને અંગે લોકશિક્ષણની જરૂર તો રહે જ છે. કાયદો જોટલે અંશે લોકમતને અનુકૂળ હોય તેટલે અંશે તેનો અમલ વધારે સરળ ને સહેલો બને છે. કાયદા ને લોકમત વચ્ચે કંઈક અંતર તો હંમેશાં રહે છે; પણ એ અંતર જોટલું ઓછું હોય તેટલું સારું. હરિજનોનો મંદિરપ્રવેશ શાસ્ત્ર-ધર્મથી વિરુદ્ધ નથી પણ તેને સર્વથા અનુકૂળ છે, અને આપણે શાસ્ત્રોના મર્મને ભૂલી બેઠા છીએ તેને બદલે અહીં તો શાસ્ત્રની આજ્ઞાનું જ પાલન કરવાનું છે, એમ જો વિચારશીલ વર્ગને સંતોષ-કારક રીતે બતાવી શકાય, તો તેનો લાભ દેખીતો છે.

વેદ, ધર્મસૂત્રો, સ્મૃતિઓ, પુરાણો વગેરે શાસ્ત્રગ્રંથોનું દોહન કરી, તેમાંથી આ વિષયને લગતાં વચનો ભેગાં કરી, તેનું વિવેચન કરવાનું

કામ આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ, મહામહોપાધ્યાય શ્રીધરશાસ્ત્રી પાઠક, મહામહોપાધ્યાય પાંડુરંગ વામન કાણે, તથા બીજા કેટલાક વિદ્વાનોએ સમર્થ રીતે કર્યું છે. તે સહુનાં સંશોધનનો લાભ આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં મેં સારી પેઠે ઉઠાવ્યો છે. સ્મૃતિપુરાણ ઉપરાંત રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત, આપણા મહાન આચાર્યો, તથા ઇતર સાધુસંતોને લગતાં પ્રકરણો તૈયાર કરવામાં અગાઉના કોઈ એકમે અંથેની મદદ મળે એમ ન હતું. તેથી તેને લગતી સામગ્રી તે તે વિષયના કે સંપ્રદાયના જુદા જુદા અનેક મૌલિક અંથે તથા ઇતર વિવેચનો ભેગાં કરીને તેમાંથી તારવી છે. અસ્પૃશ્યતાને લગતી આ સામગ્રી પહેલી વાર સંગૃહીત કરીને રજૂ કરવામાં અનાયાસે ગાંધીજીની એક જૂની ઇચ્છાને સંતોષાર્થ છે, એ મારે સારું વિશેષ આનંદનો વિષય છે. આ પુસ્તક તૈયાર કરવા માટે જે અનેક પુસ્તકોની જરૂર પડી તે મેળવવામાં મદદ કરનાર મિત્રોનાં નામ આપી તેમનો દરેકનો શબ્દોથી આભાર માનવાની જરૂર નથી; કેમ કે તેઓ સહુ આમજનો છે, તે મારે સહુભાગ્યે તેમની આ જાતની મદદ મને સર્વ પ્રસંગે મળતી આવી છે. કઈ માહિતી માટે હું કયા અંથનો આભારી છું તેનો નિર્દેશ તે તે સ્થળે ટિપ્પણમાં કરેલો છે.

આધુનિક અસ્પૃશ્યતા કહે છે કે માણસ અસ્પૃશ્ય ગણાતી જાતિમાં જન્મે એટલે જીવનભર અસ્પૃશ્ય જ રહે; અને તેની કે તેની જાતિની અસ્પૃશ્યતા કદી ટળે નહીં. એવી અસ્પૃશ્યતાને શાસ્ત્રોનાં આધાર નથી એમ ખતાવ્યા પછી, મંદિરપ્રવેશનું જીવું સમર્થન કરવાનું સામાન્ય રીતે ન રહેવું જોઈએ. પણ હરિજનોનો મંદિરપ્રવેશ અને પૂજનો અધિકાર સ્પષ્ટપણે સિદ્ધ કરનારાં વચ્ચે એટલાં બધાં છે કે તે વાંચ્યા પછી મંદિરપ્રવેશનો વિરોધ શાસ્ત્રને નામે કરવાનું તો કોઈ સુઝ પુરુષને મન ન જ થાય. મંદિરમાંથી અસ્પૃશ્યતા ગઈ એટલે બીજે બધેથી તો ગઈ જ. વળી આજે હવામાં મંદિરપ્રવેશની વાત ગાજી રહી છે. તેથી આ પુસ્તકને ‘મંદિરપ્રવેશ અને શાસ્ત્રો’ એ નામ આપ્યું છે. ‘અસ્પૃશ્યતા અને શાસ્ત્રો’ એ વિષય તો એના પેટામાં આવી જ જાય છે.

શક્ત્યાતનાં પ્રકરણોમાં વેદ, તથા રામાયણ મહાભારત, અને સ્મૃતિઓ તથા પુરાણોનાં વચનોની આલોચના છે. જે પરંપરા ‘સ્માર્ત-ધર્મ’ને નામે ઓળખાય છે તેમાં પણ આજના જેવી અસ્પૃશ્યતાને તથા મંદિરપ્રવેશના નિષેધને સ્થાન નથી, એમ તે તે ગ્રંથકારોનાં વચનો તથા દૃષ્ટાંતો પરથી જોઈ શકાય છે. આ પછી ભક્તિમાર્ગ અથવા ભાગવતધર્મની અનેક શાખાઓની આલોચના આવે છે. જ્ઞાનમાર્ગ તથા કર્મમાર્ગમાં મંદિરોને સ્થાન નથી. મંદિરોની જરૂર તથા તેનું સ્થાન ભક્તિમાર્ગમાં જ છે. તેથી ભક્તિમાર્ગના અગ્રેસરોનાં વચનો મંદિરોને અંગે વિશેષ પ્રમાણભૂત ગણાવાં જોઈએ. પણ આહ્યાચારને પ્રાધાન્ય આપનારો કર્મમાર્ગ મંદિરો પર પોતાનો કબજો જમાવી બેઠો છે. તેથી આપણે જોઈએ છીએ કે ભક્તિમાર્ગના પ્રણેતાઓને છેક શક્ત્યાનથી તેની સામે સતત વિરોધનો અવાજ ઉઠાવવો પડ્યો છે.

વસ્તીપત્રકો ઉપરના પ્રકરણમાં આપેલી હકીકતો, શાસ્ત્ર-વિચારથી સ્વતંત્ર રીતે પણ, આપણી આંખ ઉઘાડે એવી છે. છેવટે, હિંદુ સમાજના આગેવાનોએ ૧૯૩૨માં કરેલી પ્રતિજ્ઞા, તે મંદિરપ્રવેશની હિંદુઓએ કરેલી પ્રગતિને લગતી હકીકતો આપી છે; અને રાજસભા મંદિરોના વહીવટ પર છેક પ્રાચીન કાળથી કેવા અંકુશ ધરાવતી આવી છે તેને લગતાં ઐતિહાસિક પ્રમાણો ટૂંકામાં આપ્યાં છે. ‘આ વાતની ઉતાવળ શા સારું કરો છો? હજુ જરા થોભી જાઓને,’ એવું કેટલાક મિત્રો કહે છે. તેમને એટલું જ કહેવાનું કે માત્રવીયજી મહારાજ જેવા પુણ્યાત્માના પ્રમુખપદ નીચે હિંદુ સમાજના આગેવાનોએ ગંભીર પ્રતિજ્ઞા કર્યાં પંદર વરસ તો થયાં. હજુ વધારે કેટલું થોભવું? અને મંદિરપ્રવેશ જો શાસ્ત્રસંમત હોય, તો હજુ વધારે ઠીક કરવાનો શો અર્થ છે?

આ પુસ્તક છપાતું હતું તે દરમિયાન તેનાં કેટલાંક પ્રકરણો જુદા જુદા મિત્રોએ વાંચ્યાં. બીજા કેટલાકની જોડે મારે વાતો થઈ. તેમાંના ઘણાએ પૂછ્યું: ‘તો પછી અસ્પૃશ્યતા આવી કેવી રીતે?’

આવી જિજ્ઞાસા થવી સ્વાભાવિક છે. પણ એ પુરાતત્ત્વના સંશોધનનો વિષય છે. એને વિષે પણ વિદ્વાનોએ શું લખ્યું છે તે જોવાનો પ્રયત્ન મેં કર્યો છે. એને વિષે જુદા જુદા અનેક મત બતાવાયા છે; પણ તે ફક્ત અટકળો જ છે. એટલું ચોક્કસ છે કે મનુસ્મૃતિ પહેલાંના કાળમાં કોઈ જાતિને અસ્પૃશ્ય ગણવાનો વિચાર જ લોકોનાં મનમાં નહોતો. જાંચનીયભાવ હતો, પણ અસ્પૃશ્યતા નહોતી. અસ્પૃશ્યતાનો પહેલો ઉદ્દેશ મનુસ્મૃતિમાં આવે છે; અને મહામહોપાધ્યાય કાણેએ તો એમ પણ કહ્યું છે કે મનુસ્મૃતિ એ વાર લખાયેલી છે. વાત એ છે કે આવા રિવાજો કોઈ એક ઘડીએ, માણસોએ ભેગા બેસી ઠરાવ કરીને, ચાલુ કરેલા હોતા નથી. એ શરૂ થતાં ને ફેલાતાં વખત લાગ્યો હશે. તેમાં અનેક બળોએ કામ કર્યું હશે. અસ્પૃશ્યતાને લગતી સામગ્રી ભેગી કરતાં મારે જે કંઈ વાંચવું પડ્યું તે પરથી મારો એવો ખ્યાલ બંધાયો છે કે આપણે ત્યાં એક જમાનો એવો આવ્યો જ્યારે આપણે, રહીસહી જૂની ધાર્મિક મૂડીની બહારના હુમલા સામે રક્ષા કરવાના સારા હેતુથી, તેને દાખડામાં મૂકી બેસી ગયા; રખેને કોઈ આવીને આપણું સંસ્કારધન લૂંટી જાય એ બીકે આપણે ઘરનાં બારીબારણાં બંધ કરી દીધાં. એ જમાનામાં બાહ્ય સ્વચ્છતા વિષેનો આગ્રહ ધણો વધી ગયો. બાહ્ય શૌચ બહુ સારી ને જરૂરી વસ્તુ છે; પણ આંતર શૌચ એના કરતાંયે વધારે જરૂરનું છે. બાહ્ય શૌચનો આગ્રહ છોક છેડે પહોંચે ત્યારે તેમાંથી અસ્પૃશ્યતા જેવું કંઈક પેદા થયા વિના ન રહે. જે જમાનામાં પોળોને દરવાજા કરવા પડ્યા, ઘરોની બારીઓ નાની કરવી પડી, ઘરોનાં બારણાં રસ્તા પર રાખવાને બદલે ખડકીઓમાં રાખવાં પડ્યાં, તે જમાનામાં અસ્પૃશ્યતાનો પણ જન્મ ને પ્રચાર થયો હોવો જોઈએ. ધર્મના આંતરિક મર્મ કરતાં તેના બાહ્ય આચારનું પાલન પ્રમાણમાં વધારે સહેલું છે, એમ હંમેશાં જોવામાં આવ્યું છે; અને તેથી બાહ્ય આચારને વિષે માણસો સામાન્ય રીતે વધારે આગ્રહ રાખતા પણ જોવામાં આવ્યા છે. ત્રણ દિવસ પર એક મિત્રે આ વિષયમાં કહી તે વાતમાં મને તો ઘણું સત્ય લાગે છે. તેમણે કહ્યું : ‘ આપણો ધર્મ અગાઉ ઉદાર, વિશાળ

અને ઉન્નયન હતો. વચ્ચે એક અંધારી રાત આવી ગઈ. તે હવે વીતી ગઈ છે. આપણે પાછા જન્યત થયા છીએ, ને આપણા ધર્મનો જે મૂળ પ્રવાહ હતો તેને જ આપણે ફરી આગળ ચલાવવા માગીએ છીએ.’

અસ્પૃશ્યતા ઉપરાંત જાંચનીયભાવ વિષે પણ આ પુસ્તકમાં ઘણાં વચનો ઉતારેલાં દેખાશે. આ એને ઘણો ગાઢ સંબંધ છે. અસ્પૃશ્યતા એ જાંચનીયભાવની પરાકાષ્ઠા છે. એ જાંચનીયભાવ પણ જવો જોઈએ. કોઈ માણસને તેના ચારિત્ર યા વિદ્વત્તાને કારણે બીજા માણસો જાંચો માને ને માન આપે એ જુદી વસ્તુ છે. પણ તે માણસ પોતે જ્યારે પોતાને બીજાથી જાંચો માનવા માંડે ત્યારે તો તેનું પતન થયું સમજવું. એટલે જ સર્વ આચાર્યો ને સાધુસંતોએ નમ્રતા ને નિરભિમાનતા પાઠ નિરપવાદપણે શીખવ્યો છે. એ પાઠ પાકો કેમ કરાય? ઘાસણીના રોગીને ગંદી હવામાં રાખીને ગમે તેટલી દવાઓ આપીએ, તોયે તેનો રોગ જતો નથી. તેને પંચગની કે દેવલાલી જેવી જાંચી જગાએ રાખ્યો હોય, તો તે સ્થળની શુદ્ધ હવા જ તેના રોગને ઘણે અંશે મટાડે છે. તે જ પ્રમાણે આ પુસ્તકમાં, જાંચનીયભાવ વગેરે ઉપર સીધા પ્રહાર કરવાને બદલે, વાચકોને હિંદુ ધર્મની જાંચી સપાટી પર લઈ જઈ તેનાં શિખરો — ગીતા, ભાગવત, આચાર્યો ને સાધુસંતોનાં જીવનો ને વચનો વગેરે — પર ફેરવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. એ ગિરિવિહાર કરતાં તેમને એમ થયા વિના નહીં રહે કે આપણે તો આ ‘ઉન્નત ગિરિશૃંગોનાં વસનારાં’ છીએ; આપણામાં તે અસ્પૃશ્યતા ને જાંચનીયભાવ જેવી સંકુચિત વૃત્તિઓ હોઈ જ કેમ શકે? આમ તેમનાં મનમાંથી એ વૃત્તિઓ આપોઆપ ખરી પડવા પામશે, અથવા ખરી પડવી જોઈએ. આ ક્રિયાને માનસશાસ્ત્રમાં ‘સબ્લીમેશન’ અર્થાત્ ‘ઊર્ધ્વીકરણ’ ને નામે ઓળખી છે. ભગવાન જુદા માણસોને આવા જ ‘પ્રજ્ઞાપ્રાસાદ’ ઉપર ચડાવવાનો પ્રયત્ન કરતાં કહ્યું છે: ‘એ પ્રજ્ઞાપ્રાસાદ ઉપર ચડીને, શોકરહિત થયેલો શોકવાળો પ્રજ્ઞને, પર્વત ઉપર ઊભેલો ભૂમિ ઉપર ઊભેલાને, જુએ છે તેમ, તે ધીર પુરુષ બાળકો — અજો — ને જુએ

છે.* ધર્મમાં આવી હીન સંકુચિત વસ્તુઓને સ્થાન ન હોય, એમ એવા માણસને જુદું સમજાવવું પડતું નથી. તેમ જ હિંદુ ધર્મનો ઉપહાસ કરનારને પણ આમાંથી ઘણું જાણવા વિચારવા જેવું મળી રહેશે. જે ધર્મે આવા મહાગ્રન્થો ને મહાપુરુષો ઉત્પન્ન કર્યા છે તે તો અત્યંત આદરને જ પાત્ર હોઈ શકે. ગાંધીજીએ કહ્યું છે : ‘કોઈ પણ ધર્મની પરીક્ષા તેના ખરાબમાં ખરાબ નમૂના પરથી નહીં, પણ તેણે ઉપજાવેલા સર્વશ્રેષ્ઠ નમૂનાઓ પરથી જ થવી જોઈએ, કેમ કે તે નમૂના જ આપણે માટે સુધારવાના નહીં તો અનુસરવાના આદર્શરૂપ ગણી શકાય.’ (હરિજનપંથુ, ૧૯-૭-૩૬) એટલે મને લાગે છે કે હિંદુ ધર્મની વિશાળતા, ઉદારતા, ને ભવ્યતા અતાવનારાં કેટલાંક પ્રકરણો વિના આ પુસ્તક અધૂરું જ રહ્યું હોત.

આ પુસ્તક શાસ્ત્રનો ઉપહાસ કરનાર નવી બુદ્ધિવાદી સુધારકની દૃષ્ટિએ નથી લખાયું, પણ શાસ્ત્રને વિશે આદર ધરાવનાર ભાવિક હિંદુની દૃષ્ટિએ લખાયું છે, એ વાતની સાક્ષી હવે પછીનાં પાનાં પૂરશે એવી આશા છે. જે જે વચનોનો નિર્દેશ કર્યો છે તે સર્વ મૂળ વચનો આખાં, પૂરા સ્થળનિર્દેશ સાથે, ટિપ્પણોમાં આપ્યાં છે; જેથી એના જે અર્થો પુસ્તકમાં આપ્યા છે તે ખરા છે કે ખોટા, અને સરળ રીતે કર્યા છે કે મારીમચડીને કર્યા છે, તેની પરીક્ષા સુઝ વાચકો જાતે કરી શકે; તેમ જ ધારે તો તે તે મૂળ ગ્રન્થો ઉઘાડીને વધારે કસોટી પણ કરી શકે. મૂળ વચનોના શબ્દોને મારીમચડીને અર્થો કાઢ્યા હોય, તો તે વચનો વિવેચકના પક્ષને મજબૂત બનાવવાને બદલે બિચટાં તેને નબળો પાડે છે. સત્યની આવી આકરી કસોટીમાંથી પાર જિતે તે જ પક્ષ સાચો ગણાય.

આ પુસ્તક લખતાં મનમાં લગભગ એક પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે કોઈ પણ વર્ગને ઉતારી પાડવા જેવું દેખાય, અથવા કોઈ માણસનું

* પञ्चापासादमारुह असोको सोकिर्नि पजे ।

पञ्चतट्टो च भुम्भट्टे धीरो बाले अवेकस्वति ॥

ધમ્મપદ ૨૮.

દિલ દુખાય એવું કશું લખવું નહીં. વિચારેલા વિનિમયથી માણસોનાં દિલ દુખાતાં નથી, પણ તીખી ટીકા અને વાક્યપ્રહારથી દુખાય છે ખરાં. એવાં વાક્યાણેથી લાભ કરશે જ થતો નથી. આ સંયમની મર્યાદા અહીં ઠીકઠીક અંશે જળવણી છે એવો વિશ્વાસ છે. આ પુસ્તક વડે કોઈ પણ પક્ષ ઉપર વાદવિવાદમાં જીત મેળવ્યાનો આનંદ લેવાનો નથી. આપણે તો વિનય અને સરળતા વડે તેમનાં મન જીતવાં છે. આપણા વિચારો કોઈને અજાણ્યામણા હોય ને એ કારણે તે નારાજ થાય એનો ઉપાય નથી. પણ એમાં આપણે વાક્યપ્રહારથી વધારો ન કરીએ. એટલા માટે ગાંધીજીએ એક વાર કહેલું :

‘સુધારકો જો માને કે તેઓ સનાતનીઓ કરતાં ચડી ગયા કેમ કે તેમને જ્ઞાન થયું ને પેલાઓ અંધારકૂપમાં પડેલા છે, તો તે સનાતનીઓનાં હાડને પલાળી નહીં શકે. . . મનુસ્મૃતિના ભ્રષ્ટર શ્લોક ટાંકીને સુધારક જો ખતાવે કે સનાતનીઓ ઉપર વિજય મેળવ્યો, તો એમ વિજય નથી મળવાનો. જેમ જેમ આપણને આ વિષયની મહત્તાનું જ્ઞાન થયું જાય તેમ તેમ આપણામાં નમ્રતા આવવી જોઈએ, સનાતનીઓ વિષે આદર પણ વધવો જોઈએ. આદર શાને માટે? એમનામાં કેટલાક પાખંડી છે, ધર્મને નામે પાખંડ ચલાવે છે, એનો ઉલ્લેખ હું કોઈ જગ્યાએ કરી ચૂક્યો છું. એવું પાખંડ તો જગતમાં રહેવાનું. પણ હું નથી માનતો, ને સુધારકો પણ નથી માનતા, કે સનાતનીમાત્ર પાખંડી છે. સનાતનીઓમાં કેટલાયે શુદ્ધ હૃદયથી એમ માનનારા છે કે આજે જેમ અસ્પૃશ્યતા ચાલે છે તેમ ચાલવી જોઈએ, ને તેમ ન થાય તો સંકર પેદા થશે. ઘણા વખતથી ચાલતી આવેલી વસ્તુને માણસો ઝટ કાઢી નથી શકતા. એવું અસ્પૃશ્યતાને વિષે છે. ને એને તો વળી આપણે ધર્મ માનીને ચલાવેલી છે. તેથી હું સુધારકોને વિનંતી કરું છું કે તમે સનાતનીઓની નિન્દા ન કરતા. તેમની પાસે તમારો કેસ રજૂ કરજો; પણ વિનય, મર્યાદા, નમ્રતા નહીં ચૂકતા.’ (હરિજનબંધુ, ૮-૭-’૩૪)

રામદાસ સ્વામી પણ બ્રાહ્મણોની દુર્દશા જોઈ ઊંડળી ઊઠેલા, ને તેમણે સખત વાણીપ્રહાર કરેલા. પણ પછી દુઃખ અને નમ્રતાથી કહ્યું : ‘હું પણ એવો એક બ્રાહ્મણ જ છું ને? મેં જે કંઈ વચન કહ્યાં છે તે તો અતિશય દર્દથી કહ્યાં છે. પ્રસંગ જોઈને મારા મોંમાંથી સ્વાભાવિકપણે એ બોલ નીકળી ગયા છે. તેની તમે ક્ષમા કરજો.’

આમ્હીં હી તેન્નિ બ્રાહ્મણ । દુઃખેં બોલિલેં હેં વચન ॥

પ્રસંગેં બોલિલેં સ્વમાવેં । ક્ષમા કેલેં પાહિજે ॥

દાસબોધ ૧૪; ૭; ૩૮, ૪૦.

એમ ‘સનાતની’ ને ‘સુધારક’ બંને એક નાવમાં બેઠેલા છે. બંને સાથે જ તરવાના કે ડૂબવાના છે. વળી આપણને આજે જોમની જોડે મતભેદ દેખાય છે તેમના વિચાર કઈ પણ એકાએક બદલાશે એ વિષે આપણાથી શું કહી શકાય? દક્ષિણ ભારતનો તાજો દાખલો આપણી નજર સામે છે. એટલે કોઈ વક્તા કે લેખક એવું અભિમાન ન રાખે કે અમારા જોડવા કે લખવાથી આવું મતપરિવર્તન થયું. એ પરિવર્તન તો તે માણસોનાં હૃદયમાં બેઠેલો આત્મારામ જગશે ત્યારે જ થવાનું છે. ભાષણો ને લેખો તો એ માણસોનાં હૃદય અને આત્માને સ્પર્શ કરવાના અલ્પ પ્રયત્નરૂપ છે. તેથી વાચકો જોશે કે આ પુસ્તકમાં આપણા મહાન આચાર્યો ને ધર્મવેત્તાઓનાં વચનો આપવા ને તેનો મર્મ સમજાવવા ઉપરાંત બીજાં ઉપદેશ ક્યાંયે આપેલો નથી. એવો કશો ઉપદેશ આપવાનો આ લેખકનો તો અધિકાર નથી જ.

એક નમ્ર વિનંતી બીજી પણ છે. આ પુસ્તક અનેક શાસ્ત્રજોના હાથમાં જવાનો સંભવ છે. તેમને પ્રાર્થના છે કે તેઓ તરત ખંડનમંડનમાં ગિતરી ન પડે, પણ શાંતિપૂર્વક આખું પુસ્તક વાંચી વિચાર કરે. ખંડનમંડનથી ભરેલા ‘શાસ્ત્રાર્થો’ આપણા દેશમાં જોવા નથી થયા. એમાં ઘણું ભાગે સત્યાન્વેષણ કરતાં સામા પક્ષ પર વિજય મેળવવાની ઇચ્છા વધારે હોય છે. એવા ‘શાસ્ત્રાર્થો’ ને આપણા ન્યાયશાસ્ત્રે પણ નાપસંદ કર્યો છે. સત્ય શોધવાની વૃત્તિથી કરેલી વિચારોની આપણે તે ‘વાદ’; અને પ્રતિપક્ષ પર વિજય મેળવવાની ઇચ્છાથી કરેલી ચર્ચા તે ‘જલ્પ’. વાદને એ શાસ્ત્રમાં પસંદ કરી જલ્પને વિષે અરુચિ બતાવેલી છે. વળી અહીં તો ‘જલ્પ’ કરીને ખંડન પણ આપણા મહાન આચાર્યો ને સાધુ-સંતોનાં વચનોનું જ કરવાનું છે, એ બૂલવું ઘટતું નથી.

કેટલાક પ્રસિદ્ધ સંપ્રદાયોના સ્થાપકો વિષે પણ આ પુસ્તકમાં લખેલું છે. તેની પાછળ અત્યંત આદર અને પૂજ્યભાવની વૃત્તિ રહેલી છે એ જુદું પુરવાર કરવાની જરૂર ભાગ્યે જ હોય. એ લખાણ સંપ્રદાયના — અર્થાત્ જેણે સંપ્રદાયની કંઠી બાંધી હોય એવા — માણસનું નથી, એટલા કારણસર તે તે સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ એ વિષે વિચાર કરવાની ના પાડે એવું તો બનવાજોગ નથી. આપણા ધર્મગુરુનાં જ વચન સંપ્રદાય બહારના માણસે કાઢીને રજૂ કર્યાં હોય તેથી તેમાં શો ફરક પડે છે? બિલ્લુડું આપણને તો આનંદ થવો જોઈએ કે આપણા મહાન ધર્મસ્થાપકનાં વચન બીજાઓને પણ આદરપાત્ર લાગે છે. વળી સંપ્રદાયનો ખરો માણસ તો તે ગણાય જે મૂળ સ્થાપકનાં વચનોને વાંચે, વિચારે ને અનુસરે; કંઠી બાંધવી ન બાંધવી એ મહત્ત્વની વાત નથી. કંઠી બાંધ્યા વિના પણ વદ્ધભાચાર્ય કે સહજાનંદ સ્વામીના સાચા અનુયાયી થઈ શકાય છે. સૂર્યનું ઉપસ્થાન કરવાનો અધિકાર માણસમાત્રને છે; તેમાં કોઈના આગવો હક નથી. આ મહાન ધર્મસ્થાપકો પણ સૂર્યના જેવા છે. તેમને વંદન કરવાનો અધિકાર કોઈને નથી એમ કેમ કહી શકાય? અથવા કહો કે તેઓ હિમાલયનાં શિખરો જેવા છે. એમના ઉપદેશમાં ગંગોત્રીમાંથી નીકળતી ગંગા જેવી વિશુદ્ધિ ને નિર્મળતા કેટલી બધી દેખાય છે! એના મર્મને આપણે અનુસરીએ તો ઘણું સારું, એટલું જ આ પુસ્તકમાં કહેવાનો આશય રખાયો છે. આપણે ગમે તે સંપ્રદાયના હોઈએ તોયે બીજા સંપ્રદાયોના સ્થાપકો વિષે આપણે આદર રાખવો ઘટે છે. ગાંધીજીએ કહ્યું છે કે ‘સંપ્રદાય ઘણા છે, પણ ધર્મ તો એક જ છે.’

આ પુસ્તક સહભાગ્યે મંગલ પ્રસંગે પ્રસિદ્ધ થાય છે. મહારાષ્ટ્રમાં સ્વરાજ સ્થપાયું ત્યારે રામદાસ સ્વામીએ ગાયેલું: ‘આજે દેશમાં સદાનંદનો ઉદય થયો છે. સુખ ને સંતોષ ફેલાયાં છે. પરાધીનતા ગઈ છે. એક પ્રચંડ સત્તા દેશમાંથી ચાલી ગઈ છે.’

સદાનંદીં ઉદો જાળાં । સુખ સંતોષ ફાવળા ।

પરાધેનતા ગેલી । સત્તા ઉદંડ ચાલિલી ॥

એવો પરાધીનતાના નાશનો શુભ અવસર આજે આપણે માટે આવ્યો છે. ગાંધીજીએ ૧૯૨૦માં નાગપુરની મહાસભા વખતે આપેલી એક મુક્તાકાતમાં કહેલું : ‘સ્વરાજમાં વાઘવકરી એક આરે પાણી પીશે.’ એ તો ત્યારે જ બની શકે જ્યારે નાનામાં નાનો, અને રાંકમાં રાંક, માણસ પણ પોતાના રાજકીય, સામાજિક ને ધાર્મિક હક્કો વગરઅડચણે ભોગવી શકે. એમાંનો જ એક હક તે મંદિરપ્રવેશનો છે.

વડોદરા, ૧૦-૮-’૪૭

અંદ્રશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ

संक्षेपोनी समल

अ. — अथर्ववेद

अत्रि. — अत्रिस्मृति

अनु. — अनुशासनपर्व

आदि. — आदिपर्व

आ. घ. सू. — आपस्तंबधर्मसूत्र

छं. द्वि. — छडियन द्विदोसोदी

(राधाकृष्ण्युन)

उद्योग. — उद्योगपर्व

ऋ. — ऋग्वेद

ए. भा. — एकनाथी भागवत

ऐ. आ. — ऐतरेय आरण्यक

ऐ. ब्रा. — ऐतरेय ब्राह्मण

का. श्री. सू. — कात्यायनश्रौतसूत्र

गी. — गीता

गौ. घ. सू. — गौतमधर्मसूत्र

चै. च. — चैतन्यचरितामृत

छां. — छांदोग्योपनिषत्

त. दी. नि. — तत्त्वदीपनिबन्ध

तै. आ. — तैत्तिरीय आरण्यक

तै. ब्रा. — तैत्तिरीय ब्राह्मण

तै. सं. — तैत्तिरीयसंहिता

दु. स. — दुर्गासप्तशती

दे. भा. — देवीभागवत

ना. भ. सू. — नारदभक्तिसूत्र

प. पु. — पद्मपुराण

पारा. — पाराशरस्मृति

पू. मी. सू. — पूर्वमीमांसासूत्र

बृ. — बृहदारण्यकोपनिषत्

बृ. ना. — बृहन्नारदीयपुराण

ब्र. सू. — ब्रह्मसूत्र

भ. पु. — भविष्यपुराण

भा. — भागवत

भा. श्री. सू. — भारद्वाजश्रौतसूत्र

भीष्म. — भीष्मपर्व

म. भा. — महाभारत

मनु. — मनुस्मृति

मै. सं. — मैत्रायणीसंहिता

याज्ञ. — याज्ञवल्क्यस्मृति

वन. — वनपर्व

व. पु. — वराहपुराण

वा. पु. — वामनपुराण

वा. रा. — वाल्मीकिरामायण

वा. सं. — वाजसनेयीसंहिता

वृ. हा. — वृद्धहारीतस्मृति

वि. घ. — विष्णुधर्मोत्तरपुराण

श. ब्रा. — शतपथब्राह्मण

शान्ति. — शान्तिपर्व

शां. ब्रा. — शांखायनब्राह्मण

शां. भ. सू. — शांडिल्यभक्तिसूत्र

शां. भा. — शांकरभाष्य

शि. पु. — शिवपुराण

श्वे. — श्वेताश्वतरोपनिषत्

सु. — सुबोधिनी

स्कं. पु. — स्कंदपुराण

स्मृ. र. — स्मृतिरत्नाकर

स्मृ. सा. — स्मृत्यर्थसार

અનુક્રમણિકા

પ્રસ્તાવના	નરહરિભાઈ પરીખ	૩
ઉપોદ્ધાત	ચંદ્રશંકર શુક્લ	૧૧
સંક્ષેપીની સમજ		૨૧
૧. વેદકાળ		૩
૨. ચાતુર્વર્ણ્ય		૭
૩. શૂદ્રના અધિકાર		૧૩
૪. જન્મ અને આચાર		૨૧
૫. અસ્પૃશ્યતા		૨૭
૬. કેટલીક 'ઇતિહાસ' કથાઓ		૩૬
૭. ભાગવતધર્મનો વિશાળ પ્રવાહ		૫૨
૮. ભાગવતનો માનવધર્મ		૫૯
૯. અહીં આભરછેટ નથી		૭૮
૧૦. હરિજનને પૂજનો અધિકાર		૮૭
૧૧. હરિજનને મંદિરપ્રવેશનો અધિકાર		૯૬
૧૨. આ તે ધર્મ ?		૧૦૬
૧૩. શંકરાચાર્ય		૧૧૭
૧૪. રામાનુજાચાર્ય		૧૨૨
૧૫. વલ્લભાચાર્ય		૧૩૩
૧૬. શૈવ સંપ્રદાય		૧૫૦
૧૭. ચૈતન્ય		૧૬૭
૧૮. જગન્નાથના ભક્તો		૧૮૨
૧૯. મહારાષ્ટ્રનો સંતમેળો		૧૯૫
૨૦. સહજનંદ સ્વામી		૨૩૦
૨૧. ખીજ સાધુસંતો		૨૫૨
૨૨. જૈન ધર્મમાં અસ્પૃશ્યતા ?		૨૮૪
૨૩. બૌદ્ધ ધર્મ અને સંધ		૨૯૧
૨૪. રામ્યકર્તાનો ફાળો		૩૦૧
૨૫. હિંદુ સમાજની પ્રતિજ્ઞા		૩૧૧
૨૬. ઉપસંહાર		૩૨૯
પરિશિષ્ટ		
મુંબઈ શહેર અને પરાંમાં હરિજનો માટે ખૂલેલાં મંદિરો		૩૩૯

મંદિરપ્રવેશ અને શાસ્ત્રો

વેદકાળ

વેદકાળમાં અસ્પૃશ્યતા નહોતી.^૧ આર્ય, અને દાસ અથવા દસ્યુ, એ બે પ્રજાઓ વચ્ચેનાં યુદ્ધોના ઉદ્ભવેષ ઋગ્વેદમાં ઠેકઠેકાણે આવે છે. આર્યો ગોરા, ને દસ્યુ કાળા હતા; ને તેમની ચામડીના ગુદા રંગ પરથી નોખા ઓળખાતા. ઋગ્વેદમાં છેક શરૂઆતમાં આ બે વર્ણનો જ ઉદ્ભવેષ છે — આર્ય અને દસ્યુ. ‘વર્ણ’ શબ્દનો અર્થ છે રંગ; ને બે સમૂહો ગુદા રંગની ચામડીવાળા તેથી ગુદા ‘વર્ણો’ ગણાયા.^૨ ઋગ્વેદ આર્યોનો ધર્મગ્રંથ હોઈ તેમાં દસ્યુઓની નિન્દા સૂચવનારાં અનેક વર્ણનો છે. આર્યોના દેવ તે દસ્યુઓના દેવ નહોતા. દસ્યુઓનો નાશ થાય તે માટે આર્યો ઇન્દ્રદેવને પ્રાર્થના કરતા. પણ દસ્યુઓ અસ્પૃશ્ય હતા એવું ઋગ્વેદમાં કયાંયે કહ્યું નથી. ‘આર્ય અને દાસની વચ્ચે અસ્પૃશ્યતા તો નહોતી જ.’^૩ રક્

આગળ જતાં આ બે જાતિઓ વચ્ચેનાં ઝેરવેર ઓછાં થયાં. આર્યો દસ્યુઓની મદદ લઈને માંડોમાંડે લડવા લાગ્યા; તેને લીધે એકબીજાનો પરિચય વધ્યો, ને પરસ્પર દ્વેષ ઓછો થયો. જે કાળે આ બે જાતિઓ લડતી ત્યારે પણ અગત્ય જેવા સમદર્શી ઋષિ આર્ય ને દાસ વચ્ચે ભેદભાવ ન રાખતાં બંનેનું શુભ ઇચ્છતા ને બંનેની સેવા કરતા.^૪ પછી તો દસ્યુઓને આર્ય પરિવારમાં સમાવી લેવાની પ્રવૃત્તિ શરૂ થઈ. વિશ્વામિત્રને જે ગાયત્રી મન્ત્રનું દર્શન થયેલું તે મન્ત્ર ભણાવી હજારો દસ્યુઓને આર્ય બનાવવામાં આવ્યા.^૫ ધ્રુણી અનાર્ય જાતિઓ ને તેમના દેવોને આર્ય સંઘમાં ભેળવી લેવામાં આવ્યાં.^૬ દીર્ઘર્ષી ને ઉદાર મનના ઋષિ વિશ્વામિત્રે દસ્યુઓને પોતાના પુત્રો કરી સ્થાપ્યા.^૭ ઋગ્વેદમાં અસુર જાતિ (અસુર્ય વર્ણ)નો ઉદ્ભવેષ છે.^૮ આગળ પર તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણમાં કહ્યું છે

કે ‘બ્રાહ્મણ તે દૈવી વર્ણ, ને શૂદ્ર તે અસુર્ય’ અર્થાત્ અસુરનો વર્ણ.’^૮ આર્ય અને દસ્યુનો ભેદ અદૃષ્ટ થઈ, તેની જગ્યાએ આર્ય અને શૂદ્રનો ભેદ ઊભો થયો;’^૯ પણ તે થોડા કાળને માટે જ. આ ઉપરથી એમ માનવાને કારણ મળે છે કે સંહિતાકાળમાં જેમને અસુર કે દસ્યુ ગણતા તેમને જ બ્રાહ્મણકાળમાં શૂદ્ર ગણ્યા હશે. ‘હે ઇન્દ્ર, તમે દાસને ધરતીનું જ ઉસીકું કરાવ્યું, અર્થાત્ તેમને ભોંયભેગા કર્યા,’^{૧૦} એ જૂની ભાષા હતી. તેને કેકાણે હવે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે કે ‘બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય ને વૈશ્યની સાથે શૂદ્રને પણ તેજસ્વિતા આપો.’^{૧૧} વળી આત્મૈક્યજ્ઞાનની અવસ્થામાં એમ પણ કહે છે કે ‘માછી, દાસ અને જુગારી સર્વ બ્રહ્મરૂપ છે.’^{૧૨} પરસ્પર દ્વેષ અને સંત્રામની જગ્યાએ સ્નેહ અને એકચત્રી સ્થાપના થાય છે; અને આર્ય સંસ્કૃતિ વિશાળરૂપ ધારણ કરી નવું પ્રસ્થાન આદરે છે.

સ્મૃતિઓમાં જેને ‘અત્યજ’ ગણી છે એવી અનેક જાતિઓનો ઉલ્લેખ ઋગ્વેદમાં છે. ‘આ લોકોની જુદી જાતિઓ હોય તોયે, તે કોઈ પણ રીતે અરપૃષ્ઠ હતા એવો નિર્દેશ તો વેદમાં ક્યાંયે નથી.’^{૧૩} ઋગ્વેદની સંહિતામાં તો ‘ચાંડાલ’ અને ‘પુદ્ગલ’ એ શબ્દ પણ ક્યાંય આવતા નથી.^{૧૩ક} છાંદોગ્ય ઉપનિષદમાં ‘ચાંડાલ’નો ઉલ્લેખ આવે છે, ને ત્યાં કહ્યું છે કે ‘જેઓ આ લોકમાં હીન આચરણ કરે છે તેમને હીન યોનિમાં — અર્થાત્ કૂતરા, સૂર કે ચાંડાલની યોનિમાં — જન્મ મળે છે.’^{૧૪} અહીં ચાંડાલને ‘હીન યોનિ’માં ગણ્યો છે; પણ તે અરપૃષ્ઠ છે એવું સૂચન જરાયે નથી.^{૧૫} આ વાક્યમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય ને વૈશ્યનો ઉલ્લેખ છે, પણ શૂદ્રનો ઉલ્લેખ નથી. પહેલા ત્રણનાં નામ પછી, ચોથું નામ શૂદ્રને બદલે ચાંડાલનું આવે છે. તે પરથી એમ માની શકાય કે ‘છાંદોગ્યના કાળમાં મુધ્ધાં ચાંડાલને ભલે હલકામાં હલકો પણ શૂદ્ર જ ગણવામાં આવતો હશે.’^{૧૬}

બીજો એક નિર્દેશ બૃહદ્દારણ્યક ઉપનિષદમાં છે, તેમાં કહ્યું છે: ‘આ પ્રાણે દેવોના પાપનો, એટલે કે મૃત્યુનો, નાશ કર્યા પછી, મૃત્યુને જ્યાં દિશાઓનો છેડો આવે છે ત્યાં કાઢી મૂક્યો. ત્યાં તેણે દેવોના પાપનું રહેકાણું બનાવ્યું. તેથી કોઈએ બહારના લોકોની

પાસે જવું નહીં; તેમ જ દિશાઓને છેડે જવું નહીં. ત્યાં જતાં રમેને પાપનો — મૃત્યુનો ભેટો થઈ જાય. '૧૭ અહીં કોઈ જાતિઓનો ઉલ્લેખ નથી. શંકરાચાર્ય તેમના ભાષ્યમાં કહે છે : 'વૈદિક જ્ઞાનવાળા લોકો જેમાં રહેતા હોય તેવા પ્રદેશનો દિશા શબ્દમાં સમાવેશ થાય છે. વેદજ્ઞાનનો વિરોધ કરનારા લોકો જ્યાં રહેતા હોય તે પ્રદેશને દિશાઓનો છેડો કહેવાય.' ૧૮ કાણે કહે છે કે આ વર્ણન મ્લેચ્છ જેવા લોકો — જેમનો શતપથ બ્રાહ્મણમાં ઉલ્લેખ છે ૧૯ — લાગુ પડે છે, ચાંડાલને નહીં; કેમ કે ચાંડાલને ભલે વેદ ભણવાનો અધિકાર ન હોય. તેઓ વેદના વિરોધી તો નથી જ, તેમ તેઓ આર્ય પ્રદેશની બહાર પણ રહેતા નથી. 'તેથી, વેદકાળમાં અસ્પૃશ્યતા હતી એમ પુરવાર કરવામાં આ વચનથી મદદ મળતી નથી.' ૨૦ વળી આ વચનનો અર્થ કરવામાં રામાનુજે તો 'દિશામન્તઃ' એ શબ્દનો 'મ્લેચ્છદેશ' અને 'અંત્યજન' એટલે 'મ્લેચ્છ' એવા સ્પષ્ટ અર્થ કર્યો છે; તે પણ આ વિચારને ટેકો આપે છે.

ટિપ્પણો

૧. જુઓ મહામહોપાધ્યાય પાંડુરંગ વામન કાણે : 'એ હિસ્ટરી ઓફ ધર્મશાસ્ત્ર', વો. ૨, પાટ ૧, પ્રકરણ ૨ તથા ૪. મહામહોપાધ્યાય શ્રીધરશાસ્ત્રી પાઠક : 'અસ્પૃશ્યતેયા શાસ્ત્રાર્થ' (મરાઠી), ભાગ ૩, ૪. કનૈયાલાલ મુનશી : 'અખંડ હિંદુસ્તાન', પૃ. ૩૧૦-૩૩૭.

૨. હત્વા દસ્યન્ પ્રાર્ય વર્ણમાવત્ । ઋ. ૩; ૩૪; ૯.

(ધન્વદેવે દસ્યુઓને મારી આર્ય વર્ણનું રક્ષણ કર્યું.)

યો દાસં વર્ણમધરં ગુહાકઃ । ઋ. ૨; ૧૨; ૪.

(જેણે દાસ વર્ણને હરાવી તેને ગુફામાં ધકેલી દીધો.)

૨ક. નૃપેન્દ્રકુમાર દત્ત : 'આર્યનાઇઝેશન ઓફ ઇન્ડિયા', પૃ. ૧૧૨.

૭. એચ. મીસ : 'ધર્મ ઑડ સોસાયટી' (૧૯૩૫), પૃ. ૧૧૧.

૩. ઉમૌ વર્ણાવિષ્મઃ પુનોષ સત્યા દેવેષ્વાશિષો જગામ । ઋ. ૧; ૧૭૯; ૬.

(સામર્થ્યવાન એવા ઋષિ અગસ્ત્યે ખંને વર્ણોનો ઉત્કર્ષ કર્યો, ને દેવલોકમાં ખરેખરા આશીર્વાદ મેળવ્યા.)

૪. રંગોક્તીન : 'વેદિક ઇન્ડિયા', પૃ. ૩૧૮.

૫. રાધાકૃષ્ણન : 'વેદની વિચારધારા', પૃ. ૭૦-૧; 'હિંદુ જીવન-દર્શન', પૃ. ૩૩.

૬. ત એતે અન્ધ્રાઃ પુષ્પાઃ શવરાઃ પુલિન્દા મૃતિવા ઇતિ ઉદન્યા
બહવો વૈશ્વામિત્રા દસ્યુનાં મૃયિષ્ઠાઃ । એ. બ્રા. ૭; ૧૪.

(આ લોકો — અન્ધ્ર, પુષ્પ, શવર, પુલિન્દ અને મૃતિબ — મોટી
સંખ્યામાં સીમા પર રહે છે. ધણીખરા દસ્યુઓ વિશ્વામિત્રનાં સંતાનો છે.)

૭. ઋ. ૯; ૭૧; ૨.

૮. દૈવ્યો વૈ વર્ગો બ્રાહ્મણઃ અસુર્યઃ શ્વદ્રઃ । તૈ. બ્રા. ૧; ૨; ૬.

૯. તેનાહં સર્વં પશ્યામિ ઉત શ્વદ્રમુતાર્યમ્ । અ. ૪; ૨૦; ૮.

(જેના વડે હું સર્વને જોઈ શકું — શ્વદ્રને તેમ જ આર્યને.)

૧૧ીં : અ. ૪; ૨૦; ૪. અ. ૧૯; ૩૨; ૮. વા. સં. ૧૪; ૧૩.

૧૦. ક્ષાં દાસાયોપવર્હર્ણી કઃ । ઋ. ૧; ૧૭૪; ૭.

૧૧. રુચં નો ધેહિ બ્રાહ્મણેષુ રુચં રાજસુ નસ્કૃધિ । રુચં વિશ્યેષુ
શ્વદ્રેષુ મયિ ધેહિ રુચા રુચમ્ । તૈ. સં. ૫; ૭; ૬; ૩, ૪.

૧૨. બ્રહ્મ દાશા બ્રહ્મ દાસા બ્રહ્મૈવમે કિતવાઃ ।

૧૩. કાણે : એજન, પૃ. ૧૬૬.

૧૩ક. પ્રકૃલ્લયન્દ્ર બસુ : 'ઈડો-આર્યન પૉલીટી' (૧૯૨૫), પૃ. ૩૭.

૧૪. ય ઇહ કપૂયચરણા અભ્યાશો હ યત્તે કપૂયાં યોનિમાપચેરન્
શ્વયોનિં વા સુકરયોનિં વા ચ્ચંડાલયોનિં વા । છાં. ૫; ૧૦; ૭.

૧૫. કાણે : એજન, પૃ. ૧૬૬-૭.

૧૬. કાણે : એજન, પૃ. ૧૬૬.

૧૭. ઘૃ. ૧; ૩; ૧૦.

૧૮. શ્રૌતવિજ્ઞાનવજ્જનાવધિનિમિત્તકલ્પિતત્વાદિશાં તદ્વિરોધિજના-
ધ્યુપિત એવ દેશો દિશામન્તઃ । ઘૃ. શાં. મા. ૧; ૩; ૧૦.

૧૯. તસ્માન્ન બ્રાહ્મણો મ્લેચ્છેત્ । શ. બ્રા. ૩; ૨; ૧; ૨૪.

૨૦. કાણે : એજન, પૃ. ૧૬૭. શ્રીધરશાસ્ત્રી પાઠકઃ એજન,
પૃ. ૮૮-૯.

ચાતુર્વર્ણ્ય

અતિ પ્રાચીન કાળમાં આર્યોમાં એક જ વર્ણ હતો. મહાભારતમાં કહ્યું છે : ‘વર્ણોમાં કરો ભેદ કે ફરક નથી. આખું વિશ્વ બ્રાહ્મ, અર્થાત્ બ્રહ્માનું સરજેલું, છે. બ્રહ્માએ તે અગાઉના યુગમાં રચ્યું, અને પછી તેમાંથી જુદાં જુદાં કર્મ અનુસાર જુદા જુદા વર્ણો પડ્યા.’^૧ ઉપનિષદમાં કહ્યું છે : ‘છેક શરૂઆતમાં વિશ્વમાં જે કંઈ હતું તે બ્રહ્મ (બ્રાહ્મણ) જ હતું. તે બ્રાહ્મણ એકલો હતો. એકલો હોવાથી તે કામને પહોંચી શકતો નહીં. તેથી તેણે બહુ જ ઊંચા પ્રકારના રૂપવાળા ક્ષત્રિયને પેદા કર્યો આ રીતે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શૂદ્ર પેદા થયા.’^૨ પણ આ ચાર વર્ણ તે સાક્ષાત્ બ્રહ્મનાં જ ચાર રૂપ હતાં. ‘બ્રહ્મે દેવોમાં અગ્નિનું રૂપ લીધું, અને માણસોમાં બ્રાહ્મણનું. ક્ષત્રિયનું રૂપ લઈને બ્રહ્મ ક્ષત્રિય બન્યું; વૈશ્યનું રૂપ લઈને વૈશ્ય બન્યું; શૂદ્રનું રૂપ લઈને શૂદ્ર બન્યું.’^૩ અહીં ખાસ જોવા જેવું તો એ છે કે શૂદ્રને પણ બ્રહ્મનું જ એક રૂપ માન્યો છે; તેને ખીજાઓ કરતાં હલકો ગણ્યો નથી. ઋગ્વેદના પુરુષસૂક્તમાં પણ એ જ વિચાર છે. ત્યાં કહ્યું છે : ‘બ્રાહ્મણ એ વિરાટ પુરુષનું મુખ હતો. રાજન્ય એના બે હાથ બન્યો. વૈશ્ય એની જાંઘ છે. અને શૂદ્ર એના બે પગમાંથી જન્મ્યો.’^૪ શરીરને જેમ આ જુદા જુદા અવયવોની સરખી જરૂર છે, તેમ સમાજને આ જુદા જુદા વર્ણોની પણ સરખી જરૂર છે. શરીરના પગની પેડે શૂદ્ર ચાલવાનું — સેવા તથા મજૂરીનું — કામ કરે માટે તેને પગમાંથી જન્મેલો કલ્લો છે; પણ તે ખીજા કરતાં હલકો છે એવું કહ્યું નથી.

આર્ય સમાજમાં આ ચાર જ વર્ણો હતા, પાંચમો વર્ણ નહોતો. ઋગ્વેદમાં ‘વિશ્વ’ એ શબ્દ આવે છે, ત્યાં એનો અર્થ થાય છે પ્રજા

અથવા પ્રજ્ઞસમૂહ.^૫ વળી ઋગ્વેદમાં ‘પંચજન’ શબ્દ પણ આવે છે. એક જગાએ કહ્યું છે કે ‘પાંચ સમૂહોની બનેલી પ્રજ્ઞએ મોટે અવાજે ઇન્દ્રની પ્રાર્થના કરી.’^૬ વિશ્વ શબ્દના વિશેષણ રૂપે ‘પાંચજન્ય’ શબ્દ વાપર્યો છે, એ બતાવે છે કે ‘જન’ અને ‘વિશ્વ’ના અર્થમાં ભાગ્યે જ કશો ફરક હોય. એટલે ‘જન’નો અર્થ પણ પ્રજ્ઞ કે પ્રજ્ઞસમૂહ થાય છે.^૭ ઋગ્વેદમાં તો અનુસ, દુહ્યુસ, યદુ, તુર્વશસ અને પુરુ એ પાંચ જાતિઓને ‘પંચજનાઃ’ કહી છે.^૮ આ વાત આગળ જતાં ભુલાઈ ગઈ લાગે છે. યારકે, તેમના ‘નિરુક્ત’માં, તે વેળા પ્રચલિત એવા બે અર્થો નોંધ્યા છે. એક મત પાંચ સમૂહ આ પ્રમાણે ગણાવે છે — ગન્ધર્વો, પિતરો, દેવો, અસુરો, ને રાક્ષસો. બીજો મત ચાર વર્ણ ને ઉપરાંત પાંચમો નિષાદ એમ પાંચ વર્ણ એવો અર્થ કરે છે.^૯ આ બીજો અર્થ ખરો છે એમ જરા વાર માનો, તોયે એ પરથી તો એમ સૂચિત થાય છે કે નિષાદને સર્વળું ગણવામાં આવ્યો હતો, અર્થાત્ અથવા વર્ણબાહ્ય નહીં. ઘણાં સૈકાં પછી સાચળ આ અર્થ આપે છે. પણ ઋગ્વેદ પછી તરતના કાળમાં રચાયેલા શતપથ બ્રાહ્મણે ચાર જ વર્ણ ગણાવ્યા છે.^{૧૦} ઋગ્વેદ પરથી તો દેખાય છે કે આ ‘પંચજનો’ને તો યજ્ઞ કરવાનો પણ અધિકાર હતો.^{૧૧} ગીતાએ ‘ચાતુર્વર્ણ્ય’ શબ્દ વાપર્યો છે.^{૧૨} મહાભારતે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે ‘વર્ણો ચાર છે; પાંચમો વર્ણ છે જ નહીં.’^{૧૩} મનુએ પણ નિઃસંદેહ રીતે કહ્યું છે કે ‘બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, ને વૈશ્ય એ ત્રણ વર્ણો દિગ્ગતિ એટલે બે વાર જન્મેલા. ચોથો શદ્ર તે એક વાર જન્મેલો. તે ઉપરાંત પાંચમો વર્ણ નથી.’^{૧૪} મહાભારત કહે છે : ‘એ બ્રાહ્મણે (પરશુરામે) પૃથ્વી નક્ષત્રી કર્યા પછી ક્ષત્રિય સ્ત્રીઓ પુત્રો મેળવવાની ઇચ્છાથી બ્રાહ્મણો પાસે ગઈ; અને તેમાંથી બ્રાહ્મણો વગેરે ચાર વર્ણો ઉત્પન્ન થયા.’^{૧૫} મહાભારતમાં ‘પંચજનાઃ’ શબ્દ આવે છે; ત્યાં મધ્યયુગીન ટીકાકાર નીલકંઠે અસુર, ગંધર્વ વગેરેને ગણાવ્યા છે.

ભાગવતમાં તો ‘પંચજન’ એ પ્રજાપતિનું નામ છે, અને તેમની પુત્રી અસિફનીને ‘પાંચજન્યા’ કહી છે.^{૧૬} વળી ‘પંચજની’ એ

વિશ્વરૂપની પુત્રી ને ભરતની પત્નીનું નામ છે. ૧૭ લિંગાયત સંપ્રદાયમાં જાંચામાં જાંચો વર્ગ લિંગી બ્રાહ્મણોનો છે. આ વર્ગમાં એ પેટાસમૂહ છે — એક આચાર્યોનો, અને બીજો પંચમોનો. શિવના ઈશાન-મુખમાંથી એક ગણેશ્વર નીકળ્યો, તેને પાંચ મોઢાં હતાં. આ પાંચ મોઢાંમાંથી પાંચ ‘પંચમ’ નીકળ્યા. તેમનાં નામ મખારિ, કાકારિ, પુરારિ, સ્મરારિ, અને વેદારિ હતાં. એ મૂળ તો શિવનાં જ મુખ હતાં; ને તેમણે કરેલાં જુદાં જુદાં કાર્યોને લીધે તેમને આ નામો અપાયેલાં હતાં. ૧૭મું અહીં ‘પંચમ’ શબ્દનો અર્થ કેવો જુદો જ છે તે જોઈ શકાય છે. અમરકોષમાં ‘પંચજન’નો અર્થ ‘મનુષ્ય’ એવો આવ્યો છે.

મહામહોપાધ્યાય કાણે લખે છે :

‘આધુનિક કાળમાં કહેવાતા અસ્પૃશ્યોને પંચમ કહેવામાં આવે છે, એ વસ્તુ સ્મૃતિપરંપરાથી વિરુદ્ધ છે . . . આ ઉપરથી એમ ફલિત થાય છે કે પાણિનિ અને પતંજલિએ ચાંડાલો ને મૃતપોનો શૂદ્રોમાં સમાવેશ કર્યો હતો. અંગિરસે ‘અન્ત્યાવસાયી’ની ગણનામાં ચાંડાલ અને શ્વપચ્ચની જોડે ક્ષત્રા, સૂત, વૈદેહિક, માગધ અને આયોગવ (જે બધી પ્રતિલોભ જાતિઓ છે)નો ઉલ્લેખ કર્યો છે, ૧૮ તેમાં એ સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે કે પોતે ચાંડાલોને શૂદ્રોમાં સમાઈ ગયેલા માને છે. મનુએ કહ્યું છે કે સર્વ પ્રતિલોભ જાતિઓના ધર્મો શૂદ્રના ધર્મો જેવા છે. ૧૯ મહાભારતના શાન્તિ-પર્વમાં તો સાફ કહ્યું છે કે વિદ્વાન બ્રાહ્મણો વૈદેહિકને શૂદ્ર જ કહે છે. ૨૦ પણ ધીરે ધીરે શૂદ્રો તથા ચાંડાલ જેવી જાતિઓ વચ્ચે ભેદ પડવો શરૂ થયો. રૂઢિ તથા અગગાપણાની ભાવનાને લીધે અસ્પૃશ્યોની યાદીમાં નવી જાતિઓનો ઉમેરો કરવામાં આવ્યો; જોકે તેમ કરવા માટે શાસ્ત્રોમાં કશો આધાર નહોતો. ’ ૨૧

વિષ્ણુધર્મોત્તરમાં ‘અંત્યજ’ અને ‘શૂદ્ર’ એ શબ્દ એક જ જાતિને લાગુ પડે છે એમ સ્પષ્ટ બતાવ્યું છે. ૨૨ એ જ ગ્રંથમાં ‘અંત્યજ’ એ શબ્દ શૂદ્રના અર્થમાં વાપરેલો છે. ૨૩ જે જાતિઓને અત્રિસ્મૃતિમાં ‘અન્ત્યજ’ કહી છે તેને જ સ્કંદપુરાણમાં ‘શૂદ્ર’ કહી છે. ૨૪

મહાભારતમાં પરાશર જનકને કહે છે : હું પુરુષવર ! શ્રુતિમાં તો ચાર જ વર્ણ ગણાવ્યા છે — બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શૂદ્ર. એ ચાર સિવાયનાં જે નામ છે, તે આ ચારના માંહોમાંહેના મિશ્ર વિવાહથી ઉત્પન્ન થયેલા લોકોનાં છે. હે અતિરથી ક્ષત્રિય ! અંબુષ્ટ, ઉગ્ર, વૈદેહક, શ્વપાક, પુલ્કસ, સ્તેન, નિષાદ, સૂત, માગધ, અયોગ, કરણ, વ્રાત્ય, અને ચાંગલ એ બધા આ ચાર વર્ણોના મિશ્ર વિવાહની જ સંતતિ છે. મતલબ કે એ ચાર વર્ણોની બહારનું કોઈ નથી. ૨૫

મહામહોપાધ્યાય શ્રીધરશાસ્ત્રી પાઠક કહે છે :

‘સારાંશ, હલકા ને અપવિત્ર ધંધા કરનાર ચાંગલ, અન્યજ, અન્યાવસાયી વગેરે લોકો સુધ્ધાં ચાતુર્વર્ણ્યમાંના શૂદ્ર વર્ણમાં જ સમાયેલા હોવાથી તેમનો પાંચમો વર્ણ નહોતો. ૨૬

હિંદની હાર્દકોટીએ એવા ચુકાદા આપ્યા છે કે ‘અસ્પૃશ્ય’ ગણાતા વર્ગોનો લગ્ન પરત્વે શૂદ્રોમાં સમાવેશ થાય છે. ૨૭

ટિપ્પણી

૧. ન વિશેષોઽસ્તિ વર્ણાનાં સર્વે બ્રાહ્મમિદં જગત્ ।

બ્રહ્મણા પૂર્વસૃષ્ટં હિ કર્મભિર્વર્ણતાં ગતમ્ ॥

શાન્તિ. ૧૮૮; ૧૦.

૨. ઘૃ. ૧; ૪; ૧૧, ૧૫.

૩. તદેતદ્ બ્રહ્મ ક્ષત્રં વિદ્ શૂદ્રઃ । તદગ્નિનૈવ દેવેષુ બ્રહ્માભવદ્ બ્રાહ્મણો મનુષ્યેષુ ક્ષત્રિયેણ ક્ષત્રિયો વૈશ્યેન વૈશ્યઃ શૂદ્રેણ શૂદ્રઃ ।

ઘૃ. ૧; ૪; ૧૫.

૪. બ્રાહ્મણોઽસ્ય મુલમાસીદ્ બાહુ રાજન્યઃ કૃતઃ ।

ઉરુ તદસ્ય યદ્ વૈશ્યઃ પદ્મ્યાં શૂદ્રો અજાયત ॥

ઋ. ૧૦; ૧૦; ૧૨.

દાસીર્વિશઃ સૂર્યેણ સહ્યાઃ । ઋ. ૨; ૧૧; ૪.

(હે ઇન્દ્ર, સૂર્ય જેવા તેજસ્વી વજ્ર વડે તમે દાસ લોકોને મારી નાખ્યા.)

૫. ઇન્દ્ર ક્ષિત્તીનામસિ માનુષીણાં વિશાં દૈવીનામુત પૂર્વયાવા ।

ઋ. ૩; ૩૪; ૨.

(हे छन्द, तमे मनुष्यलोकांनी तेम ज देवलोकांनी प्रजना अग्रेसर छ।)

अग्निर्दीदाय मानुषीषु विश्व । ऋ. ४; ६; ७.

(मनुष्यलोकां अग्नि दीप्ति कृत्यो.)

६. यत्पाचजन्यया विशेषेण घोषा असृक्षत । ऋ. ८; ६३; ७.

७. काले : अज्जन, पृ. ३२-३.

८. अ. पी. शीथ : 'वेदिक ईडेक्स', वॉ. १, पृ. ४६७.

९. गन्धर्वाः पितरो देवा असुरा रक्षासीत्येके । चत्वारो वर्णा निषादः पञ्चम इत्यौपमन्यवः । निरुक्त ३; ८.

१०. श. ब्रा. ५; ४; ६; ९.

११. पञ्चजना मम होत्रं जुषन्ताम् । ऋ. १०; ५३; ५.

(प'यन्नो भारो हुवन करो.)

यज्ञियासः पञ्चजना मम होत्रं जुषध्वम् । ऋ. १०; ५३; ४.

(हे प'यन्नो ! तमने यज्ञ करवानो अधिकार छ. तमे भारो हुवन करो.)

१२. चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः । गी. ४; १३.

१३. स्मृताश्च वर्णाश्चत्वारः पञ्चमो नाधिगम्यते । अनु. ४७; १८.

१४. ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यस्त्रयो वर्णा द्विजातयः ।

चतुर्थे एकजातिस्तु शूद्रो नास्ति तु पञ्चमः ॥ मनु. १०; ४.

१५. तदा निःक्षत्रिये लोके ब्राह्मणेन कृते सति ।

ब्राह्मणान् क्षत्रिया राजन् सुतार्थिन्योऽभिचक्रमुः ।

चत्वारोऽपि ततो वर्णा बभूवुर्ब्राह्मणोत्तराः ॥ शान्ति.

१६. एषा पञ्चजनस्याङ्ग दुहिता वै प्रजापतेः ।

असिक्नी नाम पत्नीत्वे प्रजेश प्रतिगृह्यताम् ॥

तस्यां स पाञ्चजन्यां वै विष्णुमायोपबृंहितः ।

भा. ६; ४; ५१. ६; ५; १.

१७. भरतस्तु पञ्चजनीं विश्वरूपदुहितरमुपयेमे । भा. ५; ७; १.

१७क. भांडारकर : 'वेणुवीजम, शैवीजम, ओ'उ भार्गवो'र रिद्धिजिथस सिद्धिभस', पृ. १३७-८.

૧૮. ચાણ્ડાલઃ શ્વપચઃ ક્ષત્તા સૂતો વૈદેહિકસ્તથા ।

માગધાયોગવી ચૈવ સપ્તૈતેઽન્યાવસાયિનઃ ॥

મધ્યમાક્ષિરસ્

વિદુર ક્ષત્તા, અને કણ્ઠ સૂત હતા, અને દ્વિતીય રાજની રાણી સુદક્ષિણા
માગધ (મગધવંશની) હતી, છતાં તેમને કોઈએ અસ્પૃશ્ય ગણ્યાં નથી.

૧૯. શૂદ્રાણાં તુ સધર્માણઃ સર્વેઽપષ્વંસજાઃ સ્મૃતાઃ । મનુ. ૧૦; ૪૧

૨૦. વૈદેહિકં શૂદ્રમુદાહરન્તિ

દ્વિજા મહારાજ શ્રુતોપપન્નાઃ । શાન્તિ. ૨૧૭; ૨૮.

૨૧. કાણુઃ એજન, પૃ. ૧૬૭-૮.

૨૨. બ્રાહ્મણશ્ચ તથા વિપ્રો રાજન્યઃ ક્ષત્રિયઃ સ્મૃતઃ ।

કીનાશશ્ચ સ્મૃતો વૈશ્યઃ શૂદ્રશ્ચાન્યજ ઉચ્યતે ॥

વિ. ધ. ૩; ૧૦.

(બ્રાહ્મણને વિપ્ર, ક્ષત્રિયને રાજન્ય, વૈશ્યને કીનાશ એટલે ખેડૂત,
અને શૂદ્રને અન્યજ, કહે છે.)

૨૩. શુશ્રૂષુષ્વન્યજેષુ ચ । વિ. ધ. ૧; ૨૬.

(અન્યજને શુશ્રૂષાનું કામ કરે છે.)

૨૪. રજકશ્ચર્મકારશ્ચ નયો વુરુહ એવ ચ ।

કૈવર્તમેદમિલ્લાશ્ચ સપ્તૈતે ચાન્યજાઃ સ્મૃતાઃ ॥ અત્રિ. ૧૧૧.

છેલ્લું ચરણુઃ પાઠાંતર — ચાણ્ડાલાઃ શૂદ્રમાનવાઃ ।

સ્કં. પુ. નાગરખણ્ડ ૨૬; ૪૪.

૨૫. ચતુર્ણમેવ વર્ણાનામાગમઃ પુરુષર્ષભ ।

અતોઽન્યે ત્વત્તિરિક્તા યે તે વૈ સંકરજાઃ સ્મૃતાઃ ॥

ક્ષત્રિયાતિરથામ્બઘ્ઠા ઉગ્રા વૈદેહકાસ્તથા ।

શ્વપાકાઃ પુલ્કસાઃ સ્તેના નિષાદાઃ સૂતમાગધાઃ ॥

અયોગાઃ કરુણા વ્રાત્યાશ્ચાણ્ડાલશ્ચ નરાધિપ ।

એતે ચતુર્ભ્યો વર્ણેભ્યો જાયન્તે વૈ પરસ્પરાત્ ॥

શાન્તિ. ૨૧૬; ૭-૯.

૨૬. પાઠકઃ એજન, પૃ. ૪૮.

૨૭. કાણુઃ એજન, પૃ. ૧૭૯.

શૂદ્રના અધિકાર

આ ઉપરથી એટલું દેખાય છે કે જે સમૂહોનો સમાવેશ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય ને વૈશ્યમાં થતો નથી તેમનો સમાવેશ શૂદ્રમાં થાય છે, ને થવો જોઈએ; તેમ જ એ વર્ગોને શૂદ્રના જેટલા અધિકાર તો મળવા જ જોઈએ. હવે શૂદ્રના અધિકારોમાંથી કેટલાક અગત્યના તરફ નજર કરીએ.

શૂદ્રોની સામે અનેક પ્રતિબંધો મુકાયેલા જુદા જુદા ગ્રંથોમાં જોવામાં આવે છે એ ખરું. બ્રાહ્મણોની, પોતાની વિદ્યા, પોતાના સંસ્કાર વગેરે જાળવવાની, આતુરતા તેની પાછળ રહેલી હોય એ પણ બનવાનું જોઈએ. પણ સાથે સાથે શૂદ્રોને સંસ્કાર આપી તેમને અપનાવવાની, ને તેમના અધિકારોનું ક્ષેત્ર વધારવાની, પ્રવૃત્તિ પણ છેક પ્રાચીન કાળથી ચાલી આવતી દેખાય છે.

‘શૂદ્રોમાં કોઈ પૈસાવાળા પણ હતા. યજ્ઞને માટે હંષ્પુષ્પ વાછરડો ધનવાન શૂદ્રની ગાયોના ટોળામાંથી લેવાનું લખ્યું છે.^૧ કેટલાક રાજાઓ એવા પણ હતા કે શૂદ્રોને પ્રધાન બનાવતા અને યજ્ઞ વખતે તેમને પણ સાથે રાખતા. શતપથ બ્રાહ્મણના કર્તાને આ વસ્તુ અચોગ્ય લાગી હતી એ વાત ખરી.^૨ પણ શૂદ્ર પ્રધાન થતો અને યજ્ઞમાં ભાગ લેતો એ વાત ચોક્કસ. . . . ત્રણે દિવસ વર્ણ અને શૂદ્રો વચ્ચે સ્ત્રીપુરુષનો સંબંધ, કાયદેસર અને ગેરકાયદે, પુબ્ધિ ચાલતો.’^૩

રૂદ્ર પ્રીત્યર્થે કરવાના એક યજ્ઞને વિષે વેદમાં એક જગ્યાએ કહ્યું છે કે ‘આ યજ્ઞ નિષાદસ્થપતિ પાસે કરાવવો.’ પૂર્વમીમાંસાસૂત્રમાં આની ચર્ચા કરીને એવો નિર્ણય આપ્યો છે કે આ યજ્ઞ નિષાદ જાતિના સ્થપતિએ જ કરવાનો છે; પછી ભલે તે ત્રણ વર્ણોની બહાર હોય.^૪ જોણે વિશ્વજિત યજ્ઞ કરીને સર્વસ્વ આપી દીધું હોય

તેને નિષાદના વાસમાં રહેવાની ને તેને ત્યાં જન્મવાની છૂટ શાંખાયનં બ્રાહ્મણમાં આપેલી છે.^૫ કાત્યાયનશ્રૌતસૂત્ર નિષાદસ્થપતિનો યજ્ઞ કરવાનો હક તો કબૂલ રાખે છે, પણ એટલું જ કહે છે કે તે યજ્ઞ વેદમન્ત્રથી પવિત્ર થયેલા અગ્નિમાં નહીં પણ સામાન્ય અગ્નિમાં થાય.^૬ પણ સત્યાપાઠકલ્પ તો છડેચોક કહે છે કે ‘નિષાદ અને રથકારને અગ્નિહોત્ર અને દર્શપૂર્ણમાસ બંને કરવાનો અધિકાર છે.’^૭

આપસ્તંબધર્મસૂત્રમાં કહ્યું છે કે ‘નાહીને સ્વચ્છ થયેલા આર્યોએ વૈશ્વદેવમાં રસોઈ કરવી; અથવા તો આર્યોની દેખરેખ નીચે શ્વેતોએ રસોઈ કરવી.’ શ્વેતોની રાધેલી રસોઈ જન્મવાનો તેમ જ વૈશ્વદેવમાં તેનો ઉપયોગ કરવાનો આર્યોને વાંધો નહોતો, એમ આ પરથી દેખાય છે. ‘વળી વૈશ્વદેવની રસોઈમાંથી કૃતરા ને ચાંડાલથી માંડીને સર્વને ભાગ આપવો,’ એમ પણ આપસ્તંબે કહ્યું છે.^૮

જૈમિનિએ વૈદિક યજ્ઞ કરવાનો શ્વેતો અધિકાર નથી માન્યો એ ખરું; પણ બાદરિ નામના ખીજ એક પ્રસિદ્ધ આચાર્યનો જિલ્લો મત જૈમિનિએ નોંધ્યો છે. બાદરિએ ચોખ્ખું કહેલું કે શ્વેતો એ અધિકાર છે ને હોવો જોઈએ.^૯ આવો જ મત ખીજ પણ કેટલાકને હોતો, એવી નોંધ ભારદ્વાજશ્રૌતસૂત્રમાં કરેલી છે.^{૧૦} શતપથ બ્રાહ્મણમાં વર્ણવેલા એક યજ્ઞમાં ચારે વર્ણના માણસોને બોલાવવાનો વિધિ છે, તેમાં શ્વેતો ‘દોડતો આવ’ એમ કહીને બોલાવે છે.^{૧૧} વળી સોમયાગમાં માત્ર દૂધ પીને રહેવાનો (પયોવ્રતનો) વિધિ છે, ત્યાં શ્વેતો માત્ર મસ્તુ (છાશ) પીવી એમ કહેલું છે. તે બતાવે છે કે ખીજ વર્ણોની જેમ શ્વેતો પણ સોમયાગ કરવાનો અધિકાર હતો.^{૧૨} શ્વેતો રોજ કરવાના પંચમહાયજ્ઞ ને શ્રાદ્ધ પણ જાતે કરી શકે, માત્ર તે વેદમન્ત્ર ન બોલતાં ‘નમઃ’ એટલું કહે, એમ લઘુવિષ્ણુસ્મૃતિમાં કહેલું છે.^{૧૩} ખીજ બાળુ, શ્વેતો માટે જીવનનો આચાર ખીજ વર્ણો જેટલો કડક નહોતો; અને ખીજ વર્ણો માટે નિષિદ્ધ એવી કેટલીયે વસ્તુઓ ખાવાની છૂટ પણ તેમને હતી.

આર્ય પરિવારમાં નવેનવા દાખત્ર થયેલા શ્વેતો વેદાધ્યયનનો અધિકાર ન અપાયો, એ વાત એ સમયની સંજોગોમાં સકારણ હતી,

ને સમજી શકાય એવી હતી. વેદગ્રન્થો મોઢે ગોખીને સાચવી રખાતા. એમાં અક્ષરે અક્ષરનું ઉચ્ચારણ શુદ્ધ હોવું જોઈએ. એ વેદોને તે કાળના બ્રાહ્મણોએ પેઢીઉતાર અતિશય પરિશ્રમપૂર્વક, જાણે અતિશય કીમતી વસ્તુ હોય એટલી કાળજીથી, સાચવી રાખ્યા; તેથી જ આજે તે અણીશુદ્ધ રૂપમાં મળે છે. એ સંપત્તિનું જતન કરવાના ઉદ્દેશથી તેમણે શુદ્ધોને તેના અધ્યયનનો અધિકાર ન આપ્યો, તે એ સમયના સંજોગો જોતાં જરૂરી હશે. અને એની પાછળ શુદ્ધો પ્રત્યેની ઘૃણા જ કામ કરતી હશે એમ ન કહી શકાય. પણ એ નિષેધ વેદકાળમાં એવો કડક ને નિરપવાદ નહોતો જેવો પાછળના સ્મૃતિગ્રન્થોએ અને બનાવ્યો છે.^{૧૪} આમ બતાવનારા કેટલાયે દાખલા મોજૂદ છે. છાંદોગ્ય ઉપનિષદમાં જનશ્રુતિ પૌત્રાયણ અને રૈકવની વાત છે. તેમાં જનશ્રુતિ શુદ્ધ હોવા છતાં રૈકવ તેને સંવર્ગવિદ્યા (જે વેદવિદ્યાનો જ એક ભાગ છે) શીખવે છે; ને પોતે બ્રાહ્મણ છતાં જનશ્રુતિની દીકરીને પરણે છે.^{૧૫} દાસીપુત્ર સત્યકામ જાબાણની વાત જાણીતી છે.^{૧૬} તેને સત્યવક્તા જોઈ, એટલા પરથી જ ગુરુ એને બ્રાહ્મણ તરીકે સ્વીકારે છે. ઐતરેય આરણ્યક અને ઉપનિષદના રચનાર મહીદાસ ઐતરેય ધીરરા નામની શુદ્ધ માના પુત્ર હતા, એમ સાચણ નોંધે છે.^{૧૭} બ્રહ્મવાદી કવશ ઐલૂપ દાસીપુત્ર હતા.^{૧૮} કણ્વ ઋષિના બે પુત્રો મેધાતિથિ અને વત્સ લડી પડ્યા. ‘તું શુદ્ધ માનો પુત્ર છે,’ એમ કહી મેધાતિથિએ વત્સનું અપમાન કર્યું. વત્સે મેધાતિથિની પેઠે જ અગ્નિ પર ચાલી બતાવીને પોતાના શુદ્ધ જાતિસંસ્કારની ખાતરી કરાવી. આ કથા તાંત્રમહાબ્રાહ્મણમાં છે.^{૧૯} આ પરથી દેખાય છે કે મોટા મોટા પ્રખ્યાત ઋષિઓ શુદ્ધ સ્ત્રીઓ જોડે પરણતા, ને તેમના પુત્રો ઋષિપદ પામી શકતા. ‘મહામુનિ વસિષ્ઠ ગણિકાના પુત્ર હતા. તપથી તે બ્રાહ્મણ થયા; તેમાં કારણ તેમના સંસ્કાર હતા. વ્યાસ માછણના, ને પરાશર શ્વપાકીના પુત્ર હતા. એમ બીજા પણ ઘણા, જે અગાઉ અદ્વિજ હતા, તે વિપ્રત્વને પામ્યા છે. ’^{૨૦}

તે જ પ્રમાણે આવા ઋષિઓ સાથે લગ્ન કરનારી, ઊતરતા વર્ણની, સ્ત્રીઓ પણ જિંયા વર્ણની ગણાતી થયેલી. અક્ષમાલા નામની

ચાંડલી વસિષ્ઠને પરણેલી, અને શાર્દૂળી મન્દપાલને પરણવાથી માનને પાત્ર બનેલી.^{૨૧} અક્ષમાત્રા તે જ પાછળથી અરુંધતી કહેવાઈ. બ્રાહ્મણને ચારે વર્ણની સ્ત્રીઓ પરણવાની છૂટ છે; ક્ષત્રિયને બ્રાહ્મણ સિવાયના ત્રણ વર્ણોની; વૈશ્યને બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય સિવાયના બે વર્ણોની; અને શૂદ્રને સ્વજાતિની સ્ત્રી પરણવાની જ છૂટ છે. — આવો મત ઔધાયન, વસિષ્ઠ, વિષ્ણુ વગેરેએ દર્શાવ્યો છે. બીજા યાજ્ઞવલ્કય વગેરે કેટલાકે તેની સામે વિરોધ પ્રગટ કર્યો છે. પણ એ બતાવે છે કે આવા અસવર્ણ અર્થાત્ મિશ્ર વિવાહ સમાજમાં થતા એમાં શક નથી.

‘સિદ્ધાન્તની દૃષ્ટિએ જોતાં શૂદ્રોની સ્થિતિ બહુ નીચી હતી એ ખરું, પણ તેમાંના ધણા શ્રીમંત હતા એમ બતાવનારો પુરાવો મોટાદ છે. તેમાંના કેટલાક પોતાની દીકરીઓને રાજકુટુંબોમાં પરણાવી પણ શક્યા હતા. દશરથની રાણી સુમિત્રા શૂદ્ર હતી. કેટલાક શૂદ્રોએ પ્રયત્ન કરીને રાજગાદી પણ મેળવી હતી. સમ્રાટ ચન્દ્રગુપ્ત શૂદ્ર માનો દીકરો હતો એ જાણીતું છે. દક્ષિણ પર કેટલાક વખત સુધી રાજ્ય કરનારો આલીરો શૂદ્ર હોવા જોઈએ.’^{૨૨}

સમ્રાટ હર્ષના કાળમાં ને તે પછી પણ આવા મિશ્ર વિવાહો ચાલુ હતા.

‘એક ચીની પ્રવાસીએ લખ્યું છે કે સમ્રાટ હર્ષ જાતે વૈશ્ય હતો. તેની દીકરી ક્ષત્રિયને પરણાવી હતી, છતાં તેની પ્રજા ક્ષત્રિય જ ગણાઈ હતી. નવમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધનો જોધપુરનો એક લેખ જણાવે છે કે એક બ્રાહ્મણને બે સ્ત્રી હતી; તેમાંની એક ક્ષત્રિય હતી, ને તેની પ્રજાને ક્ષત્રિય ગણવામાં આવી હતી. દસમા સૈકામાં બ્રાહ્મણ કવિ રાજશેખરે ચાહમાન જાતિની સ્ત્રી સાથે લગ્ન કર્યું હતું. બાણે તેના હર્ષચરિતમાં કહ્યું છે કે તેના પિતાને — અર્થાત્ બ્રાહ્મણને — એક બ્રાહ્મણ સ્ત્રી ઉપરાંત એક શૂદ્ર સ્ત્રી પણ હતી.’^{૨૩}

હિંદમાં સેંકડો વરસ સુધી શક, હણુ, યુએચી, સિધિયન વગેરે અનેક વિદેશી જાતિઓનાં ધાડેધાડાં આવ્યાં; અને દૂધમાં સાકર ભળી જાય તેમ આ દેશના સમાજમાં ભળી ગયાં. તેઓ ક્યાં ગયાં ને ક્યાં વર્ણોમાં ભળ્યાં તેની તવારીખ રખાઈ નથી, ને રખાય એમ હતું પણ નહીં. પોતે પરદેશી છે એવું રમરણુ પણ કોઈને ન રહ્યું. સ્મૃતિકારોએ ‘મિશ્ર’ ને પ્રતિલોભ જાતિઓ વર્ણવી છે, તે તો એ વિશાળ

ને બહુમુખી પ્રવાહમાં કંઈક વ્યવસ્થા લાવવા સારું; અને એમાં સ્મૃતિકારોએ પોતાની કલ્પનાનો જ મોટો ભાગ ઉપયોગ કર્યો છે. ૨૪ એટલું ચોકસ કે ચાતુર્વર્ણ્યમાંનો એકે વર્ણ તેના મૂળ રૂપમાં કાયમ રહેવા પામ્યો નથી.

મહાભારતના શાન્તિપર્વમાં શુદ્રના યજ્ઞ કરવાના અધિકાર વિષે સરસ ચર્ચા છે. ત્યાં ભીષ્મ યુધિષ્ઠિરને કહે છે : ‘પાકયજ્ઞો કરવાનો અધિકાર તો શુદ્રને છે જ. (પાકયજ્ઞ એટલે ગ્રહશાન્તિ, વૈશ્વદેવ વગેરે.) એ પાકયજ્ઞમાં પૂર્ણપાત્ર જેટલી દક્ષિણા અપાય છે. (પૂર્ણપાત્ર એટલે ૨૫૬ મૂઠી જેટલું અનાજ.) પૈન્વન નામના શુદ્રે યજ્ઞ કર્યો તેમાં, ઇન્દ્ર અને અગ્નિના યજ્ઞ વિષે બતાવેલું તે પ્રમાણે, એક લાખ પૂર્ણપાત્ર જેટલું અનાજ દક્ષિણામાં આપેલું, એમ કહેવાય છે. બધા વર્ણો યજ્ઞ કરે તે યજ્ઞ શુદ્રનો જ છે. શુદ્ર શ્રદ્ધાપૂર્વક બીજાઓની સેવા કરે; એ શ્રદ્ધા યજ્ઞ સૌથી મોટો છે. ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શુદ્ર એ ત્રણ વર્ણોની પ્રજા બ્રાહ્મણોએ જ ઉત્પન્ન કરી છે; એટલે એ ત્રણ વર્ણો પોતાની ઇચ્છાઓ પૂરી કરવા યજ્ઞ કરતા. શ્રદ્ધા યજ્ઞ કરવાનો તો સર્વ વર્ણને અધિકાર છે જ. ચોર કે પાપી, અથવા પાપીમાં પાપી પણ, જો યજ્ઞ કરવા ઇચ્છે, તો ઋષિઓ તેને સાધુ જ કહે છે. માટે વર્ણોએ સર્વથા સર્વદા યજ્ઞ કરવો જ ઘટે છે.’ ૨૫

આની ટીકામાં નીલકંઠે કેટલોક સારો ખુલાસો કર્યો છે : ‘શુદ્ર મન્ત્ર વિના પણ યજ્ઞ કેમ કરી શકે? — એવી શંકા ઊભી કરીને, ભીષ્મે કહ્યું છે : ત્રણ વર્ણોનો જ યજ્ઞ છે તે શુદ્રનો જ યજ્ઞ છે, કેમ કે એ ત્રણનો સેવક છે. બ્રાહ્મણના કરેલા યજ્ઞમાં શુદ્રનો ભાગ છે જ. બધા વર્ણો બ્રાહ્મણની સંતતિ છે; તેથી યજ્ઞ કરવાનો શુદ્રનો પણ અધિકાર છે. ધર્મથી તેમ જ જન્મથી સર્વે વર્ણો બ્રાહ્મણે જ ઉત્પન્ન કરેલા છે. બ્રાહ્મણની સંતતિ હોવાથી આ વીજા ત્રણે વર્ણો પળ બ્રાહ્મણ જ છે, એમ ભીષ્મના કહેવાનો અર્થ છે.’ ૨૬

મિશ્ર સંતતિ વિષે અત્રિએ એક જુદો જ નિયમ આપ્યો છે. તે કહે છે કે સ્ત્રીઓ ભલે ગમે તે વર્ણની હોય, તેમનાથી જો ચંડાલ, મ્લેચ્છ, શ્વપાક, અને કાપાલિકની સંતતિ થાય, તો તેમાં

પુરુષ પોતે જ સંતાનરૂપે જન્મતો હોવાથી, સંતાન પિતાના જેવું જ ગણાય. અર્થાત્ આવી મિશ્ર સંતતિમાં પિતાનો વર્ણ તે જ બાળકનો વર્ણ છે. ૨૭ આ નિયમ લાગુ પાડતાં, બ્રાહ્મણ માને શૂદ્ર બાપની સંતતિ શૂદ્ર જ હશે છે.

મહર્ષિ વ્યાસે તો સ્પષ્ટ રીતે કહ્યું છે કે 'બ્રાહ્મણથી માંડીને ચારે વર્ણને વેદનું શ્રવણ કરાવવું જોઈએ; અને વેદનું આ અધ્યયન તે ખરેખર ધણું મોટું કામ છે. ૨૮

ટિપ્પણો

૧. યો વૈ વૈશ્યઃ શૂદ્રો વા બહુપુષ્ટઃ સ્યાત્ તસ્ય ગવાં સાષ્ટં વસ્તતરં અપમયેત । મૈ. સં. ૪; ૨; ૭.

૨. શ. બ્રા. ૫; ૩; ૨; ૨.

૩. કનૈયાલાલ મુનશી : 'અખંડ હિંદુસ્તાન', પૃ. ૩૨૨-૩.

૪. સ્થપતિર્નિષાદઃ સ્યાન્છન્દસામર્થ્યાત્ । પૃ. મી. સુ. ૬; ૧; ૫૧.

૫. શાં. બ્રા. ૨૫; ૧૫.

૬. કા. શ્રી. સુ. ૧; ૧; ૧૨-૪.

૭. નિષાદરથકારયોરાધાનાદમિહોત્રં દર્શપૂર્ણમાસી ચ નિયમ્યેતે ।

સત્યાષાઢકલ્પ ૩; ૧.

૮. આર્યાઃ પ્રયતા વૈશ્વદેવેઽન્નસંસ્કર્તારઃ સ્યુઃ । આર્યાધિષ્ઠિતા વા શૂદ્રાઃ સંસ્કર્તારઃ સ્યુઃ । આ. ધ. સુ. ૨; ૨; ૩; ૧, ૪.

સર્વાન્ વૈશ્વદેવમાગિનઃ કુર્વીતાશ્વચાષ્ઢાલેભ્યઃ ।

આ. ધ. સુ. ૨; ૪; ૧; ૫.

૯. નિમિત્તાર્થેન વાદરિસ્તસ્માસ્સર્વાધિકારં સ્યાત્ ।

પૃ. મી. સુ. ૧; ૩; ૨૭.

૧૦. વિદ્યતે ચતુર્થસ્ય વર્ણસ્યાગ્ન્યાધેયમિત્યેકે ન વિદ્યતે દ્વિત્યપરે ।

મા. શ્રી. સુ. ૫; ૨; ૮.

(ચોથા વર્ણ અર્થાત્ શૂદ્રને યજ્ઞ કરવાનો અધિકાર છે એમ કેટલાક માને છે; નથી એમ બીજા કેટલાક માને છે.)

૧૧. શ. બ્રા. ૧; ૧; ૪; ૧૨.

१२. आधावेति शुद्रस्य मस्तु शुद्रस्येति सोमे पयोव्रतस्थाने ।

का. श्री. सू. १; ४; ५ नी टीका.

१३. पञ्चयशविधानं तु शुद्रस्यापि विधीयते ।

तस्य प्रोक्तो नमस्कारः कुर्वन्नित्यं न हीयते ॥

लघुविष्णु. ५; ९.

१४. छां. : ऐ०न, पृ. १५५.

१५. छां. ४; २; ३.

१६. छां. ४; ४.

१७. ऐ. ब्रा. सायणभाष्य — उपोद्घात.

१८. छागलेय उपनिषद्. ऐ. ब्रा. ६; ५. ब्र. सू. १; ३; ३४.

१९. तांड्यमहाब्राह्मण १४; ६; ६.

२०. गणिकागर्भसंभूतो वसिष्ठश्च महामुनिः ।

तपसा ब्राह्मणो जातः संस्कारास्तत्र कारणम् ॥

जातो व्यासस्तु कैवर्त्याः श्रपाक्यास्तु पराशरः ।

बहवोऽन्येऽपि विप्रत्वं प्राप्ता ये पूर्वमद्विजाः ॥

२१. अक्षमाला वसिष्ठेन संयुक्ताधमयोनिजा ।

शार्ङ्गी मन्दपालेन जगामाभ्यर्हणीयताम् ॥

एताश्चान्याश्च लोकेऽस्मिन्नपकृष्टप्रसूतयः ।

उत्कर्षं योपितः प्राप्ताः स्वैः स्वैः भर्तृगुणैः शुभैः ॥

मनु. ९; २३-४.

टीकाकार राघवानंटे लघुयं छ डे वसिष्ठ आंशुकीने परश्या डता.
वसिष्ठश्चाण्डालीमुपयेमे ।

२२. धुर्येः 'कास्ट ओ'ड रेडस डन छडिया', पृ. ५८-६.

२३. ऐ०न, पृ. ६१. वणी लुओ राधाडुणुनः 'डि'डु धर्म',
पृ. १३०-१.

२४. टी. आ२. वे'कटराभ शास्त्रीः 'धी कल्यरस डेरीटेन ओ'ड
छडिया', वॉ. १भांनो रभृतिओ विधेनो लेण.

२५. तस्माच्छूद्रः पाकयज्ञैर्यजेताव्रतवान्स्वयम् ।

पूर्णपात्रमयीमाहुः पाकयज्ञस्य दक्षिणाम् ॥

शूद्रः पैजवनो नाम सहस्राणां शतं ददौ ।
 ऐन्द्राग्नेन विधानेन दक्षिणामिति नः श्रुतम् ॥
 यतो हि सर्ववर्णानां यज्ञस्तस्यैव भारत ।
 अग्रे सर्वेषु यज्ञेषु श्रद्धायज्ञो विधीयते ॥
 अयजन्निह सत्रैस्ते तैस्तेः कामैः समाहिताः ।
 संसृष्टा ब्राह्मणैरेव त्रिषु वर्णेषु सृष्टयः ।
 ततः सर्वेषु वर्णेषु श्रद्धायज्ञो विधीयते ॥
 स्तेनो वा यदि वा पापो यदि वा पापकृत्तमः ।
 यष्टुमिच्छति यज्ञं यः साधुमेव वदन्ति तम् ॥
 ऋषयस्तं प्रशंसन्ति साधु चैतदसंशयम् ।
 सर्वथा सर्वदा वर्णैर्यष्टव्यमिति निर्णयः ॥

शान्ति. ६०; ३८-४०, ४२, ४५, ५२-३.

२६. कथमस्यामत्रोऽपि यज्ञ इत्याशंक्याह — सर्ववर्णानां त्रैवर्णिकानां
 यो यज्ञः स तस्यैव शूद्रस्यैव भवति तत्सेवकत्वात् । . . . एवं श्रद्धया
 ब्राह्मणादीनाराधयतः शूद्रस्यापि ब्राह्मणकृतयज्ञफलभागित्वमस्त्येवेत्यर्थः । सर्वेषां
 वर्णानां ब्राह्मणजत्वादस्त्येव शूद्रस्यापि यज्ञेऽधिकार इत्यर्थः । . . . तेन
 धर्मतो जन्मतश्च सर्वे वर्णा ब्राह्मणसंसृष्टा इति स्थितम् । ब्राह्मणसन्ततित्वात्
 सर्वेऽप्येते ब्राह्मणा एवेत्यर्थः ।

उपल। श्लो३। ५२नी नीलकण्ठनी टीका.

२७. चण्डालभ्लेच्छश्चपचकपालव्रतधारिणः ।

अकामतः स्त्रियो गत्वा पराकेण विशुध्यते ॥

कामतस्तु प्रसूता वा तत्समो नात्र संशयः ।

स एव पुरुषस्तत्र गर्भो भूत्वा प्रजायते ॥ अत्रि. १८४-५.

२८. श्रावयेच्चतुरो वर्णान्कृत्वा ब्राह्मणमग्रतः ।

वेदस्याध्ययनं हीदं तच्च कार्यं महत्स्मृतम् ॥

शान्ति. २२७; ४९.

જન્મ અને આચાર

ખીજી ધ્યાન ખેંચે એવી વસ્તુ એ છે કે શદ્ધોનું શદ્ધત્વ કદી ન ટળી શકે એવું નથી. મહાભારત કહે છે : શદ્ધ યોનિમાં જન્મેલો માણસ જો સદ્ગુણનું અનુશીલન કરે, તો તે વૈશ્ય અને છે, ને ક્ષત્રિય પણ અને છે; અને સરળ વર્તન રાખે તો બ્રાહ્મણપદને પામે છે.^૧ વળી કહે છે : જગતમાં બ્રાહ્મણમાત્ર સદ્વર્તન વડે બ્રાહ્મણ થાય છે. સદ્વર્તન કરનાર શદ્ધ પણ બ્રાહ્મણત્વ પામે છે.^૨ વળી : સુશીલ અને ગુણવાન શદ્ધ પણ બ્રાહ્મણ અને છે; અને ક્રિયાહીન બ્રાહ્મણ શદ્ધ કરતાંયે હલકો અને છે.^૩ વ્યાસ કહે છે : અમુક જાતિમાં જન્મવાથી કલ્યાણ થતું નથી. સદ્વર્તન કરનાર ચાંડાલ હોય તોપણ તેને દેવો બ્રાહ્મણ માને છે.^૪ શુક્રનીતિ કહે છે : બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શદ્ધ ને મ્લેચ્છ જન્મથી થતા નથી. એ વિભાગો ગુણકર્મ અનુસાર પાડેલા છે.^૫ અગ્નિપુરાણમાં કહ્યું છે કે નાભાગના એ વૈશ્ય પુત્રો બ્રાહ્મણપદને પામ્યા.^૬ ભવિષ્યપુરાણ કહે છે : શદ્ધ પણ જો શીલવાન હોય તો બ્રાહ્મણ કરતાં ચડિયાતો છે. બ્રાહ્મણ જો અનાચારી હોય તો શદ્ધથી હલકો છે.^૭ આના દાખલા આપતાં ભવિષ્યપુરાણ કહે છે : વ્યાસ માછણના, પરાશર ચાંડાલીના, શુક શુક્રીના, ને કણ્વાદ હલુક્રીના દીકરા હતા. હરિણીને પેટે જન્મેલા ઋષ્યશૃંગ તપ વડે બ્રાહ્મણ થયા હતા; એટલે સંસ્કાર પરથી જ વર્ણ નક્કી થાય છે. ગણિકાને પેટે જન્મેલા મહાસુનિ વસિષ્ઠ તપ વડે બ્રાહ્મણ થયા હતા; એટલે સંસ્કાર પરથી જ વર્ણ નક્કી થાય છે.^૮ મહાભારતમાં વિશ્વામિત્ર અને વીતહવ્યના દાખલા આપીને કહ્યું છે કે તેઓ બન્ને ક્ષત્રિય હોવા છતાં તે જન્મે જ બ્રાહ્મણત્વ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા;^૯ અને એથી જિહ્વું મતંગ ચાંડાલ (શદ્ધ પિતા ને બ્રાહ્મણ માનો દીકરો) તેવો પ્રયત્ન

કરવા છતાં બ્રાહ્મણપદ ન પામ્યો, પણ મરી ગયા પછી દેવપદ પામ્યો. ૧૦
બ્રાહ્મણ અનેકા અનેક રાજાઓનાં નામ વાયુપુરાણમાં આપ્યાં છે.

બીજી બાજુ, મહાભારતમાં કહ્યું છે કે જે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય કે વૈશ્ય પોતાના સ્થાનથી બ્રષ્ટ થાય છે તે વર્ણસંકર થાય છે તે શૂદ્રત્વને પામે છે. ૧૧ દેવીભાગવત કહે છે કે બાર દિવસ લગી હોમહવન ન કરે તે બ્રાહ્મણ શૂદ્ર થાય છે. ૧૨ લક્ષ્મણચાવન સ્મૃતિ કહે છે : જે દ્વિજ વેદ સિવાયની બીજી વિદ્યાઓ ભણે છે તે આ જન્મે જ કુટુંબ સહિત શૂદ્ર થાય છે. ૧૩ બોધાયન કહે છે : ગાયનું રક્ષણ કરીને આજીવિકા મેળવનાર, વાણિજ્ય કરનાર, શિલ્પ તથા ગાયનનું કામ કરનાર, નોકરી કરનાર, અને વ્યાજવટાનો ધંધો કરનાર બ્રાહ્મણોને શૂદ્ર ગણી તેમની જોડે તેરીતે વર્તન કરવું. ૧૪ છાંગલેય કહે છે : અગાઉ લીધેલા વ્રતનું પાલન ન કરનાર કામાન્ધ માણસ આ જન્મે ચાંડાલ બને છે, ને મૂઆ પછી કૂતરો થાય છે. ૧૫ અત્રિ કહે છે : માંસ, લાખ અને મીઠાનું વેચાણ કરનાર બ્રાહ્મણ તરત પતિત થાય છે; અને દૂધ વેચે તો ત્રણ દિવસમાં શૂદ્ર બને છે. હંમેશાં મત્સ્યમાંસની લાલચમાં રહેનાર બ્રાહ્મણ નિષાદ કહેવાય છે. વાવ, કૂવા, તળાવ, ધર્મશાળા, સરોવર વગેરે સ્થળોનો ઉપયોગ કરતાં કોઈ પણ માણસને રોકનાર બ્રાહ્મણ સ્લેચ્છ કહેવાય છે. જાહેર સ્થળોનો ઉપયોગ કરતાં કોઈ પણ માણસને રોકવું એ ગુનો છે, એમ અહીં ભારપૂર્વક બતાવ્યું છે. જે બ્રાહ્મણ ક્રિયાહીન, મૂર્ખ, ધર્મહીન અને સર્વ પ્રાણીઓ પ્રત્યે નિર્દય હોય તે ચાંડાલ કહેવાય. ૧૬ વસિષ્ઠસૂત્રમાં કહ્યું છે કે તપ, અધ્યયન અને અગ્નિહોત્ર વિનાના બ્રાહ્મણો તે શૂદ્રના જેવા જ છે. ૧૭

આ વચનો બતાવે છે કે માણસોના આચાર ઉપર કેટલો બધો ભાર મુકાતો હતો. એક તરફ આચાર જોઈને વર્ણ ફરાવવાના મતવાળા આ માણસો હતા. બીજી તરફ જન્મથી જ વર્ણ નક્કી થવો જોઈએ, એવા આગ્રહવાળા લોકો પણ હતા. ૧૮ એ બેની વચ્ચે પતાવટ કરવાને ત્રીજો વચલો રસ્તો કાઢેલો પણ જોવામાં આવે છે. ભવિષ્યપુરાણ કહે છે : ફરી વિસ્તારથી નહીં પણ સંક્ષેપમાં કહું છું તે સાંભળો. માણસો જાતિ અને કર્મોના સમુચ્ચય કરવાથી મોક્ષ પામે છે. ૧૯

જાતિના ઉત્કર્ષ અને અપકર્ષના આ સિદ્ધાન્તથી, શૂદ્ર વગેરેને સદાચારી થઈને બ્રાહ્મણુત્વ સુધી પહોંચવાની તક મળતી; તેમ જ બ્રાહ્મણુને માથે સદાચારી બનવાની જવાબદારી રહેતી. મનુ જેવા પ્રસિદ્ધ સ્મૃતિકારે પણ આ સિદ્ધાન્તનું સમર્થન કર્યું છે. તે કહે છે : અંતર્બાહ્ય સ્વચ્છતાવાળો, પોતાથી શ્રેષ્ઠ માણસોની સેવા કરનારો, મૃદુ વાણી બોલનારો, અહંકાર વિનાનો, અને હંમેશાં બ્રાહ્મણાદિને આશ્રયે રહેલો માણસ ચડીને પોતાના કરતાં ઉત્કૃષ્ટ જાતિમાં જાય છે. ૨૦ વર્ણી દરેક યુગમાં માણસો, તપ અને બીજના પ્રભાવ વડે, જન્મની જાતિ છોડીને ઉત્કર્ષ કે અપકર્ષ પામ્યા છે. આ ક્ષત્રિય જાતિઓ ધીરે ધીરે કર્મો ને સંસ્કારોના લોપથી, ને બ્રાહ્મણોનું દર્શન ન થવાથી, જગતમાં શૂદ્રત્વને પામી છે. ૨૧

જે વર્ણવ્યવસ્થા આવી સ્થિતિસ્થાપક અને પરિવર્તનશીલ હતી તે આગળ ઉપર અગતિક બની ગઈ; એને લીધે એનાથી જે લાભ થવો જોઈતો હતો તે પૂરેપૂરો ન થવા પામ્યો, ને એની અંદર રહેલું જે કંઈ સારું તત્ત્વ હતું તે ઘણે અંશે ઢંકાઈ ગયું.

ટિપ્પણી

૧. શૂદ્રયોનો હિ જાતસ્ય સદ્ગુણાનુપતિષ્ઠતઃ ।
વૈશ્યત્વં ભવતિ બ્રહ્મન્ ક્ષત્રિયત્વં તથૈવ ચ ।
આર્જવે વર્તમાનસ્ય બ્રાહ્મણ્યમભિજાયતે ॥ વન. ૨૧૬; ૧૧-૨.
૨. સર્વોડયં બ્રાહ્મણો લોકે વૃત્તેન તુ વિધીયતે ।
વૃત્તે સ્થિતસ્તુ શૂદ્રોઽપિ બ્રાહ્મણત્વં નિયન્છતિ ॥
અનુ. ૧૪૩; ૪૯-૫૦.
૩. શૂદ્રોઽપિ શીલસમ્પન્નો ગુણવાન્ બ્રાહ્મણો ભવેત્ ।
બ્રાહ્મણોઽપિ ક્રિયાહીનઃ શૂદ્રાત્પ્રત્યવરો ભવેત્ ॥ વન.
૪. ન જાતિઃ કારણં તાત ગુણાઃ કલ્યાણકારણમ્ ।
વૃત્તસ્થમપિ ચાપ્ઙ્ગલં તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥ વ્યાસસ્મૃતિ

५. न जात्या ब्राह्मणश्चात्र क्षत्रियो वैश्य एव वा ।

न शूद्रो न च वै स्लेच्छो मेदिता गुणकर्मभिः ॥

शुक्नीति १; ३८.

६. नाभागस्य च पुत्रो द्वौ वैश्यो ब्राह्मणतां गतौ ।

अग्निपुराण.

७. शूद्रोऽपि शीलसंपन्नो ब्राह्मणादधिको भवेत् ।

ब्राह्मणो विगताचारः शूद्राद्दीनतरो भवेत् ॥

भ. पु. १; ४४; ३१.

८. जातो व्यासस्तु कैवर्त्याः श्रपाक्यास्तु पराशरः ।

शुक्लाः शुकः कणादाख्यस्तथोल्लूक्याः सुतोऽभवत् ॥

हरिणीगर्भसंभूत ऋष्यशृंगो महामुनिः ।

तपसा ब्राह्मणो जातः संस्कारास्तत्र कारणम् ॥

गणिकागर्भसंभूतो वसिष्ठश्च महामुनिः ।

तपसा ब्राह्मणो जातः संस्कारास्तेन कारणम् ॥

भ. पु. १; ४२; २२, २६, २९.

९. विश्वामित्रेण च पुरा ब्राह्मण्यं प्राप्तमित्युत ।

वीतहव्यश्च नृपतिः श्रुतो मे विप्रतां गतः ॥

अनु. ३०; २, ३.

१०. प्राणास्त्यक्त्वा मतङ्गोऽपि संप्राप्तः स्थानमुत्तमम् ।

अनु. २९; २६.

११. स्वस्थानात्स परिभ्रष्टो वर्णसंकरतां गतः ।

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रत्वं याति तादृशः ॥

अनु. १४३; १४.

१२. द्वादशाहमनग्निः सन् द्विजः शूद्रत्वमाप्नुयात् ।

दे. भा. ११; ३; ९.

१३. अनधीत्य द्विजो वेदानन्यत्र कुरुते श्रमम् ।

स जीवन्नेव शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्वयः ॥

लघ्वाश्वलायनस्मृति

૧૪. ગોરક્ષકાન્ વાણિક્કાસ્તથા કારુકુશીલ્વાન્ ।

પ્રેષ્યાન્ વાર્ધુષિકાશ્ચૈવ વિપ્રાન્ શ્વદ્રવદાચરેત્ ॥

બોધાયનસ્મૃતિ ૫; ૧.

બ્રાહ્મણ વર્ણમાં જન્મેલા કેટલાયે માણસો અનાચારને લીધે કેવી અગત્યની પહેાંચ્યા હતા તે જતાવનારી લાંબી યાદી મનુસ્મૃતિમાં આપી છે. બ્રાહ્મણનો મહિમા હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઘણો ગાયો છે. પણ તે સાચા સુશીલ બ્રાહ્મણનો. કેવળ જન્મથી બ્રાહ્મણ હોય ને સદાચારી ન હોય તેમના પ્રત્યે ધૃણા દર્શાવવા ‘જાતિબ્રાહ્મણ’, ‘બ્રહ્મજન્યુ’ વગેરે શબ્દો શાસ્ત્રકારોએ જ વાપર્યા છે. દેશમાં જમાને જમાને સાચા ‘બ્રાહ્મણ’ પણ અનેક થયા; તેમને લીધે હિંદુ ધર્મ ટક્યો છે ને શોભ્યો છે.

૧૫. પૂર્વે વ્રતં મ્રહીત્વા તુ નાચરેત્કામમોહિતઃ ।

જીવન્ ભવતિ ચાષ્ટાલો મૃતઃ શ્વા ચામિજાયતે ॥

છાગલેયસ્મૃતિ

૧૬. સદ્યઃ પતતિ માંસેન લાક્ષયા લવણેન ચ ।

ત્ર્યહેણ શ્વદ્રો ભવતિ બ્રાહ્મણઃ ક્ષીરવિક્રયાત્ ॥

મત્સ્યમાંસે સદા લુબ્ધો વિપ્રો નિષાદ ઉચ્યતે ।

વાપીકૃપતડાગાનામારામસ્ય સરઃસુ ચ ।

નિઃશંકં રોધકશ્ચૈવ સ વિપ્રો મ્લેચ્છ ઉચ્યતે ॥

ક્રિયાહીનશ્ચ મૂર્ખશ્ચ સર્વધર્મવિવર્જિતઃ ।

નિર્દયઃ સર્વભૂતેષુ વિપ્રશ્ચાષ્ટાલ ઉચ્યતે ॥

અત્રિ. ૨૧, ૩૮૦, ૩૮૨-૩.

૧૭. અશ્રોત્રિયા અનનુવાક્યા અનમયો વા શ્વદ્રસધર્માણો ભવન્તિ ।
વસિષ્ઠધર્મસૂત્ર ૩.

૧૮. સ્વતસંહિતા. શાતાતપ. અનુશાસનપર્વ.

૧૯. પુનર્વૈચ્મિ નિવોધર્મ સમાસાન્ન તુ વિસ્તરાત્ ।

સંસિદ્ધિં યાન્તિ મનુજા જાતિકર્મસમુચ્ચયાત્ ॥

મ. પુ. ૧; ૪૬; ૨.

૨૦. શુચિરુત્કૃષ્ટશુશ્રૂષુર્મદુવાગનહંકૃતઃ ।

બ્રાહ્મણાદ્યાશ્રયો નિત્યમુત્કૃષ્ટા જાતિમશ્નુતે ॥ મનુ. ૧; ૩૨૫.

૨૧. તપોબીજપ્રભાવૈસ્તુ તે ગચ્છન્તિ યુગે યુગે
 ઉત્કર્ષે ચાપકર્ષે ચ મનુષ્યેષ્વિહ જન્મતઃ ॥
 શનકૈસ્તુ ક્રિયાલોપાદિમાઃ ક્ષત્રિયજાતયઃ ।
 વૃષલત્વં ગતા લોકે બ્રાહ્મણાદર્શિનેન ચ ॥ મનુ. ૧૦; ૪૨-૩.
 પાપયોનિ સમાપન્નાશ્વાખ્ડાલા મુકચ્ચુકાઃ ।
 વર્ણાન્પર્યાયશશ્વાપિ પ્રાપ્નુવન્ત્યુત્તરોત્તરમ્ ॥

આશ્વમેધિકપર્વ ૧૪; ૩૦.

(પાપયોનિમાં જન્મેલા ચાંડાલ, મૂક, ચૂચુક વગેરે એક પછી એક
 ઉપલા વર્ણમાં જાય છે.)

આ વિષયના વધુ સવિસ્તર વિવેચન માટે જીએ રાધાકૃષ્ણન : ' હિંદુ
 ધર્મ ', પૃ. ૭૧-૮; રાધાકૃષ્ણન : ' વેદની વિચારધારા ', પૃ. ૬૪-૫; કાણે :
 એજન, પૃ. ૬૧-૬.

અસ્પૃશ્યતા

વેદકાળમાં અસ્પૃશ્ય ગણાતી એવી કોઈ જાતિ નહોતી, એ આપણે પાછળ જોઈ ગયા. નિષાદને પણ ત્યાં અસ્પૃશ્ય કહ્યો નથી. સંહિતાકાર તો કહે છે : ‘સુતાર, રથકાર, કુંભાર, લુહાર, પુંજિન્ડ, નિષાદ, શ્વનિત્, શિકારી, શ્વાન અને શ્વપતિ — તેમને બધાને હું નમસ્કાર કરું છું.’^૧ અહીં તો શ્વાન અને શ્વપતિ એ બંને રૂદ્રનાં નામ છે; એટલે કે એ બંનેને ઋષિએ રૂદ્ર માની તેમને પ્રણામ કર્યા છે. ‘આખા વૈદિક સાહિત્યમાં જન્મવાનો કે સ્પર્શવાનો બાધ કોઈ પણ જાતિ વિષે હોય એમ મળતું નથી.’^૨ એક જ જગાએ કહ્યું છે કે ‘વેદવિદ્યા જાણનારાએ વેદવિદ્યા ન જાણનારા જોડે વાદવિવાદ ન કરવો, જન્મવું નહીં, અને ગમ્મત પણ કરવી નહીં.’^૩ ત્યાં પણ અસ્પૃશ્યતા તો નથી જ. વાજસનેયી સંહિતામાં ચાંડાલનો ઉલ્લેખ છે ત્યાં એટલું જ કહ્યું છે કે ‘વાયુને ચાંડાલનો બલિ આપવો.’ તે પરથી ચાંડાલ અસ્પૃશ્ય ઠરતો નથી, કેમ કે ત્યાં તો બ્રહ્મને બ્રાહ્મણનો, ક્ષત્રને રાજન્યનો, ને મરુતને વૈશ્યનો, બલિ આપવાનું પણ કહેલું છે.^૪ બૃહદારણ્યક ઉપનિષદમાં તો કહ્યું છે કે ‘એ સ્થિતિમાં બાપ તે બાપ રહેતો નથી; ચંડાળ તે ચંડાળ રહેતો નથી; પૌલ્કસ તે પૌલ્કસ રહેતો નથી.’^૫

આગળ જતાં જેમ ધર્મમાં સંકુચિતતા વધી તેમ અસ્પૃશ્યતા આવી, ને પછી તો તેમાં નવા નવા સમૂહો ઉમેરાવા લાગ્યા. જે ધંધા કરનારાએને સ્મૃતિઓએ અસ્પૃશ્ય ગણાવ્યા છે તે ધંધા વેદ, ઉપનિષદ, રામાયણ અને મહાભારતના કાળમાં પણ થતા. પણ તે ધંધા કરનારા અસ્પૃશ્ય ગણાતા નહોતા. અસ્પૃશ્ય કોને ગણવા એ વિષે સ્મૃતિગ્રન્થોમાં તરેહ તરેહના નિયમો આપેલા છે, ને તેમાં એકબીજાની જોડે મેળ રહેલો નથી.

દાખલા તરીકે, ઘોખી, મોચી, નટ, બુરુડ, કૈવર્ત, મેદ અને બિદલ એ સાતને યમ અને અત્રિએ ‘અન્યજ’ ગણાવ્યા છે.^૧ અંગિરસ વળી બીજા જ સાતની યાદી આપે છે; તેમાં ચાંડાલ, શ્વપાક, ક્ષત્રા, સૂત, વૈદેહિક, માગધ અને આયોગવને ‘અન્યાવસાથી’ કહ્યા છે.^૨ વ્યાસ વળી ‘અન્યજ’ની ત્રીજી જ યાદી આપે છે; તેમાં મોચી, ભટ, બીલ, ઘોખી, પુષ્કર, નટ, વરાટ, મેદ, ચાંડાલ, દાશ, શ્વપાક, કૌલિક, અને બીજા જે કોઈ ગોમાંસ ખાતા હોય તે બધાનો સમાવેશ કરે છે; અને તેમની સાથે બોલીને સ્નાન કરવું જોઈએ, ને તેમનું દર્શન થઈ જાય તો સૂર્યદર્શન કરવું જોઈએ, એમ કહે છે.^૩ દેવલ કહે છે સભામાં સ્વેચ્છનો સ્પર્શ થઈ જાય તો સચ્ચે સ્નાન કરવું, ને એક દિવસનો ઉપવાસ કરવો. ગૌતમ કહે છે કે ગુરુશિષ્ય વર્ગમાં બેઠા હોય તેમાં જો વચ્ચે થઈને કૂતરું, નોળિયો, દેડકો કે બિલાડી પસાર થઈ જાય તો ત્રણ દિવસ ઉપવાસ કરવો!^૪ બૌધાયન ચાંડાલની પેઠે કૂતરાને અડાય તોપણ સ્નાન કરવાનું કહે છે.^૫ વૃહહારીત વળી ચાંડાલ અને શ્વપાકની જોડે વરાહ, કૂતરા, કાગડા, ગધેડાં, ગિંટ, મધ, માંસ, શય તથા બિલાડીને મૂકે છે; એ અસ્પૃશ્યોની યાદીમાં શૈવને પણ સામેલ કરે છે; અને કહે છે કે બૌદ્ધ, શૈવ ને પિશાચને ઘેર જાય તેણે નાહીને ત્રણસો ગાયત્રીમંત્રો જાપ કરવો! પ્રજાપતિ સીમાંતરે, સ્મશાનમાં અને જૈન મંદિરમાં જવાનો નિષેધ કરે છે.^૬ ચાર વર્ણનો કોઈ પણ માણસ જમીને મોં ઘોયા પહેલાં બ્રાહ્મણને અડે, તો તે બ્રાહ્મણે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું જોઈએ, એમ અંગિરસે કહ્યું છે. એવા માણસને ‘ઉચ્છિષ્ટ’ કહે છે. ઉચ્છિષ્ટ બ્રાહ્મણ અડે, તો આચમન કરવું. ઉચ્છિષ્ટ ક્ષત્રિય અડે, તો સ્નાન કરવું ને જપ કરવો; તો અડધે દહાડે શુદ્ધિ થઈ રહે! (એટલે કે જમીને ગડેલો ને એકા મોઢાવાળો ક્ષત્રિય, અને ચાંડાલ, બે બરાબરીના!) ઉચ્છિષ્ટ વૈશ્ય કે શૂદ્ર, અથવા કૂતરો, અડે તો બ્રાહ્મણે એક રાત ઉપવાસ કરવો; પછી પંચગવ્ય વડે શુદ્ધિ થાય. અત્રિ કહે છે કે બ્રાહ્મણ અને ચાંડાલ એક ઝાડ પર ચડીને ત્યાં બેઠા બેઠા ફળ ખાય — સ્પર્શ થવાની જરૂર નહીં —

તોપણ બ્રાહ્મણે સવસ્ત્ર સ્નાન કરવું, દિવસરાત ઉપવાસ કરવો, ને પંચગવ્યનું પ્રાશન કરવું.^{૧૧}ક વૃદ્ધશાતાતપ શિયાળ, ઢૂકડાં, તથા વરાહને અસ્પૃશ્ય ગણાવે છે, ને તેમને અડીને પણ નાહવાનું ફરમાવે છે.^{૧૨} વિષ્ણુધર્મોત્તરમાં પાખંડી, પતિત ને નાસ્તિક જોડે બોલવાની તથા તેમને જોવાની પણ મનાઈ કરી છે.^{૧૩} આચારમયુષ્મે બૌદ્ધો, પાશુપતો, જૈનો, લોકાયતિકો, કાપિલો, ને કર્મહીન દિગ્ને સહુને એક પીંછીએ રંગી, એમનું દર્શન થતાં જ સવસ્ત્ર સ્નાનની આજ્ઞા કરી છે.^{૧૪} બીજાઓએ તો શ્વપાકના સ્પર્શથી નાહવાનું કહેલું, પણ અંગિરસ તો એની છાયાનો પણ સ્પર્શ થતાં નાહવાનું કહે છે!^{૧૫} પદ્મપુરાણ કહે છે કે ભલે બ્રાહ્મણો હોય પણ તે જો વૈષ્ણવ ન હોય તો તેમનો સ્પર્શ ન કરવો, તેમની જોડે બોલવું નહીં, તેમનું દર્શન ન કરવું.^{૧૬} વૃદ્ધ્યાન્નવદકચ અસ્પૃશ્યોમાં પારસીઓને પણ ગણાવે છે.^{૧૬}ક વિજ્ઞાનેશ્વરની મિતાક્ષરા ટીકામાં કહ્યું છે કે દેવલક બ્રાહ્મણો — એટલે કે ત્રણ વરસ સુધી દેવનું દ્રવ્ય કે નૈવેદ્ય લઈને દેવપૂજા કરે તે — અને આખા ગામના પુરોહિત હોય તે, તથા જોશીઓ પણ અસ્પૃશ્ય છે; ને એમને ‘બ્રાહ્મણચાંડાલ’ કહ્યા છે. દેવલક એટલે મંદિરોના ‘સેવકો’; તેમને અડીને પણ સવસ્ત્ર સ્નાન કરવું જોઈએ!^{૧૬}લ્લ કાર્તિક માસમાં માંસ ખાવાથી ચાંડાલ બની જવાય, એવી નવી જ વ્યાખ્યા વળી બૃહન્નારદીયે આપી છે.^{૧૭} સૌરપુરાણ કહે છે કે માધ્વ સંપ્રદાયના માણસોનું દર્શન થતાં જ સ્નાન કરવું!^{૧૮} લિંગપુરાણ કહે છે કે જોના ઘરમાં બિલાડી હોય તે માણસ અન્યજના જોવો જ જાણવો !!^{૧૯} (આમાંથી કાણ બાકી રહી શકે ? એટલે કે આ વ્યાખ્યા પ્રમાણે આપણે બધા ‘અંત્યજ’ છીએ ને !) સ્મૃત્યર્થસારે સોની અને દરજીને પણ બીજા ‘અંત્યજ’ની હારમાં મૂક્યા.^{૨૦} સંપ્રદાયોમાં જ્યારે સામસામી લડાઈઓ ચાલી ત્યારે કૂર્મપુરાણે કહ્યું કે પાંચરાત્રો ને પાશુપતો બંનેને વાણીથી સુધ્ધાં માન આપવું નહીં.^{૨૧} શૌનકે લુહાર, સોની, સુતાર, સલાટ, કંસારા ને વણકર બધાને ‘અન્યજ’ તરીકે વર્ણવ્યા.^{૨૨} આમ અસ્પૃશ્યોની ગણતરી કરવામાં કશી મર્યાદા જ ન રહી. અને ખૂબી

— અથવા કહો કે ખેદની વાત — એ કે જોમને અન્યજ અને અસ્પૃશ્ય ગણ્યા તેમને ત્યાં ફળફૂલનાં ઝાડ હોય તો તેનાં ફળફૂલ લેવામાં કરો. બાધ નથી ! ૨૩ પારાશર કહે છે કે ઘોખણ, મોચણ, વાઘરણ, અથવા વાંસફોડાની સ્ત્રી જો અન્નણુમાં ચાર વર્ણના કોઈ ઘરમાં પેસી જાય, તો આખા ઘરમાંથી સામાન કાઢી નાખીને ઘર ઘોઈ નાખવું. માત્ર ઘરને બાળવાનું બાકી રાખવું. ૨૪ એની પહેલાં એ જ પારાશર કહે છે કે માલિકની અન્નણુમાં જો કોઈ ઘરમાં ચાંડાલ પેસી જાય, તો ઘરની ચીજો બધી શુદ્ધ કરવી, કસુંબ, ગોળ, કપાસ, મીઠું, તેલ, ઘી ને અનાજ ઘરની બહાર કાઢી ઘરને આગ લગાડવી ! ૨૫ આ તો અબુહિની પણ હદ જ થઈ ગણાય; ને કોઈ પણ ધર્મની આના કરતાં મોટી હાંસી બીજી શી હોઈ શકે ?

કોઈ માણસો અમુક ધંધાને અંગે — તે અસ્વચ્છ કામ કરે ને પછી નાહીને સ્વચ્છ ન થાય તેટલા વખત પૂરતા — અસ્પૃશ્ય ગણાય, એમાં સ્વચ્છતાનો નિયમ રહેલો છે. પણ તે જન્મતઃ અસ્પૃશ્ય ગણાય, મેલા ગણાતા ધંધા ન કરે અથવા તો તે કર્યા પછી નાહીને સ્વચ્છ થાય તોયે તેની અસ્પૃશ્યતા ન છૂટે, એમાં સ્વચ્છતાનો નિયમ રહેતો નથી. ઉપર જે ‘અસ્પૃશ્યો’ ગણાવ્યા છે તે બધા વર્ગો આજે અસ્પૃશ્ય ગણાય છે ખરા ? કૂતરાં, બિલાડાં, ફૂકડાં, ગધેડાં, કાગડા વગેરેને અડીને નાહનારા આજે કેટલા હશે ? એ બતાવે છે કે ‘શાસ્ત્ર’ નામે ઓળખાતા ગ્રંથોમાં જે ‘અસ્પૃશ્ય’ વર્ગો ગણાવ્યા હોય તેમની અસ્પૃશ્યતા ન ટળે એવો કંઈ નિયમ નથી; કેમ કે એમાંના કેટલાયે વર્ગોને આજે કોઈ અસ્પૃશ્ય ગણતું નથી. એ વળી બતાવે છે કે આ સ્મૃતિ વગેરે શાસ્ત્રોનાં વચનો સદાકાળને માટે પ્રમાણભૂત નથી, ને તેમાં સમય અનુસાર ફેરફાર થયાં કરે છે. જે નિયમ અનુસાર કેટલીક જાતિઓની અસ્પૃશ્યતા દૂર થઈ છે, તે જ નિયમ અનુસાર બીજી પણ જાતિઓની અસ્પૃશ્યતા દૂર કરવાને શાસ્ત્રનો બાધ કેમ આવી શકે ? ચોખ્ખાં કપડાં પહેરેલો હરિજન શું કૂતરાં, બિલાડાં, ફૂકડાં, ગધેડાં, શિયાળ અને ઊંટથી પણ નપાવટ છે ?

મહામહોપાધ્યાય કાણે લખે છે :

‘જે નતિ રૂઢિથી અસ્પૃશ્ય મનાતી હોય તે નતિમાં જન્મેલો માણસ ગમે તે ધંધારોજગાર કરે કે કરો જ ધંધો ન કરે તોયે અસ્પૃશ્ય રહે છે, એવું પ્રાચીન અને મધ્યયુગીન શાસ્ત્રકારો માનતા નહોતા. વળી કાણ કાણ અસ્પૃશ્ય, ને કેટલે અંશે અસ્પૃશ્ય, એ વિષે પણ ઘણો મતભેદ હતો. . . . અળગાપણાની ભાવનાએ ને કર્મકંડ શુદ્ધિના વધારેપડતા ખ્યાલે જોર કર્યું, એટલે એ વસ્તુઓમાં ઘણો જ અતિરેક થઈ ગયો.’ ૨૬

વળી કહે છે :

‘પ્રાચીન સ્મૃતિકાર મ્લેચ્છ, અશુચિ અને અધાર્મિક એ ત્રણ વર્ગોને સમાન ગણી તેમની સાથે સંભાષણનો નિષેધ કરે છે (ગા. ૯; ૧૭, વિષ્ણુ. ૬૪; ૧૫). સાહેબ લોક પણ આ સ્મૃતિ પ્રમાણે મ્લેચ્છ જ ગણાય ના ? પણ એમની સાથે ભાલવા માટે તો આપણે હૂંસાવૂંસી કરવામાં કંમી રાખતા નથી. પૌણ્ડ્રક, દ્રાવિડ, યવન, શક ઇત્યાદિ મનુષ્યો ક્ષત્રિય તરીકે ગણાવ્યા છે, અને પાછળથી ક્રિયાલોપ થવાથી તેઓ શૂદ્રત્વને પામ્યા એમ જણાવ્યું છે (મનુ. ૧૦; ૪૩-૪). ૨૬૬ ઐતરેય બ્રાહ્મણમાં આ સહુને વિશ્વામિત્રની સંતતિમાંથી થયેલા વર્ણવ્યા છે. . . . આ પ્રમાણે તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ જોઈએ તો પણ અન્યજ એ કંઈ મ્લેચ્છ, શક, પુણ્ડ્ર ઇત્યાદિ કરતાં હીન કરતા નથી. એ લોકો ગવાશન એટલે ગોભક્ષક, અને મૂર્તિભંજક છે. પણ આપણા અન્યજને તો તેવા નથી, અને વળી તેઓ દેવાદિની મૂર્તિની પૂજા પણ કરે છે. તાસાંદોલ વગાડનારા મુસલમાનો અસ્પૃશ્ય ગણાતા નથી એટલે મંદિરમાં જાય, પણ અન્યજને બિચારા મંદિરમાં પ્રવેશ ન કરી શકે ! આ બહુ વિચારવા જેવો પ્રશ્ન છે. . . . ચંડાલ તથા પુઝસો સિવાયના બાકીના બધા તો આજે સ્પૃશ્ય થયા છે. ત્યારે ચંડાલોએ શી ગુનેગારી કરી ? આ મ્લેચ્છો વગેરે જબરદસ્તી કરીને સ્પૃશ્ય થયા છે, એવો ઉત્તર દેવામાં આવે છે; પણ એ ઉત્તર શોભે છે ખરો ? ચંડાલોએ પણ સ્પૃશ્ય થવાને જબરદસ્તી કરવી ત્યારે ?’ ૨૭

આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવે લખ્યું છે :

‘આપણા પૂર્વજોષ અનાર્યને પળ આર્ય કરી લીધા, અને આપણે આર્યને પળ અસ્પૃશ્ય કહી બહાર કાઢીશું ? ક્ષણવાર માનો કે હાલની અસ્પૃશ્ય નતિ એ પ્રાચીન ચંડાલો અને શ્વપચોની જ સંતતિ છે, તથાપિ પૂર્વની સ્થિતિથી ઝત્તરી પહેલા બ્રાહ્મણોને તમે પૂર્વવત્ બ્રાહ્મણ માનો છો, તો પૂર્વની

સ્થિતિમાંથી સુષરેલી અસ્પૃશ્ય જાતિને તમે સ્પૃશ્ય નહીં માનો ? કેટલા અન્યાય ! ધર્માની અને આચારની મલિનતાના કારણથી એમનો સ્પર્શ કરવો ઠીક ન લાગે એ સમજાય એવું છે. પણ તેઓ ખ્રિસ્તી થઈ સ્વચ્છ રહેતાં શીખે છે ત્યારે આપણે એમને અડીએ છીએ — અને તે યોગ્ય છે — તે જ રીતે હિંદુ રહીને તેઓ સ્વચ્છતા પાળે તો શા માટે એ અસ્પૃશ્ય રહેવા જોઈએ ? ’૨૮

શ્રી. ચિંતામણુરાવ વૈદ્ય લખે છે :

‘આ યાદીમાંની કેટલીક જાતિઓ હવે સ્પૃશ્ય બની છે, તો એ જ યાદીમાંની બીજી પાંચ જાતિઓને અસ્પૃશ્ય રાખવાનું કંઈ જ કારણ નથી. ડોમ અને હાડી એ શબ્દો સ્મૃતિઓમાં મળતા નથી, અને બધુતી એ શબ્દનો તો અર્થ જ કળી શકતો નથી.’૨૯

ટિપ્પણો

૧. નમસ્તક્ષમ્યો, રથકારમ્યશ્ચ વો નમઃ, નમઃ કુલ્લેભ્યઃ, કર્મારેભ્યશ્ચ વો નમઃ, નમઃ પુષ્કિણેભ્યો, નિષાદેભ્યશ્ચ વો નમઃ, નમઃ શ્વનિમ્યો, મૃગયુમ્યશ્ચ વો નમઃ, નમઃ શ્વમ્યઃ, શ્વપતિમ્યશ્ચ વો નમઃ ।

મૈ. સં. ૧૭; ૧૨; ૧૩.

આચાર્ય ધ્રુવ કહે છે : અપિ ચ ‘નમઃ શ્વમ્યઃ શ્વપતિમ્યશ્ચ વો નમઃ’ इति श्वपतीनां श्वपचानां वा रुद्रत्वे सिद्धे तेषां देवतायतनप्रवेश-निषेधो नैव संगच्छते ।

આ. બા. ધ્રુવ : ‘આપણો ધર્મ’, પૃ. ૪૭૦.

૨. મુનશી : એજન, પૃ. ૩૩૦.

૩. નેદંવિદ્ અનિદંવિદા સમુદિશેષ સહ મુંજીત ન સધમાદી સ્યાત્ ।
એ. આ. ૫. ૩; ૩.

૪. બ્રહ્મણે બ્રાહ્મણં, ક્ષત્રાય રાજન્યં, મરુદ્ભ્યો વૈશ્યં. . . . વાયવે ચાણ્ડાલમ્ । વા. સં. ૩૦; ૫, ૬.

૫. અત્ર પિતા અપિતા ભવતિ ચાણ્ડાલોઽચાણ્ડાલઃ પૌલ્કસોઽપૌલ્કસઃ । ઘૃ. ૪; ૩; ૨૨.

૬. રજકશ્વર્મકારશ્ચ નટો બુરુહ એવ ચ ।

કૈવર્તમેદમિહ્યાશ્ચ સપૈતે અન્યજાઃ સ્મૃતાઃ ॥ અત્રિ. ૧૧૧.

७. चाण्डालः श्वपचः क्षत्ता सूतो वैदेहिकस्तथा ।
मागधायोगवी चैव सन्तैतेऽन्यावसायिनः ॥ मध्यमाङ्गिरस्

८. चर्मकारो भटो भिल्लो रजकः पुष्करो नटः ।
वराटो मेदचाण्डाली दाशश्वपचकौलिकाः ॥
एतेऽन्यजाः समाख्याता ये चान्ये च गवाशनाः ।
एषां संभाषणात्स्नानं दर्शनादर्कवीक्षणम् ॥

वेदव्यासस्मृति १२, १३.

९. सभायां स्पर्शने चैव म्लेच्छेन सह संविशेत् ।
कुर्यात् स्नानं सचैलं तु दिनमेकमभोजनम् ॥ देवलस्मृति
श्वनकुलसर्पमण्डुकमार्जारानामन्तरागमने त्र्यहमुपवासः ।

गौतमधर्मसूत्र २; १; ६०.

१०. स्पृष्ट्वा समाचरेत् स्नानं श्वानं चाण्डालमेव च ।

दौधायन ५; १४०.

११. विड्वराहं शुनं काकं गर्दभं यूपमेव च ।
मद्यं मांसं तथैवोष्ट्रं विष्मृत्रं श्वमेव च ॥

११क. एकं वृक्षं समारूढश्चाण्डालो ब्राह्मणस्तथा ।
फलान्यत्ति स्थितस्तस्य प्रायश्चित्तं कथं भवेत् ॥
ब्राह्मणान्समनुज्ञाय सवासाः स्नानमाचरेत् ।
अहोरात्रोपितो भूत्वा पञ्चगव्येन शुध्यति ॥

अत्रि. १७७-८.

कर्ममध्ये तु मार्जारं स्पृष्ट्वा स्नानं समाचरेत् ।
बौद्धशैवपिशाचानामालयं योऽनुगच्छति ।
सचैलमवगाह्यापः सावित्रीं त्रिशतं जपेत् ॥

वृ. हा. ९; ३६१-४.

न च सीमान्तरं गच्छेन्न इमशानं जिनालयम् । प्रजापति ९५.

१२. शृगालं . . .

श्वकुक्कुटवराहश्च ग्राम्यान् स्पृशति मानवः ।
सचैलं सशिरः स्नात्वा तदानीमेव शुध्यति ॥ बृद्धशातातप २३.

૧૩. પાશ્વળ્હાન્ પતિતાશ્ચૈવ તથૈવાન્થાવસાયિનઃ ।

નાસ્તિકાશ્ચિત્રવૃત્તીશ્ચ પાપાનન્યાશ્ચ નાલપેત્ ॥

પાશ્વળ્હપતિતાનાં ચ દર્શનં પરિવર્જયેત્ ॥

વિ. ધ. ૩; ૨૧૬; ૧. ૨; ૧૦૯; ૨૬.

૧૪. બૌદ્ધાન્ પાશુપતાજ્ઞાનાન્ લોકાયતિકાપિલાન્ ।

વિકર્મસ્થાન્ દ્વિજાન્ દૃષ્ટ્વા સવાસા જલમાવિશેત્ ॥

આચારમયૂલ ૨૪.

૧૫. યસ્તુ છાર્યા શ્વપાકસ્ય બ્રાહ્મણો હ્યધિરોહતિ ।

તત્ર સ્નાનં પ્રકુર્વીત ધૃતં પ્રાશ્ય વિશુદ્ધયતિ ॥ અંગિરસ્

૧૬. કિમત્ર બહુનોત્તેન બ્રાહ્મણા યેડપ્યવૈષ્ણવાઃ ।

ન દ્રષ્ટવ્યા ન વક્તવ્યા ન દ્રષ્ટવ્યાઃ કદાચન ॥

પ. પુ. ૬; ૨૩૫; ૨૬.

૧૬ક. ચળ્હાલપુક્કસમ્લેચ્છમિહ્લપારસિકાદિકમ્ ।

મહાપાતકિનશ્ચૈવ સ્પૃષ્ટ્વા સ્નાયાત્સચૈલકમ્ ॥ વૃદ્ધયાજ્ઞવલ્ક્ય

સ્પૃષ્ટ્વા દેવલકં ચૈવ સવાસા જલમાવિશેત્ । યાજ્ઞ. ૩; ૩૦ ની

મિતાક્ષરામાં આપેલું વચન.

૧૬લ. આદ્વાયકા દેવલકા નાક્ષત્રા ગ્રામયાજકાઃ ।

એતે બ્રાહ્મણચાળ્હાલા મહાપથિકપશ્ચમાઃ ॥ શાન્તિ. ૭૬; ૬.

(નીલકંઠે અર્થ આપ્યા છેઃ આદ્વાયક—ધર્માધિકારી. દેવલક—
પૈસા લઈને દેવપૂજન કરનાર. મહાપથિક—નાવમાં ધરતીને સમુદ્રમાં મુસાફરી
કરનાર, અથવા તેા રસ્તા પર જકાત કે દાણ લેનાર દાણી.)

મનુષ્યે ‘દેવલક’ બ્રાહ્મણને શ્રાદ્ધમાં બોલાવવાની ના કહી છે. (મનુ.
૩; ૧૫૨). કુલ્લક કહે છે કે દેવલક એટલે પ્રતિમાનો ‘સેવક’ (પ્રતિમા-
પરિચારક). દેવલ કહે છેઃ ‘દેવના ભંડારનો ઉપલોગ કરે તે દેવલક.’

દેવકોશોપમોજી ચ નામ્ના દેવલકો મવેત્ .

૧૭. ચાળ્હાલો જાયતે દેવિ કાર્તિકે માસમક્ષણાત્ । જુ. ના.

૧૮. એતેષાં (માધ્વાનાં) દર્શનાદેશ સચૈલં સ્નાનમાચરેત્ । સૌ. પુ.

૧૯. માર્જારશ્ચ ગૃહે યસ્ય સોડપ્યન્ત્જસમો નરઃ । લિંગપુરાણ ૮૫.

૨૦. . . . સ્વર્ણકારશ્ચ સૌચિકઃ । સ્મૃ. સા.

૨૧. પંચરાત્રાન્ પાશુપતાન્ વાઙ્માત્રેણાપિ નાર્ચયેત્ ।
કૂર્મપુરાણ — ઉત્તરાર્ધ ૧૬.

૨૨. અયસ્કારઃ સ્વર્ણકારસ્તક્ષા પાષાણવર્ધકઃ ।
કાસ્યતામ્રકરસ્તન્તુવાયશ્ચ ધ્વજિનોઽન્યજાઃ ॥ શૌનક

૨૩. અન્યજસ્ય તુ યે વૃક્ષા બહુપુષ્પફલોપગાઃ ।
ઉપભોગ્યાસ્તુ તે સર્વે પુષ્પેષુ ચ ફલેષુ ચ ॥ અત્રિ. ૨૦૫.

૨૪. રજકી ચર્મકારી ચ લુબ્ધકી વેણુજીવની ।
ચાતુર્વર્ણ્યસ્ય તુ ગૃહે ત્વવિજ્ઞાતાનુતિષ્ઠતિ ॥
જ્ઞાત્વા તુ નિષ્કૃતિં કુર્યાત્પૂર્વોક્તસ્યાર્ધમેવ ચ ।
ગૃહદાહં ન કુર્વાતિ શેષં સર્વં ચ કારયેત્ ॥

પારા. ૬; ૪૪-૫.

૨૫. અવિજ્ઞાતસ્તુ ચાણ્ડાલો યત્ર વેશ્મનિ તિષ્ઠતિ ।
વિજ્ઞાતે તૃપસંન્યસ્ય દ્વિજાઃ કુર્યુરનુગ્રહમ્ ॥
કુસુંભગુડકાર્પાસલવણં તૈલસર્પિષી ।
દ્વારે કૃત્વા તુ ધાન્યાનિ દત્ત્વાદ્વેશ્મનિ પાવકમ્ ॥

એનન, ૬; ૩૪, ૪૦.

૨૬. કાણ્ઠે : એનન, પૃ. ૧૭૧-૨.

૨૬ક. વર્ધકી નાપિતો ગોપ આશાપઃ કુમ્ભકારકઃ ।

વણિક્ કિરાતકાયસ્થમાલાકારકુદુમ્બિનઃ ।

એતે ચાન્યે ચ બહવઃ શુદ્રા મિન્નાઃ સ્વકર્મભિઃ ॥

વેદવ્યાસસ્મૃતિ ૧; ૧૦-૧.

અહીં વાળંદ, ગોવાળ, કુંભાર, વણિક, કાયસ્થ અને માળીની જોડે કિરાતને પણ શુદ્રનો એક પેઠાવિભાગ ગણાવ્યો છે. અનુ. (૩૫; ૧૭-૮) માં કહ્યું છે કે મેક્કલ, દ્રાવિડ, લાટ, કાન્વશિર, શૌણ્ડિક, દરદ, દાર્વ, ચૌર, શબર, ખખર, કિરાત અને યવન એ બધા મૂળ તો ક્ષત્રિય જાતિના હતા; પણ બ્રાહ્મણનો કોપ સહન ન થવાથી શુદ્ર થઈ ગયા. કર્ણપર્વ (૭૩; ૨૦) માં કિરાતને 'ઉગ્ર પરાક્રમવાળા' (ઉગ્રવિક્રમાઃ) કહેલા છે.

૨૭. કાણ્ઠે : 'ધર્મશાસ્ત્રવિચાર' (મરાઠી).

૨૮. આ. બા. ધ્રુવ : 'આપણો ધર્મ', પૃ. ૪૬૧.

૨૯. વૈદ્ય : 'મિડીવલ હિંદુ ઇડિયા' વૉ. ૩, પૃ. ૩૬૩.

કેટલીક 'ઇતિહાસ' કથાઓ

હવે 'ઇતિહાસ' નામે ઓળખાતાં આપણાં મહાકાવ્યો — રામાયણ અને મહાભારત — માંનાં કેટલાંક દૃષ્ટાન્તો પર સહેજ નજર કરવા જેવી છે. દશરથ રાજાએ જે અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો તેમાં જુદા જુદા દેશોમાંથી હજારો માણસોને ખોલાવી તેમનો સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો; અને તેમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શૂદ્ર એ સહુ સામેલ હતા. સેવકોને આજ્ઞા આપવામાં આવી હતી કે 'સર્વ વર્ણોની સારી રીતે પૂજા થાય, તેમનો સારો સત્કાર થાય, એવી રીતે વર્તજો. તેમને જમવાનું માનપૂર્વક પીરસજો, અનાદરથી ન પીરસશો.'^૧ 'વળી જે શિલ્પીઓએ યજ્ઞની રચનામાં એકાગ્રતાથી કામ કર્યું' છે તેમની પણ યથાક્રમે ખાસ પૂજા કરજો.^૨ પછીના કોઈ ગ્રન્થે 'સૂત'ને અસ્પૃશ્યમાં ગણાવ્યો છે, પણ રામાયણમાં સૂત સુમન્ત્ર તે અસ્પૃશ્ય નથી, એટલું જ નહીં પણ તે રથ હાંકવાના કામની સાથે મન્ત્રીનું પણ કામ કરે છે.^૩

ધક્ષવાકુ વંશના રાજા ત્રિશંકુને યજ્ઞ કરીને જીવતેજીવત સ્વર્ગે જવાની ઇચ્છા થઈ. ગુરુ વસિષ્ઠે કહ્યું: 'અશક્ય. મૂઝ્યા વિના સ્વર્ગે કેમ જવાય?' રાજા વસિષ્ઠના સો પુત્રો પાસે ગયો. તેમણે કોઈથી રાજાને શાપ આપ્યો કે 'તું ચંડાલ થશે.' રાત પૂરી થતાં રાજાનું મોઢું કદરૂપું થઈ ગયું. ભૂરાં વસ્ત્ર, ભૂરી ચામડી, ખરી પડેલા વાળ, ચિતાની ભસ્મ શરીરે લગાડેલી, સ્મશાનમાં ઊગતાં ફૂલની માળા પહેરેલી, ને લોઢાનાં ઘરેણાં—એવી રાજાની આકૃતિ થઈ ગઈ. તેનું આ ભયાનક ચંડાલરૂપ જોઈ મન્ત્રીઓ ને શહેરીઓ ભાગી ગયા.^૪ આ આખી કથામાં, તે 'અસ્પૃશ્ય' હતો એવું ક્યાંયે કહ્યું નથી. રાજા દિવસરાત મનમાં બળવા લાગ્યો. ચંડાલપણું એના કોઈ પાપને લીધે આવ્યું નહોતું. એણે સો તો યજ્ઞો કર્યા હતા. તે

કદી — સંકટમાં પણ — જૂઠું બોલ્યો નહોતો, જૂઠું ન બોલવાનો તેનો નિશ્ચય હતો.^૫ રાજની આવી દશા જોઈ વિશ્વામિત્રના હૃદયમાં કરુણા ઊપજી (મુનિ:કારુણ્યમાગત:). સાચો બ્રાહ્મણ દયાહીન હોય જ નહીં. બીજાની પીડા જોઈ જેનું હૃદય દ્રવે તે જ સાચો બ્રાહ્મણ. પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યેની કરુણા એ તો બ્રાહ્મણનું પરમ ધન.^૬ રાજની ઇચ્છાથી, તેની પાસે યજ્ઞ કરાવવાની ને તેમાં પોતે પુરોહિત થવાની ઋષિએ હા પાડી. દેશેદેશથી બ્રાહ્મણોને બોલાવી લાવવા શિખ્યોને મોકલ્યા.^૭ વસિષ્ઠના પુત્રોએ આંખ રાતી કરીને કહ્યું: 'જ્યાં પુરોહિત ક્ષત્રિય — ને તે પણ વળી ચાંડાલને યજ્ઞ કરાવનાર — હોય ત્યાં દેવો એનો હવિ કેવી રીતે ખાશે? અને મહાત્મા બ્રાહ્મણ ચાંડાલનું ભોજન ખાઈ ને સ્વર્ગ કેવી રીતે જશે?'^૮ પણ આવો મત ધરાવનારમાં વસિષ્ઠપુત્રો એકલા હતા. બીજા તો અધા દેશોમાંથી બ્રહ્મવાદી ઋષિઓ આવ્યા. વિશ્વામિત્રનું વચન પાછું ફેલવાની કોઈની હિંમત નહોતી. તેમણે કહ્યું: 'યજ્ઞ થવા દો. અધા પોતપોતાને કામે લાગી જાઓ.' એમ કહી મહર્ષિઓએ યજ્ઞની બધી ક્રિયાઓ કરી. વિશ્વામિત્ર યજ્ઞમાં પુરોહિત થયા. મન્ત્રોમાં નિષ્ણાત એવા ઋત્વિજોએ અધાં કર્મો યથાવિધિ સાંગોપાંગ કર્યા.^૯ દેવો ભાગ લેવા ન આવ્યા. વિશ્વામિત્રે પોતાના તપના પ્રભાવ વડે ત્રિશંકુને સ્વર્ગે મોકલ્યો, ને ઇંદ્રે તેને પાછો કાઢ્યો. ખાસ જાણના જેવું તો એ છે કે તેમ કરવાના કારણમાં એમ ન કહ્યું કે 'તું ચાંડાલ છે.' પણ કહ્યું કે 'તને ગુરુએ શાપ આપ્યો છે, માટે તને સ્વર્ગમાં પ્રવેશ નહીં મળે. તું ઊંધે માથે નીચે પડ.'^{૧૦} વિશ્વામિત્રે અંતરિક્ષમાં નવી સૃષ્ટિ રચી. દેવોએ કહ્યું: 'એને ગુરુનો શાપ છે, માટે એ સદેહે સ્વર્ગમાં નહીં આવી શકે.' દેવોએ વિશ્વામિત્રની સ્તુતિ કરી. ઋષિ માની ગયા, ને ત્રિશંકુ અંતરિક્ષમાં કાયમને માટે તારો બનીને રહ્યો. આ કથામાં ચાંડાલ વિકરાળ રૂપવાળો હોઈ ઘૃણાપાત્ર છે, પણ અસ્પૃશ્ય નથી; તેના યજ્ઞમાં બ્રાહ્મણોએ ઘણી સંખ્યામાં ભાગ લીધો છે; દેવોએ તેના ચાંડાલત્વનું બહાનું આગળ ધ્યુ નથી; અને રાજ ચાંડાલ બન્યો હોવા છતાં તેના વંશજો પર જરાયે કલંક લાગ્યું નથી, વંશનો મહિમા જરાયે ઝાંખો

પણો નથી. વિશ્વામિત્ર ઉપર પણ ઈંદ્રને આ પ્રસંગથી ક્રોધ ચણો નથી; કેમ કે ત્યાર પછી યજ્ઞમાં પશુની જગાએ આંધેલા શુન:શેષે વિશ્વામિત્રે રચી આપેલાં ઈંદ્ર અને વિષ્ણુનાં એ સૂક્તો સાંભળીને ઈંદ્રે પ્રસન્ન થઈ શુન:શેષને છોડી મૂક્યો છે. અને છેવટે વસિષ્ઠે પણ વિશ્વામિત્રનું ‘અહર્ષિપદ સ્વીકાયું’ છે. ૧૦૬

વનવાસે નીકળેલાં રામ લક્ષ્મણ ને સીતા ગંગાતીરે શૃંગવેરપુર આગળ આવ્યાં, ત્યાં તેમને ગુહ નામના નિષાદ રાજનો મેળાપ થયો. તે નિષાદ હોવા છતાં રામનો મિત્ર હતો, ને રામ એને પોતાની બરોબરીનો માનતા હતા. તે અમાત્યો ને સગાઓ સાથે આવી, રામના દુઃખે દુઃખી થતો, રામને ભેટી પજો ને કહેવા લાગ્યો: ‘હે રામ! જેવી તમારી અયોધ્યા તેવી આ ભૂમિ પણ તમારી જ છે. હે મહાબાહુ! તમારા જેવા પ્રિય અતિથિ કેને ત્યાં આવે?’ પછી તરત તેણે જાતજાતનાં ભાવતાં ભોજન અને અર્ધ્ય મંગાવીને કહ્યું: ‘હે મહાબાહુ! આ આખી ધરતી તમારી છે. અમે તમારા ચાકર, ને તમે અમારા સ્વામી. તમે અહીં સારી રીતે રાજ્ય કરો. આ બધા ખાવાપીવાના જાતજાતના પદાર્થો આપ્યા છે, સૂવાની પણ સામગ્રી છે, ને ઘોડાનું ખાવાનું પણ આપ્યું છે.’ રામ સ્નેહ-પૂર્વક એ હાથે ગુહને ભેટી પડ્યા. વનવાસે નીકળેલાં એમણે તો કળ-મૂળ વગેરે ખાવાનો જ નિશ્ચય કર્યો હતો. ‘તમે નિષાદ છો માટે તમારું ન ખવાય,’ એમ એમણે ન કહ્યું. તેમ જ નિષાદને ભેટતાં, ને કૈવર્તોની હાંકેલી નાવડીમાં બેસતાં એમને કશીયે અડચણ ન આવી, કેમ કે એ કાળે અસ્પૃશ્યતાનો વિચાર જ ન હતો. તેથી ગુહે કહ્યું કે ‘રામ મારા સ્વામી છે ને સખા છે; અને મને જગતમાં રામ કરતાં અધિક પ્રિય કોઈ નથી.’ ૧૧ ગુહ જેવા આપણા અનેક ભાઈઓ આજે આપણને ભેટવાને હાથ લાંબાવી રહ્યા છે. રામની પેઠે આપણે એ હાથ પહોળા કરી એમને ભેટીએ એટલી જ વાર છે. વળી, રામ કદાચ મને પાછા બોલાવે એ આશાએ સુમન્ત્ર ઘણો વખત નિષાદરાજ ગુહને ત્યાં રહ્યો પણ હતો. ૧૧૬ એ નિષાદ અસ્પૃશ્ય તો ન જ હોય.

ત્યારે સમય પરસ્પર વિખવાદ અને કલહ કરવાનો નહોતો. જોખમ અહારથી ઝૂમતું હતું. ખરી જરૂર હતી આર્યાવર્ત અને આર્યાવર્તના વિસ્તારની. દીર્ઘદર્શી વિશ્વામિત્રે તે જોયું, ને રામને એ કાર્યની દીક્ષા આપી. તેમણે રામને કહ્યું : 'બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય બેને એક કોણ કરે ? બંનેનો વિશ્વાસ સંપાદન કોણ કરે ? રાક્ષસોના ભયમાંથી પ્રજાને મુક્ત કોણ કરે ? રાક્ષસોને હરાવી તેમને આર્ય કોણ બનાવે ? વિંધ્યની દક્ષિણે આર્યાવર્તનો વિસ્તાર કરી હિમાલયથી સાગર સુધીની ધરણીને ધર્મના, પ્રેમના, શાન્તિના છત્ર નીચે એક કોણ કરે ? આર્ય અને અનાર્ય, વાનર અને રાક્ષસ, સહુ હળીમળીને રહે એવો શુભ દિવસ કોણ લાવે ? એ ચિન્તા મને નિરંતર થયાં કરે છે. એવો પ્રેમનો દિગ્વિજય કરનારો સમ્રાટ આ ભરતભૂમિમાં ક્યારે નીપજશે એ સ્વપ્નું મારી આંખ આગળથી ખસતું જ નથી.'

પછી કહે છે : 'હા, સ્વપ્નું સાચું જરૂર પડશે. આર્યાવર્ત એક અને અખંડ થશે; સર્વત્ર પ્રેમધર્મનો વિજય થશે; આર્ય અને અનાર્ય, વાનર અને રાક્ષસ ભાઈભાઈ થઈને રહેશે; દીનદુઃખીનો, દાસદલિતનો, સ્ત્રીશત્રનો ઉદ્ધાર થશે; અને એ પ્રેમસામ્રાજ્યનો મહિમા ભૂમિ પર અમર થઈ જશે.' એ કાર્ય રામે પાર ઉતાર્યું, અને વિશ્વામિત્રનું સ્વપ્નું ખરું પાડ્યું.

શબરીના ગુરુ મતંગ ઋષિએ ભવિષ્યવાણી ભાખેલી : 'રામને મન એવો ભેદભાવ નહીં હોય. એનો જન્મ જ એ ભેદભાવ ભુલાવવા માટે હશે. એને પ્રતાપે આર્ય અને અનાર્ય, શબર અને દાસ, વાનર અને રાક્ષસ સહુ ભેદભાવ ભૂલી એક થવાના છે. પતિતો અને તળચેડાનો એને હાથે ઉદ્ધાર થવાનો છે. ભારતવર્ષના ઉત્તર છેડાથી દક્ષિણ છેડા સુધી પ્રેમની પતાકા ફરકવાની છે.' એ આશા પણ રામ સાચી પાડી.

શબરી અનાર્ય; તેને રામે માતા સમાન ગણી, ને શબરીના પ્રાણુસંન્યાસ વખતે તેના દેહને પોતાને હાથે અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. સુગ્રીવ, અંગદ અને હનુમાન વાનર. સુગ્રીવ સાથે રામે મિત્રતા બાંધી, ને તેને રાજ્ય મેળવી આપ્યું. હનુમાન તો રામનો સેવક બન્યો. તેની

વિદ્વતા ને કુશળતા ઉપરથી ભવભૂતિએ તેને લક્ષ્મણને મોઢે ‘આર્ય’ હનુમાન કહેવડાવ્યો છે; અને રામને મોઢે કહેવડાવ્યું છે કે ‘એ અંજનાપુત્રના પરાક્રમથી આપણે અને જગત બંને કૃતાર્થ થયાં છીએ.’^{૧૧૬} વિભીષણ રાક્ષસ જાતિનો છતાં સાધુચરિત અને ધર્માત્મા છે. એને પણ રામે મિત્ર બનાવ્યો છે. લક્ષ્મણ, ભરત અને શત્રુઘ્ન, તથા ગુહ, હનુમાન, સુગ્રીવ અને વિભીષણ એમાં રામને મન કશો ફરક નહોતો; બધા જ એમના બાઈ હતા. રામની આ ઉદારતા એ દરેક હિંદુને માટે તેમનો જીવનસંદેશ છે; અને તેમણે પ્રેમના છત્ર નીચે કરેલું ભારતનું આ એકીકરણ એ એમની મોટામાં મોટી રાષ્ટ્રસેવા છે.

પણ રામાયણના કવિ એટલેથી અટકતા નથી. કૌંચ જેવા પક્ષીનો વધ થયેલો જોતાં એમનું હૃદય દ્રવે છે; તેઓ નિષાદને કહે છે કે ‘હે નિષાદ! તું ઝાઝો કાળ નહીં જીવે, કેમ કે તેં કૌંચના જોડામાંથી કામમોહિત કૌંચને માર્યો છે.’^{૧૧૭} એમના એ શોકમાંથી કાવ્યની સરિતા વહે છે. અહીં મનુષ્યેતર સૃષ્ટિ પ્રત્યે માણસની કેવી સહૃદયતા બતાવી છે! વળી ગીધ જટાયુને રામ પિતા સમાન ગણે છે; અને જટાયુ એક અબજાને બચાવવા પોતાના પ્રાણ પાથરી આત્મચાણનો ક્ષાત્રધર્મ પાળી બતાવે છે. જટાયુ ને શમ્ભરીનાં જીવન જોઈ રામ લક્ષ્મણને કહે છે: ‘ખરું છે, લક્ષ્મણ, જગતમાં આર્યતાને, બ્રહ્માર્ષિને જાતિ કે જન્મનાં બંધન નથી. મનુષ્યની સર્વ જાતિઓમાં—અરે, મનુષ્યેતર એવી તિર્યગ્ ચોનિમાં પણ—સાધુચરિત, ધર્મચરણી, શર, અને શરણે જવા લાયક એવી વ્યક્તિઓ પડેલી છે.’^{૧૧૮} માણસ માણસનું જ નહીં, પણ માણસ અને પશુપંખીનું—અર્થાત્ જીવમાત્રનું—પણ એકથ, એ રામાયણનો મુખ્ય સંદેશો છે.

મહાભારતમાં, બ્રાહ્મણ ઋષિ શુક્રની કન્યા દેવયાની યયાતિ રાજાને પરણી હતી.^{૧૨} એ પ્રતિજ્ઞામ વિવાહ થયો. છતાં એના વંશજો ક્ષત્રિય જ ગણાયા. સત્યવતી દાસની કન્યા હોવા છતાં એને માટે મહર્ષિ અસિતનું પણ માથું આવ્યું હતું. છેવટે શાન્તનુ રાજા એને

પરણ્યો, ને એનો દીકરો રાજ થયો. ૧૩ વ્યાસજી સત્યવતીના કાનીન પુત્ર હતા. ૧૪ વિદુર વ્યાસજી — કૃષ્ણ દ્વૈપાયન અને દાસીના દીકરા હતા. તે ધર્માત્મા અને બુદ્ધિમાનોમાં શ્રેષ્ઠ હતા. ૧૫ ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ ને વિદુર એ ત્રણેય ભાઈઓને ભીષ્મે દીકરાની પેઠે ઉછેર્યા. તેમને બધા સંસ્કાર કરાવ્યા, અધ્યયન કરાવ્યું; ત્રણેને વેદ અને વેદાંગનો પણ અભ્યાસ કરાવ્યો. વિદુરના જેવું ધર્મજ્ઞાન તે વખતે કાઈને નહોતું. ૧૬ ભીષ્મે વિદુરને પણ પોતાના 'કુલતન્તુ' કહ્યા છે. ૧૭ વિદુરે કરેલા ધર્મોપદેશ મહાભારતમાં ઠેકઠેકાણે આવે છે. કૃષ્ણને પણ વિદુર પ્રત્યે ઘણો જ પ્રેમ હતો. વ્યાસે, કહેલું: 'વિદુર મહાબુદ્ધિશાળી, મહાન યોગી, અને મહામના છે. એ પુરુષવર જેવો બુદ્ધિશાળી તો દેવોમાં બૃહસ્પતિ કે અસુરોમાં શુક પણ નથી.' ૧૮ યુદ્ધને અન્તે યુધિષ્ઠિરે વિદુરની શાધ કરી. એ તો હિમાલયમાં તપ કરતા હતા. શરીર જીર્ણ થઈ ગયું હતું. યુધિષ્ઠિરને જોયા પછી વિદુરનો પ્રાણ નીકળી ગયો ને શરીર સ્તબ્ધ થઈ ગયું. એને દાહ દેવાની આકાશવાણીએ ના કહી, કેમ કે એમણે તો યતિધર્મ સ્વીકારેલો હતો. ૧૯ શ્રદ્ધ માતાના દીકરા આવા ધર્માત્મા પણ થઈ શકતા હતા.

નિષાદ જાતિનો એકલવ્ય દ્રોણાચાર્ય પાસે ધનુર્વિદ્યા શીખવા આવ્યો ત્યારે દ્રોણે એને ના પાડી; એમાં કારણ એ ન બતાવ્યું કે 'તું નિષાદ હોઈ અસ્પૃશ્ય છે.' એને ભણાવ્યો નહીં, કેમ કે એ અન્તુનથી ચડી જાય એ દ્રોણને રુચતું નહોતું. પણ એ દ્રોણના ચરણ પકડી પગે લાગેલો, દ્રોણે તેની પૂજા સ્વીકારેલી, ને તેણે દ્રોણને ગુરુદક્ષિણામાં જમણો અંગૂઠો પણ કાપી આપેલો. ૨૦ નિષાદો જો અસ્પૃશ્ય ગણાતા હોત તો આવું બની શકત નહીં.

યુધિષ્ઠિરના અશ્વમેધ યજ્ઞમાં મ્હેચ્છ ગણાતી જાતિના લોકો પણ આવેલા. ૨૧ એવી અનેક જાતિઓએ ભારતયુદ્ધમાં પણ ભાગ લીધેલો. ૨૨ શાન્તિપર્વમાં નિષાદની ઉત્પત્તિની કથા આપેલી છે. તેમાં કહ્યું છે કે અધર્મી અને રાગદ્વેષથી વર્તનારા વેન રાજાને ઋષિઓએ મંત્રેલા દર્ભથી મારી નાખ્યો. તેના જમણા સાથળને ઋષિઓએ મંત્રોથી વલોવ્યો. તેમાંથી વિકૃત, ઠીંગણો, બળેલા ઢૂંઢા

જેવા દેખાવવાળો, અને રાત્રી આંખ તથા કાળા વાળવાળો મણસ નીકળ્યો. બ્રહ્મવાદી ઋષિઓએ તેને કહ્યું કે ‘એસ’ (નિષીદ). એ પુરુષમાંથી કૂર, અને પર્વત પર તથા વનમાં રહેનારા નિષાદો, તથા ખીજ વિન્ધ્યવાસી મ્લેચ્છો લાખોની સંખ્યામાં જન્મ્યા. આ કથા જો ખરી હોય, તો એમાં એમને અસ્પૃશ્ય માનવાનું કારણ કયાં આવ્યું? અને વસ્તુતાએ મહાભારતમાં તેમને અસ્પૃશ્ય માન્યા નથી જ. ૨૧૪

અર્જુન તપ કરીને શિવજી પાસેથી શસ્ત્રાસ્ત્ર લેવા હિમાલય ગયો. ત્યારે સર્વ પાપ હરનાર પિનાકપાણિ એવા ભગવાન હરે કિરાતનો વેષ લીધો હતો, ને ઉમાએ પણ કિરાતીનું રૂપ લીધું હતું. ૨૨ મહાદેવે જે જાતિનું રૂપ લીધું તે હલકી કેમ હોઈ શકે? જિલ્દું આપણને તો એમ થવું જોઈએ કે એ જાતિનાં કેવાં સહભાગ્ય કે ભગવાને એનું રૂપ લેવાનું ઉચિત માન્યું!

અભિમાની માણસો જેમને હલકા ગણે છે એવાનાં જ રૂપ લેવાનું ભગવાનને પણ ગમતું લાગે છે! મહાભારતમાં જ ઉત્તંક નામના એક તપસ્વી બ્રાહ્મણની વાત છે. તેણે કૃષ્ણ ભગવાન પાસે વર માગ્યો કે ‘હું રણમાં પણ જો પાણી માગું તો તે મને મળે એવું કરી આપો.’ ભગવાન કહે : ‘સારું. પાણી જોઈએ ત્યારે મને યાદ કરજો.’ આટલું કહી કૃષ્ણ તો દારકા ગયા. પછી કેટલેક વખતે રણમાં ફરતાં ઉત્તંકને તરસ લાગી, ને તેણે ભગવાનનું સ્મરણ કર્યું. ત્યાં તો ધૂળથી મેલો ને ઉઘાડા શરીરવાળો એવો એક માતંગ (ચાંડાળ) દેખાયો. તેની જોડે કૂતરાનું ટોળું હતું. માતંગના હાથમાં ધનુષબાણ હતું, ને પીઠે ભાથું બાંધેલું હતું. તેના પગ આગળ એક વહેજો હતો, તેમાં પુષ્કળ પાણી હતું. માતંગે સહેજ હસીને ઉત્તંકને કહ્યું : ‘હે ભાર્ગવ! આ પાણી હું આપું તે લો પીઓ. તમે તરસ્યા છો, એ જોઈ મને બહુ દયા આવે છે.’ મુનિએ એ પાણી લેવાની ના પાડી, ને ભૂંડા શબ્દોથી કૃષ્ણની નિન્દા કરી. માતંગે ફરી ફરી ઘણું સમજાવી જોયો, પણ ક્રોધે ભરાયેલા ઉત્તંકે પાણી પીધું નહીં, ને માતંગની અવજણના કરી. માતંગ કૂતરા સાથે ત્યાં જ અંતર્ધાન

થઈ ગયો. એ જોઈ ઉત્તંક મનમાં શરમાયો, ને એને થયું કે કૃષ્ણ મને ખરો છેતર્યો! એટલામાં એ જ રસ્તે શંખ ચક્ર ગદાધારી ભગવાન પધાર્યા. ઉત્તંક એમને કહેવા લાગ્યા : ‘પ્રભુ! આ કંઈ સારું ન કહેવાય! હું બ્રાહ્મણ. માતાંગના ઝરામાંથી હું પાણી કેમ પી શકું?’ ભગવાને એને સાંત્વન આપતાં કહ્યું : ‘જે રીતે પાણી આપવું યોગ્ય હતું તે રીતે આપ્યું. પણ તેં તે લીધું નહીં. ખરી વાત તો એ છે કે તારે માટે મેં ઈંદ્રને વાત કરી ને કહ્યું કે “તમે ઉત્તંકને પાણીના રૂપમાં અમૃત આપો.” ઈંદ્ર કહે : “એ કેમ બને? માણસને અમર કેમ બનાવાય? માટે એને બીજો કોઈ વર આપો.” મેં ફરી ફરીને કહ્યું : “ના, એને અમૃત જ આપો.” ઈંદ્ર મને રાજી કરવા માગતા હતા, એટલે કહે : “અમૃત આપવું જ હોય તો એક શરત છે. હું માતાંગનું રૂપ લઈ ઉત્તંકને પાણીરૂપે અમૃત આપવા જાઉં. એ જો મારો સત્કાર કરશે ને મારા હાથનું પાણી પીશે તો એને અમૃત મળશે. પણ એ જો મને ચાંડાલ માની મારી અવગણના કરશે ને મારા હાથનું પાણી નહીં પીએ, તો એને અમૃત નહીં મળે.” ઈંદ્રની વાત મેં સ્વીકારી; અને ઈંદ્ર ચાંડાલરૂપે તને અમૃત આપવા આવ્યા. પણ તેં તો એમનો તિરસ્કાર કર્યો. ચાંડાલ રૂપે આવેલા એ ભગવાનનું આપેલું પાણી પીવાની તેં ના પાડી, એ ઘણું મોટું પાપ કયું. હશે, તને અમૃત તો ન મળ્યું. પણ તું મને યાદ કરશે ત્યારે તને પાણી તો મળશે.’ ૨૩

અનુગીતામાં આપેલી આ વાર્તાનો બોધ દેખીતો છે. આપણને પણ ભગવાન ચાંડાલરૂપે કેટલીયે વાર દર્શન દેતો હશે, ને આપણે કેટલીયે વાર એનો તિરસ્કાર કરતા હઈશું. ભગવાનનો ભક્ત તો જાણે છે કે પ્રભુ ક્યારે કયું રૂપ લઈને આવશે એનો કાંઈ નિયમ નથી; માટે એ તો માણસમાત્રને ભગવાન ગણી તેમનો સત્કાર કરવાનું ચૂકતો નથી. તેથી જ એક ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે તમારે ઘેર વૈશ્વદેવને વખતે ચોર, ચાંડાલ, શત્રુ, કે બલે તમારા સગા બાપને મારનારો પણ આવે, તોયે તે અતિથિનો સત્કાર કરજો; એ તમને સ્વર્ગે લઈ જશે.’ ૨૪

ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર ચાર ભાઈઓ અને દ્રૌપદી સાથે મહા-પ્રસ્થાન કરી સ્વર્ગે જવા નીકળ્યા. જેડે એક કૂતરો હતો. દ્રૌપદી, સહદેવ, નકુલ, અર્જુન અને ભીમ એક પછી એક રસ્તામાં ભોંય પર પડી ગયાં; તેમનાં પુણ્ય ખૂબ્યાં, એટલે આગળ એમનાથી જઈ શકાયું નહીં. એકલો કૂતરો સ્વર્ગના દ્વાર સુધી જેડે રહ્યો. ઈંદ્રે ધર્મરાજને કહ્યું : ‘તમારી પત્ની અને તમારા ભાઈઓ મરીને સ્વર્ગે ગયાં છે, એટલે તમે એમને સ્વર્ગમાં મળી શકશો. તમારે પોતાને તો મૂઆ વિના, આ માનવદેહે જ, સ્વર્ગમાં આવવાનું છે.’

યુધિષ્ઠિર કહે : ‘હે ઈંદ્રદેવ ! આ મારો વક્ષાદાર કૂતરો હંમેશાં મારી જેડે રહ્યો છે. એને પણ મારી જેડે સ્વર્ગમાં આવવા દો.’

ઈંદ્ર કહે : ‘તમને અમરપદ મળે છે. મારી યરોળરીનું સ્થાન સ્વર્ગમાં મળે છે. તમે એ કૂતરાને અહીં જ મૂકી દો. એમાં કશું ખોટું નથી.’

યુધિષ્ઠિર કહે : ‘એ તો બને જ નહીં. આર્થથી આવું વર્તન કરાય જ નહીં. મારા વક્ષાદાર કૂતરાને છોડીને જે સંપત્તિ અને સુખ મને મળતાં હોય તે મારે નથી જોઈતાં.’

ઈંદ્ર કહે : ‘સ્વર્ગલોકમાં કૂતરાવાળા માણસને માટે જગા નથી તેનું શું ?’

ધર્મરાજ કહે : ‘તો હું અહીં સ્વર્ગને દરવાજો જ રહી જઈશ. પણ આ કૂતરાનો તો, હે મહેન્દ્ર, હું કદી ત્યાગ નહીં કરું. ભાઈઓ અને પત્ની તો મરી ગયાં છે. તેમની જેડેની લેણાદેણી પૂરી થઈ. તેમને હું જીવતાં કરી શકવાનો નથી. એમને સ્વર્ગમાં જોવાનો આનંદ હું જતો કરી શકીશ, પણ આ કૂતરાનો ત્યાગ તો મારાથી નહીં જ કરી શકાય.’

સાક્ષાત્ ધર્મે પ્રગટ થઈ યુધિષ્ઠિરને કહ્યું : ‘ભૂતમાત્ર પ્રત્યેની તમારી આ દયા સાચી છે. મેં અગાઉ દ્વૈતવનમાં તમારી પરીક્ષા લીધી હતી, ને પાણી લેવા આવેલા તમારા ભાઈઓને મારી નાખ્યા હતા. તેમાંયે એક ભાઈને જીવતો કરવાનું મેં કહ્યું, ત્યારે તમે બંને માને સરખી ગણી નકુલને જીવતો કરવાનું માગ્યું હતું. આજે તમે વક્ષાદાર

કૂતરાને ખાતર દેવનો રથ આવેલો પાછો ડોલો છો. હે રાજા, સ્વર્ગમાં તમારા જેવો કોઈ નથી. અને તેથી જ આ માનવદેહે અક્ષયલોકમાં જવાનો જે લહાવો કોઈને પણ મળ્યો નથી તે તમને મળ્યો છે.' ૨૫ આ જ ખરો હિંદુ ધર્મ છે ! જે ધર્મમાં યુધિષ્ઠિરે દીર્ઘ કાળ સાથે રહેલા કૂતરાને સુધ્ધાં સાથે લીધા વિના દેવોના ધામમાં પ્રવેશ કરવાની સાફ ના પાડી, તે જ હિંદુ ધર્મને માતાની પેટે સ્નેહ અને મમતાથી વળગી રહેલા આપણા ભાઈઓને મૂકીને દેવોના ધામમાં — દેવાલયોમાં, દેવમંદિરોમાં — પ્રવેશ કરતાં આપણો જીવ કેમ ચાલવો જોઈએ ?

‘નીચ અને દીનહીન લોકોને માટે એકલી ફિલસૂફી જે કામ ન કરી શકત, જે કામ મનુસ્મૃતિએ ખોખા જેટલા લોકોને માટે થોડેક અંશે કયું છે, તે જ કામ રામાયણ અને મહાભારતે સર્વ વર્ગોને માટે અગણિત યુગો સુધી એકસરખું કયું છે, ને હજી પણ કરે છે. તેઓ પ્રગટે હિંદુ બનાવવાનું કામ નિત્ય નિરંતર કરી રહ્યાં છે, કેમ કે તેઓ હિંદુ જીવન અને આચારનાં મૂર્તિમંત આદર્શ રૂપો છે. સ્મૃતિઓ ને સિદ્ધાન્તો એ જીવન અને આચારના ટૂંકામાં ટૂંકા સાર જ આપી શકે છે; છતાં દરેક હિંદુ બાળકનાં આશા ને પ્રયાસ તે તરફ વાળવાં એ આપણું કર્તવ્ય છે.’ ૨૬

ટિપ્પણી

૧. બ્રાહ્મણાન્ ક્ષત્રિયાન્ વૈશ્યાન્ શૂદ્રાંશ્ચૈવ સહસ્રશઃ ।

સમાનયસ્વ સત્કૃત્ય સર્વદેશેષુ માનવાન્ ॥

દાતવ્યમન્નં વિધિવત્સત્કૃત્ય ન તુ લીલયા ।

સર્વે વર્ણા યથા પૂજાં પ્રાપ્નુવન્તિ સુસત્કૃતાઃ ॥

વા. રા. બાલ. ૧૩; ૨૦-૧, ૧૪.

૨. યજ્ઞકર્મસુ યેઽવ્યગ્રાઃ પુરુષાઃ શિલ્પિનસ્તથા ।

તેષામપિ વિશેષેણ પૂજા કાર્યા યથાક્રમમ્ ॥

એજન, ૧૩; ૧૫-૬.

૩. તતોઽબ્રવીન્મહાતેજાઃ સુમન્ત્રં મન્ત્રિસત્તમ ।

એળન, ૮; ૪.

ટીકાકાર રામ કહે છે : સ હિ રાજા ઉભયધર્મા સ્વતો મન્ત્રી ચ ।

૪. અથ રાજ્યાં વ્યતીતાર્યાં રાજા ચણ્ડાલતાં ગતઃ ।

નીલવસ્ત્રધરો નીલઃ પર્યો ધ્વસ્તમૂર્ધજઃ ॥

ચિત્યમાલ્યાઙ્ગરાગશ્ચ આયસાભરણોઽભવત્ ।

તે દૃષ્ટ્વા મન્ત્રિણઃ સર્વે ત્યજ્ય ચણ્ડાલરૂપિણમ્ ॥

પ્રાદ્રવન્સહિતા રામ પૌરા યેઽસ્યાનુશામિનઃ ॥

એળન, ૫૮; ૧૦-૧૨.

૫. મયા ચેષ્ટં ક્રતુશતં તચ્ચ નાવાપ્યતે ફલમ્ ।

અનૃતં નોક્તપૂર્વં મે ન ચ વક્ષ્યે કદાચન ।

કૃચ્છ્રેષ્ઠપિ ગતઃ સૌમ્ય ક્ષત્રધર્મેણ તે શપે ॥

એળન, ૫૮; ૧૬-૨૦.

૬. બ્રાહ્મણો દારુણો નાસ્તિ મૈત્રો બ્રાહ્મણ ઉચ્યતે । અનુ. ૩; ૧૩.

મૈત્રી સમસ્તભૂતેષુ બ્રાહ્મણસ્યોત્તમં ધનમ્ ।

૭. સર્વાન્ શિષ્યાન્સમાહૂય વાક્યમેતદુવાચ હ ।

સર્વાન્તૃષીન્સવાસિષ્ઠાનાનયધ્વં મમાશયા ।

સશિષ્યાન્ સુહૃદશ્ચૈવ સર્ત્વિજઃ સુબૃહુશુતાન્ ॥

વા. રા. બાલ. ૫૯; ૭, ૮.

૮. ક્ષત્રિયો યાજકો યસ્ય ચણ્ડાલસ્ય વિશેષતઃ ।

કથં સદસિ ભોક્તારો હવિસ્તસ્ય સુરર્પયઃ ॥

બ્રાહ્મણા વા મહાત્માનો ભુક્ત્વા ચાણ્ડાલભોજનમ્ ।

કથં સ્વર્ગે ગમિષ્યન્તિ વિશ્વામિત્રેણ પાલિતાઃ ।

એતદ્વચનનૈષ્ઠુર્યમૂચુઃ સંસ્કતલોચનાઃ ॥

એળન, ૧૩-૫.

૯. તતઃ પ્રવર્ત્યતાં યજ્ઞઃ સર્વે સમધિતિષ્ઠત ।

એવમુક્ત્વા મહર્ષયઃ સંજઙ્ઘુસ્તાઃ ક્રિયાસ્તદા ॥

યાજકશ્ચ મહાતેજા વિશ્વામિત્રોઽભવત્કૃતી ।

ઋત્વિજશ્વાનુપૂર્વેણ મન્ત્રવન્મન્ત્રકોવિદાઃ ।

ચક્રુઃ સર્વાણિ કર્માણિ યથાકલં યથાવિધિ ॥

એળન, ૬૦; ૮-૧૦.

૧૦. ત્રિશક્લો ગચ્છ ભૂયસ્ત્વં નાસિ સ્વર્ગકૃતાલયઃ ।

ગુરુશાપહતો મૃદ પત ભૂમિમવાકિશરાઃ ॥

એળન, ૬૦; ૧૭-૮.

૧૦ક. હમે ચ ગાથે દ્વે દિવ્યે ગાયેથા મુનિપુત્રક ।

અમ્બરીષસ્ય યજ્ઞેઽસ્મિન્નતઃ સિદ્ધિમવાપ્સ્યસિ ॥

એળન, ૬૨; ૨૦.

(હે મુનિપુત્ર! આ બે દિવ્ય ગાથાઓ — સૂક્તો — તું અમ્બરીષના યજ્ઞમાં ગાજો. એનાથી તારું કામ સફળ થશે.)

તતઃ પ્રીતઃ સહસ્રાશ્ચો રહસ્યસ્તુતિતોષિતઃ ।

દીર્ઘમાયુસ્તદા પ્રાયાચ્છુનઃશેપાય વાસવઃ ॥

એળન, ૬૨; ૨૬.

(એ રહસ્યસ્તુતિથી સન્તુષ્ટ થયેલા ધન્વં રાજ થયા; અને તેમણે શુનઃશેપને દીર્ઘ આયુષ્ય આપ્યું.)

તતઃ પ્રસાદિતો દેવૈર્વસિષ્ઠો જપતાં વરઃ ।

સરવ્યં ચકાર બ્રહ્માર્પિરેવમસ્તિવતિ ચાબ્રવીત્ ॥

એળન, ૬૫; ૨૫.

(પછી દેવાએ મુનિવર વસિષ્ઠને રાજ કર્યા. અને એ બ્રહ્માર્પિએ તેમની પાત સ્વીકારીને વિશ્વામિત્રને બ્રહ્માર્પિ કહ્યા.)

૧૧. તત્ર રાજા ગુહો નામ રામસ્યાત્મસમઃ સભા ।

નિષાદજાલ્યો બલવાન્સ્થપતિશ્ચેતિ વિશ્રુતઃ ॥

તમાર્તઃ સંપરિષ્વજ્ય ગુહો રાઘવમબ્રવીત્ ।

યથાયોધ્યા તથેદં તે રામ કિં કરવાણિ તે ॥

ઈદંશં હિ મહાબાહો કઃ પ્રાપ્સ્યત્યતિર્થિ પ્રિયમ્ ।

તતો ગુણવદ્ભાગ્યમુપાદાય પૃથગ્વિધમ્ ॥

અર્ધ્યં ચોપાનયન્છીઘ્રં વાક્યં ચેદમુવાચ હ ।

સ્વાગતં તે મહાબાહો તવેયમગ્નિલા મહી ॥

वयं प्रेष्या भवान्भर्ता साधु राज्यं प्रशाधि नः ।

भक्ष्यं भोज्यं च पेयं च लेह्यं चैतदुपस्थितम् ॥

वा. रा. अयोध्या. ५०; ३३, ३५-९.

भर्ता चैव सखा चैव रामो दाशरथिर्मम ।

अेन, ८४; ९

न हि रामात्प्रियतरो ममास्ति भुवि कश्चन ।

अेन, ८९; ५.

११क. गुहेन साधं तत्रैव स्थितोऽस्मि दिवसान्वहून् ।

आशया यदि मां राम पुनः शब्दापयेदिति ॥

वा. रा. अयोध्या. ५९; ३.

११ख. दिष्ट्या सोऽयं महाबाहुर्जनानन्दवर्धनः । उत्तररामचरित.

११ग. मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।

यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥

वा. रा. बाल. ५; १५.

११घ. सर्वत्र खलु दृश्यन्ते साधवो धर्मचारिणः ।

शूराः शरण्याः सौमित्रे तिर्यग्योनिगतेष्वपि ॥ वा. रा. अरण्य.

१२. म. भा. आदि. ८१.

१३. साब्रवीद्दाशकन्यास्मि धर्मार्थं वाहये तरिम् ।

असितो ह्यपि देवर्षिः प्रत्याख्यातः पुरा मया ।

सत्यवत्या भृशं चार्थी स आसीदपि सत्तमः ॥

आदि. १००; ४८, ८१.

१४. कन्यापुत्रो मम पुरा द्वैपायन इति श्रुतः ।

आदि. १०५; १४.

१५. धर्मात्मा भविता लोके सर्वबुद्धिमतां वरः ।

स जज्ञे विदुरो नाम कृष्णद्वैपायनात्मजः ।

भृतराष्ट्रस्य वै भ्राता पाण्डोश्चैव महात्मनः ॥

आदि. १०६; २७-८.

મહાભારતમાં વિદુરને કેટલીક જગાએ 'પારસવ' અને કેટલીક જગાએ 'ક્ષતા' કહ્યા છે; તે ખતાવે છે કે આ શબ્દોની આખ્યા કેવી અનિશ્ચિત છે ને વખતોવખત બદલાતી રહી છે.

૧૬. જન્મપ્રભૃતિ ભીષ્મેણ પુત્રવત્પરિપાલિતાઃ ।
 સંસ્કારૈઃ સંસ્કૃતાસ્તે તુ વ્રતાધ્યયનસંયુતાઃ ॥
 ધનુર્વેદૈ ચ વેદે ચ ગદાયુદ્ધેઽસિકર્મણિ ।
 તથૈવ ગજશિક્ષાર્યાં નીતિશાસ્ત્રેષુ પારગાઃ ॥
 ઇતિહાસપુરાણેષુ નાનાશિક્ષાસુ બોધિતાઃ ।
 વેદવેદાન્નતત્ત્વજ્ઞાઃ સર્વત્ર કૃતનિશ્ચયાઃ ॥
 ત્રિપુ લોકેષુ ન ત્વાસીત્કશ્ચિદ્ વિદુરસંમિતઃ ।
 ધર્મનિત્યસ્તથા રાજન્ધર્મે ચ પરમં ગતઃ ॥

આદિ. ૧૦૯; ૧૭-૨૦, ૨૨.

૧૭. સમવસ્થાપિતં ભૂયો યુષ્માસુ કુલતન્તુષુ । આદિ. ૧૧૦; ૩.

૧૮. મહાબુદ્ધિર્મહાયોગી મહાત્મા સુમહામનાઃ ।
 ધૃત્સપતિર્વા દેવેષુ શુક્રો વાપ્યસુરેષુ ચ ।
 ન તથા બુદ્ધિસંપન્નો યથા સ પુરુષર્ષભઃ ॥

આશ્રમવાસિકપર્વ ૨૮; ૧૨-૩.

૧૯. મો મો રાજન્ન દમ્ભવ્યમેતદ્વિદુરસંશકમ્ ।
 કલેવરમિહૈવં તે ધર્મ ઇષ સનાતનઃ ॥
 લોકાઃ સાન્તાનિકા નામ મવિશ્યન્ત્યસ્ય ભારત ।
 યતિધર્મમવાપ્તોઽસૌ નૈવ શોચ્યઃ પરંતપ ॥

એજન, ૨૬; ૩૩.

આના પર ટીકા કરતાં નીલકંઠ લખે છે :

યતિધર્મો દાહાચ્યોગ્યત્વમ્ । એતેન શ્વદ્યોનો જાતાનામપિ યતિધર્મોઽ-
 સ્તીતિ દર્શિતમ્ ।

(યતિધર્મ એટલે કે દાહાદિને માટે અયોગ્યતા. આ વચન દ્વારા ખતાવ્યું
 છે કે શૂદ્ર થોનિમાં જન્મેલાઓને પણ યતિધર્મ અર્થાત્ સંન્યાસનો
 અધિકાર છે.)

૨૦. તતો નિષાદરાજસ્ય હિરણ્યધનુષઃ સુતઃ ।

एकलव्यो महाराज द्रोणमभ्याजगाम ह ॥

સ તુ દ્રોણસ્ય શિરસા પાદૌ ગૃહ્ય પરંતપઃ । . . .

પૂજયિત્વા તતો દ્રોણં વિધિવત્સ નિષાદજઃ ॥ . . .

છિત્વાઽવિચાર્યં તં પ્રાદાદ્દ્રોણાર્યાંગુષ્ઠમાત્મનઃ ॥

એન. ૧૩૨; ૩૧, ૩૩, ૫૩, ૫૮.

૨૧. અનન્તરં દ્વિજાતિભ્યઃ ક્ષત્રિયા જહિરે વસુ ।

તથા વિટ્શ્વદ્રસંઘાશ્ચ તથાન્યે મ્લેચ્છજાતયઃ ॥

આશ્વમેધિક. ૮૧; ૨૬.

૨૧ક. યવનાઃ કિરાતા ગાન્ધારાશ્ચીનાઃ શવરચર્વરાઃ ।

શકાસ્તુષારાઃ કઙ્કાશ્ચ પલ્લવાશ્ચાન્નમદ્રકાઃ ।

પૌન્દ્રાઃ પુલિન્દા રમઠાઃ કામ્બોજાશ્ચૈવ સર્વશઃ ॥

શાન્તિ. ૬૫; ૧૩-૪.

(યવન, કિરાત, ગાન્ધાર, ચીન, શબર, બર્બર, શક, તુષાર, કંક, પલ્લવ, આન્ન, મદ્રક, પૌન્દ્ર, પુલિન્દ, રમઠ, અને કામ્બોજ.)

૨૧લ. તં પ્રજાસુ વિધર્માણં રાગદ્વેષવશાનુગમ્ ।

મન્ત્રભૂતૈઃ કુશૈર્જન્તુર્ઋષયો બ્રહ્મવાદિનઃ ॥

મમન્થુર્દક્ષિણં ચોરુમૃષયસ્તસ્ય મન્ત્રતઃ ।

તતોઽસ્ય વિકૃતો જજે હસ્વાક્કઃ પુરુષો ભુવિ ॥

દગ્ધસ્થૂળાપ્રતીકાશો રક્તાક્ષઃ કુળ્ળમૃધજઃ ।

વિષીદેત્યેવમૃચુસ્ત્તમૃષયો બ્રહ્મવાદિનઃ ॥

તસ્માન્નિષાદાઃ સંભૂતાઃ કૂરાઃ શૈલવનાશ્રયાઃ ।

યે ચાન્યે વિન્ધ્યનિલયા મ્લેચ્છાઃ શતસહસ્રશઃ ॥

શાન્તિ. ૫૧; ૧૪-૭.

૨૨. પિનાકપાણિર્મગવાન્સર્વપાપહરો હરઃ ।

કૈરાતં વેષમાસ્થાય કાશ્ચનદુમસંનિમમ્ ॥

વિભ્રાજમાનો વિપુલો ગિરિર્મેરુરિવાપરઃ । . . .

દેવ્યા સહોમયા શ્રીમાન્સમાનવ્રતવેષયા ॥ વન. ૩૧; ૧-૩.

૨૩. સ તથા સમયં કૃત્વા તેન રૂપેણ વાસવઃ ।

ઉપસ્થિતસ્ત્વયા ચાપિ પ્રત્યાખ્યાતોઽમૃતં દદત્ ॥

चाण्डालरूपी भगवान्मुमर्हास्ते व्यतिक्रमः ॥

अनु. ५५; ३३-४.

२४. चोरो वा यदि चाण्डालः शत्रुर्वा पितृघातकः ।

वैश्वदेवे तु संप्राप्ते सोऽतिथिः स्वर्गसंक्रमः ॥

पारा. १; ६२.

२५. युधिष्ठिर — अयं श्वा भूतभव्येश भक्तो मां नित्यमेव हि ।

स गच्छेत्त मया सार्धमानुशंस्या हि मे मतिः ॥

अनार्यमार्येण सहस्रनेत्र शक्यं कर्तुं दुष्करमेतदार्य ।

मा मे श्रिया सङ्गमनं तयाऽस्तु यस्याः कृते भक्तजनं

त्यजेयम् ॥

तस्मान्नाहं जातु कथंचनाद्य त्यक्ष्याम्येनं स्वसुखार्थी महेन्द्र ॥

धर्म — अभिजातोऽसि राजेन्द्र पितृवृत्तेन मेधया ।

अनुक्रोशेन चानेन सर्वभूतेषु भारत ॥ . . .

अयं श्वा भक्त इत्येवं त्यक्तो देवरथस्त्वया ।

तस्मात्स्वर्गे न ते तुल्यः कश्चिदस्ति नराधिपः ॥

अतस्तवाक्षया लोकाः स्वशरीरेण भारत ।

प्राप्तोऽसि भरतश्रेष्ठ दिव्यां गतिमनुत्तमाम् ॥

महाप्रस्थानिकपर्व ३; ७, ९, ११, १८, २०-२.

२६. निवेदिताः 'ध वेण आद्रे इडियन लाईड', पृ. ११३-४.

ભાગવતધર્મનો વિશાળ પ્રવાહ

હિંદુ ધર્મના આગેવાનોમાં આમ બે પ્રકારનાં માનસ છેક શરૂઆતથી ચાલ્યાં આવતાં હતાં. એક વર્ગ આર્યોની મૂળ વિદ્યા, તેના ગ્રંથો, ને તેના સંસ્કારની શુદ્ધિ વિષે આગ્રહ રાખનારો હતો. બહારથી આવતી જાતિઓના મિશ્રણને લીધે ‘બોળાવાડો’ થતો અટકાવવાનો તેનો સતત પ્રયાસ ચાલુ હતો. જૂનું સંસ્કારધન રખે અશુદ્ધ થઈ જાય એવી તેની હંમેશની ચિંતા હતી. બીજો વર્ગ બહારથી આવનાર માણસોને વિશાળ હૃદયથી અપનાવવાના મતનો હતો. નવી આવનારી જાતિઓને આર્ય પરિવારમાં દાખલ કરી આર્યોની વિદ્યા ને તેના સંસ્કારોનું ક્ષેત્ર વિસ્તારવાનો તેનો આગ્રહ હતો. તેને થતું, આર્યોના સંસ્કાર શું એવા તકલાદી છે કે બીજાઓ તેના સમાગમમાં આવવાથી તે સંસ્કારો અશુદ્ધ થઈ જાય? આર્યોનાં ધર્મતત્ત્વમાં શું અસંસ્કારીને પણ સંસ્કારી બનાવવાની શક્તિ નથી? આર્યોના દેવો પણ શું માણસોમાં ભેદભાવ રાખનારા છે? વસિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્ર આ બે વર્ગના પ્રતિનિધિ કહેવાય.

‘પાછળના સમયમાં વસિષ્ઠના શિષ્યો ને સંતાનો સંકુચિત દષ્ટિના, ચુસ્ત બ્રાહ્મણ સંપ્રદાયના, પ્રતિનિધિ થયા. વિશ્વામિત્રના અનુયાયીઓ અને સંતાનો ઔદાર્ય અને પ્રગતિ, સમાધાન અને સંમિશ્રણની પદ્ધતિના પ્રતિનિધિ બન્યા.’^૧

આ બીજો વર્ગ હૃદયધર્મી હતો. તેણે હજારો અનાર્યોને ગાયત્રી મંત્ર ભણાવી આર્ય સંઘમાં દાખલ કર્યાં. માણસનું હૃદય જાતિ અને લોહીના ભેદ સહન કરી શકતું નથી. હૃદયધર્મને માનનાર જ્ઞાની યાજ્ઞવલ્કયે પણ જનકને કહ્યું હતું :

‘હૃદય એ બ્રહ્મનું રહેઠાણ છે. હૃદય એ જ સ્થિરતા છે. હૃદય એ પ્રાણીમાત્રનું રહેઠાણ છે. હે સત્તાટ! હૃદય એ પ્રાણીમાત્રનો આધાર છે.

હે સમ્રાટ ! પ્રાણીમાત્ર હૃદયને આધારે જ ટકી રહે છે. હે સમ્રાટ ! હૃદય એ પરબ્રહ્મ છે, એમ જાણીને જે માણસ તેને પૂજે છે તેને હૃદય કદી તજી દેતું નથી. જ્યાં પ્રાણીઓ તેની પાસે આશ્વાં આવે છે; તે દેવ જનીને દેવો પાસે જાય છે.’^૨

આર્ય ધર્મના ચાલુ પ્રવાહમાં શૂદ્ર, સ્ત્રી વગેરે વર્ગોને અમુક અધિકારથી વંચિત રાખવામાં આવ્યાં હતાં. તેમ કરવાનાં કારણ તે વખતે ગમે તેટલાં સખળ હશે, છતાં માનવમાત્રને ઈશ્વરનાં સંતાન ને તેનાં સ્વરૂપ માનનાર ઋષિઓને તે ખૂંચતું હતું. આખી માનવજાતિ એક પિતાનો પરિવાર છે. એ પિતાને મન માણસ માણસ વચ્ચે ભેદ ન જ હોય. એ પરમ પિતાની સ્તુતિ કરવાનો અધિકાર સૌને તેણે આપેલો જ છે. વેદ ભણવા ને યજ્ઞો કરવા જેટલું જ્ઞાન ભલે સહુને ન હોય, પણ પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા માટે એવા જ્ઞાનની જરૂર નથી. આર્ત હૃદયમાંથી પોકાર થતાંવેંત એ પ્રભુ જવાબ દે છે. આવા વિચારોમાંથી ભક્તિમાર્ગનો ઉદય થયો. સંહિતા ને ઉપનિષદોમાં સમાયેલું જ્ઞાન સાવ સામાન્ય માણસોને હળવા રૂપમાં આપવાને જ મહાભારતની રચના થઈ. ભાગવતે કહ્યું છે : ‘સ્ત્રીઓ, શૂદ્રો, ને કેવળ નામધારી દ્વિજોને વેદ સાંભળવા મળતા નથી, એટલા માટે વ્યાસ મુનિએ કૃપા કરીને ભારત આખ્યાન રચ્યું. . . . મેં ભારતને નિમિત્તે વેદનો અર્થ બતાવ્યો. એ ભારતમાંથી સ્ત્રીઓ અને શૂદ્રો પણ ધર્મ વગેરે સમજી શકે છે.’^૩

‘બૌદ્ધ સંઘ પાસેથી બ્રાહ્મણો એક પાઠ શીખ્યા હતા. વિશાળ જન-સમૂહને પોતાની જોડે ન લેવામાં જે ભૂલ પોતે કરેલી તે તેમને દેખાઈ. તેમણે પોતાના જ્ઞાનને એક પ્રકારના ગુહ્ય સિદ્ધાન્તનું રૂપ આપ્યું હતું; માણસમાત્રને લાગુ પડી શકે એવો જીવનધર્મ એને બનવા દીધું નહોતું. તમામ સામાજિક ભેદભાવ તોડી પાડવાનું જે દેશના વિશિષ્ટ સંજોગોમાં ઘટ નહોતું, તો સંમાજના નીચલા થરોને ઉપર ચડાવવાની તેમની ફરજ હતી. . . ઉપનિષદોમાં શીખવાયેલું જે જ્ઞાન હતું તેને રામાયણ અને મહાભારતનાં કથાઓ, સંવાદો ને આદર્શ પાત્રો દ્વારા સામાન્ય માણસો સમજી શકે એ રીતે રજૂ કરવામાં આવ્યું. આ રીતે એ મંદિરનાં દ્વાર છેવટે સર્વ વર્ગોને માટે ખોલી નાખવામાં આવ્યાં. જે જ્ઞાન એક

વર્ગની આગવી માલિકીનું હવે તે સહુને મળી શકે એવી જોગવાઈ કરવામાં આવી.^{૪૬}

મહાભારતનો ધર્મ ભક્તિપ્રધાન છે.^{૪૭} તેના નારાયણીય પ્રકરણમાં વાસુદેવ-કૃષ્ણની ઉપાસનાના સંપ્રદાયનું વર્ણન છે. ‘એ ઉપાસના જ ભગવદ્ગીતા તેમ જ અર્વાચીન વૈષ્ણવ સંપ્રદાય બંનેનો મૂળ પાયો છે.’^{૪૮} ઋગ્વેદની સંહિતામાં ભક્તિનાં જે બીજાં હતાં તેના અહીં વિસ્તાર કરવામાં આવ્યો છે. આ ભક્તિમાર્ગ દ્વાધર્મી છે. તેથી તેણે યજ્ઞોમાં થતી પશુહિંસા અંધ કરાવી. રાજા ઉપરિચર વસુના યજ્ઞમાં પશુઓનો વધ ન થયો, તેથી ભગવાન પ્રસન્ન થયા.^{૪૯} વળી ત્યાં કહ્યું છે કે ભગવાન જેના પર પ્રસન્ન થાય એને દર્શન આપે. પણ ભક્તિ વિનાનો માણસ તેને કદી જોઈ શકતો નથી.^{૫૦} જે નિષ્કામપણે કર્મ કરે છે તે જ એ પ્રભુને પામે છે.^{૫૧} ખાસ નોંધવા જેવી વાત તો એ છે કે એ ભગવાનની સેવા ને તેની અર્ચના કરવાનો અધિકાર સહુને છે. એમાં શરૂની સામે કશો નિષેધ નથી;^{૫૨} કેમ કે હરિ કોઈ અમુકનો નહીં પણ પ્રાણીમાત્રનો પિતા છે, ને તેમની માતા પણ છે.^{૫૩} આ જ કાળમાં ‘મંદિરોમાં થતી મૂર્તિપૂજા અને તીર્થયાત્રા ધીરે ધીરે પગપેસારો કરે છે.’^{૫૪} યજ્ઞયાગાદિથી ભરેલા કર્મ-માર્ગમાં મંદિરોની જરૂર નથી પડતી. મંદિરોની જરૂર ભક્તિ-માર્ગમાં જ પડે છે. એ મંદિરો ઓછામાં ઓછાં ઈ. સ.ના પાંચમા સૈકાથી થવા માંડ્યાં હશે, એમ વિદ્વાનો માને છે.

આ જ પ્રપતિધર્મ ગીતામાં પણ કહેલો છે.^{૫૫} માણસને સમાજમાં જે કંઈકામ મળેલું હોય તે ભલેલોકદષ્ટિએ હલકું ગણાતું હોય તોપણ જે માણસ તે પ્રામાણિકપણે કરે તો તે જ ભગવાનની પૂજારૂપ બની જાય છે, ને ભગવાન તેથી પ્રસન્ન થાય છે. એને રીઝવવાને યજ્ઞોની, ખરચાળ પૂજાની ને હાહમાહની જરૂર નથી. એ તો એકાદ પત્ર, પુષ્પ કે ફળથી પણ સંતોષ પામે છે.^{૫૬} એ માગે છે માત્ર શુદ્ધ હૃદયનો ભક્તિભાવ. એની આવી પૂજા કરવાનો રસ્તો જેમ બ્રાહ્મણો તથા રાજર્ષિઓ માટે તેમ જ સ્ત્રીઓ, વૈશ્યો, શૂદ્રો, તથા ‘પાપયોનિ’ ગણાતાઓ માટે પણ ખુલ્લો છે; અને તેમને છેક

પરમ ગતિ સુધી પહોંચવાનો અધિકાર છે. ત્યાં મોટા દુરાચારીને પણ મનાઈ નથી. એ દુરાચારીના પગ ભગવાનની તરફ વળ્યા, એ એનો શુભ નિશ્ચય જ એને 'સાધુ' બનાવવાને પૂરતો છે. એવો દુરાચારી મેલો છે એટલા માટે તેને ભગવાન દૂર રાખતો નથી, પણ તેને પોતાની પાસે આવવા દઈ તેને તરત ધર્મોત્તમા બનાવે છે. ગીતામાં ભગવાન કહે છે કે પાંડિતોએ બ્રાહ્મણ અને ગાય, તથા શ્વન અને શ્વપાક એ સર્વની પ્રત્યે સમદષ્ટિ રાખવી જોઈએ. ૧૪ ટીકાકાર અભિનવગુપ્ત કહે છે : 'કૂતરો અપવિત્ર કે અપકારી છે એમ ન માનવું જોઈએ; ને ચંડાળ પાપી કે અપવિત્ર છે એવો વિચાર મનમાં ન લાવવો જોઈએ.' ૧૫

'યજ્ઞો વડે દેવાને રીઝવી તેમની પાસે ધાર્યું' કામ કરાવવાની શક્તિ એકલા ધનિકોમાં જ હોય છે; અને જ્ઞાનમાર્ગનું અનુશીલન એકલા શિષ્ટ ને સંસ્કારી લોકો જ કરી શકે છે; પણ ગીતા જે ભક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ કરે છે તે માર્ગ જવાનું સામર્થ્ય તો સહુ કોઈમાં હોય છે. . . . નબળાં ને નીચાં ગણાતાં, નિરક્ષર ને અજ્ઞાન, એ સહુને માટે આ માર્ગ ખુલ્લો છે.' ૧૬ 'ઈશ્વર પ્રેમસ્વરૂપ છે. તેને નાત નથી, વર્ણ નથી, લિંગ નથી, રાષ્ટ્રીયતા નથી. ગીતાએ ભક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ કરવામાં, ભક્તિમય પ્રેમનાં દ્વાર સહુને માટે ખુલ્લાં કરી દીધાં છે; અને તેમાં નાતબતતા, સાધુઅસાધુના, કે સ્ત્રીપુરુષના કશા ભેદ રાખ્યા નથી. ભક્તિમાર્ગ સહુને માટે ખુલ્લો છે. ઈશ્વર પ્રત્યે પ્રેમ ધરાવવાના કોઈનાયે હકનો ઇનકાર કોઈનાથી કરી શકાય નહીં.' ૧૭

'સાદી છતાં ભવ્ય એવી શૈલીવાળી ગીતા આ મહેનતમજૂરી કરનારાં, નિરક્ષર ને નિર્ધન માણસોને માટે જ લખાઈ હતી. આ માણસોએ માનેલું કે વેદનું જ્ઞાન આપણે માટે જોટલું અપ્રાપ્ય છે તેટલો જ આપણે માટે મોક્ષ અને ઈશ્વરદર્શન પણ અલભ્ય છે. આ નમ્ર આત્માઓને ભગવાનની વાણી પોકારીને કહે છે કે ઈશ્વરને પૂજીને તથા પોતાને ભાગે આવેલું નિયત કર્મ કરીને દરેક માણસ પૂર્ણત્વ સુધી પહોંચી શકે છે.' ૧૮

ભક્તિમાર્ગના પ્રાચીન સાહિત્યમાં નારદ અને શાંડિલ્યનાં ભક્તિસૂત્રો ઘણાં પ્રસિદ્ધ છે. નારદ કહે છે : 'ભગવાનના ભક્તોમાં

જાતિ, વિદ્યા, રૂપ, કુલ, ધન અને ક્રિયા આદિનો ભેદ નથી; કેમ કે એ બધા પ્રભુના જ છે.'૧૯ 'તેઓ પ્રભુમાં તન્મય હોય છે.'૨૦ શાંડિલ્ય કહે છે કે 'નિન્દ્ર જાતિઓ ગણાય છે ત્યાં સુધીના સહુને પણ, ઉપદેશપરંપરા વડે — બીજા સામાન્ય ધર્મોની પેઠે જ — ભક્તિ કરવાનો અધિકાર છે.'૨૧ આ સૂત્ર ઉપરના બાળ્યમાં સ્વપ્નેશ્વર કહે છે : 'નિન્દ્રિત ચાંડાલ વગેરે જાતિ સુધીના સહુને ભક્તિનો અધિકાર છે.'૨૨ એવા ભક્તો 'કુલોને તથા પૃથ્વીને પાવન કરે છે; તીર્થોને તીર્થ બનાવે છે, કર્મોને સુકર્મ બનાવે છે. એમને જોઈને પિતરો આનંદ પામે છે, દેવો નાચે છે, ને પૃથ્વી સનાથ થાય છે.'૨૩ 'એવા ભક્તને લીધે કુલ પવિત્ર થાય છે, જનની કૃતાર્થ થાય છે, ને વસુન્ધરા પુણ્યવતી બને છે.'૨૪

ટિપ્પણી

૧. રંગોગ્રીન : 'વેદિક ઇડિયા', પૃ. ૩૨૦.

૨. હૃદયમેવાયતનમ્ । કા સ્થિતતા યાજ્ઞવલ્ક્ય ? હૃદયમેવ સમ્રાઢિતિ હોવાચ । હૃદયં વૈ સમ્રાટ્ સર્વેષાં ભૂતાનામાયતનમ્ । હૃદયં વૈ સમ્રાટ્ સર્વેષાં ભૂતાનાં પ્રતિષ્ઠા । હૃદયે હ્યેવ સમ્રાટ્ સર્વાણિ ભૂતાનિ પ્રતિષ્ઠિતાનિ ભવન્તિ । હૃદયં વૈ સમ્રાટ્ પરમં બ્રહ્મ । નૈનં હૃદયં જહાતિ સર્વાણ્યેનં ભૂતાન્યભિક્ષરન્તિ, દેવો ભૂત્વા દેવાનપ્યેતિ, ય એવં વિદ્વાનેતદુપાસ્તે ।

શ્લ. ૪; ૧; ૭.

૩. સ્ત્રીશ્ચદ્રદિજચન્ધૂનાં ત્રયી ન શ્રુતિગોચરા ।

इति भारतमाख्यानं मुनिना कृपया कृतम् ॥

भारतव्यपदेशेन ह्याम्नायार्थः प्रदर्शितः ।

हस्यते यत्र धर्मादि स्त्रीश्चદ્રાદિભિરપ્યુત ॥ મા. ૧; ૪; ૨૫, ૨૯.

૪. ડી. એસ. શર્મા : 'ધ રેનેસાં ઓફ હિંદુઈઝમ', પૃ. ૨૩-૪.

૫. રાધાકૃષ્ણન : 'મહાભારત', પૃ. ૧૯.

૬. એજન, પૃ. ૨૨.

૭. સંભૂતાઃ સર્વસંભારાસ્તસ્મિન્નાજન્ મહાકતો ।

न तत्र पशुघातोऽभूत् स राजैवं स्थितोऽभवत् ।

प्रीतस्ततोऽस्य भगवान्देवदेवः पुरातनः ॥

ऋषयः—नैष धर्मः सतां देवा यत्र वक्ष्येत वै पशुः ।

शान्ति. ३३६; १०, १२. ३३७; ५.

८. यस्य प्रसादं कुरुते स वैतं द्रष्टुमर्हति ।

न स शक्यस्त्वभक्तेन द्रष्टुं देवः कथंचन ॥

शान्ति. ३३६; २०, ५४.

९. अहमेव गतिस्तेषां निराशीःकर्मकारिणाम् ।

शान्ति. ३४१; ३४.

१०. ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्वैश्यैः शूद्रैश्च कुतलक्षणैः ।

सेव्यतेऽभ्यर्च्यते चैव नित्ययुक्तैः स्वकर्मभिः ॥

भीष्म. ६६; ३९.

११. एष माता पिता चैव सर्वेषां प्राणिनां हरिः ।

शान्ति. ६७; १७.

१२. राधाकृष्णनः 'भट्टाभारत', पृ. २०.

१३. ये च कृष्णं प्रपद्यन्ते ते न मुह्यन्ति मानवाः ।

भये महति मग्नाश्च पाति नित्यं जनार्दनः ॥

भीष्म. ६७; २४.

१३क. तुलसीदलमात्रेण जलस्य चुलुकेन वा ।

विक्रीणीते स्वमात्मानं भक्तेभ्यो भक्तवत्सलः ॥ गौतमतन्त्र

(भक्तवत्सल भगवान् मात्र तुलसीना एक पाँहडा साटे के पाएलीना
एक जोला साटे पोतानो प'उ भक्तने बेये छे.)

सरभावा : गी. ६; २६.

१४. गीता १८; ४५-६. ६; २६. ६; ३२. ६; ३०. ५; १८.

१५. शुनि नापवित्रापकारितादिनिश्चयः । श्रपाके च न पापापवित्रा-
दिधिषणा । गी. ५; १८ — अभिनवगुप्तव्याख्या.

१६. राधाकृष्णनः 'गीतादर्शन', पृ. १८, ६७.

१७. बडुनाथ सिंह : 'धो कल्याण हरीटेन ओई छडिया', पृ. २,
पृ. ६४.

१८. निवेदिता : 'ध वेण ओई छडियन लाईई', पृ. २१०.

૧૯. નાસ્તિ તેષુ જાતિવિદ્યારૂપકુલધનક્રિયાદિભેદઃ । યતસ્તદીયાઃ ।
 ના. મ. સ્વ. ૭૨-૩.
૨૦. તન્મયાઃ । ના. મ. સ્વ. ૭૦.
૨૧. આનિન્દ્યયોન્યધિક્રિયતે પારમ્પર્યાત્ સામાન્યવત્ ।
 શા. મ. સ્વ. ૨; ૨; ૨૨.
૨૨. નિન્દિતચાષ્ઠાલાદિયોનિપર્યન્તં મક્તાવધિક્રિયતે । સ્વપ્નેશ્વરઃ
 શા. મ. સ્વ. ભાષ્ય
૨૩. પાવયન્તિ કુલાનિ પૃથિવીં ચ । તીર્થીકુર્વન્તિ તીર્થાનિ સુકર્મી-
 કુર્વન્તિ કર્માણિ સચ્છાસ્ત્રીકુર્વન્તિ શાસ્ત્રાણિ । મોદન્તે પિતરો નૃત્યન્તિ દેવતાઃ
 સનાથા ચેયં ભૂર્ભવતિ । ના. મ. સ્વ.
૨૪. કુલં પવિત્રં જનની કૃતાર્થા વસુન્ધરા પુણ્યવતી ચ તેન ।
 સ્કં. પુ.

ભાગવતનો માનવધર્મ

ભાગવતની ભક્તિ માનવપ્રેમ અને ભૂતદયાથી તરબોળ છે. તેમાં કહ્યું છે કે એ ઈશ્વર સહુનો પુત્ર, સહુનો આત્મા, સહુનો પિતા, ને સહુની માતા છે.^૧ તે જ આપણી માતા છે, આપણો પિતા છે, ને આપણો પતિ છે.^૨ તે ભૂતમાત્રનો પ્રિય મિત્ર છે, સર્વનો આત્મા છે.^૩ તે અક્રિયનનું ધન છે, ને અક્રિયન માણસો એને પામી શકે છે.^૪ નવી વિચાયેલી ગાય જેમ પોતાના વાછરડાનું રક્ષણ કરે છે, તેમ કૃપાળુ ભગવાન આપણું દીનનું આ રીતે રક્ષણ કરે છે.^૫ પૃથ્વીની પીડા જાણીને તે પૃથ્વી પર તેનો ભાર ઉતારવા આવે છે.^૬ પ્રાણીઓ એના સુધી પહોંચે એની પણ એ વાટ નથી જોતો. કોઈ પણ પ્રાણી આર્તનાદ કરીને એની સામે નજર કરે કે તે ભીડભંજન આવીને ઊભો રહે છે. ગજેન્દ્ર જેવા પશુએ પોતાની શક્તિનું અભિમાન છોડી સૂંઢ ઊંચી કરી, ને એનું નામ દધને ચીસ પાડી કે તરત હરિ આવીને ઊભો રહ્યો.^૭ પ્રહ્લાદ જેવા ‘અણ્યોનિ’માં જન્મેલા ભક્તની વહારે પણ ધાવાનું એ ચૂકતો નથી.^૮ જગતનો સમાજ જેને પીડે છે તેનો તે બેલી બને છે.

તેણે કૃષ્ણાવતાર લઈને પણ ગરીબ ને ભાવિક એવા વનવાસી ગોપ લોકોની વચ્ચે રહેવાનું ઉચિત માન્યું, ને ગાયો ચારી ગોપગોપી જોડે જાતજાતના આજખેલ કર્યા. કૃષ્ણ ભારતવર્ષના શ્રેષ્ઠ પુરુષ ગણાતા હોવા છતાં તેમણે યજ્ઞમાં અતિથિઓના ચરણ ધોવાનું કામ માથે લીધું. એ જમાનાના સર્વોત્તમ સુભટ હોવા છતાં એમણે રથ હાંકવામાં હીણપત માની નહીં. દ્રૌપદી જેવી બહેનના એ સખા હતા, ભાઈ હતા; અને તેથી એ બહેન જ્યારે અસહાય બની ત્યારે તેણે એ દીનબંધુને ધા નાખી કે ‘હે જનાર્દન! કૌરવાણુંવમાં દૂબેલી મને તું બહાર કાઢજે.’^૯

ભાગવતમાં જે ઈશ્વરની ભક્તિ છે તેને અભિમાન તરફ કદી દેખ છે. તેને હૃદયની દીનતા ગમે છે. ૧૦ તેણે તો પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે ‘જેને ધન, વૈભવ, સત્તા, શરીરબળ, વર્ણ કે તપ કશાનો પણ ગર્વ ચડશે તેનો ગર્વ હું ઉતાર્યા વિના રહેવાનો નથી; પછી તે ભલેને દેવરાજ ઇન્દ્ર કાં ન હોય. હું તો અભિમાનનો હણનાર (અભિમાતિહન) છું. જેનો ગર્વ હું હણું તેણે સમજવું કે મારા પર ઈશ્વરની કૃપા થઈ. હું તો જેના પર કૃપા કરવા ઇચ્છું છું તેની સંપત્તિ હરી લઉં છું.’ ૧૧ એટલે જ શ્રીકૃષ્ણ દુર્યોધન જેવા મહાન્ધરાગના મહેલમાં ઊતરવાનું નોતરું નકારી સુશીલ અને નમ્ર એવા વિદુરને ઘેર રહેવાનું પસંદ કરે છે. ૧૨ ભગવાને તો કહી રાખ્યું છે કે ‘હું અમુક વર્ણમાં જન્મ્યો માટે બીજા કરતાં ઊંચો એવું જન્મનું અભિમાન જેને નહીં થાય, જેને પોતાનાં કર્મ, વય, રૂપ, વિદ્યા, ઐશ્વર્ય, ધન વગેરેનો ગર્વ નહીં ઊપજે, તેના પર જ હું અનુગ્રહ કરીશ.’ ૧૩

ભાગવતે કહ્યું છે કે ‘તમારે જે ઈશ્વરની ભક્તિ કરવી હોય, તો જીવમાત્ર પ્રત્યે આદર રાખવો જોઈએ — દયા નહીં; પણ આદર; પૂજ્યભાવ. દયા કરનાર તમે કોણ છો? તમે તો મનથી પ્રાણીમાત્રને અતિ આદરભેર પ્રણામ કરો; કેમ કે એ પ્રાણીમાત્રના હૃદયમાં તો જીવરૂપે ઈશ્વર બેઠો છે, ભગવાન બેઠો છે. કોઈ પણ જીવની અવગણના કરશો, તેને હલકો ગણી તેનો તિરસ્કાર કરશો, તો તે ભગવાનની અવગણના, તેનો જ તિરસ્કાર થશે.’ ૧૪ ભગવાન કહે છે કે મહાન અને શાન્ત એવા જે સમદર્શી મુનિ હોય તે તો જીવમાત્ર પર વાત્સલ્ય રાખે છે. ૧૫

એટલે ભાગવત આગળ જઈને કહે છે કે જગતનાં પ્રાણીઓની ઉપેક્ષા કરીને કરેલી ભગવાનની અર્ચના સાવ નકામી છે. ભગવાન પોતે કહે છે: ‘હું સર્વ પ્રાણીઓમાં પ્રાણીઓના આત્મારૂપે સદા રહેલો છું. એવા મારું અપમાન કરીને માણસ મારી પૂજનઅર્ચાનો ઢોંગ કરે છે! હું ભૂતમાત્રમાં તેમના આત્મારૂપે રહેલો ઈશ્વર છું; તેને છોડીને જે માણસ મૂઢતાથી પૂજનઅર્ચા પાછળ પડે છે તે ભસ્મમાં જ હોમ કરે છે, અર્થાત્ તેની એ બધી પૂજનઅર્ચા એજે

જાય છે. જે માણસ અભિમાની છે, પારકાના શરીરમાં રહેનાર મારો દ્વેષ કરે છે, પ્રાણીઓને પોતાનાથી જુદાં ને પરાયાં ગણે છે, અને તેમની જોડે વેર બાંધે છે, તે માણસના મનને કદી શાન્તિ મળતી નથી. હે નિષ્પાપ માતા ! માણસ એક તરફ નાનામોટા પદાર્થોથી રચેલી સામગ્રી વડે મૂર્તિ દ્વારા મારી પૂજા કરે, અને બીજી તરફ પ્રાણીઓના સમુદાયનું અપમાન કરે, તો તેની પૂજાથી હું પ્રસન્ન થતો નથી. પ્રાણીમાત્રમાં, તેમના અંતરાત્મારૂપે, વાસ કરનારો જે હું, તેનું માણસે પૂજન કરવું ઘટે છે — દાન, માન, મૈત્રી, અને અબેદભાવવાળી અર્થાત્ આત્મોપમ્યવાળી દૃષ્ટિ વડે.’ ૧૬ આના કરતાં વધારે જીવંદ પોકાર બીજો શો હોઈ શકે ?

વળી, ઈશ્વરભક્તિમાંથી ફક્ત થતા આ માનવસેવાના ધર્મ વિષે ભાગવત કહે છે : ‘આ જગતમાં પ્રાણીઓના જન્મનું સાક્ષ્ય એટલું જ છે કે તેઓ પોતાનાં પ્રાણ, ધન, જીવિ, ને વાણી એ સર્વ વડે સદા પ્રાણીઓનું કલ્યાણ જ કરે, નિરંતર તેમની સેવા જ કરે.’ વળી લોકરક્ષાને કાળે હળાહળ ખીવા તૈયાર થતા શિવજી કહે છે : ‘જળવાનનું કામ જ એ છે કે દીનનું પાલન કરવું. સાધુ પુરુષો તો પોતાના ક્ષણભંગુર પ્રાણ વડે પ્રાણીઓની રક્ષા કરે છે. હે ભદ્રે ! એવા દયાવાન માણસ પર સર્વાત્મા હરિ પ્રસન્ન થાય છે; અને ભગવાન હરિ પ્રસન્ન થાય, એટલે સચરાચર એવો હું પણ પ્રસન્ન થાઉં છું. તેથી હું આ ઝેર પી જઈશ. મારે હાથે આ પ્રજનનું કલ્યાણ થાઓ.’ ભાગવતકાર કહે છે : ‘પ્રાણીમાંથી નીકળેલા એ ઝેરે એમને પણ પોતાનું જોર દેખાડી આપ્યું. તેણે શિવજીના કંઠ પર જે નીલ રંગનો આંકો કરી દીધો, તે સાધુજનને માટે તો ભૂષણરૂપ છે. સાધુપુરુષો મોટે ભાગે જગતને દુઃખે દુઃખ પામે છે. ભૂતમાત્રના આત્મા એવા પુરુષોત્તમની એ જ મોટામાં મોટી આરાધના છે.’ ૧૭ વળી ભક્તજન કહે છે : ‘નથી મને રાજ્યની કામના, નથી સ્વર્ગની, કે નથી મોક્ષની. માત્ર દુઃખથી તપેલાં પ્રાણીઓની પીડા દૂર થાય એટલી એક જ કામના મને છે.’ ૧૮ જનસેવા ને તેને કાળે આત્મવિલોપન અને આત્મઅભિદાનની, તથા

એમાં જ જગદાત્માની ખરી અર્ચના છે એમ માનવાની, આ ભાવના — જે ભક્તિયોગ અને કર્મયોગ બંનેની પરાકાષ્ઠા છે — તેનો ઉપદેશ કરવામાં તો ભાગવત ખીજા કોઈ વૈદિક ગ્રંથ કરતાં જ નહીં, પણ ગીતા કરતાંયે, કંઈક આગળ જાય છે; અથવા કહેા કે ગીતામાં જે વસ્તુ ગર્ભિત હતી તે ભાગવતે ઘણી ઉપસાવીને રજૂ કરી છે. જેઓ ભક્તિમાર્ગને અનુસરવા માગે છે તેમને માટે તો આ વચનો દીવાદાંડીરૂપ છે.

ભાગવતના દશમ સ્કંધમાં વનકીડાનો એક પ્રસંગ છે. કૃષ્ણ અને બળરામ ગોવાળો જોડે ગાયો ચારતા ચારતા વૃંદાવનથી ઘણે દૂર નીકળી ગયા. તડકો સખત હતો. તડકામાં સરસ શીતળ છાયા આપતાં વૃક્ષોને જોઈ કૃષ્ણે સોખતીઓને બોલાવ્યા, ને કહ્યું : ‘આ વૃક્ષો તો જીવ્યો. કેવાં ઉદાર છે ! કેવળ પારકાને કાળે જીવે છે ! પોતે પવન, વરસાદ, તડકો ને ટાઢ સહન કરે છે ! તેઓ પ્રાણીમાત્રની સેવા કરે છે. અહો ! કેવો સરસ એમનો જન્મારો છે !’ અને પછી એમાંથી બોધ તારવે છે : ‘આ જગતમાં પ્રાણીઓના જન્મનું સાક્ષ્ય એટલું જ છે કે તેઓ પોતાનાં પ્રાણ, ધન, બુદ્ધિ, વાણી એ સર્વ વડે સદા પ્રાણીઓનું કલ્યાણ જ કરે, નિરંતર તેમની સેવા જ કરે.’^{૧૯} આજે જો શ્રીકૃષ્ણ હરિજનોને ટાઢ તડકો ને વરસાદમાં શહેરો ને ગામડાંની સફાઈ કરતા જીવ્યે, પોતે મેલા થઈને પણ સમાજને સ્વચ્છ કરતા જીવ્યે, તો તેમના મોંમાંથી જરૂર પેલું વચન નીકળી જાય કે ‘આ કેવા માણસોની સેવા કરે છે ! અહો ! કેવો સરસ એમનો જન્મારો છે !

અહો एषां वरं जन्म सर्वमानुषसेवनम् !’

ખીજા એક જગાએ ભાગવતકાર કહે છે : ‘ગૃહસ્થે પોતાના ભોજનમાંથી કૂતરાં, પાપી ને ચાંડાલ સુધીના સર્વને ભાગ આપવો જોઈએ.’^{૨૦}

રાજા પરીક્ષિતને જીદા જીદા ઋષિઓ ભાગવતધર્મ સમજાવે છે. તેમાં ચમસ ઋષિ કહે છે : ‘સ્ત્રી શૂદ્ર વગેરે ઉપર તમારા જેવાએ તો દયા રાખવી જોઈએ.’^{૨૧} હરિ કહે છે : ‘જે માણસ ભૂતમાત્રમાં ભગવાનનું — આત્માનું દર્શન કરે છે, અને ભગવાનમાં — આત્મામાં

જૂતમાત્રને જુએ છે, તે ભગવાનનો ઉત્તમ ભક્ત છે. પોતે જિંચા વર્ણમાં જન્મ્યો છે કે સારાં કર્મ કરે છે એવો ગર્વ જોને નથી અથવા પોતાનાં વર્ણ આશ્રમ કે જાતિનું અભિમાન નથી, ને દેહને વિષે જોને અહંભાવ કે આસક્તિ ઊપજતાં નથી તે માણસ હરિને વહાલો છે.’^{૨૨} વળી શૌનક કહે છે : ‘જે માણસો પ્રભુપરાયણ છે તેઓ જગતના સુખ માટે, કલ્યાણ માટે, ને તેની આબાદી માટે જ જીવે છે, સ્વાર્થ સાધવા માટે જીવતા નથી. છતાં પરીક્ષિત રાજાએ નિર્વેદ આણીને, પારકાને આશ્રયરૂપ એવા દેહનો ત્યાગ કેમ કર્યો ?’^{૨૨}ક

કૃષ્ણે ગોકુળમાં ઇંદ્રનો યજ્ઞ થતો બંધ કરાવીને કહ્યું : ‘આપણે તો ગાય, બ્રાહ્મણ ને પર્વતનો યજ્ઞ શરૂ કરો. ઇંદ્રયાગને માટે ભેગી કરેલી સામગ્રી વડે જ આ યજ્ઞ કરો. દૂધપાકથી માંડીને સૂપ સુધીની જાતજાતની રસોઈ કરો. લાપસી, માલપૂડા, ને પૂરીઓ તૈયાર કરો. બધી ગાયોનું દૂધ ભેગું કરો. બ્રહ્મજ્ઞાની બ્રાહ્મણો પાસે અગ્નિમાં હોમ કરાવો. તેમને જાતજાતનું અન્ન અને ગાયોની દક્ષિણા આપો.’ પછી, રખેને ધમાલમાં બધા ભૂલી જાય માટે ખાસ યાદ કરીને કહે છે કે ‘કૂતરાં, ચાંડાલ અને પતિતોને પણ ખાવાનું આપો. ગાયોને ઘાસ આપો. અને પછી ગોવર્ધન પર્વતને બલિ આપો.’^{૨૩} અહીં ભગવાને કૂતરા ને ચાંડાલને ખાસ યાદ કર્યા છે એ જોવા જેવું છે. વળી કૃષ્ણ મહાભારતયુદ્ધ પછી દારકા ગયા ત્યારે દારકાની આખી પ્રજા તેમનો સત્કાર કરવા સામી આવી હતી. ભગવાને પણ સમીચે આવેલાં સગાંઓ તથા નગરવાસીઓને યથોચિત રીતે મળી તેમનું સન્માન કર્યું. તેમણે મસ્તક નમાવીને, વંદન કરીને, ભેટીને, હાથનો સ્પર્શ કરીને, મંદ હાસ્ય કરીને, સામી નજર નાખીને, આશ્વાસન આપીને, તથા વરદાન આપીને, એમ અનેક રીતે — શ્વપાકથી માંડીને સર્વનો સત્કાર કર્યો.^{૨૩}ક અહીં પણ તેઓ શ્વપાક — ચાંડાલને ભૂલ્યા નથી; અને ખીજા પુરવાસીઓના જેવો જ તેમનો પણ સત્કાર કર્યો છે. શ્વપાક ને ચાંડાલ પ્રત્યે ખીજાઓથી જુદી કોઈ જાતનું વર્તન તેમણે કર્યું એમ કહેવું નથી.

રાજા રંતિદેવનો યશ આ લોક ને પરલોકમાં ગવાય છે. તે અકિંચન હતો. ભગવાન કંઈ ખાવાનું આપે તો ખાય; ને તે મળ્યું હોય તેમાંથી પણ, જે કોઈ બીજો ભૂખ્યો દેખાય તો, તેને આપી દે. એક વાર એને અડતાણીસ દિવસના નિર્જળ ઉપવાસ થયા. ૪૯મે દિવસે સવારમાં તેને ઘી, દૂધપાક, લાપસી ને પાણી એટલું મળ્યું. તે જમવાની તૈયારી કરે છે ત્યાં એક અતિથિ બ્રાહ્મણ આવી ચઢ્યો. રંતિદેવ તો પ્રાણીમાત્રમાં હરિનું દર્શન કરનારો. તેણે બ્રાહ્મણને આદર આપીને શ્રદ્ધાપૂર્વક જમાણ્યો. તે ગયો ત્યાં એક શ્દ્ર આવ્યો, તેને પણ જમાણ્યો. શ્દ્ર ગયો ત્યાં એક શ્વપતિ કૂતરાં લઈને આવ્યો ને કહેવા લાગ્યો : ‘રાજા! હું અને મારાં કૂતરાં ભૂખ્યાં છીએ. અમને ખાવાનું આપો.’ રાજાએ બહુ આદરપૂર્વક કૂતરાં તથા શ્વપતિને નમસ્કાર કર્યા, અને જે ખાવાનું વધ્યું હતું તે એમને આપી દીધું. હવે રહ્યું પાણી. તે પીવા જાય છે, ત્યાં એક તરસ્યો પુલ્કસ (ચાંડાલ) આવી ચડ્યો. રાજાને એની દીન વાણી સાંભળી દયા આવી. તેણે તરસે મરતાને પાણી પાતું, અને આ ‘અમૃત વચન’ ઉચ્ચાર્યું : ‘હું ઈશ્વર પાસેથી આઠ પ્રકારની મહાસિદ્ધિઓ-વાળી પરમ ગતિ કે મોક્ષ પણ માગતો નથી. હું તો સર્વ દેહધારીઓનાં અંતરમાં રહીને તેમને થતી પીડા ભોગવવા માગું છું, જેથી કરીને મારા દુઃખથી તેમનું દુઃખ દૂર થાય.’ ૨૪ દુઃખી પ્રાણીઓની સેવા કરવામાં, તેમને કાળે પ્રાણાર્પણ કરવામાં, જે આનન્દ છે તેની આગળ ભક્તને મન મોક્ષનું સુખ પણ કશી વિસાતમાં નથી, અને તેથી ભગવાન મોક્ષ આપે તો પણ ભક્તો તે લેવાની ના પાડે છે.

આ પાઠ ભાગવતે જુદી જુદી અનેક રીતે માણસોના મન પર ઠસાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. ચાંડાલના કે કોઈનાયે સ્પર્શથી આલડાછેટ થાય છે, એવો ઉલ્લેખ તો ભાગવતમાં પણ કોઈ જગાએ નથી. પણ અમુક જાતિઓને હલકી ગણવાનો જે રિવાજ ચાલુ હશે તેની સામે પણ ભાગવતપુરાણે ને ભાગવતધર્મે બળવાનો પોકાર ઉઠાવ્યો છે.

કૃષ્ણના બાળજીવનની એક ખીજ કથા ભાગવતમાં છે. કૃષ્ણ ને બળરામ ગોપકુમારો સાથે ફરવા નીકળેલા. છોકરાઓને ભૂખ લાગી. કૃષ્ણને કહે : ‘ખાવાનું આપો.’ કૃષ્ણ કહે : ‘અહીં પાસે બ્રાહ્મણો સ્વર્ગ મેળવવાને યજ્ઞ કરે છે. ત્યાં જઈને કહો કે કૃષ્ણ કહેવડાવ્યું છે, ખાવાનું આપો.’ છોકરાઓ ગયા. બ્રાહ્મણોને દંડવત પ્રણામ કરી કૃષ્ણનો સંદેશો કહ્યો. બ્રાહ્મણો કહે : ‘આ તો યજ્ઞનું નૈવેદ્ય છે. યજ્ઞ પૂરો થતા સુધીમાં અપાય નહીં.’ ભૂખ્યા છોકરાઓ કરગયાં, પણ બ્રાહ્મણો પવિત્ર નહીં. બ્રાહ્મણો પ્રભુના ભક્ત તો હતા; અને યજ્ઞ, યજ્ઞમાન ને યજ્ઞની સામગ્રી બધું વિષ્ણુરૂપ છે એમ ભણેલા. છતાં, માણસ એ પણ વિષ્ણુનું જ રૂપ છે એ સમજેલા નહીં. છોકરા કૃષ્ણ પાસે પાછા ગયા. કૃષ્ણ કહે : ‘હવે ફરી જાઓ, ને એ બ્રાહ્મણોની પત્નીઓ પાસે ખાવાનું માગજો. એ જરૂર આપશે.’ છોકરાઓએ બ્રાહ્મણપત્નીઓ પાસે જઈ કૃષ્ણનો સંદેશો કહ્યો. સ્ત્રીની પાસે તો માનું હૃદય. તેઓ બોલી ઊઠી : ‘ભૂખ્યા છો, દીકરા ? આ બધી રસોઈને કરવાની છે શું ? પણ તમે નાના છોકરા આટલો ભાર ઉપાડશો કેવી રીતે ? ઊભા રહો, અમે જ એ કંઈ ને ત્યાં આવીએ છીએ. બ્રાહ્મણપત્નીઓએ જઈને છોકરાઓને જમાડ્યા. એમને તો ખબરેય નહોતી ને આશા પણ નહોતી કે અહીં ભગવાનનાં દર્શન થશે. પણ ભૂખ્યા ભગવાનને — તેનાં બાળકોને — ખવડાવવાનો ધર્મ તે સમજેલી. એટલે એમને કૃષ્ણનાં સાચાં દર્શન થયાં. નિરક્ષર ને જ્ઞાનહીન એવી સ્ત્રીઓ વિષ્ણુનાં દર્શન કરી આવી એમ જાણી બ્રાહ્મણો પસ્તાયા. માનવસેવાને પ્રભુભક્તિ સાથે કેવો ગાઢ સંબંધ છે તે અહીં બતાવ્યું છે.

સ્માર્તધર્મે વર્ણભેદ ને તેની વિગતોનું ઘણું વર્ણન કર્યું હશે, પણ ભાગવતધર્મનો આખો ઝોક તે ભેદ રદ કરવા તરફ — અથવા, ઓછામાં ઓછું, તેમાંથી જિંચનીચપણાનો વિચાર ટાળવા તરફ — રહેલો છે. તેણે ચાંડાલની બાપ્પા જ બદલીને કહ્યું છે કે જે દુરાચારી તે ચાંડાલ. આવા ચાંડાલની કોઈ જાતિ ન હોઈ શકે. માણસ હાથે કરીને ચાંડાલ થાય, ને પાછો સદાચારી બને તો તેનું

ચાંડાલત્વ પણ દૂર થાય. ભાગવતમાં દેવહૂતિ કહે છે : ‘હે ભગવાન ! તમારા નામના શ્રવણ તથા કીર્તનથી, તમને પ્રણામ કરવાથી, ને તમારું સ્મરણ કરવાથી ચાંડાલ પણ તત્કાળ યજ્ઞ કરવાને લાયક બને છે, તો પછી તમારા દર્શનની તો વાત જ શી કરવી ? જેની જીભને ટેરવે તમારું નામ રહેલું છે તે શ્વપાક પણ શ્રેષ્ઠ છે.’ ૨૫

‘ભાગવત પણ ભક્તિનાં દ્વાર સહુને માટે ખુલ્લાં મૂકી દે છે.’ ૨૫૬ ઇમે તેવો પાપી, દુરાચારી, ચાંડાલ હોય, તેને ભગવાનની ભક્તિ શુદ્ધ કરે છે. ભગવાન કહે છે : ‘મારે વિષેની ભક્તિ શ્વપાકોને પણ પવિત્ર બનાવી તેમને મોક્ષ આપે છે.’ ૨૬ ભગવાનનું નામ દીધાથી અજ્ઞમિલનાં પાપ ધોવાઈ ગયાની કથા ભાગવતમાં છે. ‘પાપીમાત્રને માટે હૃદયપૂર્વક ભગવાનના નામનું ઉચ્ચારણ એ જ પ્રાયશ્ચિત્ત છે. તે ભગવાનનું નામ દેવા, તેનાં દર્શન માટે જવા, તૈયાર થાય એ જ બતાવે છે કે તેનું મન ભગવાન તરફ વળ્યું છે.’ ‘ત્રિષ્ણુના નામનો ઉચ્ચાર એ સર્વ પાપનો નાશ કરનાર છે.’ એવો એ ‘સુમંગલ ધર્મ’ છે. ૨૭

વળી ભાગવત કહે છે : ‘જે માણસ બ્રાહ્મણ અને પુલ્કસ, ચૌર અને દાતા, સૂર્ય અને ચિનગારી, તથા દયાવાન અને નિર્દય એ સર્વની પ્રત્યે સમદષ્ટિ રાખે છે તે ખરો પંડિત અથવા જ્ઞાની છે. જે માણસ મનુષ્યમાત્રમાં મારું જ દર્શન કરે છે, સર્વ માણસોને ઈશ્વરરૂપ માને છે, તેના મનમાંથી થોડા જ વખતમાં હરીદાઈ, અદેખાઈ, તિરસ્કાર અને અહંકાર નાશ પામે છે. સમદર્શી માણસે દેહ તે જ હું એવા અભિમાનનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; અને કૃતરાં, ચાંડાલ, ગાય અને ગધેડાંથી માંડીને સર્વને દંડવત્ પ્રણામ કરવા જોઈએ; અને આમ કરતાં જે મિત્રો હાંસી કરે તેમનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. ભૂતમાત્ર તે ભગવાન જ છે એવી ભાવના મનમાં ન ઊપજે ત્યાં લગી, વાણી, મન, શરીર અને વૃત્તિથી આ રીતે ઉપાસના કરવી જોઈએ.’ ૨૮

ભગવાનના ભક્તો તે કાળે સ્પર્શદોષથી ને બીજાના સમાગમથી ડરીને દૂર રહેતા નહોતા. તીર્થો પણ સંતોના આગમનથી પાવન

થતાં. એવા સાધુસંતો ને મુનિઓ જગતમાં ફરતા, ને તેઓ જ્યાં જતા ત્યાં રથજો ને માણસો પાવન થતાં. ભગવાન કહે છે : ‘મારી ભક્તિવાળો માણસ આખા જગતને પાવન કરે છે.’ ૨૮ક ‘એવા ભક્તો તે ભગવાનના પાર્ષદો છે; ને તેઓ વિષ્ણુનાં સરજેલાં ભૂતમાત્રને પાવન કરવા પૃથ્વી પર વિચરે છે.’ ૨૯ ‘એવા સાધુચરિત બ્રાહ્મણોની વાણીના શ્રવણથી ને તેમના દર્શનથી મોટા પાતકી તેમ જ અન્યજ્ઞો વગેરે શુદ્ધ થઈ જાય, તો તેમની જોડે પરસ્પર સંભાષણ થાય તેનું તો પૂછવું જ શું?’ ૩૦ ‘સત્સંગ તો એવી પાવનકારી વસ્તુ છે. એને લીધે દૈત્યો, રાક્ષસો, મૃગો, પક્ષીઓ, . . . વિદ્યાધરો, અને માણસોમાં વૈશ્યો, શૂદ્રો, સ્ત્રીઓ, અને અન્યજ્ઞો. . . . વગેરે ધણાં મારા પદને પામ્યાં છે.’ ૩૧ આમ, ભાગવતના કહેવા પ્રમાણે, જેઓ પ્રભુના ભક્ત હતા, જેમને ધર્મોપદેશ કરવાનો અધિકાર હતા, તેઓ જાતિ વર્ણ આદિના ભેદ માન્યા વિના સર્વને પોતાના સમાગમનો લાભ આપતા; સમાજના નીચલા ગણાતા થરોમાં ફરતા; ને તેમને સાદો સરળ પ્રભુભક્તિનો ધર્મ શીખવી તેમને સંસ્કારની ઊંચી કક્ષાએ ચડાવતા. પ્રભુના સરજેલા કોઈ પણ માણસને હીન ગણી તેને પ્રભુભક્તિથી વંચિત રહેવા દેતા નહીં. એ ભાગવતધર્મનો મોટો મહિમા હતો; ને તેને લીધે જ એ ધર્મ ઘણો લોકપ્રિય થયો ને બહુ ફેલાયો.

ભાગવતધર્મ આવો વિશાળ, ઉદાર અને પતિતપાવન છે. ભારતના પ્રાચીન ઇતિહાસકાળમાં પરદેશીઓનાં ધાડેધાડાં, સમુદ્રનાં મોજાંની પેઠે, અહીં આવ્યાં ને હિંદુ ધર્મના પરિવારમાં સમાઈ ગયાં. ૩૧ક એ ક્રિયામાં ભાગવતધર્મે ઘણો મોટો ભાગ ભજવ્યો છે. એ પરદેશીઓ આગળ તેણે કશી શરતો મૂકી હતી શું? વેદકાળમાં ગાયત્રીમન્ત્ર ભણાવી આર્યેતરોને હિંદુ ધર્મમાં પ્રવેશ અપાતો. પછીના આ કાળમાં ભાગવતધર્મના આચાર્યો ને સન્તોએ તે ઉપરાંત વાસુદેવમન્ત્ર (ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય) ભણાવીને પરદેશીઓને હિંદુ પરિવારમાં લીધા. એ ધર્મમંદિરનાં દાર કોઈ પણ આગતુકને માટે બંધ નહોતાં. ભાગવતધર્મની આ ભવ્ય વિશાળતાનું સૂચન કરનારો એક સુંદર

શ્લોક ભાગવતમાં છે : ‘કિરાત, હણ, આન્ધ્ર, પુલિન્દ, પુલ્કસ, આબીર, કંક, યવન, શક વગેરે જાતિના લોકો, તથા ખીજા પણ પાપીઓ, જેમના ભક્તોના આશ્રયથી શુદ્ધ થાય છે તે મહાસમર્થ પ્રભુને હું નમન કરું છું.’^{૩૨} શક, યવન, સિથિયન, યુએચી, પલ્લવ, બર્બર — કયાં છે એ બધા લોકો આજે? એ સહુને સમાવીને આત્મસાત્ કરી લેવા જેવી વિશાળતા હિંદુ ધર્મમાં તે કાળે હતી.^{૩૩} દેશની મુક્તીકાંતે આવનાર વિદેશીઓ, વિધર્મી રહીને પણ, વિષ્ણુના ભક્ત બની શકતા. એક ગ્રીક એલચીએ ઊભો કરાવેલો દેવાધિદેવ વાસુદેવનો જે ગરુડધ્વજ એસનગરમાં છે તે જીઓ. તેના પર બ્રાહ્મી લિપિમાં લખ્યું છે : ‘મગવાનના મક્ત હિલિયોડોરસ, ડાયનના પુત્ર, ને તક્ષશિલાના નિવાસી.’^{૩૪} એ બતાવે છે કે ભગવદ્ભક્તિનાં દ્વાર યવનોને માટે પણ બંધ નહોતાં.

દશમસ્કંધમાં રાસલીલાના વર્ણનમાં એક પ્રસંગ આપેલો છે. ગોપીઓને અભિમાન ચડ્યું કે જગતના તુચ્છ જીવો કરતાં આપણે કેવાં ભાગ્યશાળી છીએ કે આપણને આ લાભ મળ્યો! એ અહંકાર ઊપજતાંવેંત ભગવાન ત્યાંથી અલોપ થઈ ગયા. વળી તેમનામાંની જ એક ગોપી જેડે ભગવાન એકલા વનમાં ગયા. એ ગોપીને થયું : હું ખીજીઓ કરતાં કેવી ચડિયાતી — કેવી માનીતી — કે ભગવાન એ બધીને મૂકીને મારી એકલીની જેડે ફરે છે! ભગવાન મારી એકલીના છે; પેલી ખીજીઓના નથી. એણે ભગવાનને કહ્યું : ‘મને તમારે ખભે બેસાડીને ફેરવો.’ ભગવાન કહે : ‘હા, ઊભી રહે, હું નીચો નમું!’ કહીને ભગવાન તો અલોપ થઈ ગયા. કારણ અભિમાન. પેલી ખીજી ગોપીઓને થયું : ‘પેલી કેવી ભગવાનને લાઈ ગઈ! એણે કેવા ભગવાનને પોતાના કરી સંતાડી રાખ્યા છે! આપણને ભગવાનનાં દર્શન પણ કરવા દેતી નથી. ભગવાન આપણા પણ નથી શું? આપણને પણ ભગવાન ઉપર રોષ નથી શું?’ એમને બિચારીને ખબર નહોતી કે ભગવાન તો પેલી એકની પાસેથી પણ કચારના ચાલ્યા ગયા હતા! બધી ભેગી મળીને રોવા લાગી, ને કહ્યું : ‘હે પ્રભુ! તમે પાછા આવો. અમારી ભૂલ થઈ. તમે

અમારા એકના નથી, સહુના છે. અમારા એકલાંના નથી, માણસમાત્રના છે. અમે તમારાં દાસ છીએ.’ રોઈ રોઈને ગોપીઓનો અહંકાર ધોવાઈ ગયો ત્યારે ભગવાન પાછા હસતા હસતા પ્રગટ થયા. ૩૫ ભગવાન બીજનો નથી ને મારો છે એમ કહેવાનો, તથા એ સર્વશક્તિમાન અને પતિતપાવનની શક્તિ પર મર્યાદા મૂકવાનો, આપણને શો અધિકાર છે? ભગવાન આપણા છે કે આપણે ભગવાનના છીએ? શંકર જેવા પરમ જ્ઞાતી ને પરમ ભક્તે તો કહ્યું કે ‘હે નાથ! હું તમારો છું, તમે મારા નથી. તરંગ સમુદ્રનો હોય, સમુદ્ર તરંગનો હોય નહીં.’ ૩૬

ભાગવતમાં આપેલી જયવિજયની કથા જુઓ. એક વાર અહ્માના પુત્રો — સનન્દન વગેરે — ત્રિભુવનમાં ફરતા ફરતા વિષ્ણુલોક આગળ આવી ચડ્યા. તેઓ પૂર્વજોના પણ પૂર્વજ હોવા છતાં, પાંચ છ વરસના નાગાપૂગા બાળકના રૂપમાં ફરતા હતા. આવાં રખડુ નાગાં છોકરાંને વિષ્ણુના ધામમાં કેમ જવા દેવાય? એમ ધારી દ્વારપાળ જયવિજયે એમને રોક્યા. બાળકો કહે : ‘પ્રભુના ચરણ આગળ તે આવી પ્રવેશની મનાઈ હોય? ત્યાં આ ગર્વ શો? આ ભેદભાવ શો? આ અજ્ઞાન શું? અમને પ્રભુનાં બાળકોને અંદર જતા રોકનાર તમે આ દેવાધિદેવના ધામમાં રહેવાને લાયક નથી. તમે પાપીમાં પાપી એવી આસુરી યોનિમાં જન્મ્યો.’ ૩૭ દેવમંદિરનાં દ્વાર પ્રભુનાં કોઈ પણ બાળક સામે રોકવાનું શું પરિણામ છે તે ભાગવતે ખેંચડક બતાવ્યું છે. વળી તેણે રપટ કહી રાખ્યું છે કે ‘એકલા આ પુરુષવરો જ નહીં, પણ સ્ત્રીઓ, શત્રો, હૂણો, શયરો તથા બીજા પાપી જીવો પણ — ભક્તિ દ્વારા — ભગવાનની આ માયાને જાણે છે ને તરી જાય છે.’ ૩૮

આવો પુનિત, આવો ભવ્ય એ ભાગવતધર્મનો, વૈષ્ણવધર્મનો, ભક્તિમાર્ગનો, પ્રપત્તિયોગનો સંદેશો છે. ભગવાનની વેણુ વાગતી ત્યારે માણસો તો શું પણ પશુપંખી સુધ્ધાં સ્તબ્ધ થઈને તે સાંભળી રહેતાં — એવી અન્ય એ વેણુની મોહની હતી. એ ભગવાનના મુખમાંથી ઝરેલી ગીતાએ પણ પોતાની મોહની એવી જ રીતે

ફેલાવી છે. એવી મોહની 'ભુવનમંડલ' એવા એ ભગવાનના સંદેશમાં છે (નરલોકમનામિદમમ્).૩૯ ભાગવતધર્મમાં ગતિ, વેગ, ક્રિયાશક્તિ, નિર્ભયતા ને પરાક્રમ ફેટલાં છે તે ગીતા અને ભાગવતે બતાવી આપ્યું છે. એનો ફેલાવો કરવાની આતુરતા એક કાળે ભગવદ્ભક્તોમાં હતી. નારદની પેઠે પૃથ્વી પર ફરતાં ત્રિઓ ન થાકતા. અમે જગતના નિવાસી છીએ, ને ત્રિભુવન અમારો સ્વદેશ છે (સ્વદેશો ભુવનત્રયમ્), એમ કહેવા જેટલી હૃદય અને આત્માની વિશાળતા એમનામાં હતી.

ભાગવતમાં કહ્યું છે : 'હે રાજા ! કવિયુગમાં ખીજી જગાએ નારાયણના ભક્તો થોડા થોડા થશે, પણ દ્રવિડ દેશમાં તો ઘણા થશે. એ દેશમાં તામ્રપર્ણી નદી છે, કૃતમાલા છે, મહાપુણ્યવતી કાવેરી છે, મહાનદી પ્રતીચી છે. એ સરિતાઓનાં પાણી જે માણસો પીશે તે મોટે ભાગે નિર્મળ મનવાળા, ને વાસુદેવના ભક્તો થશે.'૪૦ આ સર્વ નદીઓને તીરે આવેલાં પ્રાચીન. પ્રસિદ્ધ ને વિશાળ દેવ-મંદિરો ત્યાંના મહામના પુરુષોએ સ્વેચ્છાએ હરિજનો માટે ખુલ્લાં મૂક્યાં છે. જેઓ આપણાં નાનાં ભાઈબહેનો છતાં આજ સગી તિરસ્કૃત અને દેવદર્શનથી વંચિત છતાં તેમને હેત અને ઉમળકાથી આવકાર આપ્યો છે; અને ભાગવતની આર્પવાણી સાચી પાડી છે.

ટિપ્પણી

૧. સર્વેષામાત્મજો હ્યાત્મા પિતા માતા સ ईश्वरः । भा. ૧૦; ૪૭; ૨.
૨. त्वमेव माताय सुहृत् पतिः पिता । भा. ૧; ૧૧; ૭.
૩. आत्मत्वात्सर्वभूतानां सर्वभूतप्रियो हरिः । भा. ૬; ૧૭; ૩૩.
૪. अकिञ्चनवित्ताय; अकिञ्चनगोचरम् । भा. ૧; ૮; ૨૬-૭.
૫. अप्येवमार्यं भगवान्परिपाति दीनान्
वाश्रेव वत्सकमनुग्रहकातरोऽस्मान् । भा. ૪; ૯; ૧૭.
૬. अवतीर्णोऽसि विश्वात्मन् भूमेर्भારापनुत्तये । भा. ૧૦; ૨૭; ૨૧.

૭. ગજેન્દ્ર સ્તુતિ કરતાં કહે છે : 'મારા જેવા જે પશુ એને શરણે આવે છે તેના પાશ એ છાડવે છે. તે મુક્ત છે, દયાધન છે, ને કય વિનાનો છે.

માદૃકપ્રપન્નપશુપાદાવિમોક્ષણાય

મુક્તાય ભૂરિક્ષણાય નમોડલયાય । મા. ૮; ૩; ૧૭.

એ સ્તુતિ સાંભળીને, સર્વદેવમય એવા હરિ ત્યાં પ્રગટ થયા.

તત્રાશ્વિલામરમયો હરિરાવિરાસીત્ । મા. ૮; ૩; ૩૦.

૮. કસ્માદ્વયં કુસુતયઃ સ્વલ્યોનયસ્તે ।

દાક્ષિણ્યદૃષ્ટિપદવીં ભવતઃ પ્રણીતાઃ । મા. ૮; ૨૩; ૭.

૯. કૌરવાર્ણવમન્નાં મામુદ્ધરસ્વ જનાર્દન । સમાપર્વ ૬૯; ૪૨.

૧૦. ईश्वरस्याप्यभिमानद्वेषित्वाद् दैन्यप्रियत्वाच्च । ना. भ. सू. ૨૭.

૧૧. મયા તેડકારિ મધવન્ મસ્ત્રમંગોડનુગૃહ્ણતા ।

મદનુસ્મૃતયે નિત્યં મત્તસ્યેન્દ્રશ્રિયા મૃશમ્ ॥

મામૈશ્વર્યશ્રીમદાન્ધો દષ્ટપાણિં ન પશ્યતિ ।

તં શ્રેણ્યામિ સંપદ્ભ્યો યસ્ય ચેચ્છામ્યનુગ્રહમ્ ॥

મા. ૧૦; ૨૭; ૧૫-૬.

૧૨. તતો દુર્યોધનો રાજા વાર્ણેય જયતાં વરમ્ ।

ન્યમન્ત્રયદ્ મોજનેન નામ્યનન્દદ્ય કેશવઃ ॥

તતોડનુયાયિભિઃ સાર્ધે મરુદ્ધિરિવ વાસવઃ ।

વિદુરાન્નાનિ બુભુજે શુચીનિ ગુણવન્તિ ચ ॥

ઉદ્યોગપર્વ ૧૧; ૧૧-૨, ૪૧.

૧૩. જન્મકર્મવયોરૂપવિદ્યૈશ્વર્યધનાદિભિઃ ।

યદ્યસ્ય ન ભવેત્ સ્તમ્ભસ્તત્રાયં મદનુગ્રહઃ ॥

મા. ૮; ૨૨; ૨૬.

૧૪. મનસૈતાનિ ભૂતાનિ પ્રણમેદ્ બહુ માનયન્ ।

ईश्वरो जीवकल्या प्रविष्टो भगवानिति ॥ મા. ૩; ૨૯; ૩૪.

૧૫. શાન્તા મહાન્તોડશ્ચિલજીવવત્સલાઃ । મા. ૧૧; ૧૪; ૧૭.

૧૬. અહં સર્વેષુ ભૂતેષુ ભૂતાત્માવસ્થિતઃ સદા ।

તમવશાય માં મર્ત્યઃ કુરુતેડર્ચાવિહમ્બનમ્ ॥

यो मां सर्वेषु भूतेषु सन्तमात्मानमीश्वरम् ।
 हित्वाचां भजते मोढयाद् भस्मन्येव जुहोति सः ॥
 द्विषतः परकाये मां मानिनो भिन्नदर्शिनः ।
 भूतेषु बद्धवैरस्य न मनः शान्तिमृच्छति ॥
 अहमुच्चावचैर्द्रव्यैः क्रिययोत्पन्नयानधे ।
 नैव तुष्येऽर्चितोऽर्चायां भूतग्रामावमानिनः ॥
 अथ मां सर्वभूतेषु भूतात्मानं कृतालयम् ।
 अर्हयेद्दानमानाभ्यां मैत्र्याऽभिज्ञेन चक्षुषा ॥

भा. ३; २९; २१-४, २७.

१७. एतावान्हि प्रभोरथो यद्दीनपरिपालनम् ।
 प्राणैः स्वैः प्राणिनः पान्ति साधवः क्षणभंगुरैः ॥
 पुंसः कृपयतो भद्रे सर्वात्मा प्रीयते हरिः ।
 प्रीते हरौ भगवति प्रीयेऽहं सचराचरः ।
 तस्मादिदं गरं भुञ्जे प्रजानां स्वस्तिरस्तु मे ॥ . . .
 तस्यापि दर्शयामास स्ववीर्यं जलकल्मषः ।
 यच्चकार गले नीलं तच्च साधोर्विभूषणम् ॥
 तप्यन्ते लोकतापेन साधवः प्रायशो जनाः ।
 परमाराधनं तद्धि पुरुषस्याखिलात्मनः ॥

भा. ८; ७; ३८-४०, ४३-४.

१८. न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।
 कामये दुःखतप्तानां प्राणिनामार्तिनाशनम् ॥
 १९. अहो एषां वरं जन्म सर्वप्राण्युपजीवनम् ।
 एतावज्जन्मसाफल्यं देहिनामिह देहिषु ।
 प्राणैर्येधिष्या वाचा श्रेय एवाचरेत्सदा ॥

भा. १०; २२; ३३, ३५.

२०. आश्वाद्यान्तेवसायिम्यः कामान् संविभजेद्यथा । भा. ७; १४; ११.
 २१. स्त्रियः शूद्रादयश्चैव तेऽनुकम्प्या भवादृशाम् । भा. ११; ५; ४.
 २२. सर्वभूतेषु यः पश्येद् भगवद्भावमात्मनः ।
 भूतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तमः ॥

न यस्य जन्मकर्मभ्यां न वर्णाभ्रमजातिभिः ।

सज्जतेऽस्मिन्नहंभावो देहे वै स हरेः प्रियः ॥

भा. ११; ३; ४५, ५१.

२२क. शिवाय लोकस्य भवाय भूतये य उत्तमश्लोकपरायणा जनाः ।

जीवन्ति नात्मार्यमसौ पराश्रयं मुमोच निर्विद्य कुतः कलेवरम् ॥

भा. १; ४; १२.

२३. हूयन्तामग्नयः सम्यग् ब्राह्मणैर्ब्रह्मवादिभिः ।

अन्नं बहुविधं तेभ्यो देयं वो धेनुदक्षिणाः ॥

अन्येभ्यश्चाश्वचाण्डालपतितेभ्यो ययार्हतः ।

यवसं च गवां दत्त्वा गिरये दीयतां बलिः ॥

भा. १०; २४; २७-८.

२३क. भगवांस्तत्र बन्धूनां पौराणामनिवर्तिनाम् ।

यथाविध्युपसंगम्य सर्वेषां मानमादधे ॥

प्रह्णाभिवादनाश्लेषकरस्पर्शस्मितेक्षणैः ।

आश्वास्य चाश्वपाकेभ्यो वरैश्चाभिमतैर्विभुः ॥

भा. १; ११; २१-२.

२४. न कामयेऽहं गतिमीश्वरत्परामष्ट्रद्वियुक्तामपुनर्भवं वा ।

आर्तिं प्रपद्येऽखिलदेहभाजामन्तःस्थितो येन भवन्त्यदुःखाः ॥

भा. ९; २१; १२.

२५. यन्नामयेयश्रवणानुकीर्तनाद्यत्प्रह्णायत्स्मरणादपि क्वचित् ।

श्वादोऽपि सद्यः सवनाय कल्पते कुतः पुनस्ते भगवन्तु दर्शनात् ॥

अहो व्रत श्रपचोऽतो गरीयान् यजिह्वाग्रे वर्तते नाम तुभ्यम् ॥

भा. ३; ३३; ७.

२५क. ऋदुनाथ सिंहः अमन, पृ. ६४.

२६. भक्तिः पुनाति मन्निष्ठा श्रपाकानपि संभवात् ।

भा. ११; १४; २१.

२७. सर्वेषामप्यघवतामिदमेव सुनिष्कृतम् ।

नामव्याहरणं विष्णोर्यतस्तद्विषया मतिः ।

वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥ भा. ६; २; १०, १४.

હન્ત તે કથયિષ્યામિ મમ ધર્માન્ સુમંગ્ગલ્યન્ ।

મા. ૧૧; ૨૯; ૮.

૨૮. બ્રાહ્મણે પુલ્કસૈ સ્તેને બ્રહ્મણ્યેડકે સ્ફુલિન્નકે ।

અઋરે ઋરકે ચૈવ સમદ્વક્ પઞ્ચિતો મતઃ ॥

નરેષ્વમીક્ષણં મદ્ભાવં પુંસો ભાવયતેડચિરાત્ ।

સ્પર્ધાસૂયાતિરસ્કારાઃ સાહંકારા વિયન્તિ હિ ॥

વિસૃજ્ય સ્મયમાનાન્ સ્વાન્ દશં વ્રીડાં ચ દૈહિકીમ્ ।

પ્રણમેદ્ દણ્ડવદ્ ભૂમાવાશ્વચાખ્ડાલ્મોશ્વરમ્ ॥

યાવત્સર્વેષુ ભૂતેષુ મદ્ભાવો નોપજાયતે ।

તાવદેવમુપાસીત વાઙ્મનઃકાયઞ્ચત્તિભિઃ ॥

મા. ૧૧; ૨૯; ૧૪-૭.

૨૮ક. સ્વયં હિ તીર્થાનિ પુનન્તિ સન્તઃ । મા. ૧; ૧૧; ૮.

મદ્ભક્તિયુક્તો ભુવનં પુનાતિ । મા. ૧૧; ૧૪; ૨૪.

૨૯. મન્યે ભગવતઃ સાક્ષાત્ પાર્ષદાન્વો મધુદ્વિષઃ ।

વિષ્ણોર્ભૂતાનિ લોકાનાં પાવનાય ચરન્તિ હિ ॥

મા. ૧૧; ૨; ૨૮.

૩૦. શ્રવણાદર્શનાદ્વાપિ મહાપાતકિનોડપિ વઃ ।

શુધ્ધેરન્નન્ત્યજાશ્ચાપિ કિમુ સંભાષણાદિભિઃ ॥

મા. ૧૨; ૧૦; ૨૫.

૩૧. સત્સંજ્ઞેન હિ દૈતેયા યાતુધાના મૃગાઃ સ્વભાઃ ।

ગન્ધર્વાપ્સરસો નાગાઃ સિદ્ધાશ્ચારણગુહ્યકાઃ ॥

વિદ્યાધરા મનુષ્યેષુ વૈશ્યાઃ શૂદ્રાઃ સ્ત્રિયોડન્ત્યજાઃ ।

બહવો મત્પદં પ્રાપ્તાસ્ત્વાષ્ટ્રકાયાધવાદયઃ ॥

મા. ૧૧; ૧૨; ૩-૫.

૩૧ક. મહાભારતના સ્ત્રીપર્વ (૨૨; ૧૧)માં લખ્યું છે કે જયદ્રથના અન્તઃપુરમાં કાંબોજ અને યવન સ્ત્રીઓ હતી. 'કોઈ માણસ, પરદેશી પૂર્વજનોના વંશજ હોય તોપણ, જે આચારમાં હિંદુ સામાજિક પ્રણાલિકાને અનુસરે તો કાળે કરીને તેના વંશજો વિશાળ હિંદુ સમાજમાં સમાઈ જતા. આ ક્રિયા ચોલામાં ચોલાં જે હજાર વરસ લગી ચાલી છે.

એની શરૂઆત શાન્તિપર્વના ૬૫મા અધ્યાયમાં મળે છે; ત્યાં ઇન્દ્ર સમ્રાટ માંધાતાને કહે છે કે તમે યવનો જેવી પરદેશી પ્રજાઓને બ્રાહ્મણોની અસર તમે લાવો.' (કાણે: એજન, પ. ૩૮૮-૯.) નાશિક, કારલા તથા બીજાં ઘણાં સ્થળોની ગુફાઓમાં હાતાઓ તરીકે યવનોનાં નામ આપેલાં છે. હિંદી રાજાઓ પરદેશી હુણ સ્ત્રીઓને પરણ્યાના દાખલા અનેક શિલાલેખોમાં આપેલા છે. દા. ત. ગુહીલ વંશનો રાજા અલ્લટ હરિયદેવી નામની હુણ રાજકુમારીને પરણ્યો હતો. કલચુરી વંશના રાજા યશઃકર્ણદેવનો પિતા કર્ણદેવ હતો, ને તેની માતા આવલ્લદેવી હુણ રાજકુમારી હતી. મિશ્ર વિવાહો પણ ઘણાં થતા. રાજા મહાપદ્મ નંદ મહાનંદી નામની શૂદ્ર માનો પુત્ર હતો. વાકાટક વંશના રાજાઓ વિષ્ણુવર્ધન ગોત્રના બ્રાહ્મણો હતા. ક્ષત્રિય જાતિના ગુપ્ત રાજા ચંદ્રગુપ્ત બીજાની દીકરી પ્રભાવતી (ઈ. સ.નો પાંચમો સૈકા) વાકાટક વંશના રાજા રુદ્રસેન બીજાની પટરાણી થઈ હતી. ૬૬૭ વંશનો સ્થાપક મયૂરશર્મા નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તેના વંશજોનાં નામને છેડે ક્ષત્રિયના જેવો 'વર્મા' રાખ્યો આવે છે. એના ચોથા વંશજ કુસ્યવર્માએ પોતાની દીકરીઓને ગુપ્ત વંશના તથા બીજા ક્ષત્રિય રાજાઓ જોડે પરણાવી હતી. વાકાટક રાજા દેવસેનના પ્રધાન હસ્તિભોજના એક વંશજ સોમ નામના બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય જાતિની સ્ત્રીઓ જોડે લગ્ન કર્યાં હતાં. પૂર્વ જંગલના એક સરહાર લોકનાથ, જેના પૂર્વજો ભારદ્વાજ ગોત્રના બ્રાહ્મણો હતા, તેની માનો બાપ કેશવ પારસવ (અર્થાત્ બ્રાહ્મણ બાપ અને શૂદ્ર માનો દીકરો) હતો; અને કેશવનો બાપ વીર બ્રાહ્મણ હતો. વિજયનગરના રાજા બુક્કા પહેલા (ઈ. સ. ૧૨૬૮—૧૨૯૮)ની દીકરી વિરૂપાદેવી આરગ પ્રાન્તના સૂબા બ્રહ્મ અથવા બોમણુ વોડેયા નામના બ્રાહ્મણને પરણાવેલી હતી. ગુહીલ વંશનો સ્થાપક ગુહલ નામનો બ્રાહ્મણ હતો, ને તેનો વંશજ ભટ્ટપદ રાષ્ટ્રકૂટ વંશની ક્ષત્રિય રાજકુમારી જોડે પરણેલો. બ્રાહ્મણ જાતિના શુંગ કુળના સેનાપતિ પુષ્યમિત્રનો દીકરો અગ્નિમિત્ર માલવિકા નામની રાજકુમારી સાથે પરણ્યો હતો, એમ કાલિદાસના 'માલવિકાગ્નિમિત્ર' નાટક પરથી જણાય છે.

૩૨. કિરાતહૂણાન્નપુલ્લિન્દપુલ્કસા આમીરકંકા યવનાઃ શકાદયઃ ।

યેડન્યે ચ પાપા યદુપાશ્રયાશ્રયાઃ શુશ્યન્તિ તસ્મૈ પ્રમવિળવે નમઃ ॥

મા. ૨; ૪; ૧૮.

૩૩. 'તાંડયમહાબ્રાહ્મણમાં જે પ્રાત્યસ્તોમનું સચિસ્તર વર્ણન આપેલું છે તે બતાવે છે કે કેવળ વ્યક્તિઓનો જ નહીં પણ આખી કોમોની કોમોનો

સમાસ હિંદુ ધર્મમાં કરી લેવામાં આવ્યો હતો.' — રાધાકૃષ્ણન : 'હિંદુ જીવનદર્શન', પૃ. ૩૩.

૩૪. ખેસનગરના ગરુડધ્વજ પરનો લેખ બ્રાહ્મી લિપિમાં છે, ને તે આ પ્રમાણે છે :

દેવદેવસ વા (સુદે) વસ ગરુડધ્વજે અયં કારિતે હિલિઓડોરેણ
ભાગવતેન દિયસ પુત્રેણ તલ્લસિલકેન યોનદ્વતેન આગતેન મહારાજસ
અંતલિકિતસ ઉપંતા સક્કાસં રજો કાશીપુત્રસ ભાગભદ્રસ વ્રાતારસ વસેન
(ચતુ) દસેન્ન રાજેન વધમાનસ । ત્રીણિ અમુતપદાનિ (સુ) અનુઠિતાનિ
નયંતિ સ્વગ દમ યાગ અપ્રમાદ ।

(ભગવાનના ભક્ત હિલિયોડોરસ, ડાયનના પુત્ર ને તક્ષશિલાના નિવાસી,
જે મહારાજ એંટીઅલ્કીડાસ તરફથી, ગ્રીક એલચી તરીકે, પોતાના રાજ્ય-
કાળના ચૌદમા વરસમાં આબ્રાહીથી રાજ્ય કરતા રાજ કાશીપુત્ર ભાગભદ્રને
ત્યાં આવ્યા હતા, તેમણે અહીં દેવાધિદેવ વાસુદેવનો આ ગરુડધ્વજ ઊભો
કરાવેલો છે. દમ, ત્યાગ ને અપ્રમાદ એ ત્રણ અમૃત પદ છે. તેનું
આચરણ કરવાથી સ્વર્ગે જવાય છે.)

૩૫. તાસાં તત્સૌભગમદં વીક્ષ્ય માનં ચ કૈશવઃ ।

પ્રશમાય પ્રસાદાય તત્રૈવાન્તરધીયત ॥ મા. ૧૦; ૨૯; ૪૮.

સા ચ મેને તદાત્માનં વરિષ્ઠં સર્વયોષિતામ્ ।

હિત્વા ગોપીઃ કામયાના મામસૌ ભજતે પ્રિયઃ ।

તતશ્ચાન્તર્દધે કૃષ્ણઃ સા વધૂરન્વતપ્યત ॥

મા. ૧૦; ૩૦; ૩૬, ૩૮.

ન ચલુ ગોપિકાનન્દનો ભવાનચિલદેહિનામન્તરાત્મદ્વક્ ।

ભજ સર્વે ભવર્તિકકરીઃ સ્મ નો જલ્પહાનનં ચારુ દર્શય ।

મા. ૧૦; ૩૧; ૪, ૬.

રુદ્ધુઃ સુસ્વરં રાજન્ કૃષ્ણદર્શનલાલ્સાઃ ।

તાસામાવિરભૂચ્છૌરિઃ સ્મયમાનમુલ્લામ્બુજઃ ॥

મા. ૧૦; ૩૩; ૧, ૨.

૩૬. સત્યપિ મેદાપગમે નાય તવાહં ન મામકીનસ્ત્વમ્ ।

સામુદ્રો હિ તરંગઃ ક્વચન સમુદ્રો ન તારંગઃ ॥ ષટ્પદી ૩.

३७. एकदा ब्रह्मणः पुत्रा विष्णोर्लोकं यदृच्छया ।
 सनन्दनादयो जन्मुश्चरन्तो भुवनत्रयम् ॥
 पञ्चषट्पायनाभामाः पूर्वेषामपि पूर्वजाः ।
 दिम्वाससः शिशुन्मत्वा द्वाःस्थौ तान्प्रत्यषेधताम् ॥
 अशपन्कुपिता एवं युवां वासं न चार्हयः ।
 रजस्तमोभ्यां रहिते पादमूले मधुद्विषः ।
 पापिष्ठामासुरीं योनिं बालिशं यातमाश्रतः ॥

भा. ७; १; ३५-७.

३८. ते वै विदन्त्यतितरन्ति च देवमायां
 स्त्रीश्चद्रहूणशबरा अपि पापजीवाः । भा. २; ७; ४६.

३९. यस्यामलं दिवि यशः प्रथितं रसायां
 भूमौ च ते भुवनमङ्गलं दिग्वितानम् । भा. १०; ७०; ४४.

(हे भुवनभंगल भगवान् ! तमारे यश सर्व दिशाओभां फैलायेले।
 छ. ते स्वर्ग, पाताण अने पृथ्वी अे त्रैलोक्यां व्यापेले छ.)

४०. कलौ खलु भविष्यन्ति नारायणपरायणाः ।
 क्वचित् क्वचिन्महाराज द्रविडेषु च भूरिशः ॥
 ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी ।
 कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी ॥
 ये पिबन्ति जलं तासां मनुजा मनुजेश्वर ।
 प्रायो भक्ता भगवति वासुदेवेऽमलाशयाः ॥

भा. ११; ५; ३८-४०.

અહીં આભડછેટ નથી

અસ્પૃશ્યતાને લગતા કેટલાક તરેહવાર ને અરસપરસ મેળ વિનાના જે નિયમો પાછળ આપણે જોયા તેમાં પણ કેટલાક અપવાદ કરવા પડ્યા જ હતા. કેટલાક વહેવારની સવડને ખાતર; ને ખીજ કેટલાક ભાગવતધર્મની સારી અસરને લીધે. દાખલા તરીકે એક અંચકારે કહ્યું કે દહીં, ઘી, દૂધ અને મધના વાસણને દોષ લાગતો નથી. તેમ જ ખિલાડી (!), યજ્ઞની કડછી, અને વાયુ હંમેશાં પવિત્ર જ છે.^૧ ખીજાએ કહ્યું કે તેલ, શેરડીનો રસ, ગોળ અને છાશનાં વાસણ પણ શદ્દનાં હોય તો ચાલે.^૨ પરાશરે કહ્યું કે ‘આટલી ચીજો કદી અભડાતી નથી — ગાય, અગ્નિ, માણસની છાયા, પાણી, ઘોડો, ધરતી, માખ, અને પવન.’^૩ પાણી અભડાતું નથી એમ કહ્યું છે, તે ખાસ નોંધવા જેવું છે. એકે ઉંદરડીને પણ ‘સદાશુચિ’ ગણાવી !^૪ ચાંડાલને અડચા પછી માત્ર પવનથી જ શુદ્ધ થાય એવી ચીજોમાં એકે આસન અને પથારી પણ ગણાવ્યાં^૫ — એટલે કે પહેરેલાં કપડાં બોળવાં પડે, પણ પથારીનાં ગાદલાં બોળવાની જરૂર નહીં ! યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ ઉપર વિજ્ઞાનેશ્વરની જે મિતાક્ષરા ટીકા છે તેમાં કહ્યું છે : ‘અન્યજ્ઞેનાં બનાવેલાં દૂવા, પુલ કે વાવ હોય ત્યાં નાહવા કે પાણી પીવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાની જરૂર નથી.’^૬ કાઠિયાવાડનાં કેટલાંક ગામમાં સવણીના દૂવાનું પાણી સારું નથી, અને હરિજનવાસના દૂવાનું પાણી સારું છે; તેથી સવણી હરિજનવાસને દૂવેથી વિનાસકાંચે પાણી ભરે છે.^૭ હરિજનને આપણે દૂવે પાણી ભરવા ન દેવાય; તેને દૂવે આપણી સવડે પાણી ભરવામાં વાંધો નહીં ! ઘણી રસોઈ કરેલી હોય ને તેને કાગડા કે કૂતરાં અડી જાય કે ચાટી જાય, અથવા તો ગાય કે ગધેડું સૂંઘી જાય, તો તેથી બધી રસોઈ ફેંકી દેવાની

જરૂર નથી; અગડેલો ભાગ ફેંકી દીધે ચાલે. શિલ્પીઓ, કારીગરો, ડાક્ટરવૈદો, દાસદાસીઓ, વાળંદો, રાજાઓ ને શ્રોત્રિયો તરત જ સ્વચ્છ થઈ શકે છે. (પરાશર) રસોધ્યાની જરૂર હંમેશની રહી. 'ખીન્ન કોઈ ને તેનું કામ આવડે નહીં'. એટલે રસોધ્યો હંમેશનો શુદ્ધ !^૮ આમાં જેમ વહેવારુ સવડ જોઈને અપવાદ કર્યા છે, તેમ એના પરથી એમ પણ દેખાઈ આવે છે કે અસ્પૃશ્યતા એ સનાતન, નિરપવાદ ધર્મરૂપ નથી; અને સગવડ-અગવડનો તથા સારાસારનો વિચાર કરીને એમાં ફેરફાર થઈ શકે છે. તે પ્રમાણે આજે બની રહ્યું પણ છે.

ખીન્ન કેટલાક અપવાદ આ ગ્રંથકારોએ વહેવારુ ડહાપણ અને ધર્મનો સાર બનેનો વિચાર કરીને રાખ્યા છે. તેમાંથી ઘણા અપવાદ અગત્યના છે. કિલ્લાના ઘેરા વખતે, વિષમ પ્રદેશમાં, લશ્કરની છાવણીમાં, આગ વખતે, શરૂ થયેલા યજ્ઞોમાં અને મહોત્સવોમાં સ્પર્શસ્પર્શનો વિચાર કરવાનો નથી. (લઘુહારીત)^૯ અત્રિ કહે છે : દેવાલ્યમા, યાત્રામાં ને વિવાહમાં, યજ્ઞપ્રકરણોમાં તથા સર્વ ઉત્સવોમાં આભડછેટ લાગતી નથી.^{૧૦} સ્મૃત્યર્થસાર કહે છે : સંગ્રામમાં, બળરમાં, યાત્રામાં, દેવમંદિરોમાં, ઉત્સવો, તીર્થો ને યજ્ઞોમાં, ગ્રામ અને દેશમાં, વિપ્લવ વખતે, મોટાં જળાશય પાસે, માણસોની મેદનીમાં, આગ વેળાએ, ને મોટી આફત વખતે આભડછેટ લાગતી નથી.^{૧૧} પરાશર કહે છે : વિવાહ, ઉત્સવો, યજ્ઞો, સંગ્રામ, જળપ્રલય, પાણીની પરબ, અને જંગલ એટલી જગ્યાએ સ્પર્શદોષ નથી.^{૧૨} બૃહસ્પતિ કહે છે : તીર્થમાં, વિવાહમાં, યાત્રામાં, દેશના વિપ્લવ વખતે, આગ વખતે, અને પ્રવાસમાં આભડછેટ લાગતી નથી.^{૧૩} બૃહત્પારાશરીય અને પૈડીનસિ આ વિચારોને ટેકો આપે છે.^{૧૪} હારીત કહે છે : વાસુદેવના ઉત્સવમાં આભડછેટની શંકાથી નવાય જ નહીં; જે માણસ નહાય તે પતિત છે.^{૧૫} એ જ વાત પારાશરસંહિતાએ કહી છે.^{૧૬} નિત્યાચારપદ્ધતિ એક શ્લોક ટાંકે છે, તેમાં કહ્યું છે કે જે ચાંડાલો ને પુલ્કસો વિષ્ણુના મંદિરની પાસે ઊભા હોય કે વિષ્ણુની સેવા માટે આવ્યા હોય તેમને અહીંને નાહવું નહીં.^{૧૭} આથી વધારે સ્પષ્ટ વચનો શાં હોઈ શકે ?

પાણી અભડાતું નથી, એ મતલબનું વચન આપણે પાછળ જોઈ ગયા. યમરમૂતિ કહે છે કે પાણી વાસણમાં હોય કે જમીન પર હોય, પણ તે સદા પવિત્ર છે.^{૧૭} શંખરમૂતિ કહે છે કે જમીન પરનું પાણી શુદ્ધ છે, પથ્થરમાંથી ઝરતું પાણી શુદ્ધ છે, નદીમાં વહેતું પાણી શુદ્ધ છે, અને વીરડા પણ શુદ્ધ છે.^{૧૮} એટલે ખરું જોતાં તો કોઈ પણ જળાશયમાંથી કોઈ પણ માણસને પાણી લેતાં રોકવું એ વાત જ શાસ્ત્રવિરુદ્ધ છે.

હવે જન્મવાને લગતાં વચનો જોઈએ. આપસ્તંબ કહે છે : સર્વ વર્ણો, જે પોતપોતાના ધર્મનું પાલન કરતા હોય, તેમને ત્યાં જમી શકાય એમ કેટલાક કહે છે; પણ ધર્મિષ્ઠ શ્રદ્ધ હોય તો તેનું જન્મવામાં વાંધો નથી, એવો મારો મત છે.^{૧૯} યાજ્ઞવલ્કય કહે છે : દાસ, ગોવાળ, કુળનો મિત્ર, અને નાપિત (વાળંદ), તથા અડધા ભાગથી કામ કરનાર ખેડૂત — શ્રદ્ધમાંથી આટલાને ત્યાં જન્મવામાં વાંધો નથી.^{૨૦} મનુનો પણ એવો જ મત છે.^{૨૧} અત્રિ કહે છે : કમળની દાંડી, દૂધ, દડો, દહીં, સાથવો, ઘીતેલથી તળેલી ચીજો, અને છાશ એટલી ચીજો શ્રદ્ધની હોય તોયે તે અભડાતી નથી.^{૨૨} અત્રિ, લઘુશંખ અને લિખિત કહે છે કે કાચું અનાજ, માંસ, ઘી, મધ, કોઈ પણ મીઠાનાં તેલ, તે ભલે અન્યજના વાસણમાં હોય, તોપણ તે વાસણમાંથી નીકળે ત્યારે શુદ્ધ જ ગણાય છે.^{૨૩} પોતાનો દાસ, વાળંદ, ગોવાળ, કુંભાર, અને ખેડૂત — શ્રદ્ધોમાંના આ પાંચ વર્ગની રસોઈ બ્રાહ્મણો પણ જમી શકે છે.^{૨૪} સુમન્તુ અને અંગિરસ કહે છે કે ગોરસ, સાથવો, તેલ, ખોળ, પૂરી, ને બીજું દૂધ (મૂળ શબ્દ પચસા છે, એનો અર્થ પાણી પણ થઈ શકે) નું બનેલું જે કંઈ હોય તે, આટલી ચીજો શ્રદ્ધની ખાઈ શકાય.^{૨૫} હારીત આ મતનું સમર્થન કરે છે.^{૨૬} ગૌતમ કહે છે કે પશુ ચારનાર, ખેતર ખેડનાર, કુળનો મિત્ર, અને પોતાનો નોકર, એટલાનું અન્ન જમી શકાય.^{૨૭} અત્રિ યતિધર્મને અંગે કહે છે કે યતિએ મ્લેચ્છ કુળમાંથી પણ માધુકરી લેવી. કોઈ એક જ માણસને ત્યાં જન્મવું નહીં; પછી તે બૃહસ્પતિ જેવો કાં ન હોય.^{૨૮}

આ શાસ્ત્રવચનો, અને આજનો આચાર, એને સરખાવી વિચાર કરી જોવા જેવો છે.

‘અંત્યજ’ ગણાતી જાતિઓ સામેના પ્રતિબંધો વહેવારમાં ઢીલા હતા, એના અનેક દાખલા છે. એમ કહેવાય છે કે દક્ષિણ ભારતમાં કેટલીક જગાએ જમીનમાલિકીના ઝઘડાઓમાં હરિજનોનો ચુકાદો છેવટનો ગણાય છે. ઇસવી સનના અગિયારમા સૈકાના એક શિક્ષાલેખ પરથી જણાય છે કે વેરાળી નામના એક પરાયા (હરિજન) અને તેના પંચનો ચુકાદો એક મંદિરની માલિકીની જમીન ખામતમાં છેવટનો ગણવામાં આવ્યો હતો. મદ્રાસમાં જ્યોર્જ ટાઉન નામનો જાણીતો લત્તો છે, ત્યાંની દેવીના વાર્ષિક ઉત્સવમાં દેવીને મંગળસૂત્ર બાંધવાનું કામ એક હરિજન, એ આખી કોમની વતી, કરે છે. ત્રિચિનાપલ્લી ને મદુરાની વચ્ચે આવેલા ડિડીગલ ગામમાં થતી બજારની રમતોમાં હરિજન કોમનો એક માણસ પુરોહિતનું કામ કરે છે. કાંચી, શ્રીવલ્લીપુતુર, કુંભકોણમ, તિરુવોત્તિયુર ને ઓળંગ કેટલાંયે ગામોમાં રથયાત્રાને પ્રસંગે હરિજનોને રથ ખેંચવા દેવામાં આવે છે. પશ્ચિમ ગોદાવરી જિલ્લાના ઉખાલપુર ગામમાં ગામમંદિરના પૂજારી હરિજન છે. તાંગેર જિલ્લાના તિરુવલ્લુર ગામમાં શિવના ઉત્સવ વખતે હરિજન કોમના મુખીને ખાસ માન અપાય છે — તેને હાથીની અંબાડીમાં મૂર્તિની જોડે બેસાડવામાં આવે છે, ને મૂર્તિને પંખો ઢોળવા માટેની ચમરી તેના હાથમાં આપવામાં આવે છે. આ તો ગઈ ગુજરી વાત થઈ. હવે તો આ મંદિરોમાં હરિજનોને પ્રવેશની પૂરી છૂટ થઈ ગઈ છે.

આજના ચાલુ વહેવારના કેટલાક દાખલા લઈએ. આન્ધ્ર પ્રાન્તનાં અરહમપુર, વિજિયાનગરમ અને પારલાકીમીડી એ ગામોમાં ટાંગાવાળા મોટે ભાગે હરિજન છે. ગંગામ, વૈજાગ અને પૂર્વ ગોદાવરી જિલ્લામાં ફળ અને શાક વેચનારા ભંગી કોમના છે. પહેલાં બે જિલ્લામાં તો એમની પાસે ફળના વેપારનો ઇન્કારો છે. ૧૯૩૧ના હિંદના વસ્તીપત્રકના સરકારી રિપોર્ટમાં રાયખહાદુર હીરાલાલનો,

મધ્ય પ્રાન્તને લગતી હકીકતોથી બરેલો, એક લેખ છે, તેમાંથી નીચેનું અવતરણ લીધું છે:

‘ઘણી વાર સગવડને ખાતર આશરછેત્રને જાંચી મૂકવામાં આવે છે. દીમર અને સુગરિયા કુંભાર ખંને સરખા અશુચિ છે, કેમ કે ખંને હુકરનું માંસ ખાય છે. જ્યાંમાં જાંચો બ્રાહ્મણ દીમરના હાથનું પાણી પીવામાં સંકેત નહીં રાખે, પણ એ જ બ્રાહ્મણ પોતાથી જીતરતા ગણુતા બ્રાહ્મણના હાથનું પાણી નહીં પીએ. છત્તીસગઢ વિભાગમાં દીમર એછા હશે એટલે ત્યાં રાવતને પવિત્ર માન્યો; અને તેથી ત્યાં દીમરના હાથનું પાણી કોઈ પીતું નથી. વળી ભારિયાના હાથનું પાણી કોઈ નથી પીતું. પણ ઘણી નાતો-વાળા લક્ષ્મ વખતે પાકી રસોઈ દીમર પાસે ઉપડાવીને કન્યાને ગામથી ત્રરને ગામ, ને વરને ગામથી કન્યાને ગામ લઈ જાય છે. વરાડમાં બ્રાહ્મણો લક્ષ્મને વખતે કણુખી ને માળીના હાથનું પાણી પીએ છે, પણ ખીજે વખતે પીતા નથી. . . . ગંગાજળ ગમે તે નાતનું આણેલું હોય તોયે બ્રાહ્મણ તે પી શકે છે. ગંગાજળ તો પવિત્ર છે એમ કદાચ કહેવામાં આવશે; પણ સોડાવોટર તો પવિત્ર નથી જ ને! મુસલમાને કૂવામાંથી કાઢીને આણેલું પાણી ન પીનાર બ્રાહ્મણને, એ જ પાણી એરેટ્ટેડ એટલે કે સોડા લેમન વ. ના રૂપમાં હોય ત્યારે તે પીતાં બાધ આવતો નથી. ચામડાની મશકમાં આણેલું પાણી પિવાય નહીં, પણ જ્યાં પાણીની તંગી હોય ત્યાં — દા. ત. વરાડમાં — મશકનું પાણી પિવાય છે. . . . વરાડમાં, જે ગાડામાં જાંચ વરણના માણસો બેઠા હોય તે ગાડાને મહાર બળદ જોડે તેના વાંધા આવતો નથી. જળલપુરમાં મહારો ભાફતી ટાંગા હાંકે છે, તેમાં સહુ બેસે છે. . . .

બાલાઘાટ અને બંડારાના પુનવાર લોકો નારાયણ નામના દેવની પૂજા કરે છે. આ મૂર્તિ એક મહારના ઘરમાં રાખવામાં આવે છે. પુનવારોને જ્યારે પૂજા કરવી હોય ત્યારે મહાર એ મૂર્તિ પુનવારો પાસે લઈ આવે છે. આવે પ્રસંગે મહારો પુનવારના ઘરમાં, ખીજ નાતોના માણસો જોડે બેસીને જમે છે; અને નાતબતના પ્રતિબંધો પાળતા નથી. મળસકે ફકંડો બાલે એટલે ઉત્સવ પૂરો થાય છે, ને નાતબતના પ્રતિબંધો પાછા સર થાય છે. . . .

મહેતર કે ચમાર ખ્રિસ્તી કે મુસલમાન થાય છે ત્યારે તે પોતાના ધર્મની સાથે પોતાની અસ્પૃશ્યતા પણ ગુમાવે છે. પંજબમાં કેટલાંક વરસો પર બનેલો એક બનાવ છે. રેલવે પર કામ કરનાર મેથ

(હરિજન) મનુરોને બહુ તરસ લાગેલી, એટલે એક ફૂલે પાણી કાઢવા ગયા. પડોશના એક સવર્ણે હોહા કરી મૂકી. પડોશમાં ક્યાંયે ખીબ્બું જળાશય નહોતું. મનુરોએ, રોષ ને નિરાશાના માર્યા, એક ઉપાય શોધી કાઢ્યો, તેને લીધે તેમને બે કલાકમાં ફૂલેથી પાણી ભરવાનો અધિકાર મળી ગયો. એ ફૂલેથી મુસલમાન પાણી ભરી શકે, પણ હરિજન મેઘ ન ભરી શકે! પેલા મનુરો નજીકની મસ્જિદમાં જઈ મુસલમાન થયા, અને મુસલમાનોની એક ટોળીને લઈ ફૂલે આવ્યા; તે વખતે પેલા સવર્ણે ચૂં કે ચાં કશું ક્યું નહીં. થોડાક વખત પર ૩૦ હજાર મેઘને ફરી પાછા હિંદુ ધર્મમાં લેવામાં આવ્યા છે. હવે તેમનો દરજ્જો વધ્યો છે. પણ એ દરજ્જો તેઓ સામાન્ય સંજોગોમાં — એટલે કે મુસલમાન યા ખ્રિસ્તી થયા વિના — ન મેળવી શક્યા હોત. ’

રાધાકૃષ્ણન કહે છે : ‘ જે સમાજ અસ્પૃશ્યતાના કલંકને સાંખી રહે છે તેને સુધરેલો કહેવાવવાનો કશો હક નથી. . . . અસ્પૃશ્યતા જેવા સામાજિક કુરિવાજોને સાંખી લેવામાં આવે છે તેનું કારણ માત્ર એટલું છે કે આપણામાં રહેલા પ્રાણને રૂઢિના બળે કચડી નાખ્યો છે. . . . સ્ત્રીઓ તથા હસકા ગણાતા વર્ણો પ્રત્યે આપણે ગંભીર અપરાધ કરેલા છે, ને તેને માટે ભારે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું જોઈશે. ’ ૨૯

ટિપ્પણી

૧. લઘુહારીત.
૨. શાતાતપ.
૩. પરાશર.
૪. સ્મૃતિરત્નાકર.
૫. બૌદ્ધાયનધર્મસૂત્ર.
૬. અન્ત્યૈરપિ કૃતે કૃપે સેતૌ વાપ્યાદિકે તથા ।

તત્ર સ્નાત્વા ચ પીત્વા ચ પ્રાયશ્ચિત્તં ન વિચ્યતે ॥ મિતાક્ષરા

૭. કાઠિયાવાડ હરિજન સેવક સંઘના ૧૯૩૪-૩૫ના હેવાલમાં લખેલું : ‘ રૂઢિચુસ્ત કાઠિયાવાડમાંયે જૂનાગઢ રાજ્યનાં કેશોદ, વડાલ, મરુદા, રાઈડી, દેડું, કાણેક, કુકસવાવા ગોતાણા, ચર, ખંભાળિયા, લાડી, ખીરસરા, જામનગર રાજ્યના દબાસિંગ, બાબરા એજન્સીના ચરખા, પોરબંદર રાજ્યના નાગકા,

અને ગોરખમઢીના મોરાસરમાં સર્વ વર્ણો એક જ સાવજનિક ફવામાંથી કાંઈ પણ ભેદભાવ રાખ્યા વિના વર્ણોથી પાણી ભર્યા કરે છે, અને ત્યાં ફવા પૂરતી આબડછેટ પાળવામાં આવતી નથી. કેશોદમાં ભંગીના ફવાનું પાણી સાદું જણાતાં, આસપાસ રહેતા સર્વજ્ઞ હિંદુઓ એ ફવાનું જ પાણી વાપરે છે, એ અમે નજરેનજર જોયું છે. — ‘હરિજનબંધુ’, ૬-૧૦-’૩૫.

૮. સ્વપકારેણ યત્કર્મ કરણીયં નરેશ્વિહ ।

તદન્યો નૈવ જાનાતિ તસ્માચ્છુધ્ધઃ સ સ્વપકૃત્ ॥ પરાશરમાધવીય

૯. પ્રાકારોધે વિષમપ્રદેશે સેનાનિવેશે ભવનસ્ય દાહે ।

આરબ્ધયજ્ઞેષુ મહોત્સવેષુ તથૈવ દોષા ન વિકલ્પનીયાઃ ॥

લઘુહારીતસ્મૃતિ

૧૦. દેવયાત્રાવિવાહેષુ યજ્ઞપ્રકરણેષુ ચ ।

ઉત્સવેષુ ચ સર્વેષુ સ્પૃષ્ઠાસ્પૃષ્ટિર્ન વિદ્યતે ॥

અત્રિસ્મૃતિ

૧૧. સંગ્રામે હૃદમાર્ગે ચ યાત્રાદેષગૃહેષુ ચ ।

ઉત્સવક્રતુતીર્થેષુ વિપ્લવે ગ્રામદેશયોઃ ॥

મહાજલસમીપેષુ મહાજનવરેષુ ચ ।

અન્યુત્પાતે મહાપત્સુ સ્પૃષ્ઠાસ્પૃષ્ટિર્ન વિદ્યતે ॥ સ્મૃત્યર્થસાર

૧૨. વિવાહોત્સવયજ્ઞેષુ સંગ્રામે જલવિપ્લવે ।

પ્રપાલયે તથારણ્યે સ્પર્શદોષો ન વિદ્યતે ॥

પરાશરસંહિતા — ડ. સ્વ. અ. ૬.

૧૩. તીર્થે વિવાહે યાત્રાયાં સંગ્રામે દેશવિપ્લવે ।

ગ્રામદાહે પ્રવાસે ચ સ્પૃષ્ઠાસ્પૃષ્ટિર્ન વિદ્યતે ॥ બૃહસ્પતિ

૧૪. વિવાહોત્સવયજ્ઞેષુ સંગ્રામે જલસંપ્લવે ।

પલાયને તથારણ્યે સ્પર્શદોષો ન વિદ્યતે ॥ બૃહત્યારાશરીય અ. ૬.

વિવાહદુર્ગયજ્ઞેષુ યાત્રાયાં તીર્થકર્મણિ ।

ન તત્ર સૂતકં તદ્વત્ કર્મ યજ્ઞાદિ કારયેત્ ॥ પૈઠીનસિ

૧૫. ઉત્સવે વાસુદેવસ્ય યઃ સ્નાતિ સ્પર્શશંકયા ।

પતિતઃ સ નરશ્ચૈવ રૌરવં નરકં વ્રજેત્ ॥ હારીતસ્મૃતિ

૧૬. ઉત્સવે વાસુદેવસ્ય યઃ સ્નાતિ સ્પર્શશંકયા ।

સ્વર્ગસ્થાઃ પિતરસ્તસ્ય પતન્તિ નરકે ક્ષણાત્ ॥

પારાશરસંહિતા ઉ. સ્વ. અ. ૮.

૧૬ક. વિષ્ણુચાલયસમીપસ્થાન્ વિષ્ણુસેવાર્થમાગતાન્ ।

ચાણ્ડાલપુષ્કસાન્વાપિ સ્પૃહ્વા ન સ્નાનમાચરેત્ ॥

નિત્યાચારપદ્ધતિ

૧૭. ભાણ્ડસ્થં ધરણિસ્થં વા પવિત્રં સર્વદા જલમ્ । યમસ્મૃતિ

૧૮. ભૂમિષ્ઠમુદકં શુદ્ધં શુચિં તોયં શિલાગતમ્ ।

શુદ્ધં નદીગતં તોયં સર્વદૈવ તથાકરઃ ॥ શંખસ્મૃતિ

આ વિષે બાણુની ‘કાદંબરી’માં પણ કહ્યું છે : ‘કળ તો ચાંડાલનાં પણ લેવાય છે. પાણી પણ ચાંડાલના પાત્રમાંથી લેાય પર પડેલું સુધ્ધાં પવિત્ર જ છે એમ લોકો કહે છે.’

• ફલાનિ તુ તતોડપિ પ્રતિગ્રહ્યન્ત એવ । પાનીયમપિ ચાણ્ડાલભાણ્ડાદપિ ભુવિ પતિતં પવિત્રમેવેત્યેવં જનઃ કથયતિ । કાદંબરી — ઉત્તરભાગ.

ચાંડાલની કન્યાને શૂદ્રકના રાજબવનના છેક અંદરના ભાગ સુધી લઈ જવામાં આવેલી, એ સૂચક વસ્તુ છે.

‘કાદંબરી’ના ટીકાકાર સિદ્ધચન્દ્ર ગણિ મ્હેચ્છ જાતિઓમાં આટલાને ગણાવે છે : પુલિંદ, નાહલ, નિષ્ઠ, શબર, વરુટ, ભટ, માલ, બિલ્લ, ને કિરાત. ચાંડાલને પણ તેમણે ‘મ્હેચ્છ’ કહ્યો છે.

પુલિન્દા નાહલા નિષ્ઠાઃ શબરા વરુટા મટાઃ ।

માલા મિલ્લાઃ કિરુતાશ્ચ સર્વેડપિ મ્હેચ્છજાતયઃ ॥

ચાણ્ડાલદારિકા — મ્હેચ્છવાલિકા.

— કાદંબરીટીકા

૧૯. સર્વવર્ણનાં સ્વધર્મે વર્તમાનાનાં મોક્તવ્યં શૂદ્રવર્જમિત્યેકે ।

તસ્યાપિ ધર્મોપનતસ્ય । આ. ધ. સુ. ૧; ૧૬; ૧૮; ૧૩-૪.

૨૦. શૂદ્રેષુ દાસગોપાલકુલમિત્રાર્ધસીરિણઃ ।

મોજ્યાન્ના નાપિતશ્રૈવ યશ્ચાત્માનં નિવેદયેત્ ॥ યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ ૧.

૨૧. મનુસ્મૃતિ, ૪; ૨૫૩.

૨૨. આરનાલં તથા ક્ષીરં કન્દુકં દધિ સક્તવઃ ।

સ્નેહપક્વં ચ તત્રં ચ શૂદ્રસ્યાપિ ન દુષ્યતિ ॥ અત્રિ

૨૩. આમમાંસં તથા ક્ષીરં કન્દુકં દધિ સક્તવઃ ।
સ્નેહપક્વં ચ તક્રં ચ શ્વદ્રસ્યાપિ ન દુષ્યતિ ॥
અત્રિ. લઘુશંખ. લિખિતસ્મૃતિ.
૨૪. સ્વદાસો નાપિતો ગોપઃ કુમ્ભકારઃ કૃષ્ણવલઃ ।
બ્રાહ્મણૈરપિ ભોજ્યાન્નાઃ પચ્ચૈતે શ્વદ્રયોનયઃ ॥ સનાતનધર્મપ્રદીપ
૨૫. ગોરસં ચૈવ સક્તુ ચ તૈલં પિપ્પાકમેવ ચ ।
અપ્પાન્મક્ષયેચ્છદ્રાઘચ્ચાન્યત્ પયસાશ્રિતમ્ ॥
મદનપારિજાતે — સુમન્ત્વાક્કિરસૌ
૨૬. કન્દુ પક્વં સ્નેહપક્વં પાયસં દધિ સક્તવઃ ।
एतान्यश्वद्रान्भुजो भोज्यानि मनुब्रवीत् ॥ હારીતસ્મૃતિ
૨૭. પશુપાલક્ષેત્રકર્પકકુલસંગતકારયિતૃપરિચારકા ભોજ્યાન્નાઃ ।
વણિક્ ચાશિલ્પી । ગૌ. ધ. સ્વ. ૨; ૮; ૧૨-૩.
૨૮. ચરેન્માધુકરીઃ કૃત્તિમપિ સ્તેષ્છકુલાદપિ ।
एकान्नं नैव भोक्तव्यं बृहस्पतिसमो यदि ॥ અત્રિ
૨૯. રાધાકૃષ્ણનઃ : 'યુવાનોની સંસ્કારસાધના', પૃ. ૮૭, ૯૮, ૧૦૩.

હરિજનને પૂજનો અધિકાર

હવે હરિજનોને શાસ્ત્રોએ દેવપૂજા તથા મંદિરપ્રવેશનો જે અધિકાર આપ્યો છે તેને સગતાં વચનોનો વિચાર આ અને આની પછીના પ્રકરણમાં કરીશું.

ભાગવત કહે છે : ‘જે શ્વપાકની જીભે હરિતું નામ છે તે શ્રેષ્ઠ છે. કોઈ બ્રાહ્મણ ભલે આરે ગુણવાળો હોય, પણ તે જે ભગવાનના ચરણ-કમળથી વિમુખ હોય, તો તેના કરતાં જેણે પોતાનાં મન, વચન, અર્થ ને પ્રાણ સુધ્ધાં ભગવાનને અર્પણ કર્યાં હોય તેવા શ્વપાકને હું ચડિયાતો માનું છું. એવાઓ કુળને પાવન કરે છે, બહુ માન પામનારો માણસ નહીં. પ્રભુના શ્રવણ, કીર્તન અને ધ્યાનથી અન્તેવસાયીઓ (એટલે કે ગામને છોડે, ભાગોળે રહેનારા) પવિત્ર થાય છે. ભગવાનનું શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, તેની સેવા, પૂજા (દ્રવ્યા), નમન, દાસ્ય, સખ્ય, અને આત્મસમર્પણ, એને સર્વ માણસોને માટે પરમ ધર્મ કહેલો છે.’^૧

બ્રહ્મપુરાણ કહે છે : ‘બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, સ્ત્રીઓ, શૂદ્રો અને અન્ત્યજો, એ સુરવરની પૂજા કરીને પરમ ગતિને પામે છે. ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, સ્ત્રીઓ ને અન્ત્યજો, જે મારાં ભક્ત હોય તો, પરમ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. તો પછી, હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ, તમારું તો પૂછવું જ શું ? મારો ભક્ત અને શ્રદ્ધાળુ એવો શ્વપાક પણ પરમ સિદ્ધિ પામે છે; તો પછી બીજાંની તો વાત જ શી ?’^૨

બ્રહ્માંડપુરાણે શ્રાદ્ધ કરવાનો, તથા શ્રાદ્ધમાં પિતૃઓનું યજન કરવાનો અધિકાર સહુને આપ્યો છે. ‘ચારેય વર્ણ શ્રાદ્ધમાં પિતૃ-દેવોનું શાસ્ત્રાનુસાર યજન કરે છે. એવું યજન સંકરજાતિઓ અને એએઓ પણ કરે છે.’^૩

‘સ્ત્રી, શૂદ્ર અને શ્વપાક બાળકના જાતકર્મ વખતે હંમેશાં, પાર્વણ વિધિ વડે, આમશ્રાદ્ધ કરે.’ (પ્રત્યેતસુ)^૪

દેવીપુરાણ કહે છે કે સુખની ઇચ્છાવાળા ચારે વર્ણના લોકોએ વિષ્ણુની મૂર્તિ સ્થાપીને તેની પૂજા કરવી. તે જ પ્રમાણે અન્યજ્ઞે ભૈરવની પૂજા કરે. પણ ભૈરવ કંઈ એવો નીચો કે હલકો દેવ નથી કે એની પૂજા એકલા અન્યજ્ઞેથી જ કરાય. ભૈરવની પૂજા પણ ચારે વર્ણોએ કરવી ઘટે છે.

શિવપુરાણે બીજાઓની સાથે પ્રતિલોભ જાતિઓ (જેમાં નિષાદ, ચાંડાલ ઇત્યાદિ સર્વનો સમાવેશ થાય છે) તેમને પણ મન્ત્રોચ્ચારપૂર્વક શિવલિંગની પૂજાનો અધિકાર આપ્યો છે.^૫

‘હીન યોનિમાં જન્મેલો માણસ જ્યોતિર્લિંગનાં દર્શન કરે ત્યાર પછી તેનો જન્મ પવિત્ર સત્કુળમાં થાય છે. એવો માણસ મ્લેચ્છ, અન્યજ્ઞ કે પાણ્ડ હોય તોપણ તે દિગ્ગ થઈને મુક્તિ પામે છે. માટે જ્યોતિર્લિંગનું દર્શન કરવું.’ (શિવપુરાણ)^૬

‘અત્યજ, મૂર્ખ, મૂઢ, પતિત, નિર્મયાંદ, અને નીચ એમાંથી કોઈને આ મન્ત્ર કળ્યા વિના રહેતો નથી. અન્યજ અથવા અધમ, મૂર્ખ કે પાંડિત શ્રદ્ધાપૂર્વક પંચાક્ષરી મન્ત્ર (નમઃ શિવાય)નો જાપ કરે તો પાપપંજરમાંથી છૂટી જાય. મારા સર્વ ભક્તોને મારા પંચાક્ષર મન્ત્રનો જાપ કરવાનો અધિકાર છે. તેથી તે મન્ત્ર શ્રેષ્ઠ છે, કેમ કે તેનો જાપ કરવાનો અધિકાર દરાવવામાં માણસની જાતિ જોવાની રહેતી નથી.’ (શિવપુરાણ)^૭

અહીં હરિજનોને પણ, બીજાઓની પેઠે, મૂર્તિ કે લિંગનો સ્પર્શ કરીને પૂજવાનો અધિકાર આપેલો છે, એ કહેવાની જરૂર નથી. બીજા કરતાં એને ઓછો અધિકાર છે, અથવા તેને મૂર્તિના સ્પર્શનો અધિકાર નથી, એવું ઉપલાં વચનોમાં કહ્યું નથી. એમાં કશી શંકા ન રહે એવાં આ બૃહન્નારકીયનાં વચનો છે :

‘બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, સ્ત્રીઓ, અન્યજ્ઞે વગેરે એ સિંહરૂપધારી સુરશ્રેષ્ઠ વિષ્ણુની પૂજા કરીને, કોટિ જન્મમાં ઊપજેલા અશુભ દુઃખમાંથી છૂટી જાય છે. તેમણે ત્યાં નરસિંહની પ્રદક્ષિણા કરવી, ચન્દન, પુષ્પ, ધૂપ વગેરેથી તથા માથું ને શરીર નમાવીને,

તેની વૂજા કરવી. કપૂર, અને ચંદન ચોપડેલાં જસવંતીનાં ફૂલ નરસિંહના માથા પર ચડાવવાં.’^૮

આવી પૂજા મૂર્તિને સ્પર્શ કર્યા વિના કેવી રીતે થાય ?

‘વિષ્ણુધર્મોત્તર કહે છે : ‘અંધ, પંઢ, જડ, અપંગ, પતિત, રોગીઓ ને અન્યજ્ઞે શાસ્ત્રામશિક્ષાની વૂજા કરીને ઉત્તમોત્તમ પદને પામે છે.’^૯

દેવીભાગવતે બીજાઓની પેઠે મ્લેચ્છ અને ચાંડાલને પણ રુદ્રાક્ષ પહેરવાનો અધિકાર આપ્યો છે. તે રુદ્રાક્ષ પહેરે તો રુદ્ર થઈ જાય છે.^{૧૦} તેવાને શિવના ધામમાં આવવાની મનાઈ કેમ કરાય ?

‘જેના શરીર પર રુદ્રાક્ષ છે તે જેના કપાળમાં ત્રિપુંડ્ર છે તે ચાંડાલ પણ અત્યંત પૂજ્ય છે. તે સર્વ વર્ણોમાં ઉત્તમોત્તમ છે.’ (શિવપુરાણ)^{૧૧}

‘વિષ્ણુનો ભક્ત વર્ણબાહ્ય હોય તો પણ તે ત્રણે લોકને શુદ્ધ કરે છે. ભગવાનનો ભક્ત શૂદ્ર, નિષાદ કે શ્વર્યય હોય તેને વિષે સામાન્ય જાતિભેદની દૃષ્ટિએ જેનાર માણસ અચૂક નરકે જાય છે.’ (વામનપુરાણ)^{૧૨}

મતલબ કે વૈષ્ણવોમાં જાતિભેદનું જાંચનીયપણું ન હોઈ શકે. વૈષ્ણવ એટલે અથા સરખા. વૈષ્ણવધર્મ—અથવા ભાગવતધર્મ—નો આખો ઝોક જ આ જાંચનીયપણું ભૂંસવા તરફ છે.

‘ગોમૂત્ર, છાણુ, દૂધ, દહીં, ઘી, કુશોદક, અને એક રાતનો ઉપવાસ શ્વપાકને પણ શુદ્ધ કરે છે.’ (વિષ્ણુધર્મોત્તર ૨; ૪૨.)^{૧૩}

મતલબ કે એ ચાંડાલત્વ ન ભૂંસી શકાય એવું તો છે જ નહીં.

‘જેના કપાળમાં ગોપીચંદનનું શુભ્ર ઊર્ધ્વપુણ્ડ્ર (ઊભું તિલક) દેખાય તે ચાંડાલ હોય તોયે તે શુદ્ધાત્મા છે, અને પૂજ્ય જ છે, એમાં સંશય નથી.’ (પદ્મપુરાણ)

ઊર્ધ્વપુણ્ડ્ર એકલા આત્મણે કરવું એવો મત બ્રહ્માણ્ડપુરાણમાં દર્શાવેલો હતો. તેનો વિરોધ કરતાં પદ્મપુરાણે કહ્યું કે ‘ઊર્ધ્વપુણ્ડ્ર કરવાની મનાઈ કોઈને કદી છે જ નહીં. ક્ષત્રિયો વગેરે જે કોઈ વિષ્ણુના ભક્ત હોય તે સહુને તે ધારણ કરવાનો અધિકાર છે.’^{૧૪}

‘તિલક ધારણ કરવાથી, ચાંડાલથી માંડીને સહુ શુદ્ધ થાય છે.’ (સ્કંદપુરાણ) ૧૫

પદ્મપુરાણ એ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનો ધણો અગત્યનો ગ્રંથ છે. તેના વચન પ્રમાણે તો, જિહ્વા તિલક ધારણ કરનાર ચાંડાલ પૂજનને પાત્ર છે, ને તેને વૈષ્ણવ મંદિરમાં આવવાની મનાઈ ન કરાય.

‘ચાંડાલ કરતાં નહારો તો વૈષ્ણવોનો નિંદક છે. ચાંડાલને તો વિષ્ણુ સમાન જાણવો. એને વિષે વિચાર કરવાનો હોય જ નહીં.’ (સ્કંદપુરાણ) ૧૬

‘વારાણસી પુરીને ધૈન્ય છે. તે પુણ્યપાપનો ખારો પાટ છે. ત્યાં ચાંડાલ અને પાંડિત બંનેને સરખી રીતે મોક્ષ મળે છે.’ ૧૭
‘કાશીનો અન્ત્યજ પણ શ્રેષ્ઠ છે; બીજી જગાનો શ્રોત્રિય પણ એવો શ્રેષ્ઠ નથી.’ (સ્કંદપુરાણ) ૧૮

આ વચનોના શબ્દાર્થ તરફ જોવાનું નથી. એમાં જે ભાવ રહેલો છે તે અગત્યનો છે. ભક્તિમાર્ગે ભક્તિના વિષયમાં બ્રાહ્મણ અને ચાંડાલને સમાન ગણ્યા છે, એ ખાસ નોંધવા જેવું છે. ચાંડાલ બીજા કરતાં નીચો નથી, તેમ એ પ્રદેશમાં કોઈ કોઈથી જીંચું કે નીચું નથી, અને ભગવાનની ભક્તિ ને પૂજા કરવાનો તથા તિલક વગેરે ધારણ કરવાનો સહુને અધિકાર છે, એમ ખતાવવાનો આ વચનોનો આશય છે.

‘બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, શૂદ્રો અને અન્ત્યજો સહુ ગંડિકા નદીના પાણીના દર્શનથી મુક્તિ પામે છે.’ (પદ્મપુરાણ) ૧૯

‘જે માણસ મારો ભક્ત હોય ને દિવ્ય ચિહ્નનો ધારણ કરે, તે શ્વપાક કે ગોધાનક હોય તોપણ મારા લોકમાં આવે છે.’ (ભવિષ્યપુરાણ) ૨૦

‘ઊર્ધ્વપુષ્પ ધારણ કરનારો, ભલે શ્વપાક હોય તોપણ, તે ન્યાં કયાંક મરી જાય ત્યાંથી વિમાનમાં બેસીને મારી પાસે આવે છે.’ (ભવિષ્યપુરાણ)

‘ચાંડાલથી માંડીને સર્વ વર્ણના જે માણસો પાપી, અધર્મી, અંધ, મૂક, પંચુ, કુલહીન, દુરાત્મા હોય તેઓ, તેમ જ બીજાઓ

ધવલેશ્વરની આરાધના કરીને સ્વર્ગમાં ગયા છે, ને હજુ પણ જશે. પુલ્કસ, શ્વપાક, કે બીજા પણ જે કોઈ મ્હેચ્છ જાતિના લોકો હરિના ચરણની એકાગ્રપણે સેવા કરે તે મહાત્માઓ વંદનીય છે. ભક્તિમાન શ્વપાકની તો દેવો પણ પૂજ કરે છે.’ (પદ્મપુરાણ) ૨૧

એથીયે અગત્યની વાત હવે કહે છે. વૈષ્ણવ કોને કહેવાય ?

‘જેના મુખમાં હરિનું નામ છે, જેના હૃદયમાં સનાતન વિષ્ણુનું સ્મરણ છે, ને જેના ઉદરમાં વિષ્ણુનું નૈવેદ્ય છે તે — બલે શ્વપાક હોય તોયે — વૈષ્ણવ છે.’ (પદ્મપુરાણ) ૨૨

જેના મુખમાં હરિનું નામ છે, ને જેના મનમાં હરિનું દર્શન કરવાની આતુરતા જાગી છે, તે તો વૈષ્ણવ છે જ. એનું મુખ ને એના પગ હરિમંદિર તરફ વળ્યા છે એટલું બસ છે.

‘ચારે વેદ બહુલો માણસ મને પ્રિય નથી. મારો ભક્ત શ્વપાક હોય તોયે તે મને પ્રિય છે. તેને આપવું, તેની પાસેથી લેવું, ને જેમ મારી પૂજ કરો તેમ તેની પૂજ કરવી.’ (પુરાણ) ૨૩

‘રામ રામ રામ રામ એવો જપ કરવાથી ચાંડાલ પણ પવિત્ર થાય છે.’ (પદ્મપુરાણ) ૨૪

દસ્યુએને પણ વેદધર્મક્રિયા કરવાનો અધિકાર છે, એમ વાલ્મીકિરામાયણના માહાત્મ્યમાં કહ્યું છે. ૨૫ પદ્મપુરાણ કહે છે કે ચાંડાલો ને હીન વર્ણો હલકા છે એ વાત વીસરી જાઓ, ને વિષ્ણુની પેઠે તેમની પણ પૂજ કરો.

‘ચાંદાલો તથા વીજા હીન ગણાતા વર્ણોમાં જન્મેલા માણસોને પણ ઘોવાનું પાણી તથા પુષ્કલ મોજન આપી, વિષ્ણુની પેઠે તેમની પૂજા કરો. ૨૬

આવાં વચનો હિંદુ ધર્મનું ખરું હાર્દ પ્રગટ કરે છે. તેને કેમ વિસારે પાડી શકાય ?

આ વિષયને અંગે મહામહોપાધ્યાય શ્રીધરશાસ્ત્રી પાઠક કહે છે :

‘હિપર જે વચનો આપ્યાં છે તે પરથી જણાય છે કે અસ્પૃશ્ય ગણાતા લોકોની અસ્પૃશ્યતા દૂર કરવાની શક્તિ આટલી ચીજોમાં છે : (૧) બિર્ધપુરુષધારણ, (૨) તુલસીમાલાદિ વિષ્ણુનિર્માલ્ય, (૩) વૈષ્ણવ,

(૪) રુદ્રાક્ષ અને ત્રિપુણ્ડ્રનું ધારણુ, (૫) ગોમૂત્ર, ગોમય, દૂધ, દહીં, ઘી, કુશોદક, એક રાત્રિનો ઉપવાસ, (૬) ઘરમાં ગાય, (૭) તિલક-ધારણુ, (૮) ગાયનું ધારોણુ દૂધ, (૯) કાશીનિવાસ, (૧૦) અર્થ-શુદ્ધિ, એટલે પૈસાના વહેવારમાં યોગ્યાર્થ; એને ખીજી પાવન વસ્તુઓ કરતાં પણ અધિક મહત્ત્વ આપ્યું છે. આ યાદી જોવાથી જગતમાંથી અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ કરવી એ કેટલું સહેલું છે તે દેખાઈ આવશે. શૈવ અથવા વૈષ્ણવ થવાથી કોઈ પણ માણસ અસ્પૃશ્યતામાંથી મુક્ત થઈને સ્પૃશ્ય થાય એવું અભિમાન અગાઉના શૈવો ને વૈષ્ણવોને હતું. તો પછી આજના જ શૈવો ને વૈષ્ણવોએ અસ્પૃશ્યતાથી શા સારુ ડરવું જોઈએ એ સમજાવું નથી! ઊર્ધ્વપુણ્ડ્ર આદિ બાહ્ય ચિહ્નો ધારણુ કરવાનો જો આટલો પ્રભાવ કહ્યો છે, તો પ્રત્યક્ષ ભક્તિવાળા અંતઃકરણનો મહિમા આથી ઘણો જ મોટો હોય એ દેખીતું છે; અને તેને લીધે જ ભક્તિમાન ચાંગાડને પણ અત્યંત શ્રેષ્ઠ અને પૂજ્ય માનવો એમ કેકેકેકાણે કહેલું છે. ૨૭

વળી અત્રિસ્મૃતિમાં કહેલું છે: ‘કપિલા ગાયનું ધારોણુ (શેડ-કહું) દૂધ પીવું તે કૃચ્છ્ર વ્રત છે, એમ વ્યાસે કહેલું છે. આવું દૂધ પીવાથી શ્વપાક પણ શુદ્ધ થાય છે.’ ૨૮ એ બતાવે છે કે આ અન્યજ-પણું ને આ અસ્પૃશ્યતા કદી દૂર ન થઈ શકે એવું શાસ્ત્રકારોએ તો માન્યું નહોતું જ.

ટિપ્પણી

૧. અહો વત શ્રવણોઽતો ગરીયાન્ યજ્ઞિહ્વાગ્રે વર્તતે નામ તુમ્યમ્.।

મા. ૩; ૩૩; ૭.

વિપ્રાદ્ દ્વિષદ્ગુણયુતાદરવિન્દનામ-

પાદારવિન્દવિમુક્ત્સ્વપચં વરિષ્ઠમ્ ।

મન્યે તદર્પિતમનોવચ્નેહિતાર્થ-

પ્રાણં પુનન્તિ સકુલં ન તુ ભૂરિમાનઃ ॥ મા. ૭; ૯; ૧૦.

શ્રવણાત્ કીર્તનાદ્ ધ્યાનાત્ પૂયન્તેઽન્તેવસાયિનઃ ।

મા. ૧૦; ૭૦; ૪૩.

श्रवणं कीर्तनं चास्य स्मरणं च महामते ।
 सेवेज्यावनतिर्दास्यं सख्यमात्मसमर्पणम् ।
 नृणामयं परो धर्मः सर्वेषां समुदाहृतः ॥ भा. ७; ११; ११-२.

२. ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः स्त्रियः शूद्रान्त्यजातयः ।
 संपूज्य तं सुरवरं प्राप्नुवन्ति परां गतिम् ॥
 मन्द्रक्ताः क्षत्रिया वैश्याः स्त्रियः शूद्रान्त्यजातयः ।
 प्राप्नुवन्ति परां सिद्धिं किं पुनस्त्वं द्विजोत्तम ॥
 श्वपाकोऽपि च मन्द्रक्तः सम्यक्श्रद्धासमन्वितः ।
 प्राप्नोत्यभिमतां सिद्धिमन्येषां वै च का कथा ॥ ब्रह्मपुराण
३. सर्वे वर्णा यजन्त्येतांश्चत्वारश्च यथागमम् ।
 तथा संकरंजात्यश्च म्लेच्छाश्चापि यजन्ति वै ॥ ब्रह्माण्डपुराण
४. स्त्री शूद्रः श्वपचश्चैव जातकर्षणि चाप्यथ ।
 आमश्राद्धं सदा कुर्याद्विधिना पार्वणेन तु ॥ प्रचेतस्
५. ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वा प्रतिलोमजः ।
 पूजयेन् सततं लिंगं तत्तन्मन्त्रेण सादरम् ॥ शि. पु.
६. हीनयोनी यदा जातो ज्योतिर्लिंगं च पश्यति ।
 तस्य जन्म भवेत्तत्र विमले सत्कुले पुनः ॥
 म्लेच्छो वाप्यन्त्यजो वापि षण्ढो वापि मुनीश्वराः ।
 द्विजो भूत्वा भवेन्मुक्तस्तस्मात्तद्दर्शनं चरेत् ॥ शि. पु.
७. अन्त्यजस्यापि सूर्यस्य मूढस्य पतितस्य च ।
 निर्मर्यादस्य नीचस्य मन्त्रोऽयं न च निष्फलः ॥
 अन्त्यजो बाधमो वापि सूर्यो वा पण्डितोऽपि वा ।
 पञ्चाक्षरजपे निष्ठो मुच्यते पापपञ्जरात् ॥
 किमत्र बहुनोक्तेन भक्ताः सर्वेऽधिकारिणः ।
 मम पञ्चाक्षरे मन्त्रे तस्मात् श्रेष्ठतरो हि सः ।
 अस्य मन्त्रस्य जात्यादीननपेक्ष्य प्रवर्तनात् ॥ शि. पु.
८. ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः स्त्रियः शूद्रान्त्यजादयः ।
 संपूज्य तं सुरश्रेष्ठं भक्त्या सिंहवपुर्धरम् ॥

मुच्यन्ते चाशुभाद् दुःखाज्जन्मकोटिसमुद्रवात् ।

कृत्वा प्रदक्षिणं तत्र नरसिंहं प्रपूजयेत् ॥

गन्धपुष्पादिभिर्धूपैः प्रणम्य शिरसा वपुः ।

कर्पूरचन्दनाक्तानि जातिपुष्पाणि मस्तके ।

प्रदद्यान्नरसिंहस्य ततः सिद्धिः प्रजायते ॥

बृहन्नारदीय — उ. खं. अ. ५५.

९. अन्धाः क्लीबा जडा व्यङ्गाः पतिता रोगिणोऽन्यजाः ।

शालग्रामशिलां पूज्य पदं गच्छन्त्यनुत्तमम् ॥ वि. ध.

१०. म्लेच्छो वाप्यथ चाण्डालो युतो वा सर्वपापकैः ।

रुद्राक्षधारणादेव स रुद्रो नात्र संशयः ।

ब्राह्मणो वापि चाण्डालो निर्गुणः सगुणोऽपि च ॥ दे. भा.

११. रुद्राक्षा यस्य गात्रेषु ललाटे तु त्रिपुण्ड्रकम् ।

स चाण्डालोऽपि संपूज्यो सर्ववर्णोत्तमोत्तमः ॥ शि. पु.

१२. वैष्णवो वर्णब्राह्मणोऽपि पुनाति भुवनत्रयम् ।

शूद्रं वा भगवद्भक्तं निषादं श्वपचं तथा ।

वीक्ष्यते जातिसामान्यं स याति नरकं ध्रुवम् ॥ वा. पु.

१३. गोमूत्रं गोमयं क्षीरं दधि सर्पिः कुशोदकम् ।

एकरात्रोपवासश्च श्वपाकमपि शोधयेत् ॥ वि. ध. २; ४२.

१४. ऊर्ध्वपुण्ड्रं मृदा शुभ्रं ललाटे यस्य दृश्यते ।

चाण्डालोऽपि विशुद्धात्मा पूज्य एव न संशयः ॥ प. पु. ४; २१.

ऊर्ध्वपुण्ड्रं तु सर्वेषां न निषिद्धं कदाचन ।

धारयेयुः क्षत्रियाद्या विष्णुभक्ता भवन्ति ये ॥ प. पु.

१५. आचाण्डालाद् विशुष्यन्ति तिलकस्य च धारणात् ।

स्कं. पु. ४; २९.

१६. चाण्डालादधिकं मन्ये वैष्णवानां हि निन्दकम् ।

स च विष्णुसमो ज्ञेयो नात्र कार्या विचारणा ॥

स्कं. पु. ४; २९.

१७. ऊपरः पुण्यपापानां धन्या वाराणसी पुरी ।

ध्रुवं लभन्ते मोक्षं च समं चण्डालपण्डिताः ॥

स्कं. पु. ५; ६२.

१८. अन्त्यजोऽपि वरं कास्यां नान्यत्र श्रुतिपारगः ।
संसारपारगः पूर्वश्चान्त्यश्चात्यन्ततोऽप्यधः ॥ स्कं. पु. ४; ९७.
१९. ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्राश्चैवान्त्यजातयः ।
सर्वे ते वै विमुच्यन्ते दर्शनाद् गण्डिकाम्बुनः ॥

प. पु. ६; ७५.

२०. यो नरो मम भक्तस्तु दिव्यचिह्नानि धारयेत् ।
श्वपाको वाय गोघ्नो वा मम लोकं स गच्छति ॥ भ. पु.
२१. ये पापिनांऽप्यधर्मिष्ठा अन्धा मूकाश्च पङ्गवः ।
कुलहीना दुरात्मानः श्वपचाद्या हि मानवाः ॥
यादृशास्तादृशाश्चान्ये आराध्य धवलेश्वरम् ।
गतास्तेऽपि गमिष्यन्ति नात्र कार्या विचारणा ॥

प. पु. ६; ५१.

- पुल्कसाः श्वपचो वापि ये चान्ये म्लेच्छजातयः ।
तेऽपि वन्द्या महाभागा हरिपादैकसेवकाः ॥ प. पु. ३; ५०.
श्वपचो भक्तियुक्तस्तु त्रिदशैरपि पूज्यते । प. पु. ६; ३१२.
२२. येषां वक्त्रे हरिर्नाम हृदि विष्णुः सनातनः ।
उदरे विष्णुर्नैवेद्यं स श्वपाकोऽपि वैष्णवः ॥ प. पु. ५; १०.
२३. न मे प्रियश्चतुर्वेदी मद्भक्तः श्वपचः प्रियः ।
तस्मै देयं ततो ग्राह्यं स च पूज्यो यथा ह्यहम् ॥
२४. राम रामेति रामेति रामेति च पुनर्जपन् ।
स चण्डालोऽपि पृतात्मा जायते नात्र संशयः ॥

प. पु. ६; ७१; २०.

२५. भूमिपानां च शुश्रूषा कर्तव्या सर्वदस्युभिः ।
वेदधर्मक्रियाश्चैव तेषां धर्मो विधीयते ॥ वा. रा. माहात्म्य
२६. चाण्डालप्रमुखा येऽन्ये हीनवर्णसमुद्भवाः ।
विष्णुवत्पूजितव्यास्ते पाद्याद्यैर्भूरिभोजनैः ॥ प. पु.
२७. पाठकः अमन, पृ. १४३-४.
२८. कपिलायास्तु दुग्धाया धारोष्णं यत्पयः पिबेत् ।
एष व्यासकृतः कृच्छ्रः श्वपाकमपि शोधयेत् ॥ अत्रि. १२८.

હરિજનને મંદિરપ્રવેશનો અધિકાર

ગયા પ્રકરણમાં, દેવોની મૂર્તિની પૂજા કરવાનો હરિજનોનો અધિકાર સિદ્ધ કરનારાં વચનો ટાંક્યાં છે, તેમાં ગર્ભિત રીતે મંદિરપ્રવેશનો અધિકાર આવી જાય છે. મૂર્તિનો સ્પર્શ કરવાનો નિષેધ તો એમને માટે નથી જ, એટલું એ વચનો બહુ સ્પષ્ટ કરે છે. વૃદ્ધહારીત પ્રતિલોભ તથા અનુલોભને દુર્ગા, ગણપતિ, ને ભૈરવની પૂજા કરવાની છૂટ આપે છે.^૧ વેંકટેશ્વર દેવની અષ્ટવિધા ભક્તિ ગણાવી છે, તેમાં જાતે પૂજન કરવું એ પણ એક અંગ છે; અને કહ્યું છે કે આવી અષ્ટવિધા ભક્તિ જે મ્લેચ્છમાં પણ હોય તે જ મુક્તિ પામે છે. અર્થાત્ મ્લેચ્છનો વેંકટેશ્વરની પૂજા કરવાનો અધિકાર આ પરથી સાબિત થાય છે.^૨ દેવીની પૂજા કરવાનો અધિકાર ચાર વર્ણો ઉપરાંત ખીજાઓને — જાતજાતની મ્લેચ્છ જાતિઓ તથા સર્વ દસ્યુઓને છે, એમ ભવિષ્યપુરાણમાં કહ્યું છે.^૩ જયસિંહકંઠપદ્મમાં આ વચન ટાંકી તેને ટેકા આપ્યો છે.^૪ હેમાદ્રિમાં કહ્યું છે કે દેવીપૂજામાં અંત્યજ કુમારીની પૂજા વિધિપૂર્વક ને આદરભેર કરવી એ પણ આવશ્યક છે.^૫ આવી પૂજા સ્પર્શ વિના કેમ થઈ શકે? રકંઠપુરાણ કહે છે કે ‘જે સ્ત્રીઓ અથવા શૂદ્રો, શ્વપાકો ને અન્તવાસીઓ લિંગરૂપી શિવની અર્ચા અર્થાત્ પૂજા કરે છે તે સર્વ દુઃખ હરનાર શિવને મેળવે જ છે.’^૬ શિવપુરાણ કહે છે : ‘બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, અથવા પ્રતિલોભ જાતિના માણસે, તે તે મન્ત્ર સાથે, આદરપૂર્વક શિવલિંગની સતત પૂજા કરવી જોઈએ.’^૭ સ્મૃતિરત્નાકર શાલિગ્રામ-શિલાની પૂજા કરવાના અધિકારીમાં અન્ત્યજને પણ ગણાવે છે.^૮ આ પૂજા હરિજનોથી પોતાના ઘરમાં કેમ થઈ શકે? તેમને ત્યાં શાલિગ્રામ, શિવલિંગ કે જુદા જુદા દેવોની મૂર્તિઓ હોઈ શકે નહીં.

સ્વર્ગદ્વારતીર્થમાં મરણ પામનાર સ્વર્ગે જાય છે, એમ રકંદપુરાણમાં કહ્યું છે. એમાં ખીજઓની સાથે વર્ણસંકરો, કૃમિઓ, મ્હેચ્છો, ને સંકીર્ણ પાપયોનિઓની પણ ગણના કરી છે. એટલે એ તીર્થમાં જવાની આ બધાંને છૂટ છે જ. ૯ ઋણમોચનતીર્થમાં ચાર વર્ણો ઉપરાંત ખીજઓને પણ સ્નાન કરવાનો અધિકાર છે. ૧૦ દેવીભાગવતમાં દેવીપીઠતીર્થનું વર્ણન છે, ત્યાં કહ્યું છે કે ‘એ તીર્થમાં ચાણકો વગેરે જે કોઈ હાજર હોય તે સર્વ દેવીનાં રૂપ છે, ને તેથી તેમની પૂજા કરવી જોઈએ.’ ૧૧ પુરીમાં આવેલા જગન્નાથના મન્દિરમાં શ્રીકૃષ્ણ, બલભદ્ર ને સુભદ્રાની જે મૂર્તિઓ છે તેને વિવિધ વાદ્યોના નાદ સાથે મંચ ઉપર ચૂકીને, લાખો બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, શૂદ્રો ને ખીજઓએ — સ્ત્રીઓ તેમ જ પુરુષોએ — તેમનું પૂજન કરવું, એમ બૃહન્નારદીયપુરાણમાં કહ્યું છે. ૧૨ એ જ મન્દિરને વિષે બ્રહ્મપુરાણ કહે છે: ‘પછી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને અન્ય જાતિઓનાં લાખો સ્ત્રીપુરુષોથી વીંટળાયેલા, હલાયુધની સાથે મંચ પર સ્થાપિત એવા, કૃષ્ણને લાખો ગૃહસ્થો, સ્નાતકો, યતિઓ ને બ્રહ્મચારીઓ સ્નાન કરાવે છે.’ ૧૩

રામેશ્વરના મન્દિરને વિષે રકંદપુરાણ વિસ્તારથી કહે છે:

‘માણસોમાં કોઈ કંચું નથી ને કોઈ નીચું નથી. માણસમાત્ર સમાન છે. જે માણસ ભક્તિભાવે રામેશ્વરના મહાલિંગનાં દર્શન કરે, જે શ્વપાક હોઈને પણ રામેશ્વરનો ભક્ત હોય, તેની બરોબરી આખા ભૂતળમાં કોઈ કરી શકતું નથી. મારી ભક્તિ કરવાની આદ રીત છે — મારા ભક્તોને વિષે વાતસહ્ય, તેમની પૂજા ને તેમનું પરિતોષણ, એ લિંગનું ભક્તિભાવે વૂજન, ને તેને અર્થે દેહની ક્રિયાઓ. . . . આવી અષ્ટધા ભક્તિ જે મ્હેચ્છમાં પણ હોય તેને જ મુક્તિક્ષેત્રનો ભાગીદાર કહેવાય.’ ૧૪

વૃષભધ્વજતીર્થમાં ખીજઓ ઉપરાંત અન્યજાતોનાં નામ દઈને પણ પિંડ આપી શકાય છે. ૧૫ ધ્રુવતીર્થમાં બ્રાહ્મણો વગેરે ઉપરાંત પ્રતિભોમ તેમ જ અનુભોમ બંને પ્રકારની સંતતિને પણ પિતાનું

નામ દર્શને શ્રાદ્ધ કરવાનો અધિકાર છે. ૧૯ દોલોત્સવમાં ઠાકોરજીનો હીડોળો હલાવવાનો અધિકાર સહુને છે, એમ પદ્મપુરાણે કહ્યું છે. ૧૭

સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે પારધી (વાધરી)એ પણ ચૌદશે શિવમન્દિરમાં દીવો કર્યો. ૧૮ વળી એ જ પુરાણમાં કહ્યું છે કે એક વ્યાધ નાહીને મુક્તિલિંગ પાસે ગયો; બ્રાહ્મણની સાથે તેણે મુક્તિલિંગનાં દર્શન કર્યાં; અને તે જ ક્ષણે તેને દિવ્ય દેહ પ્રાપ્ત થઈને તે એ લિંગમાં લય પામ્યો. ૧૯ અહીં મૂળમાં સમીપતઃ શબ્દ છે. મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો વિના શિવલિંગની પાસે જઈને દર્શન કરવાનું કેવી રીતે બની શકે ?

પદ્મપુરાણમાં એક કથા છે. નીલ પર્વત પર એક મન્દિર હતું. તેના દર્શનથી કેટલાક હરિજનો પવિત્ર થયા. તે ગાણી રાજા પાંચ જણને લઈ ત્યાં ગયો, પૂજા કરી, ને ચારે સેવકો સાથે રાજરાણીએ નૈવેદ્ય ખાધું. રાજા સાથે ગયેલાં પાંચ જણ તે પ્રધાન, રાણી, કરંબ, વણકર (તન્તુવાયક), અને બ્રાહ્મણ એટલાં હતાં. ૨૦ વરાહપુરાણમાં એક વ્યાધને વિષે કહ્યું છે કે તે અગ્નિહોત્ર રાખતો ને હંમેશાં અગ્નિની પૂજા કરતો. ૨૧ સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે ગંગાના પાણીમાં સ્નાન કરવું, ને પછી હાટકેશ્વર મહાદેવના લિંગનું દર્શન કરવું; એમ કરવાથી ચંડાલનું ચંડાલપણું દૂર થઈને તે શુદ્ધ થાય છે. એક રાજા ગંગામાં સ્નાન કરવાથી જ ચંડાલપણામાંથી છૂટી ગયો. ૨૨ સ્કંદપુરાણમાં એક વાત છે કે એક શિવલિંગ વધવા જ લાગ્યું. લોકોને ચિન્તા પેડી કે હવે આ કેવડું મોટું થશે ? તેમણે મહાદેવની સ્તુતિ શરૂ કરી. આકાશવાણી થઈ કે ‘એક ચંડાલને મારી પાસે લઈ આવો.’ લોકો તો એક જાતિચંડાલને લઈ આવ્યા. છતાં લિંગ વધતું અટક્યું નહીં. પછી એક કર્મચંડાલને પકડી લાવ્યા ત્યારે લિંગ વધતું અટક્યું !

પદ્મપુરાણમાં એક વાત એવી છે કે એક પુલ્કસ મરણપથારીએ પડેલો હતો, ત્યાં એક બ્રાહ્મણે તેને માથે તુલસી મૂકી ને છાતી પર શાલિગ્રામ મૂક્યો. તેને લીધે તે પુલ્કસ સ્વર્ગે ગયો. એ સ્પર્શ પછી બ્રાહ્મણ નાહ્યો એમ વાતમાં કહ્યું નથી. ૨૩ વળી શાલિગ્રામ ને મૂર્તિના

સ્પર્શથી માણસો પવિત્ર થતા; માણસના સ્પર્શથી મૂર્તિ અભડાતી નહોતી. ૨૪ સર્વ દેવોની મૂર્તિઓની પૂજા કરવાનો અધિકાર સર્વ વર્ણોને હતો. ૨૫

‘મૂળ જે જ્ઞતિઓ અન્યજમાં ગણાતી હતી તેમાંની કેટલીકના માણસો જ આજે કેટલાંક પ્રસિદ્ધ દેવાલયોના વતનદાર પૂજારી છે. દાખલા તરીકે, ઇંદોર સંસ્થાનમાં આવેલા ઓંકારેશ્વરના પૂજારી ભીલ છે. કાગવાડનાં સંતુઆઈના પૂજારી માંગ છે. કણાઉટકના હુકેરી તાલુકામાં આવેલી વળવ્યા દેવીના પૂજારી ખેરડ (ખુરુડ) છે. જેઠુરીના પ્રસિદ્ધ મંદિરની રોજની વાળજૂડ કરનાર કાષ્ટિક (કોળી) છે. મહીપતિના ‘સંતવિજય’માં ચોખામેળા મહારને પંઢરીનાથ પોતે પોતાના મંદિરના ગભારામાં લઈ આવ્યાની વાત છે. સારાંશ જે અંત્યજ્ઞદિકના સ્પર્શથી એક મૂર્તિની પવિત્રતાનો નાશ થતો નથી તેમના સ્પર્શથી કોઈ પણ મૂર્તિ અભડાય એ શક્ય નથી. સારાંશ, અંત્યાજ્ઞદિકના સ્પર્શથી દેવમૂર્તિનું દેવત્વ નષ્ટ થાય છે અથવા તેમાં કંઈ બાધ આવે છે એવી કલ્પના ધર્મગ્રંથોને માન્ય હોય એમ જરા પણ દેખાતું નથી.’ ૨૬

ગિહાર પ્રાન્તમાં વૈદ્યનાથ મહાદેવનું પ્રસિદ્ધ મંદિર છે. વૈદ્યનાથ ખાર જ્યોતિર્લિંગોમાંનું એક ગણાય છે. આજે અસ્પૃશ્ય મનાય છે એવી અસુક જ્ઞતિઓ પ્રાચીન કાળથી આ મંદિરમાં દર્શન અને પૂજન માટે છડેચોક જાય છે. અંગાળના નમોશદ્ધ, નાથભંગી, કચોંટ (કૈવર્ત), પોદ, બાગતી, ઝાલોમાલો, ગિહારના દુસદ, ગોદાઈ, કોરી, પાસી, દબગર (ચમાર), ભગત (ચમાર), યુક્તા પ્રાન્તના કોરી (મહાર), કોલ, કપાલી વગેરે જ્ઞતિઓને વૈદ્યનાથના પંડા મંદિરમાં લઈ જાય છે, અને તેમને હાથે પૂજા પણ કરાવે છે. આ જ્યોતિર્લિંગના મૂળ પૂજકો સંઘાલ (ભીલ) લોકો જ હતા. પદ્મપુરાણમાં આ ક્ષેત્રનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે: ગંગાજીના દક્ષિણ પ્રદેશમાં રણખંડ નામનું જંગલ છે. તેમાં નંદન પહાડ છે. એ પહાડની પાસે ભગવાન વૈદ્યનાથજીનું રાવણે સ્થાપેલું જ્યોતિર્લિંગ છે. એની પૂજા એ અસ્પૃશ્યમાં રહેનારા કાળી ચામડીના ભીલો કરે છે. વૈદ્યનાથજી પાર્વતીને કહે

છે, ‘ગજનીલા મહામિલ્લા: સર્વે મહિજ્જપૂજકા:। હાથીના જેવા કાળા મોટા મોટા ભીલો મારા સિંગની પૂજા કરે છે. ભીલોનો રાજા જવ મારો ભક્ત હતો, તે મારી પૂજાભક્તિ કરવાથી મોક્ષ પામ્યો.’ વૈદ્યનાથમાં એ ભીલનું મંદિર છે, તેની પૂજા આજે સર્વ વર્ણના લોકો કરે છે.

હરિજનના પ્રવેશથી મંદિરની શુદ્ધિ કરવી પડે, એવું એક વચન વૃદ્ધહારીતનું અતાવવામાં આવે છે :

‘ચંડાસ, પતિત વગેરે મહેલ અને દેવમંદિરની અંદર પેસે, તો તેની શુદ્ધિ કેમ કરાય? તે જગાએ ગાયો ફેરવવી, ગોમૂત્રનો લેપ કરવો, મંત્ર બાણી દર્ભથી પાણી છાંટવું, અને પછી શ્રીસૂક્ત બાણીને આરતી કરવી.’ ૨૭

પણ ખૂબી તો એ છે કે ડોઠ પણ અવૈળણવ — એટલે કે શૈવ, સ્માર્ત, શાક્ત, જૈન, બૌદ્ધ વગેરે ડોઠ પણ — મંદિરમાં જાય તોપણ ઉપર કહી તે બધી જ શુદ્ધિ કરવી, એવી આજા વૃદ્ધહારીતે કરી છે !! ૨૮ એટલે કે વૈળણવ સિવાયના સર્વ એની દૃષ્ટિએ ચંડાસના જેટલા જ ‘અશુદ્ધ’ છે ! ‘શાસ્ત્ર’ને નામે ઓળખાતા ગ્રંથોમાં જેને જેને ‘ચંડાસ’ કહ્યા છે તે બધાને મંદિરમાં પેસવાની મનાઈ છે એમ ગણવામાં આવે તો તેનું શું પરિણામ આવે ?

મંદિરપ્રવેશની વિરુદ્ધ બીજું વચન ભૃગુસંહિતાનું ટાંકવામાં આવે છે. તેમાં કહ્યું છે : ‘ચંડાલો, અન્યજ્ઞે, બીજા પ્રતિભામ જાતિઓ, મ્લેચ્છો, નીચ ચંડાલો, ગુરુનિન્દા વગેરેથી પતિત થયેલા, વગેરે દેવાલયને સ્પર્શ કરે, તેમાં પ્રવેશ કરે, ને પૂજા વખતે દર્શન કરે, તેમાં વાંધો છે.’ ૨૯

આ વિષે મહારાષ્ટ્રના એક વિદ્વાન લખે છે :

‘અહીં ચંડાલ શબ્દ સાવ મોઘમ છે. શદ્ર અને બ્રાહ્મણીની સંતતિ, સંન્યાસ લીધા પછી સ્વસ્ત્રીથી જન્મેલો દીકરો, સગોત્ર પત્નીનો પુત્ર, અને કાનીન પુત્ર, એટલા જન્મચંડાલ છે.* નાસ્તિક, પિશુન,

* મહાભારત, ભાગવત વગેરેના રચનાર મહર્ષિ વ્યાસ — દૃષ્યદૈવાયન સત્યવતીના કાનીન પુત્ર હતા, પણ એમને કોઈએ ચંડાલ માન્યા નથી.—ચં.

કૃત્તન, દીર્ઘદ્વેષી અને નિર્દય ક્રિયાહીન મૂર્ખ, એ પાંચ કર્મચંડાલ છે. ગ્રામચંડાલ ૧૬ છે : રંગરેજ, ચમાર, બહુરૂપી અથવા નટ, ખુરુડ, કોળી, મ્લેચ્છ, ભીલ, સોની, દરજી, ગારુડી, તેવી, માંગ, કુંભાર, કલાલ, વાળાંદ અને શિલ્પજીવી. આ બધાએ મન્દિરોમાં ન જવું એમ જ માનવું રહ્યું ના ?' ૨૦

અને વસિષ્ઠ વગેરે સ્મૃતિકારોએ મન્દિરોના પૂજારીઓને ચંડાલ અને અસ્પૃશ્ય કહ્યા છે, ૩૧ તેનું શું? શાસ્ત્રીજી વળી કહે છે :

‘ગુરુનિન્દા વગેરે દોષ કરનારા ને બીજા દોષોથી પતિત થયેલા જે અનેક હિંદુઓ છે, તેમણે પતિતપાવનને દર્શને ન જવું એમ કહેવામાં આવે તો અનવસ્થા થવાનો વખત આવશે. શિક્ષકોની મગ્નક ઉડાવનારા, ને તે કારણે સગ્ન ને દંડ પામેલા, વિદ્યાર્થી કંઈ થોડા નહીં હોય. વળી પતિતોની યાત્રી કરવા બેસીએ, તો દુર્લભસ્તુ સુચ્ચિનરઃ એમ જ કહેવું પડે. એક બ્રાહ્મણ જ શાસ્ત્રદષ્ટિએ કઈ કઈ રીતે પતિત થાય છે તે જોઈએ — સાયંપ્રાતઃસંધ્યા ન કરવી; વેદાભ્યાસ ન કરવો; દૂધ ઘી વેચવાં ને ગમે તે ધંધો કરવો; કાંદા, લસણ, ગાજર વગેરે ખાવાં; અવિવાહિત રહેવું; ઘરમાં અગ્નિહોત્ર ન રાખવું; કોઈ પણ જાતનું શિલ્પ કરીને રોજી મેળવવી; આઠમે વર્ષે છોટરીને ન પરણાવવી; અવધીણી અલ્પચારીએ પ્રાયશ્ચિત્ત ન કરવું; દેવપૂજનો ધંધો કરવો, અર્થાત્ એ પૂજનમાંથી સીંધી આડકતરી કોઈ પણ રીતે દ્રવ્ય મેળવવું; પૈસા લઈને ભણાવવું; શદ્રકમોં કરવાં; સર્વ સંસ્કારો યથાવિધિ ન કરવા; અને અનેક પાતકોનાં શાસ્ત્રોમાં બતાવેલાં પ્રાયશ્ચિત્ત ન કરવાં; આજ આમાંથી કોઈ ને કોઈ રીતે પતિત ન થયેલો બ્રાહ્મણ મળવો મુશ્કેલ! એટલે તેમણે તથા તે પ્રમાણે દિગ્નેએ અર્થાત્ ક્ષત્રિયો ને વૈશ્યોએ સુધ્ધાં, મન્દિરોમાં ન જવું. ભૃગુસંહિતાના ઉપર આપેલા વચનનું પૂરેપૂરું પાલન કરવું હોય, તો તમામ મન્દિરોને તાળાં જ મારવાં રહ્યાં! એટલે બીજી બધી શાસ્ત્રવિરુદ્ધ વાતો જેમ ખપે છે, ને તેને રૂઢિ તથા વહીવટે માન્યતા આપી છે, તે જ પ્રમાણે મન્દિરપ્રવેશને પણ માન્યતા આપવી જોઈએ.’ ૩૨

दिग्पत्रे

१. प्रतिलोमानुलोमानां दुर्गागणसुभैरवाः ।
पूजनीया यथार्हेण चित्त्वचन्दनधारणम् ॥ वृ. हा. २; ४५.
२. वैक्रेश्वरदेवस्य भक्तिरष्टविधा स्मृता ।
तद्भक्तजनवात्सल्यं तत्पूजापरितोषणम् ॥
स्वयं तत्पूजनं भक्त्या तदर्थे देहचेष्टितम् ।
तन्माहात्म्यकथावाञ्छा भवणेष्वदरस्तथा ॥
एवमष्टविधा भक्तिर्यस्मिन् म्लेच्छेऽपि वर्तते ।
स एव मुक्तिमाप्नोति . . . ॥
३. ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्वैश्यैः शूद्रैरन्यैश्च मानवैः ।
एवं नानाम्लेच्छाणैः पूज्यते सर्वदस्युभिः ॥ भ. पु.
४. स्नातैः प्रमुदितैर्हृष्टैर्ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्नृप ।
वैश्यैः शूद्रैर्भक्तियुक्तैर्म्लेच्छैरन्यैश्च मानवैः ॥ जयसिंहकल्पद्रुम
५. दारुणे चान्यजातीयां पूजयेद्विधिनादरात् । हेमाद्रौ स्कान्दे
६. येऽर्चयन्ति शिवं नित्यं लिङ्गरूपिणमेव च ।
स्त्रियो वाप्यथवा शूद्राः श्वपचा ह्यन्तर्वासिनः ।
ते शिवं प्राप्नुवन्त्येव सर्वदुःखोपनाशनम् ॥
स्कं. पु. १; १; ८; ११६-७.
७. ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वा प्रतिलोमजः ।
पूजयेत्सततं लिङ्गं तत्तन्मन्त्रेण सादरम् ॥ शि. पु.
८. अन्धाः क्लीबा जडा व्यङ्गाः पतिता रोगिणोऽन्त्यजाः ।
शालिग्रामशिलां पूज्य पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥ स्मृ. २.
९. ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्रा वै वर्णसंकराः ।
कृमिम्लेच्छाश्च ये चान्ये संकीर्णाः पापयोनयः ॥
स्कं. पु. २; ८; ३; १६.
१०. ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वाप्यन्य एव च ।
अस्मिंस्तीर्थवरे स्नात्वा वियोनिं न प्रयाति वै ॥
स्कं. पु. ३; १; ४२; १७.

११. तस्मिन् क्षेत्रे स्थिता ये तु चाण्डालाद्या अपि प्रभो ।
देवीरूपाः स्मृताः सर्वे पूजनीयास्ततो हि ते ॥
दे. भा. ७; ३०; १०-१.
१२. तत्र नानाविधैर्बाद्यैः कृष्णं नीलाम्बरं सती ।
मंचे संस्थाप्य भद्रां च जयमङ्गलनिःस्वनैः ॥
ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्वैश्यैः शूद्रैश्चान्यैश्च मोहिनी ।
अनेन शतसाहस्रैर्दत्तं स्त्रीपुरुषैस्तथा ॥
बृ. ना., उ. खं. ६०; ४३-४.
१३. ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्वैश्यैः शूद्रैश्चान्यैश्च जातिभिः ।
अनेकशतसाहस्रैर्दत्तं स्त्रीपुरुषैर्द्विजाः ॥
गृहस्थाः स्नातकाश्चैव यतयो ब्रह्मचारिणः ।
स्नापयन्ति तदा कृष्णं मञ्चस्थं सहलायुधम् ॥
ब्र. पु. ६२; ९, १०.
१४. न न्यूना नाधिकाश्च स्युः किंतु सर्वे जनाः समाः ।
रामेश्वरमहालिङ्गं यः पश्यति सभक्तिकम् ॥
न तेन तुल्यतामेति चतुर्वेद्यपि भूतले ।
रामेश्वरमहालिङ्गं भक्तो यः श्रपचोऽपि सन् ॥
मद्भक्तजनवात्सल्यं तत्पूजापरितोषणम् ।
स्वयं तत्पूजनं भक्त्या तदर्थं देहचेष्टितम् ॥ . . .
एवमष्टविधा भक्तिर्यस्मिन् म्लेच्छेऽपि वर्तते ।
स एव मुक्तिक्षेत्राणां दायभाक् परिकीर्त्यते ॥
स्कं. पु. ३; १; ४२; ३६, ३७. ३; १; ४३; २५, २९.
१५. ब्रह्मक्षत्रविशां वंशे शूद्रवंशेऽन्त्यजेषु च ।
येषां नाम गृहीत्वात्र दीयते ते समुद्धृताः ॥
स्कं. पु. ४; १; ६२; ७९.
१६. प्रतिलोमानुलोमानां शूद्राणां श्राद्धकर्मणाम् ।
सर्वेषां च त्वया दृष्टं येषां सततिरव्यया ॥
व. पु. १८०; ३१-२.
१७. आन्दोलनं ततः सर्वैः कर्तव्यं च विशेषतः ।
ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्रा याश्चान्यजातयः

शङ्खचक्रगदाधारा ज्ञातव्या नगनन्दिनि ॥

प. पु. ६; ८३; ३२, ३४.

१८. छुब्धकोऽपि चतुर्दश्यां दीपं दत्त्वा शिवालये । स्कं. पु. २; ४.

१९. द्विजेन सहितो देवि दृष्ट्वा लिङ्गं सनातनम् ।

तत्क्षणादिव्यदेहस्तु तस्मिंलिङ्गे लयं गतः ॥

स्कं. पु. ५; २; २५.

२०. अमात्यो राजपत्नी च कर्मभस्तन्तुवायकः ।

राजा विप्रश्च पञ्चैते ॥ प. पु. ५; १८-२२.

२१. मिथिलायां वरारोहे सदा पर्वणि पर्वणि ।

अग्निं परिचरन्नित्यं वदन् सत्यं सुभाषितम् ॥ व. पु. ८.

२२. करोतु जाह्नवीतोये स्नानं श्रद्धासमन्वितः ।

पश्चात्पश्यतु तल्लिङ्गं हाटकेश्वरसंज्ञितम् ॥

भविष्यति ततः शुद्धश्चण्डालत्वविवर्जितः ।

स्नातमात्रोऽथ राजासौ हाटकेश्वरदर्शनात् ।

चण्डालत्वेन निर्मुक्तो ॥ स्कं. पु. ६; ९.

२३. तुलसीं मस्तके तस्य धारयामास वैष्णवः ।

शिलां हृदि महाविष्णोर्धृत्वा प्राह स वैष्णवः ॥

प. पु. ५; २०; ६९.

२४. अशुचिर्वा दुराचारी सत्यशौचविवर्जितः ।

शालग्रामशिलां स्पृष्ट्वा सद्य एव शुचिर्भवेत् ॥ सारसंग्रह

२५. सर्ववर्णैस्तु संपूज्याः प्रतिमाः सर्वदेवताः । घर्माब्धिसार

२६. पाठकः ज्येष्ठः, पृ. १६२.

२७. प्रासाददेवहर्म्याणां चण्डालपतितादिषु ।

अन्तः प्रविष्टेषु तथा शुद्धिः स्यात्केन कर्मणा ।

गोभिः संक्रमणं कृत्वा गोमूत्रेणैव लेपयेत् ॥

पुण्याहं वाचयित्वा तु तत्तोयैर्दर्भसंयुतैः ।

संप्रोक्ष्य सर्वतः पश्चादेवं समभिषेचयेत् ।

श्रीसूक्तेन तदा दिव्यैर्दद्यान्नीराजनं द्विजः ॥ वृ. हा. ९; ४०८.

२८. अवैष्णवस्पर्शनेऽपि एवं कुर्वीत वैष्णवः । वृ. हा. ९; ४१३.

૨૯. ચણ્ડાલૈરન્યજૈશ્ચૈવ તથાન્યપ્રતિલોમજૈઃ ।
 મ્લેચ્છૈશ્ચ નીચચણ્ડાલૈર્ગુરુનિન્દાદિદુષિતૈઃ ॥
 એવમાદિભિઃ સંસ્પૃષ્ટે દેવાગારે વિશેષતઃ ।
 સ્પૃષ્ટે પ્રવેશને વાધા પૂજાકાલે ચ દર્શને ॥ મૃગુસંહિતા
૩૦. મહાદેવશાસ્ત્રી દિવેકર : 'ધર્મશાસ્ત્રમંથન' (મરાઠી), પૃ. ૧૨૦.
૩૧. બહિર્દેવાલકં સ્પૃષ્ઠ્વા સવાસા જલમાવિશેત્ । વસિષ્ઠસ્મૃતિ
 ગણેશ, ભૈરવ, દુર્ગા, રુદ્ર વગેરેની ભક્તિપૂર્વક પૂજા કરનારો
 આશ્વાસુ હોય તે પણ દેવાલક, ને તેથી અરપૃશ્ય !
 ગણેશ ભૈરવં દુર્ગાં રુદ્રાદીનુપ્રદૈવતાન્ ।
 યોઽર્ચયેદ્ ભક્તિમાન્ વિપ્રઃ સ વૈ દેવાલકઃ સ્મૃતઃ ॥
૩૨. દિવેકર : એજન, પૃ. ૧૨૧.

આ તે ધર્મ ?

શાસ્ત્રોની ચર્ચાને અંગે ‘કલિવર્ણ્ય’ પ્રકરણનો નિર્દેશ ઘણી વાર કરવામાં આવે છે. તેની મતલબ એ છે કે અમુક વસ્તુઓ કરવાની અગાઉનાં શાસ્ત્રોમાં લખી હોય તોપણ તે આ જમાનામાં કરવી નહીં. આ પ્રકરણ કોઈ જાણીતી સ્મૃતિમાં નથી, પણ આદિત્ય, બ્રહ્મા, બૃહન્નારદીય વગેરે પુરાણોમાં છે. અતિથિને માટે ગાય મારવાની ને નિયોગની જે પ્રથા વેદમાં જણાવી છે તે બંધ કરવી; અગ્નિહોત્ર રાખવું નહીં; સંન્યાસ લેવો નહીં; સંન્યાસીએ બધા વર્ણનું જમવું નહીં; દરિયાની મુસાફરી કરવી નહીં; વગેરે.

આની ચર્ચામાં ઊતરીએ તે પહેલાં એટલું જણાવવું જરૂરનું છે કે પાછલાં એ પ્રકરણ (૧૦ ને ૧૧)માં હરિજનોનો પૂજા ને મંદિરપ્રવેશનો અધિકાર સિદ્ધ કરનારાં જે વચનો આપ્યાં છે તેનો અમલ કરવો નહીં, એવું તો કલિવર્ણ્ય પ્રકરણમાં કહેલું નથી જ.

કલિવર્ણ્ય પ્રકરણ જેમાં આપેલું છે તે પુરાણો ઘણાં મોડેથી લખાયેલાં છે. કલિયુગની શરૂઆત પરીક્ષિત રાજાના વખતથી થઈ ગણાય છે. કૃષ્ણનો જીવનકાળ મહાવીર અને બુદ્ધની પણ પહેલાં હતો.^૧ વળી, આપસ્તંબધર્મસૂત્ર — જેમાં શરૂને વૈશ્વદેવની રસોઈ રાંધવાની છૂટ આપી છે — તે ઈ. સ. પૂર્વે ત્રીજા સૈકાના અરસામાં લખાયેલાં.^૨ એ જમાનામાં લોકો અગ્નિહોત્ર રાખતા, સંન્યાસ લેતા, ને દરિયાની મુસાફરી પણ પુષ્કળ કરતા. ઓછામાં ઓછી ગણતરીએ હજારેક વરસ સુધી કલિયુગમાં આ બધી વાતો બની ગયા પછી કલિવર્ણ્ય પ્રકરણ લખાયું, ને તેણે કહ્યું કે આટલાં કામો કલિયુગમાં ન કરાય! પણ કલિયુગ શરૂ થયા પછી હજાર હજારો વરસ સુધી એ કામો થઈ ગયાં તેનું શું ?

વળી કલિવર્ણ્ય પ્રકરણની આજ્ઞાઓને ધર્મના આગેવાનો ને ધર્મવેત્તાઓ કેટલે અંશે અનુસર્યા છે તે જોઈએ. નિયોગની પ્રથા તો કચારની બંધ પડી ગઈ હતી. અતિથિ આવે તેને માટે ગાય મારવાનો ઉલ્લેખ વૈદિક ગ્રંથોમાં ક્યાંક છે ખરો; પણ તેની સામે વિરોધનો પોકાર તે જમાનામાં જ ઊઠેલો, કેમ કે ઋગ્વેદમાં ગાયને અવધ્ય કહી છે. ગાયને માટે ઋગ્વેદસંહિતામાં ‘અધન્યા’ (અવધ્ય) શબ્દ વપરાય છે. એ બતાવે છે કે એ બે રિવાજ બંધ કરવામાં કલિવર્ણ્યે કશી નવી વાત કહી નથી. એ રિવાજો તો સંકટો વરસથી બંધ પડી જ ગયા હતા. વળી એ પ્રકરણમાં અગ્નિહોત્રનો નિષેધ કર્યો છે. પણ મીમાંસકોએ તે માન્યો નથી, ને દેશમાં તે પછી ઘણાંયે અગ્નિહોત્રી થયા છે. તેમાં સંન્યાસનો નિષેધ કર્યો છે, પણ તેની સામે મોટામાં મોટો બળવો આઘશંકરાચાર્યે ઉઠાવ્યો છે. તેમણે કહ્યું કે સંન્યાસનો નિષેધ હોઈ શકે જ નહીં (ન ચતુર્થાશ્રમ-પ્રતિષેધઃ).^૩ શંકર તથા મધ્વ બ્રહ્મચારીમાંથી સંન્યાસી થયા હતા. રામાનુજે ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી સંન્યાસ સ્વીકારેલો. વલ્લભે જીવનના છેલ્લા દિવસોમાં સંન્યાસ લીધેલો. આમ આપણા ચારેય મહાન આચાર્યોએ કલિવર્ણ્ય પ્રકરણને કશા લેખામાં લીધું નથી. આજે શંકરાચાર્યો ને બીજા સંન્યાસીઓ છટેચોક તેનો ભંગ કરે જ છે. શ્વેતું રાંધેલું નાતમાં નથી ખવાતું, પણ હોટેલોમાં તો ખવાય જ છે. અને દરિયાની મુસાફરી કરવામાં હવે કોણ વાંધો ગણે છે ? કલિવર્ણ્ય પ્રકરણની કિંમત આપણા ધર્મના આગેવાનોએ તથા સામાન્ય લોકોએ કેટલી નજીવી આંકી છે, તે આ ઉપરથી જોઈ શકાશે.

પણ ‘કલિવર્ણ્ય’ લખનારની હિંમત વખાણવા જેવી છે. તેણે સાફ કહી દીધું કે ‘અમુક રિવાજના ટેકામાં વેદનાં કે સ્મૃતિનાં વચન હોય તેથી શું ? તે જમાનો જુદો હતો. આ જમાનામાં એવી બેઠ્ઠી વાતો નહીં ચાલે.’ આ હિંમતનું અનુકરણ ખરેખર કરવા જેવું છે.

પાછા આપણે મુખ્ય વિષય પર આવીએ. ‘ચાંડાલ’ને માટે મન્દિરપ્રવેશનો નિષેધ છે એમ ધડીબર માની લો. સંસ્કૃતમાં લખેલા

જુદા જુદા સંપ્રદાયોના ગ્રન્થોમાં કોને કોને ‘ચાંડાલ’ કહ્યા છે તે જોઈએ. એક વચન વસિષ્ઠનું કહેલું અપાય છે. તેમાં કહેલું છે કે ‘જન્મે અન્યજ તે કંઈ ખરો અન્યજ નથી. પણ શ્રીવિષ્ણુ સિવાયના બીજા કોઈ પણ દેવનો ભક્ત તે ખરો અન્યજ છે, અને તે જો બ્રાહ્મણ હોય તોયે તરત જ ચાંડાલ બની જાય છે.’^૪ જે વિષ્ણુભક્તોના સંસર્ગથી એક કાળે કિરાન, હ્રણુ, પુલિન્દ, પુલ્કસ, શક વગેરે પાવન થતા તે જ વિષ્ણુના ભક્તો બીજાના સંસર્ગથી ‘વૈષ્ણવ’ મટી જવા લાગ્યા!^૫ પારસના સ્પર્શથી લોદું પારસ થાય એમ ભાષા અલંકારની છે; પણ તેમાં ખરું પારસ લોદાને અડે ત્યારે લોદું પારસ થાય છે કે પારસ લોદું થાય છે? ભાગવતકાળમાં લોદું પારસ થતું હતું; પછીના કાળમાં પારસ લોદું થવા લાગ્યું!

વળી કહે છે કે ‘જે બ્રાહ્મણ કપાળમાં ત્રિપુણ્ડ્ર (આડું તિલક) કરે છે તે ચાંડાલ છે, ને તેનો ત્યાગ કરવો.’^૬ ‘વાંકું’ કે પટાના આધારનું તિલક કરનાર બ્રાહ્મણને શ્વપાક ગણવો, ને તેની સાથે કદી બોલવું સુધ્ધાં નહીં.^૭

વિષ્ણુ સિવાયના દેવો એ પણ પરમાત્માનાં જ રૂપો છે. તેમનો આવો દ્વેષ શો? વસ્તુભાષ્યાર્થે તો કહેલું કે શિવ અને વિષ્ણુ અને જગતના હિતકર્તા છે;^૮ અને તેમના સંપ્રદાયના તો પ્રથમ આચાર્ય જ રૂઢ છે. એટલે ઉપર આપેલાં શિવનિન્દા સૂચવનારાં વચનોનો આચાર્યશ્રીનાં પોતાનાં વચનો જોડે તો મેળ બેસતો નથી જ.

હવે કોઈ બ્રાહ્મણ, શિવ અને વૈષ્ણવ અને સંપ્રદાયને રાજી રાખવા માગતો હોય ને બંને તિલક એકસાથે કરે તો? તો કહે છે કે ‘એને અડાઈ જાય કે એ ભૂલેચૂકે પણ ક્યાંક નજરે પડી જાય, તો વૈષ્ણવે સવસ્ત્ર રત્ન કરવું!!’^૯

આ લોકોને મન ચાંડાલો, શાકતો, શૈવો, ભૈરવપૂજકો, જૈન, બૌદ્ધ, — તેમ જ દૂતરા ને કાગડા, એ બધા એકસરખા છે! એમાંથી કોઈની પણ નજર જો વૈષ્ણવની રસોઈ પર પડે તો વૈષ્ણવથી તે રસોઈ જમાય નહીં, ને તેને ભૂખ્યા રહેવા વારો આવે.^{૧૦} એટલું જ નહીં પણ દ્વાદશીને દિવસે પારણાં ન કરનાર માણસની નજર રસોઈ

પર પડી જાય તો તે પણ ન ખવાય. અરે, રાધવાના વાસણ પર કે પાણી પર અવૈષ્ણવની દષ્ટિ પડે, તો તે રસોઈ ફેંકી દઈને વાસણ માંજ નાખવું જોઈએ ! ૧૧

આ જાતનાં વચનો શૈવ સંપ્રદાયનાં પણ મળે. તેમાં ઊર્ધ્વપુણ્ડ્રની નિન્દા કરી હોય. આમ આપણે બધા કોઈ ને કોઈ સંસ્કૃત ‘શાસ્ત્ર-ગ્રંથ’ના કહેવા પ્રમાણે ‘ચાંડાલ’ ગણાવાના જ. એવા ચાંડાલને મંદિરમાં પ્રવેશ કરવાનો હક ગણાય ખરો? આ જાતની આભડછેતનું એક પરિણામ એ આવ્યું કે બ્રાહ્મણોમાંથી પણ કેટલાક, ‘અમે બ્રાહ્મણોમાં પણ શ્રેષ્ઠ છીએ’ એમ કહીને, બીજા બ્રાહ્મણોને જમતી વેળા છેટા બેસાડતા; અને અમુક પ્રાન્તની બ્રાહ્મણ સ્ત્રીઓ બીજા પ્રાન્તની બ્રાહ્મણ સ્ત્રીઓનો સ્પર્શ થતાં પણ સ્નાન કરતી. સહભાગ્યે એ દિવસો હવે રહ્યા નથી.

આમ બહારના દેખાવ ઉપરથી જ માણસ અમુક સંપ્રદાયનો ગણાવા લાગ્યો. ઊભું તિલક કરે તે બ્રાહ્મણને જ વૈષ્ણવો બોલાવે; આડું તિલક કરે તેને જ શૈવો બોલાવે. કેટલાયે લોકો આનો કાલ્પ લઈ વારાકરની બધાં તિલક કરીને પેતાનો સ્વાર્થ સાધવા લાગ્યા. એવા ‘મહાધૂતો’ પણ વણા થઈ પડ્યા હશે. એટલે એક શ્લોકમાં એમનું વર્ણન કરતાં કહ્યું છે કે ‘કલ્પિયુગમાં આવા મહાધૂતો જાતજાતનાં રૂપ ધારણ કરે છે. તેઓ મનથી તો શાકત હોય; બહારથી શૈવ હોવાનો દેખાવ કરે, ને સમા હોય ત્યારે વૈષ્ણવની પેઠે ઊભું ટીકું કરીને હાજર થાય !’ ૧૨

‘શાસ્ત્રો’ને નામે ઓળખાતા ગ્રંથોમાં કેવી કેવી વાતો લખેલી છે તે જરા જોવા જેવી છે. આવતી કાલે શું થવાનું છે એ જાણવાની શક્તિ જ્યાં ઈશ્વરે માણસને આપી નથી, ત્યાં મરણ પછી માણસ અમુક યોનિમાં જવાનો છે ને અમુક નરકમાં કેટલો વખત રહેવાનો છે, તે ચોક્કસ કેવી રીતે કહી શકાય? સ્વર્ગ ને નરક એ કંઈ ભૌગોલિક સ્થાનો નથી; છતાં સ્મૃતિઓમાં ને પુરાણોમાં ડગલે ડગલે નરકનો ભય દેખાડવામાં આવે છે, ને કેટલાંક પુરાણો તો એનાં બચકર વર્ણનો પણ આપે છે. (ભાગવત પુરાણમાં એવાં વર્ણનો

નથી એ મહત્વની વસ્તુ છે.) દા. ત. ‘નારદપાંચરાત્ર’ નામના ગ્રન્થમાં લખ્યું છે કે ‘વિષ્ણુનું ચરણામૃત પીવાથી કરોડ જન્મનાં પાપ નાશ પામે છે; અને તેનું એક ટીપું ભોંય પર પડે તો એ પાપ આઠગણું થાય છે!’ ગરુડપુરાણમાં કહ્યું છે : ‘વિષ્ણુને નૈવેદ્ય ધરાવ્યા વિના ખાનાર માણસ સાઠ હજાર વરસ સુધી વિદ્યામાં કૃમિ જન્મે છે!’ સાઠ હજાર વરસની કાઠ માણસને કેમ ખમર પડી? રાજ્યને ત્યાં જન્મનાર બ્રાહ્મણને પણ અત્રિએ એવી જ સજા કરમાતી છે! વળી અત્રિ કહે છે કે એક અક્ષર પણ શીખવનાર (એટલે કે એકડિયાં પણ ભણાવનાર) શિક્ષકનું કહ્યું જે ન માને તે દૂતરાની સો યોનિમાં જન્મે છે તે પછી ચાંડાલોમાં જન્મ લે છે. જે માણસ વેદ ભણ્યા પછી શાસ્ત્રની અવગણના કરે છે તે એકવીસ ભવ સુધી પશુ જન્મે છે.

રજસ્વલા માટેના નિયમો જુઓ. તેણે ત્રણ દિવસ દાંતણુ ન કરવું. ખાખરાના પડિયામાં કે માટીના પાકા વાસણમાં પાણી ન પીવું. વાળ ઓળવા નહીં. નખ કાપવા નહીં. કાંતવું નહીં. દહાડે સૂવું નહીં. આકાશમાં તારા જોવા નહીં. હસવું નહીં. એને માટેની રસોઈ કે એની માલિકીનું અનાજ ખીજીએ ખાવાં નહીં. થાળીની જગાએ હથેળીનો ઉપયોગ કરવો. તે જો વિધવા હોય તો ત્રણ દિવસ તેણે સાંધણુ કરવી; સધવા હોય તો એકટાણું કરવું. રજસ્વલાઓએ એક જ વર્ણની હોય તોયે એકખીજીને અડવું નહીં. અડે તો એક રાતની સાંધણુ. તે જો નીચલા ગણાતા વર્ણની રજસ્વલાને અડે તો તેણે ચોથા દિવસના સ્નાન સુધી જમવું નહીં. રજસ્વલાને ચાંડાલ કે અન્ત્યજ કે દૂતરું કે કાગડો અડે, તો તેણે ચોથા દિવસના સ્નાન સુધી ભૂખી રહેવું. ઝિંટ, શિયાળ કે શંખર અડે તો પાંચ દિવસની સાંધણુ કરવી. રજસ્વલા ચોથે દિવસે માંદી હોય, તો તેને નવડાવવી નહીં; પણ ખીજી સાથ ખાઈ તેને સ્પર્શ કરે ને પોતે સવસ્ત્ર નહાય. આવું સ્નાન દસ વાર કરે, ને દર વેળા આચમન કરે. પણ કણ્ઠાટકમાં જે લિંગાયત સંપ્રદાય છે તેમાં રજસ્વલાની અસ્પૃશ્યતા મુદ્દલ પળાતી જ નથી,^{૧૩} તેનું શું?

હવે આહારના પદાર્થો જુઓ. વાયુપુરાણે બકરી, હરણી, ને જિંટડીનાં દૂધની સાથે ભેંસના દૂધની પણ મનાઈ કરી છે. બીજા એકે ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શૂદ્રને કપિલા ગાયનું દૂધ ન પીવાનું ફરમાવ્યું છે. બીજા એકે એ જ દૂધથી ચાંડાલ પણ શુદ્ધ થાય, એમ કહ્યું છે; ને યમ પણ કપિલાના ઘીને મહાપાપનો નાશ કરનાર કહે છે. કાંદા લસણની મનાઈ તો છે જ. માપ, મેથી, મસૂર, અડદ, જવ વગેરે અનાજ ખાવાં નહીં ને કોઈને આપવાં નહીં, એમ બ્રહ્મપુરાણ કહે છે. વિજળ કહે છે કાંસાના વાસણમાં કદી જમવું નહીં. વળી આંગળીથી દાંત ધસવા, કે સમુદ્રનું મીઠું ખાવું, અને માટી ખાવી, તે ગોમાંસભક્ષણ સમાન છે. પરાશર કહે છે : જે માણસ માથે કપડું પીંટીને, દક્ષિણ તરફ મોં કરીને, કે ડાબા પગ પર હાથ મૂકીને જમે તેનું અન્ન રાક્ષસ ખાય છે. બ્રાહ્મણને કૂતરું, વરુ કે શિયાળ કરડે તો સમુદ્રદર્શન, મહાનદીસંગમ, ગાયત્રીજપ વગેરે પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યાં છે. એ જનવરો જે બ્રાહ્મણીને કરડે, તો તે તારા જોઈને શુદ્ધ થાય છે. (જેને કૂતરું કરડે, તેની દવા કરાવવાની હોય કે પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવવાનું ?) ઉંદર, ગિઝાડી, સાપ, અજગર ને હુંડુભને માર્યાં હોય તો બ્રાહ્મણને દૂધપાક જમાડવો, તથા લોઢાનો સળિયો ને દક્ષિણા આપવાં. ચોર, શ્વપાક ને ચાંડાલનો જીવ બ્રાહ્મણે લીધો હોય, તો રાતદિવસ ઉપવાસ, સ્નાન ને પંચગવ્યપ્રાશનથી તેની શુદ્ધિ થાય છે. (આજનો કાયદો આ વાત કબૂલ કરશે ?) જે જે પાપ થાય છે તે બધાં માથાના વાળમાં રહે છે, માટે પુરુષને મુંડન કરાવવું, ને સ્ત્રીના વાળને છેડેથી બાંધે આંગળ જેટલા કાપી નાખવા. એક પંગતમાં જમવા બેઠેલા બ્રાહ્મણમાંથી એક જે અધવચ્ચ બિડી જાય, તો બીજા બધાએ પણ ભોજન અધૂરું મૂકીને બિડી જવું. કાંદા, ગાજર, રીંગણાં, ઝાડનો શુંદર વગેરે ખાધાં હોય તો ત્રણ દિવસની લાંઘણ કરવી, ને પંચગવ્ય પી શુદ્ધ થવું. છીંક, બગાસું, કે ખાંસી આવે, જૂઠું બોલાઈ જાય કે પતિત જોડે સંભાળણ થાય, તો જમણા કાનને સ્પર્શ કરવો. જે બ્રાહ્મણ દક્ષિણા લઈને શૂદ્રના હવિનો અગ્નિમાં હોમ કરે તે બ્રાહ્મણ શૂદ્ર થઈ જાય; પણ પેલો શૂદ્ર બ્રાહ્મણ થાય ! જે દિવે વૈશ્વદેવ કર્યા વિના જમતા હોય તેમનું અન્ન

ન ખાવું; કેમ કે એવા લોકોને તો આવતે ભવે કાગડોનો અવતાર આવવાનો છે.

સંવર્ત કહે છે : દેડકું, બિલાડી, સાપ ને ઉંદરની હત્યા કર્યા પછી ત્રણ દિવસનો ઉપવાસ કરવો ને બ્રાહ્મણ જમાડવા. આપસ્તંબ કહે છે : બીજાએ ખોદેલાં કૂવાતળાવમાં સ્નાનપાન કર્યા પછી પંચગવ્યથી શુદ્ધિ થાય છે. અંગિરસ કહે છે : જે માણસ પાવડીઓ પહેરીને પોતાને ઘેરથી બીજાને ઘેર જાય તેના બંને પગ ધાર્મિક રાત્રાએ કાપી નાખવા. અગ્નિહોત્રી, તપસ્વી, ને શ્રોત્રિય એટલાએ જ પાવડી પહેરીને રસ્તા પર ચાલવું. બીજાને કોઈ તેમ કરે, તો રાત્રાએ તેને દંડાથી માર મરાવવો.

અત્રિસંહિતા કહે છે : માણસને સાપ કરડે, તો તે સમુદ્રદર્શન, મહાનદીના સંગમમાં સ્નાન, કિંવા ગોશુગોદકથી સ્નાન કરવાથી શુદ્ધ થાય. વરુ, કૂતરું કે શિયાળ કરડે તો સોનું ઘોઘાં તે પાણી ઘીમાં ઉમેરી, તે ઘી પાવાથી શુદ્ધિ થાય. જે બ્રાહ્મણ જમ્યા પછી બીને હાથે ફરે, તેનાં ધન, બળ, યશ ને આયુષ્ય બધું નાશ પામે છે. નખ, છીપ, કોડી, માછલી, શિયાળનું હાડકું એટલાને અડાયું હોય તો સોનું નાખીને તપાવેલું ઘી પીને શુદ્ધ થવું. બૃહદ્વમે અસ્પૃશ્ય માણસોમાં રાતાં કપડાં વેચનારનો, તથા અસ્પૃશ્ય વસ્તુઓમાં લાખનો, પણ સમાવેશ કર્યો છે. પદ્મપુરાણ કહે છે કે જપ ને હોમ કરતાં જો ચંડાલ નજરે પડી જાય તો આચમન કરવું.

વૃદ્ધશાતાતપ કહે છે કે અમાસને દહાડે દાતાણ કરવાથી સાત પેઢીની અધોગતિ થાય. લઘુઆશ્વિનાયન કહે છે કે મલમૂત્રવિસર્જન યથાવિધિ યથાધિકાર માટીના ગોળા લઈને કરવું. દક્ષ કહે છે કે એ ગોળાની સંખ્યા શાસ્ત્રે જણાવી હોય તેમાં વધઘટ થાય તો પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું. ડાબે હાથે ખાલો પકડીને મોઢેથી પાણી પીનાર તે જાણે દારૂ જ પીએ છે ને તરત નરકે જાય છે. દાળખાત ખાતાં, દહીં ને ખીર ખાતાં, દૂધ પીતાં ને દાળ વગેરે ખાતાં સમડકા ન મારવા;

સખડકાના અવાજથી માણસ પતિત બને છે. તે જ પ્રમાણે હાથે વલોવેલું દહીં, સમુદ્રનું મીઠું, ને કેરી પીણું વગેરે દારૂ જેવાં સમજવાં.

અત્રિ કહે છે : સ્ત્રીની હત્યા કરનાર માણસ ત્રણ મહિના નક્ત-
બોજન કરે, ને ભોંય પર સૂએ, તો શુદ્ધ થઈ જાય ! શઠ બ્રાહ્મણની
હત્યા કરીને શૂદ્રની હત્યા જેટલું વ્રત કરવું ! આમ માણસોની હત્યા
કરીને વ્રતો કરી શુદ્ધ થવાની વાત કયો સમાજ કબૂલ કરે ? વળી
અત્રિ કહે છે : જેને વેદ ન આવડતા હોય તે શાસ્ત્ર ભણે. શાસ્ત્ર
ન આવડતાં હોય તે પુરાણનો પાઠ કરે, પુરાણ ન વાંચી શકે તે
ખેતી કરે, ને ખેતીમાંથી નાસી છૂટવું હોય તે ભાગવતધર્મ
(એટલે કે વૈષ્ણવ અથવા ‘ ભગત ’) થાય. ૧૩૬ વસિષ્ઠસ્મૃતિને અનુ-
જે વાક્યો છે તે તો લખી કે છાપી શકાય એવાં નથી. સ્મૃતિઓનાં
પ્રાયશ્ચિત્ત પ્રકરણો લો. એમાં એવાં એવાં પાપના નિર્દેશ આવે છે કે
આજના સમાજમાં તો એવાં પાપ થતાં નથી. જે સમાજમાં એવાં
પાપ થતાં હોય તે સમાજ કેવો પડેલો હોવો જોઈએ !

આપણો ધર્મ શું ઉપદેશ વચનોમાં લખ્યો છે એવો જ છે ?
ના, ખસૂસ નહીં. વેદ, ઉપનિષદો, ગીતા, ભાગવત એ આપણા
શાસ્ત્રગ્રંથો નથી ? એમાં ધર્મનું જે રહસ્ય ખતાવ્યું છે તે વાંચી,
વિચારી, અમલમાં મૂકવા જેવું છે. એ અમર ગ્રંથોમાં વર્ણવાયેલો
આપણો ધર્મ કેવો ભવ્ય, કેવો ઉદાત્ત, કેવો વિશાળ છે !

સ્મૃતિઓમાં પણ અતિશય ઉદાત્ત વચનોની જોડાજોડ, ઉપર
જણાવ્યાં એવાં વચનો મળે છે. એ પરથી એમ લાગે છે કે એમાં
પાછળથી ઘણાં વચનો ઘુસાડેલાં હોવાં જોઈએ. મનુસ્મૃતિ તો એ વાર
લખાયેલી છે જ. એવો મત મહામહોપાધ્યાય કાણેએ દર્શાવ્યો છે. ૧૪
એટલે આપણે માટે સારો રસ્તો એ છે કે સ્મૃતિઓ ને પુરાણોનાં
જે વચનો વેદ, ઉપનિષદ, ગીતા ને ભાગવત જેડે મેળ ખાતાં હોય
જે માનવાં, ને બીજાને પડતાં મૂકવાં. એવી રીતે આપણે આચરણમાં
વસ્તુતાએ કરતા આવ્યા જ છીએ. સ્મૃતિપુરાણોનાં વચનો ને
આપણો આજનો આચાર ખેતી જ સરખામણી કરી જુઓને !

સ્મૃતિઓ ને પુરાણોમાં લખેલો આચાર પૂરેપૂરો પાળનાર આજે કોઈ પણ માણસ હશે? વળી જુદાં જુદાં શાસ્ત્રો જુદી જુદી, અથવા બુદ્ધિ કબૂલ ન કરી શકે એવી, વાતો બતાવે ત્યારે માણસે શું કરવું? આપણા જ્ઞાની પુરુષોએ એનો રસ્તો બતાવ્યો છે. તેમણે કહ્યું છે: ‘શ્રુતિ કંઈક વાત કહે છે. સ્મૃતિઓ વળી જુદી જ વાતો કહે છે. એવો કોઈ ઋષિ નથી જેનો મત નિરાળો નથી. એવો કોઈ ઋષિ નથી જેનો મત પ્રમાણભૂત હોય. ત્યારે માણસે શું કરવું? પોતાના હૃદયને પૂછવું. અંદર હૃદયનો જે સ્વામી બેઠેલો છે તે રસ્તો બતાવશે. જે કામ કરવાની એ ના પાડે તે ન કરવું.’^{૧૫} મનુએ પણ કહ્યું છે કે ‘વેદ, સ્મૃતિ, તે બંને જાણનાર વિદ્વાનોનું શીલ, ને સાધુઓનું આચરણ, એ બધા ઉપરાંત આપણા આત્માનો સંતોષ એ પણ ધર્મની એક કસોટી છે.’^{૧૬} એટલે ગમે તે ગ્રંથમાં કહેલું હોય તે પ્રમાણે કરતા પહેલાં આપણા અંતરાત્માને પૂછી જોવાનો અધિકાર આપણને છે. આવો અધિકાર કોઈથી છીનવી શકાય નહીં.

વળી પાછલાં પ્રકરણોમાં કહ્યું છે તેમ ધર્મના આચારો વખતો-વખત બદલાતા રહ્યા છે. જીવન પાણી જેવું છે. તે હંમેશાં વહેતું જ રહેવાનું. ‘જીવન’ શબ્દનો એક અર્થ જ પાણી છે. એવા જીવનને — પાણીને — બંધિયાર કરી રાખો, તો એમાં સડો થાય ને દુર્ગંધ જ છૂટે. ‘હિન્દુ ધર્મ’ એ નદી છે, સરોવર નથી; વિકસતું વૃક્ષ છે, પરિપક્વ ફળ નથી; વર્ધમાન પરંપરા છે, સ્થગિત મતસંચય નથી.’^{૧૭} એક કાળ એવો હતો જ્યારે સિંધુ, સૌવીર, સૌરાષ્ટ્ર, સરહદના દેશો, અંગ, વંગ, અને કલિંગ એટલા દેશોમાં જનાર માણસે પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને શુદ્ધ થવું પડે, એમ મનાતું.^{૧૮} આજે એમ મનાય છે ખરું? એટલે આજે પણ અમુક રૂઢિ બદલવી એમાં પાપ છે એમ માની લેવાની જરૂર નથી. બાહ્ય ધર્મના આચારોમાં વખત પ્રમાણે પરિવર્તન થાય, તો જ ધર્મ જીવંતોજગતો રહે. વળી મંદિરપ્રવેશની બાબતમાં તો, આપણે પાછળ જોયું તે, જે વાત શાસ્ત્રોમાં લખેલી છે પણ રૂઢિને લીધે ઢંકાઈ ગઈ છે તે જ કરવાની છે. એમાં શાસ્ત્રવચનનો ભંગ કરવાનો નથી, પણ આજે

શાસ્ત્રવચનનો જે ભંગ થઈ રહ્યો છે તેને બદલે તેનો ખરો અર્થ કરવાનો છે.

ટિપ્પણી

૧. રાધાકૃષ્ણન : 'મહાભારત', પૃ. ૨૬, ૧૩૫.
૨. રાધાકૃષ્ણન : 'ગીતાદર્શન', પૃ. ૨૪.
૩. ગી. શા. મા. ૬; ૧.
૪. શ્રીમહાવિष्णुમन्यેન હીનદેવેન દુર્મતિઃ ।
સાધારણં સકૃદ્ વૃત્તે સોઽન્યજો નાન્યજોઽન્યજઃ ।
બ્રાહ્મણ્યાદ્ ભ્રષ્ટયતે સદ્યશ્ચાળ્ડાલત્વં સ ગચ્છતિ ॥ વસિષ્ઠ
૫. અવૈષ્ણવાનાં સંસર્ગાત્પૂજનાદ્ વન્દનાદપિ ।
યજનાધ્યયનાત્સયો વૈષ્ણવત્વાચ્ચ્યુતો ભવેત્ ॥ વસિષ્ઠ
૬. ત્રિપુંડ્રધારિણં વિપ્રં ચાળ્ડાલમિવ સન્યજેત્ । વિશ્વક્ષેનસંહિતા
૭. તિર્યકપુન્ડ્રધરં વિપ્રં પટ્ટાકારકૃતં તથા ।
શ્વપાકમિવ પશ્યેન્ન સમ્માષેત કદાચન ॥ હારીત
૮. અતઃ શિવશ્ચ વિષ્ણુશ્ચ જગતો હિતકારકૌ ।
વલ્લભઃ બાલબોધ ૧૧.
૯. ત્રિપુન્ડ્રે यस્ય વિપ્રસ્ય ઝર્ષપુન્ડ્રં પ્રદશ્યતે ।
તં દૃષ્ટ્વાપ્યથવા સ્પૃષ્ટ્વા સર્ચલે સ્નાનમાચરેત્ ॥ સ્કં. પુ. ૨૩
૧૦. શ્વાનવાયસચાળ્ડાલદૃષ્ટિદોષં પરિત્યજેત્ ।
પ્રપન્નઃ પરમૈકાન્તો ભોજને પાકકર્મસુ ॥
ચાળ્ડાલઃ શાવતકાઃ શૈવાસ્તથા ભૈરવપૂજકાઃ ।
યેઽન્યન્યદેવતાભક્તાસ્તેષાં દૃષ્ટિં વિવર્જયેત્ ॥
જૈનબૌદ્ધાદિકૈઃ સમ્યક્ શ્વાનમાર્જારવાયસૈઃ ।
દેવતાન્તરભક્તેશ્ચ દૃષ્ટં દોષાત્પરિત્યજેત્ ॥
અવૈષ્ણવાનાં દૃષ્ટં ચ ભોજનં વૈષ્ણવસ્યજેત્ ॥ પારાશર
૧૧. દ્વાદશીવિમુખાનાં ચ દૃષ્ટિદુષ્ટં વિવર્જયેત્ ।
અવૈષ્ણવાનાં દૃષ્ટિઃ સ્યાત્પાકપાત્રે તથા જલે ।
તત્પાકં તુ પરિત્યજ્ય પાત્રશુદ્ધિં ચ કારયેત્ ॥ હારીત

૧૨. અન્તઃ શાક્તા બહિઃ શૈવાઃ સમામધ્યે ચ વૈષ્ણવાઃ ।
વિચરન્તિ મહાધૃર્તા નાનારૂપધરાઃ કલૌ ॥
૧૩. ભાંડારકર : 'શૈવીઝમ વિ૦'.
- ૧૩ક. વેદૈર્વિહીનાશ્ચ પઠન્તિ શાસ્ત્રં શાસ્ત્રેણ હીનાશ્ચ પુરાણપાઠાઃ ।
પુરાણહીનાઃ કૃષિણો ભવન્તિ ભ્રષ્ટાસ્તતો ભાગવતા ભવન્તિ ॥
અત્રિ. ૩૮૨.
૧૪. 'ધર્મશાસ્ત્રવિચાર' (મરાઠી).
૧૫. શ્રુતિર્હિ ભિન્ના સ્મૃતયો વિભિન્ના નૈકો મુનિર્યસ્ય મતં ન ભિન્નમ્ ।
નૈકો મુનિર્યસ્ય મતં પ્રમાણં ધર્મસ્ય તત્ત્વં નિહિતં ગુહાયામ્ ॥
૧૬. વેદોઽગ્નિલો ધર્મમ્બલં સ્મૃતિશીલે ચ તદ્વિદામ્ ।
આચારશ્ચૈવ સાધૂનામાત્મનસ્તુષ્ટિરેવ ચ ॥ મનુ. ૨; ૬.
૧૭. રાધાકૃષ્ણનઃ 'હિંદુ જીવનદર્શન', પૃ. ૧૩૬.
૧૮. સિન્ધુસૌવીરસૌરાષ્ટ્રાસ્તથા પ્રત્યન્તવાસિનઃ ।
અજ્ઞવજ્ઞકલિજ્ઞાશ્ચ ગત્વા સંસ્કારમર્હતિ ॥ દેવલ ૫; ૧૬.

શંકરાચાર્ય

ગયા પ્રકરણમાં આપણે જોઈ એવી જાંડી ખાડમાં હિંદુ ધર્મ કદી પડી રહ્યો નથી. ત્યાંથી તરત એને કાઢી છેક હિમાલયના ગૌરીશિખર સુધી પહોંચાડનાર મહાપુરુષો જ્યારે જ્યારે જરૂર પડી ત્યારે ત્યારે નીકળી આવ્યા છે. એમાંના એક તે શંકરાચાર્ય હતા. આજે હજાર ઉપરાંત વરસ થયાં છતાં હિંદુ ધર્મ પરનો એમનો પ્રભાવ ઝાંખો પડ્યો નથી. એમણે આપણને શીખવ્યું છે કે જીવમાત્ર બ્રહ્મરૂપ હોઈ તેઓ વસ્તુતાએ એક છે, અને જે ભેદ દેખાય છે તે તો બાહ્ય કલેવરોના ભેદ હોઈ છેક છેવટ લગી ટકે એવા નથી. ‘શંકર એકી વખતે ૩૬ ધર્મના પ્રબળ હિમાયતી તેમ જ આત્મવાદી સુધારક તરીકે દેખા દે છે.’^૧ તેમણે પોતાના જીવનમાં અનેક ચાલુ રૂઢિઓ ને પ્રણાલિકાઓ સામે બળવો જગવ્યો હતો. સંન્યાસનો નિષેધ હોવા છતાં તેમણે કુમારવયે જ સંન્યાસ લીધો. એટલા જ માટે સગાંવહાલાં ને નાતીલાઓ ક્રોધે ભરાયાં. ‘પણ શંકરાચાર્ય માતાને ભૂલી ગયા ન હતા. એ સ્નેહાળ પુત્ર માતાના અવસાન સમયે એની પાસે જઈ પહોંચ્યા, અને સગાંવહાલાં એને બાળવાને પણ ન આવ્યાં તેથી જરા પણ ન ગભરાતાં શંકરાચાર્યે એની સઘળી ઉત્તરક્રિયા (શાસ્ત્ર પ્રમાણે સંન્યાસીને એનો અધિકાર ન છતાં) પોતે જાતે કરી, અને શાસ્ત્રના વિધિનિષેધ કરતાં માતા-પુત્રનો સ્નેહ અધિક છે એ મહાન સત્ય જગતને દેખાડ્યું.’^૨

‘શંકરાચાર્યના જીવનકાળ દરમિયાન દેશ ધનવાન અને આબાદીવાળો હતો, એ એક જ અપવાદ બાદ કરો, તો એ વખતે જે પ્રશ્નો ભારતીય માનસ આગળ પડેલા હતા તે આજના જેવા જ હોવા જોઈએ; અને શંકરની દૃષ્ટિએ તે રાષ્ટ્રીય મહત્ત્વના દેખાયેલા એમ

માન્યા વિના આપણો છૂટકો નથી. ધર્મના વિધિઓ ને આચારોમાંથી પ્રાચીન સાદાર્થ નીકળી ગઈ હતી; અને સંભવ છે તેના પાલનમાં પણ ઘણી શિથિલતા આવી ગઈ હોય. ધાર્મિક શું ને અધાર્મિક શું એ વિષેની કલ્પનાઓ એકબીજાથી જોડાઈ હતી, ને તેમાં ઘણો ગોટાળો થઈ ગયો હતો. માણસો પોતપોતાના સંપ્રદાયોરૂપી વાડામાં ભરાઈ બેઠા હતા; અને ધર્મનું જે પરમ કર્તવ્ય હતું, મોક્ષનો જે અન્તિમ આદર્શ હતો, તેની જે પ્રાચીનતા હતી, ને તેનું જે એકધારું સાંતત્ય હતું, તેના તરફ લોકોનું દુર્લક્ષ થવાનો ભય જામો થયો હતો. લક્ષ્મીની પૂજાએ ઘણું જોર પકડ્યું હતું. સંપ્રદાયો ને રાજ્યો એકબીજા પ્રત્યેનો સ્નેહભાવ ભૂલી ગયાં હતાં. એશિયાની કોઈ પ્રજા કેવળ સંસારમુખમાં જેટલી આ વેળા પડી ગઈ હતી તેવી કદાચ બીજે કોઈ કાળે નહીં પડી હોય.

‘આ પળે રાષ્ટ્રની આખી પ્રતિભા, તેનો આખો પ્રાણ, ફરી એક વાર શંકરાચાર્યમાં જાગી જઈયાં. એમની આસપાસ ફાટમાઈ ને વૈભવનો પાર નહોતો. પુરાણયુગની સમૃદ્ધ છતાં શીકી એવી અભિરુચિ પ્રજાળ હતી. એવા વાતાવરણમાં પણ શંકરના આત્માએ વેદમન્ત્રની પ્રાચીન સૂરાવલિમાંથી નીકળતો આત્મદર્શનનો મન્દ ધ્વનિ પકડી લીધો; હિંદુ ધર્મમાં આત્માને પરમાત્માનું દર્શન કરાવવાની જે વેગવાન શક્તિ છે તેનું દર્શન તેમણે કર્યું; અને હિંદુ ધર્મના દરેક અંગ પ્રત્યંગમાં એ જ વસ્તુ છુપાયેલી છે એમ એમણે જોઈ લીધું. એમના મનમાં વેદોને વિષે જ્વલંત પ્રેમની ભાવના હતી. એમનાં પોતાનાં કાવ્યોમાં કંઈક અંશે વેદના જેવાં લાલિત્ય ને જોમ જોવા મળે છે; અને એમના ગ્રન્થો તે ઉપનિષદોનાં સૌથી અધિક મર્મગ્રાહી ને વિશાળ વાક્યોની અવિચ્છિન્ન ધારા જેવાં છે, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી. એ વચનોને એમણે કડીઓ ને સાંધા વડે જોડી દીધાં છે.’ ૩

‘તેઓ એક પેગંબર હતા, અને પ્રજાને ધર્મ ને સદાચારને માર્ગે દોરી જવાનું કામ ઈશ્વરે તેમને સોંપ્યું હતું.’ ૪ દેવદેવીઓની સંખ્યા ઘણી વધી પડેલી, તેને ઘટાડી તેમણે પંચાયતનની સ્થાપના કરી. ‘તેમણે લોકપ્રિય ધર્મને સજીવન કર્યો તેની સાથે એને શુદ્ધ પણ કર્યો.

દક્ષિણ ભારતમાં ચાલતી શક્તિપૂજના કેટલાક હીન પ્રકારો તેમણે અંધ કરાવ્યા, પણ તેમનો પ્રભાવ કલકત્તાના કાલીમંદિરમાં દેખાઈ આવતો નથી એ ખેદની વાત છે. દક્ષિણમાં મદ્દારિ એ નામે કૂતરાના રૂપમાં શિવની પૂજા થતી તે તેમણે અંધ કરાવી; તેમ જ કાપાલિકો ભૈરવ પ્રીત્યર્થે નરમેધ કરતા તે પણ અંધ કરાવ્યું. શરીર પર ધગતાં ખીખાંથી ડામ દઈને છાપ પાડવાના રિવાજને એમણે વખોડી કાઢ્યો.^૫ હિમાલયમાં ટેહરી પાસે એક શિલા પર નરમેધ થતો; તે શિલા તેમણે ઊંધી વાળી એમ પણ કહેવાય છે.^૬ તેમણે કન્યાવિક્રય અને સતીના રિવાજને અંધ કરાવ્યા એમ પણ મનાય છે.^૭

‘ શંકર માને છે કે કોઈ પણ જાતિનો કોઈ પણ માણસ ઉચ્ચતમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે છે; તેની સાથે તેઓ એટલી છૂટ આપે છે કે જોઓ જીવનમાં બ્રાહ્મણધર્મને અનુસરતા હોય તેમણે વર્ણાશ્રમના નિયમો પાળવા જોઈએ. બ્રાહ્મણ વેદાભ્યાસ કરીને જ્ઞાન મેળવે; જ્યારે બીજાઓ જપ, ઉપવાસ, દેવપૂજા વગેરે દ્વારા એ જ રિથિતિને પહોંચી શકે છે.^૮ વેદાભ્યાસ દ્વારા જ બ્રહ્મજ્ઞાન મેળવી શકાય એવા વિચાર માટે શંકરમાંથી ટેકો મળવો મુશ્કેલ છે. જેમ પોતાની દ્વિસસૃષ્ટીમાં તેમ જ હિંદુ ધર્મ વિષેના પોતાના વિચારોમાં, શંકર સામસામા વિરોધી મતો વચ્ચે સમન્વય સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરે છે. કોઈ પણ વર્ણ કે સંપ્રદાયનાં સર્વ મનુષ્યોને માટે બ્રહ્મજ્ઞાનનાં દ્વાર ખુલ્લાં મૂકીને તેઓ બતાવે છે કે તેમના હૃદયમાં અતિશય ઊંડો માનવ-પ્રેમ ભરેલો છે, અને પોતાના અદ્વૈતવાદમાંથી જે જે સિદ્ધાન્તો ફક્ત થાય તે બધાને આચરણમાં ઉતારવાનો તેમનો દૃઢ નિશ્ચય છે. પણ બ્રાહ્મણધર્મને તેઓ એટલું નમતું આપે છે કે વિદુર જેવા જે શદ્ધોને બ્રહ્મજ્ઞાન થયું તે તેમનાં પૂર્વજીવનાં કર્મને લીધે થયું હતું. શદ્ધમાં અત્યારે સત્ય સમજવાની શક્તિ હોય, તો આપણે એમ માનવું જોઈએ કે તેણે વેદનો અભ્યાસ પૂર્વજન્મમાં કર્યો હશે. ઉપલા વર્ણોને જ મોક્ષ મેળવવાનો અધિકાર છે એવા વિચારને શંકરે આ રીતે તોડી પાડ્યો છે. જેમનામાં આત્મજ્ઞાન હોય — પછી તે બ્રાહ્મણ હોય કે ચાંડાલ — તે સહુને તેઓ પોતાના ગુરુ માનવા રાજી હતા.^૯ આખું

જગત છે તે હું જ છું એવું અદૈતજ્ઞાન જેને થયું છે તે, બલે ચાંગડા હોય કે બ્રાહ્મણ હોય, પણ તે મારો ગુરુ છે; એવી મારી દૃઢ પ્રતીતિ છે, એમ એમણે કહ્યું છે.’૧૦

શંકર કહે છે કે જેને જ્ઞાન થયું છે તે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય કે શૂદ્ર એમાંથી કશું નથી. ૧૧ તેને જાતિભેદ નથી. ૧૨ જેને જ્ઞાન મેળવવું હોય તેણે ‘હું બ્રાહ્મણ છું, હું પરિવાજક છું’ વગેરે સર્વ વાતનો અહંભાવ ભૂલી જવો જોઈએ. ૧૩

વળી કહે છે: ‘બ્રહ્મને જાતિ, નીતિ, કુલ ને ગોત્ર નથી; તેમ તેને નામ, રૂપ, ગુણ ને દોષ પણ નથી. તે દેશ કાળ વિષય વગેરેથી પર છે. એવું જે બ્રહ્મ છે તે હું જ છું, એવું ચિન્તન તમારા આત્મામાં કરો.’૧૪

‘એક વખત શંકર ભગવાન નદીએ નાહીને આવતા હતા. રસ્તામાં ઢેડ મળ્યો — એને એમણે કહ્યું કે “ખસ, ખસ.” ત્યારે ઢેડે ઉત્તર દીધો: “અન્નમયાદન્નમયમથવા ચૈતન્યમેવ ચૈતન્યાત્ । દ્વિજવર દૂરીકર્તુ વાચ્છસિ કિં બ્રૂહિ ગચ્છ ગચ્છેતિ ॥” ૧૫ = “મહારાજ ! તમે મને ખસ ખસ કહો છો, પણ શું ખસેડો છો? એ તો વિચારો: તમારો દેહ પંચમહાભૂતનો છે તેવો મારો છે, અને આત્મારૂપે પણ આપણે બંને એક જ છીએ: પછી ખસવા ખસેડવાનું ક્યાં રહ્યું?” “વિપ્રોડયં શ્વપચોડયમિત્યપિ મહાન્ કોડયં વિમેદબ્રમ: ।” ૧૬ આ બ્રાહ્મણ અને આ ઢેડ એ કેટલી બધી મિથ્યા સમજણ !’૧૭

‘જેમ રામાનુજાચાર્યના પન્થમાં પ્રપત્તિ દ્વારા અને વલ્લભાચાર્યના પન્થમાં પુષ્ટિ દ્વારા સર્વ વર્ણને પરમાત્માનાં દ્વાર ઊઘડે છે, તેમ શંકરાચાર્યના જીવનમાં મનીષાપંચકનો પ્રસંગ પણ વર્ણભેદની પાર જઈ પરમાત્માની એકતા અનુભવવાનો યોધ કરે છે.’૧૮

શંકરાચાર્યનો જન્મ ત્રાવણકોર રાજ્યમાં આવેલા કાલડી ગામમાં થયો હતો. ત્રાવણકોર રાજ્યનાં મન્દિરો ૧૯૩૬માં હરિજનો માટે ખુલ્લાં થયેલાં છે. આમ શંકરાચાર્યની જન્મભૂમિમાં હરિજનો આજે અગિયાર વરસ થયાં છૂટથી મંદિરોમાં આવે જાય છે.

टिप्पणी

१. राधाकृष्णनः 'छ. द्वि.', वॉ. २, पृ. ४४६.
२. आ. भा. ध्रुवः 'छिडु वेदधर्म', पृ. २५०.
३. निवेदिताः 'ध वेण ओइ छन्दियन लाईइ', पृ. १५८-६.
४. राधाकृष्णनः 'छ. द्वि.', वॉ. २, पृ. ४४८.
५. ऐन्नन, पृ. ४५०.
६. कालेकः 'छिमालयनो प्रवास'.
७. कालेः ऐन्नन, पृ. ५०६.

८. पुरुषमात्रसंबन्धिभिर्जपोपवासदेवताराधनादिभिर्धर्मविशेषैरनुग्रहो विद्यायाः संभवति । ब्र. सू. शा. भा. ३; ४; ३८.

९. सैवाहं न च दृश्यवस्त्विति दृढप्रज्ञापि यस्यास्ति चेत्
चाण्डालोऽस्तु स तु द्विजोऽस्तु गुरुरित्येषा मनीषा मम ।

मनीषापञ्चक १.

१०. राधाकृष्णनः 'छ. द्वि.', वॉ. २, पृ. ९१६-७.
११. नाहं मनुष्यो न च देवयक्षौ न ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राः ।
हस्तामलकस्तोत्र २.
१२. न मृत्युर्न शङ्का न मे जातिभेदः । निर्वाणषट्क ५.
१३. उपदेशसाहस्री ९-१७.
१४. जाति नीति कुलगोत्र दूरगं नामरूपगुणदोषवर्जितम् ।
देशकालविषयातिवर्ति यद् ब्रह्म तत्त्वमसि भावयान्मनि ।।
विवेक चूडामणि २५५.

१५. मनीषापञ्चक ३.

१६. ऐन्नन, ४.

१७. आ. भा. ध्रुवः 'आपणो धर्म', पृ. ६६१.

१८. ऐन्नन, पृ. ६६१.

રામાનુજચાર્ય

આ જ અરસામાં દક્ષિણ ભારતમાં — કાવેરીતટે ને તેની આસપાસના પ્રદેશોમાં — કેટલાક વૈષ્ણવ સંતો થઈ ગયા, તે આળવાર એ નામે ઓળખાય છે. ‘એમાંના સૌથી પહેલા પુરુષ ઇસવી સનના પાંચમાં સદ્કામાં થયા હશે એમ કહી શકાય. આળવાર શબ્દનો અર્થ છે ઈશ્વરના પ્રેમમાં લીન થઈ ગયેલો. આળવારોની સંખ્યા ધારની છે. તેઓ જુદા જુદા વર્ણોમાંથી લેવાયેલા . . . નમ્માળવાર નામના આચાર્યે નાથમુનિને આ ધર્મની દીક્ષા આપી તેમાં પ્રવેશ કરાવેલો. એમની ગાદીએ છઠ્ઠા આચાર્ય તે રામાનુજ થયા.’^૧

‘એ વૈષ્ણવ ભક્તો ને સંતો આળવાર એ નામે ઓળખાય છે. તેઓ ભગવદ્ગીતા ને રામાનુજ એની વચ્ચે સ્થાન લે છે, એમ જ કહેવાયું છે તે ખરું છે; કેમ કે વૈષ્ણવ ભક્તિનો ઝરો ગીતામાં ઊગમ પામે છે, આળવારોનાં પદોમાં થઈને વહે છે, રામાનુજના તત્ત્વદર્શનનાં પાણી ભેગાં કરે છે, ને ત્યાર બાદ અનેક પ્રવાહો રૂપે આખા ભારતવર્ષમાં ફેલાઈ જાય છે. આળવારો ઇસવી સનની સાતમી ને આઠમી સદીમાં થઈ ગયા. તેઓ ભમતા ગાયકો હતા, ને તેઓ ઈશ્વરના પ્રેમથી ઘેરા થયેલા છે એમ લોકોમાં મનાતું. એમાં મોટામાં મોટા તે નમ્માળવાર અને તિરુમંગાઈ આળવાર છે. વસ્તુતઃ નમ્માળવારને થયેલા સાક્ષાત્કાર પરથી જ પાછળના આચાર્યોને પરંપરાગત વેદાન્તની સાથે ભક્તિની એકવાક્યતા સાધવાનો રસ્તો સૂઝે છે. તામિલ ભાષામાં નમ્માળવારના જે ચાર ગ્રન્થો છે તેને દક્ષિણ ભારતના વૈષ્ણવો ચાર વેદ સમાન ગણે છે. આળવારોના સ્તોત્રસંગ્રહને નાળાયિરૂ પ્રબન્ધમ્ કહે છે; ને એમાં જગતની કેટલીક સૌથી હૃદયપ્રાવક ભક્તિરસની

કવિતા ભરેલી છે. આળવારોની હિલચાલનું એક સુખદ અંગ એ છે કે તેમાં નાતબ્બતના, જિંચનીચના ને સ્ત્રીપુરુષના ભેદ તરફ દુર્લક્ષ કરવામાં આવ્યું હતું. આળવારોમાં એક રાજા, એક ભિખારી, એક સ્ત્રી, ને એક હરિજન હતાં. તેમાં જેમ બ્રાહ્મણો તેમ બ્રાહ્મણો-તરો પણ હતા. વસ્તુતઃ એમના ઉપદેશનું સૌથી વિશેષ લાક્ષણિક અંગ જ એ છે કે નાતબ્બતના, જિંચનીચના કે સંસ્કારના ભેદ વિના સહુ કોઈ ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવા ધારે તો કરી શકે છે.’ ૨

‘ભાગવત સંપ્રદાયનો વિકાસ તામિલ ભૂમિમાં મુખ્યત્વે આળવારો દ્વારા થયો. તેમની સંખ્યા ખારની મનાય છે. તેઓ મુખ્યત્વે પદ્મવ સમયના છે; અને તેમનો કાળ સાતમી સદીથી માંડીને આઠમી સદીની સમાપ્તિ અને નવમી સદીના આરંભનાં વર્ષો સુધીનો ગણવો જોઈએ. તેઓ તામિલનાડના સર્વ ભાગમાં થઈ ગયેલા; ને તેમાંના એક તો મલખારના રાજા હતા. તેમનામાં એક સ્ત્રી પણ હતી. તે સૌથી લોકપ્રિય આળવારોમાંની એક હતી. તે ગોદા અથવા આંડાળ એ નામે પ્રસિદ્ધ છે. ટિનેવેલી જિલ્લાના શ્રીવલ્લીપુતુર ગામમાં, જ્યાં તેનો જન્મ થયેલો, ત્યાં તેનું એક મોટું મંદિર પાછળથી બાંધવામાં આવેલું. આળવારોમાં પ્રસિદ્ધ તિરુપાણ આળવાર થઈ ગયા તે અન્યજ ગણાતા વર્ગના એક સંતપુરુષ હતા. બીજાઓમાંથી નમ્માળવાર, જેઓ પરાંકુશાર અને શંકોપાર એ નામથી પણ ઓળખાય છે ને જેઓ એ સંપ્રદાયમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાય છે, તેઓ વેલ્લાળ (શ્દ્ર) જાતિના હતા. તેમની પછી બીજા શ્રેષ્ઠ ગણાતા તિરુમંગાઈ આળવાર, જેઓ કલ્યાણ એ નામે પણ ઓળખાતા, તે કળ્લા (શ્દ્ર) જાતિના હતા. તિરુમળિશાઈ નામના બીજા એક આળવારનાં માતૃપિતાનો પત્તો નહોતો. જે આળવારો બ્રાહ્મણ વર્ણના હતા તેમાંના કંઈ નહીં તો એક તો પ્રાયશ્ચિત્ત કરતા પાતકી હતા. આ પરથી જણાશે કે આળવારોની પ્રણાલિકાએ વર્ણ અને લિંગના, જ્ઞાની ને અજ્ઞાનીના, ભેદ કોરે મૂક્યા હતા. કેવળ ભગવદ્ભક્તિ એ જ મોક્ષનું સાધન છે એમ તેણે ભાર દઈને કહેલું.’ ૩

‘નમ્માળવાર શ્રદ્ધ હતા; પણ એ જાતિમાં જન્મ થયાનો એમને કદી અશ્વસોસ થયો હોય એવું એમણે જરા પણ દેખાવા દીધું નથી.’ એક

તિરુપ્પાણુ આળવાર પાણુર નામની હરિજન જાતિ (અન્તિમ કુલ)માં જન્મેલા હતા. શ્રીરંગમ ગામ કાવેરી નદીના એટ ઉપર છે. ત્યાં હરિજનોને પગ ન મૂકવા દે, એટલે આળક તિરુપ્પાણુ કાંઠે ઊભા રહી હરિનાં સ્તોત્રો ગાય. મન્દિરનો સારંગ નામનો પૂજારી પાણી ભરવા આવ્યો. તેણે કહ્યું : ‘અસ.’ પણ આળક અસે નહીં. બીજા બ્રાહ્મણોએ એના પર પથરા ફેંક્યા. પણ આળક પ્રભુનાં ગાન ગાવામાં મસ્ત હતો. તે તો સ્તોત્રો પૂરાં ગાઈને જ ઘેર ગયો. સારંગને એક રાતે સ્વપ્ન આવ્યું કે ‘તિરુપ્પાણુ મારો ભક્ત છે. તેને હલકો ન ગણીશ.’ બીજે દિવસે તિરુપ્પાણુ ગાતો હતો ત્યાં જઈ સારંગ એને પગે લાગ્યો. પછી એને પોતાને ખમે એસાડીને શ્રીરંગમના મન્દિરમાં લઈ ગયો; તેની આગળ બ્રાહ્મણો વેદમંત્રો ગાતા હતા, ને પાછળ વૈષ્ણવો પ્રયંધોનું ગાન કરતા હતા. *

આળવંદાર એક બીજા આળવાર હતા. એમના કાળમાં એ સૌથી સમર્થ પંડિત અને પ્રખર વેદાન્તી હતા. જેટલા વિદ્વાન તેટલા જ જ્ઞાની ને સદાચારી હતા. તેમના શિષ્યોમાં એક મારન્નેર હરિજનોની, અસ્પૃશ્ય ગણાતી, પદ્ધતિ જાતિનો હતો. આળવંદાર શિષ્યવૃંદને લઈ તીર્થક્ષેત્રમાં ફરતા. એક ગામડામાં તેમને ખચર પડી કે આ માણસ પદ્ધતિ જાતિનો છે પણ શ્રીવિષ્ણુનો પરમ ભક્ત છે. આળવંદારે કહ્યું : ‘એ હીન જાતિમાં જન્મેલો છતાં પુણ્યાત્મા છે, ને તેણે શ્રીહરિનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે.’ શિષ્યો સહિત આચાર્ય તેની પાસે ગયા ને તેની જોડે ઘણી વાતો કરી. બધા બોલી ઊઠ્યા : ‘એ મારનના જેવો છે!’ તેથી તેનું નામ મારન્નેર (મારનના જેવો) પડ્યું. મારન એ નમ્માળવારનું બીજું નામ હતું. આળવંદારે તેને બોલાવ્યો, ને પોતાના શિષ્યવૃંદમાં જોડાવાનું નિમન્ત્રણ આપ્યું. પેલાએ કહ્યું : ‘અરેરે ! મારા જેવો ચંડાળ આપ સંતપુરુષોમાં કેમ ભળી શકે?’ આળવંદાર બોલ્યા : ‘જે જ્ઞાની છે, જે ભગવદ્ભક્ત

છે તેમનામાં જાતિ ને જન્મના ભેદ હોય જ નહીં.' તે દિવસથી મારન્નેર આચાર્યનો શિષ્ય બન્યો ને તેમની જોડે ફરવા લાગ્યો.

મારન્નેરને શ્રીરંગમ મંદિરના મંડપમાં પૂજારીઓ પેસવા ન દે, એટલે તે મંડપ બહાર બેસે ને ગુરુનો ઉપદેશ સાંભળે. ઘણી વાર ગુરુ એની જોડે બહાર બેસીને ઉપદેશ કરતા. આ મંડપ નાનો પડતો એટલે એક ભાવિક બાઈએ નવો વિશાળ મંડપ બંધાવી આપ્યો. મારન્નેરે બીજા શિષ્યોને કહ્યું : 'કાલે મંડપનું વાસ્તુ થશે, એટલે મારાથી એમાં કદી પ્રવેશ નહીં થાય. તેથી હું આજે અંદર જઈને જોઈ આવું. આ ઘડી ચૂકું તો એ લલાવો મને ફરી કદી નહીં મળે.' શિષ્યોએ વાત માની તેને મંડપમાં ફેરવ્યો એથી એના આનન્દનો પાર રહ્યો નહીં. આજવંદાર પાછા આવ્યા ત્યારે શિષ્યોએ તેમને બધી વાત કરી. આજવંદાર આખી વાત શાન્તિથી સાંભળી રહ્યા ને છેવટે બોલ્યા : 'ભાઈઓ, આ પુણ્યાત્માના સ્પર્શથી મંડપ પાવન થયો છે. હવે આપણે વાસ્તુક્રિયાની રાહ જોવાની જરૂર નથી. આ ઘડી કરતાં કાલનો દિવસ કંઈ વધારે શુભ નથી, કેમ કે અત્યારે આપણા મારન્નેરે મંડપનો અંતર્ભાગ પોતાના પ્રવેશથી શુદ્ધ કર્યો છે. તેથી આપણે આજથી જ નવા મંડપમાં ઉપાસના અને અધ્યયન શરૂ કરીએ.' આમ વાસ્તુક્રિયા કર્યા વિના જ સૌએ મંડપનો ઉપયોગ શરૂ કર્યો. પેલા હરિજન શિષ્યના પ્રવેશથી જ આજવંદારે મંડપને શુદ્ધ થયેલો ગણી લીધો. આજવંદારનું બીજું નામ યામુનાચાર્ય હતું.

ગુરુને મરણકાળે એક ગૂમકું બારે વેદના આપતું હતું. મારન્નેરે તે ગુરુપ્રસાદરૂપે પોતે લઈ લીધું, ને ગુરુ શાન્તિથી સ્વર્ગવાસ પામ્યા. મારન્નેરની પીડા વધી પડી. પેરીઆનંબી નામના એક ગુરુભાઈએ એની ઘણી જ સેવા કરી. મરણ પછી તેમણે સુખડનાં લાકડાં ભેગાં કર્યાં, અને ચિતા ખડકોને સગા ભાઈની પેડે મારન્નેરના શબને અગ્નિદાહ દીધો. બ્રાહ્મણે ચંડાળને અગ્નિદાહ દીધો ! બ્રાહ્મણોએ પેરીઆનંબીનો બહિષ્કાર કર્યો. રામાનુજનું પણ માન્યું નહીં. થોડે

વખતે બ્રાહ્મણો સમજ્યા ને પસ્તાયા; પેરીઆનંબીને ખભે બેસાડીને ઘેરથી લાવ્યા, ને શ્રીરંગનાથની જોડે તેમને રથમાં બેસાડી, તેમની પણ રથયાત્રા કરી ! ૫ આ પેરીઆનંબી તે રામાનુજચાર્યના ગુરુ.

આળવંદારે એક સ્તોત્રમાં ગાયું છે : ‘શરીરથી હું ભલે ગમે તે જાતિનો હોઉં, ને ગુણમાં ગમે તેવો હોઉં, તોપણ હું મારા પાંડને આજે તમારા ચરણકમળમાં સમર્પિત કરું છું.’ ૬

કુરળવાર નામના આળવારે કહ્યું છે : ‘જે માણસ ભગવાનના ચરણની છાયાનો આશ્રય લે તેને ભગવાન સુંદરરાજ વાસલ્યથી આલિંગન કરે છે. ભક્ત જે જાતનો, જે સ્વભાવનો, ને જેવો હોય તે જાતનો, તે સ્વભાવનો ને તેવો દેવ પોતે બને છે.’ ૭ મદુરા પાસે સુપ્રસિદ્ધ અળગાર મંદિર છે તેમાં વિજયની પ્રાચીન મૂર્તિ છે, તેનું નામ સુંદરરાજ છે. મદુરાના મીનાક્ષીમંદિરની જેમ આ સુંદરરાજનું મંદિર પણ હરિજનો માટે ખુલ્લું થયેલું છે.

આ આળવારોમાંના એક એવા હતા જેમને ગૃહસ્થાશ્રમમાં ભગવદ્ભક્તોને છૂટથી જમાડવાનો નિયમ હતો. તેમાંયે પાછી સંખ્યાની મર્યાદા નહીં. એટલે ભક્તોને જમાડતાં ધન ખૂટયું. આ ગૃહસ્થનું નામ નીલન હતું. તેમને થયું, પ્રભુભક્તોને જમાડવાનું ત્રત કેમ ચુકાય? હારીને તેમણે અવળો રસ્તો લીધો. એક લૂંટારુ ટોળી બનાવી. લૂંટના પૈસા મળે તેમાંથી માણસોને જમાડે. એક વાર પતિપત્નીના એક જોડાને લૂંટયું. ઘરેણાંની એક પોટલી આંચકી લીધી. પણ પોટલી કેમે કરી ઊપાડાય જ નહીં. એટલે નીલન પેલા જોડામાંના પુરુષને કહે : ‘ઘરેણાંની આવડી નાની પોટલીને તમે આટલી ભારે કરી નાખી એ તમારો કંઈક જાદુ છે.’ પુરુષ કહે : ‘અમારી પાસે એક મંત્ર છે.’ નીલન કહે : ‘શો મંત્ર છે? મને કહો.’ પુરુષે તેના કાનમાં કહ્યું : ‘ૐ નમો નારાયણાય.’ નીલનના શરીરમાં વીજળીના જેવો ઝટકો લાગ્યો. તેમણે મંત્રનો જાપ શરૂ કર્યો. ત્યાં પેલાં દંપતી અદશ્ય થઈ ગયાં. આ પ્રસંગથી નીલનનો જીવનપણટો થયો, ને તે મોટા સાધુપુરુષ થયા. એ જ તિરુમંગાઈ આળવાર.

આ આજવારોમાં ગોદા અથવા આંડાળ નામની એક સ્ત્રી હતી, તેનો ઉલ્લેખ પાછળ આવ્યો છે. તેની જીવનકથા પણ અતિશય ઉદાત્ત છે. તેના પિતાનું નામ વિષ્ણુચિત્ત હતું, ને તે ભગવાનના ભક્ત હતા. શ્રીરંગમમાં રહેતા. આંડાળ એમને તુલસીના ઝુંડમાં પડેલી મળી આવેલી. તે બોલતી થઈ ત્યારે મોંમાંથી ‘વિષ્ણુ’ સિવાય ખીજો શબ્દ જ ન નીકળે. ભક્તિની તીવ્રતા એનામાં નાનપણથી જ હતી. શ્રીરંગમના મન્દિરમાં વિરાજતા ભગવાન રંગનાથને પતિ તરીકે પૂજે. તેથી તે રંગનાથકી એ નામે પણ ઓળખાય છે. ભગવાન માટે તૈયાર કરેલા ફૂલહાર પોતે પહેરે; ને હાર પહેરી મનને પૂછે : ‘મારા પતિ મારા રૂપથી રાજી નહીં થાય?’ એક વાર વિષ્ણુચિત્તે રંગનાથને ચડાવવા ફૂલહાર મોકલ્યો. તેમાંથી માણસનો વાળ નીકળ્યો એટલે પૂજારીએ હાર પાછો મોકલ્યો. વિષ્ણુચિત્તને દુઃખ થયું. તેમણે નવો હાર બનાવીને મોકલ્યો. તે ભગવાનને પહેરાવાયો. ખીજો દિવસે રોજના ક્રમ પ્રમાણે હાર ગયો, તેને વિષે પૂજારીએ ફરિયાદ કરી કે આમાંનાં ફૂલ કંઈકે કરમાયેલાં છે. વિષ્ણુચિત્તને થયું, આમાં કંઈક ભેદ હોવો જોઈએ. તેમણે તકેદારી રાખી. ખીજો દહાડે જુએ છે તો આંડાળ પડદા પાછળ નવા ફૂલનો હાર પહેરીને દર્પણ સામે જોતી છે, ને પ્રિયતમ પ્રભુ સાથે પોતાના મનથી વાતો કરે છે. પિતાએ ત્યાં દોડી જઈ દીકરીને કહ્યું : ‘આ શું? પ્રભુના હારને એકો કરે છે?’ તેમણે નવો હાર તૈયાર કરી ભગવાન માટે મોકલ્યો. ભગવાને તેમને સ્વપ્નમાં કહ્યું : ‘મને આંડાળનો પહેરેલો હાર વધારે ગમે છે. એ જ મને પહેરાવજો.’ આંડાળ ભગવાનને વિરહભાવે ભજતી. તે રહેતી શ્રીરંગમમાં, પણ તેનું ચિત્ત તો વૃન્દાવનમાં વિચરતું હતું. કૃષ્ણની વૃન્દાવનલીલાનું તે નિરંતર સ્મરણ કરતી. તેને એક જ ઝંખના હતી કે ભગવાન મારું પાણિગ્રહણ ક્યારે કરે? તે જ્યારે વિરહથી અત્યંત વ્યાકુળ થઈ ત્યારે રંગનાથે મન્દિરના અધિકારીઓને દર્શન દઈ કહ્યું : ‘આંડાળને તરત લાવો. હું એનું પાણિગ્રહણ કરીશ.’ આંડાળને પણ સ્વપ્ન આવ્યું જાણે ભગવાને એનું પાણિગ્રહણ કર્યું. ખીજો દિવસે મન્દિરમાંથી માણસો, પાલખી

સાથે, આંડાળને લઈ જવા આવ્યા. વેદમન્ત્રોના ઉચ્ચાર અને જપધ્વનિ સાથે, રંગનાથ જોડે આંડાળનાં લગ્ન થયાં. આંડાળની વિરહવેદના પૂરી થઈ. તેની ઝંખના ફળી. તેણે મન્દિરમાં પ્રવેશ કર્યો, તે ભગવાનની શેષશય્યા પર પડી. એકાએક વીજળી જેવો ચમકારો થયો, અને આંડાળ રંગનાથની મૂર્તિમાં વિલીન થઈ ગઈ. આજે પણ એ વિવાહનો ઉત્સવ પ્રતિવર્ષ જિજ્ઞવાય છે. આંડાળનાં રચેલાં પદો દક્ષિણ ભારતમાં લાખો લોકોની જીભે છે. શ્રીરંગમનું મન્દિર થોડા મહિના પર હરિજનો માટે ખુલ્લું મુકાયું ત્યારે શ્રી. ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચાર્યે દિલ્હીથી તાર કર્યો હતો, તેમાં કહેલું : ‘આજે આંડાળનો આત્મા કેવો પ્રસન્ન થયો હશે !’

આળવારો પછી આચાર્યોની પરંપરા થઈ. તેમાંના એક રામાનુજ હતા. આ પરંપરાએ વર્ણધર્મની મર્યાદાને સાવ છોડી દીધી નહીં. ‘રામાનુજ એક તરફ જિંયા ગણાતા વર્ણોની બધી પ્રાચીન મર્યાદાઓ ટકાવવા આતુર હતા, તેની સાથે દેવનગરનાં દ્વાર નીચામાં નીચા ગણાતા વર્ગોને માટે ખોલવાની ઈતેન્દ્રી પણ તેમને હતી. નીચલા વર્ગોની ધાર્મિક ઉન્નતિને માટે તેમણે પોતાના જમાનામાં જે કંઈ બની શકે એવું હતું તે બધું કર્યું. એવા હજારો માણસોને તેમણે વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં આણ્યા; તેમને ધર્મશ્રદ્ધા આપી; અને, વૈદિક બ્રાહ્મણોના સિદ્ધાન્તોનો કોઈ રીતે ભંગ કર્યા વિના, પેલા લોકો પાસે વૈષ્ણવ આચાર અને રીતરિવાજનો સ્વીકાર કરાવ્યો.’

અન્યજ્નેનું ‘અન્યજ્ઞ’ નામ બદલી જેમ આજે ‘હરિજન’ રાખવામાં આવ્યું છે, તેમ રામાનુજે તેમનું નામ ‘તિરુક્કલત્તર’ (અર્થાત્ શ્રીકૃષ્ણના) રાખ્યું હતું. રામાનુજનો સંપ્રદાય ‘શ્રીસંપ્રદાય’ કહેવાય છે. એટલે કે તેમણે હરિજનોને પોતાના સંપ્રદાયના ગણેલા.

શ્રીકાંચીપૂર્ણ નામના એક વિદ્વાન હતા. કેટલાક કહે છે કે તે વૈશ્ય હતા, કેટલાક કહે છે કે શૂદ્ર હતા. છતાં રામાનુજચાર્યે એમનો પ્રસાદ લેવાનો કેટલોયે પ્રયત્ન કરેલો. રામાનુજ ગૃહસ્થાશ્રમમાં હતા ત્યારની આ વાત છે. કાંચીપૂર્ણ સ્વામીએ તેમને કહ્યું :

‘હું નીચ છું ને તમે તો બ્રાહ્મણ છો. છતાં મારી પ્રત્યે તમે આમ કેમ વર્તો છો?’ રામાનુજે કહ્યું : ‘શું ઉપવીત પહેરવાથી કોઈ બ્રાહ્મણ થઈ જાય છે? જે હરિભક્ત છે તે જ સાચો બ્રાહ્મણ છે. તિરુપ્પાણુ આળવાર ચંડાળ હતા છતાં બ્રાહ્મણો એમની પૂજા કરતા કે નહીં?’

યામુનાચાર્યે અન્તકાળે મહાપૂર્ણ, ગોપીપૂર્ણ વગેરે શિષ્યોને કહેલું : ‘ભક્તોની સેવા કરવાથી ભગવાનની સેવા થાય છે. ભક્તોને નથી જાતિ હોતી, નથી કુળ હોતું. તેઓ જ ઈશ્વરની સાક્ષાત મૂર્તિ છે. તમે ચંડાળ કુળમાં જન્મેલા ભક્તરાજ તિરુપ્પાણુ આળવારની સેવા કરજો. તેથી તમારું કલ્યાણ થશે.’

મહાપૂર્ણ સ્વામીએ એક શબ્દ ભક્તનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો હતો. લોકોએ એમને નાતબહાર મૂક્યા. તેમણે કહ્યું : ‘ખરું જોતાં ઈશ્વરાનુરાગી માણસને માટે નાતજાતની જાળણ કશી વિસાતમાં નથી.’

રામાનુજાચાર્ય દિલ્હીથી પાછા આવતા હતા. તે વખતે રસ્તામાં ત્રણ હરિજનોએ તેમને ઘણી મદદ કરી હતી. એટલા માટે આજ સુધી હરિજનોને યાદવાપ્રિયતિના મંદિરમાં વરસમાં ત્રણ દિવસ જવાનો અધિકાર છે. વરસમાં એાછામાં એાછા ત્રણ દિવસ એ વૈષ્ણવ મંદિરના છેક અંદરના ભાગમાં દર્શન માટે દાખલ કરવાની પ્રથા રામાનુજાચાર્યે શરૂ કરી છે. મેલકોટમાં આચાર્યશ્રીનું બંધાવેલું શ્રીમન્નારાયણનું મંદિર છે, તેમાં વરસમાં ત્રણ દિવસ હરિજનોને દર્શન માટે જવા દેવામાં આવે છે.

સ્વામીજી એક દિવસ કેટલાક શિષ્યો સાથે રસ્તા પર જતા હતા. સામે એક હરિજન સ્ત્રી આવતી હતી. શિષ્યોએ એને આવી ખસવાને જોરથી ખૂમ પાડી. સ્ત્રીએ હસી, આંખો ચમકાવીને કહ્યું : ‘આખી ધરતી ભગવાને ચરણ વડે માપી છે, એટલે એ ભગવાનનું મન્દિર જ છે. હે વિદ્વાન પુરુષો! હું ક્યાં ખસું ને ક્યાં જઈ?’ આ ઉત્તર સાંભળી આચાર્યશ્રીના મનમાં પશ્ચાત્તાપ થયો. તેમણે કહ્યું : ‘બહેન,

હું સંન્યાસી છું છતાં મારામાં મિથ્યાભિમાન છે. જે વૈષ્ણવ ચિહ્નો મેં ધારણ કર્યાં છે તે પહેરવાને ખરેખર હાયક તો તું છે.' તે દિવસથી આચાર્યશ્રી પોતાના શિષ્યોને વર્ણના અભિમાનનો, ધનના અભિમાનનો, અને વિદ્યાના અભિમાનનો ત્યાગ કરવાને વિશેષ ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. તેઓ કહેતા કે આ ત્રણ અભિમાન મનુષ્યનું પતન કરાવનારાં છે.

આચાર્યશ્રી ૧૨૦ વરસ જીવેલા એમ કહેવાય છે. વૃદ્ધાવસ્થામાં સ્નાન કરવા નદીએ જતા ત્યારે કોઈ બ્રાહ્મણ શિષ્યને ખભે હાથ રાખી તેનો ટેકો લઈને ચાલતા. સ્નાન કરીને પાછા આવતા ત્યારે કોઈ શૂદ્ર શિષ્યને ખભે હાથ મૂકીને આવતા. લોકોમાં એમનું ઘણું માન હતું, લોકો એમના પ્રત્યે અત્યંત આદર રાખતા, છતાં લોકોએ એમને પૂછ્યું : 'આપ આમ કેમ કરો છો ? સ્નાન કરતા પહેલાં તો આપ બ્રાહ્મણ શિષ્યનો ટેકો લઈને જાયો છો, ને સ્નાન કરીને પાછા આવતાં જ્યારે પવિત્ર રહેવાની જરૂર હોય છે ત્યારે શૂદ્રનો સ્પર્શ કરો છો ! એ કેવું ?' આચાર્યશ્રીએ જવાબમાં કહ્યું : 'જે શૂદ્ર કુમારને તમે હલકો માનો છો તેનો સ્પર્શ હું એટલા માટે કરું છું કે મારું વર્ણાભિમાન એ જ રીતે ગળી શકે એમ છે. એ વર્ણાભિમાનના મેલને હું સ્નાન, શૌચ અને આયમનથી શુદ્ધ નહીં કરી શકું.' ૯

તિરુપતિના મન્દિરને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનું મોટું ધામ ગનાવવામાં રામાનુજચાર્યની ઘણી પ્રેરણા હતી. શ્રીરંગમના મન્દિરમાં એક ખૂણે આચાર્યશ્રીની મૂર્તિ છે, ને તેની પણ દેવની પેઠે પૂજા થાય છે. તિરુપતિ અને શ્રીરંગમ બન્ને મંદિરો આ જ વરસમાં હરિજનો માટે ખુલ્લાં મુકાયાં છે.

રામાનુજના શ્રીવૈષ્ણવ સંપ્રદાય સાથે જોડાયેલા 'સાતાની' નામે ઓળખાતા લોકો શૂદ્ર જાતિના હોવા છતાં મન્દિરોમાં પૂજારીનું કામ કરે છે. તેમને શિખામૂત્ર હોતાં નથી. આ પૂજારીનું કામ તેઓ ઘણા પ્રાચીન કાળથી કરતા આવ્યા હોય, ને રામાનુજે તે ચાલુ

રાખવા દીધું હોય, એ બનવાજોગ છે. આ સાતાનીઓ મૈસુર, આન્ધ્ર ને તામિલનાડમાં મળે છે. તેઓ જે મંદિરોમાં પૂજારીનું કામ કરે છે તેમાંનાં મોટા ભાગનાં મંદિરો હનુમાનનાં છે. આ મંદિરો પર શ્રીવૈષ્ણવ સંપ્રદાયનું ચિહ્ન હોય છે. તેમાં શ્વેતો દૂટથી મૂર્તિપૂજા કરે છે, ને તેમાં બ્રાહ્મણો પણ દર્શન કરવા જાય છે. સાતાનીઓ પૂજાની શરૂઆતમાં ‘રામાનુજ, રામાનુજ’ એવો પોકાર કરે છે. શ્રીવૈષ્ણવ અર્થાત્ રામાનુજ સંપ્રદાયનાં કેટલાંક સામાન્ય મંદિરોમાં પણ તેમને કેટલાંક કામ કરવાના અધિકાર અપાયેલા છે. તેમાંનું મુખ્ય કામ તે રથયાત્રા વખતે મૂર્તિ ઉપાડવાનું છે. અન્યજ ગણાતી જાતિઓને શંખ ચક્ર આદિની છાપ મારવાનું કામ પણ આ લોકો કરે છે. જૂના વખતનાં કેટલાંક સાતાની કુટુંબોને શ્રીરંગમના મંદિરમાં ખાસ માન અપાય છે. કેટલાક બ્રાહ્મણ હોવાનો ને વેદ જાણવાનો દાવો પણ કરે છે. તેઓ બ્રાહ્મણની પેઠે પૂજાદિનું કામ કરે જ છે; અને ‘નાળાયિર પ્રમન્ધમ્’ — જે તામિલ વેદ છે — તે તેઓ જાણે છે ને ગાય પણ છે.^{૧૦}

ટિપ્પણો

૧. રાધાકૃષ્ણન : ‘મહાભારત’, પૃ. ૨૯.
૨. ડી. એસ. શર્મા : ‘ધી રેનેસાં ઓફ હિંદુઈઝમ’, પૃ. ૪૦-૧.
૩. વી. રંગાચાર્ય : ‘ધી કલ્ચરલ હેરીટેજ ઓફ ઇન્ડિયા’, વો. ૨, પૃ. ૭૨-૩.
- ૩ક. કૃષ્ણસ્વામી આચાર્ય : ‘સમ કોન્ડ્રીખ્યુશન્સ ઓફ સાઉથ ઇન્ડિયા ટુ ઈન્ડિયન કલ્ચર’, પૃ. ૨૬૬-૭.
૪. ગરુડવાહન : દિવ્યસૂરિચરિત.
૫. ગુરુપરંપરાપ્રભાવ.
૬. વપુરાદિષુ યોડપિ કોડપિ વા
ગુણતોડસાનિ યથાતથાવિષઃ ।
તદયં તવ પાદપન્નયો-
રહમયૈવ મયા સમર્પિતઃ ॥

૭. યજ્ઞાતીયો યાદશો યત્સ્વભાવઃ

પાદચ્છાયાં સંશ્રિતો યોઽપિ કોઽપિ ।

તજ્ઞાતીયસ્તાદશસ્તત્સ્વભાવઃ

શિષ્યત્વેનં સુન્દરો વત્સલત્વાત્ ॥ કૂરતલ્લવાર

૮. ડી. એસ. શર્મા : એજન, પૃ. ૪૩.

૯. 'હરિનનખંધુ' (તા. ૧૦-૬-૩૩) માં આવેલા શ્રી. ભગવદ્દાચાર્યના લેખ પરથી.

૧૦. ફારખવાર : 'એન આક્રિટલાઈન ઓફ ધી રિસિનિયસ સિટરેચઃ ઓફ ઇન્ડિયા', પૃ. ૩૨૧.

વલ્લભાચાર્ય

વલ્લભાચાર્ય કહે છે કે માણસમાત્ર જન્મથી વૈષ્ણવ — અર્થાત્ પ્રભુનાં ભક્ત, તેનાં દાસ — છે. વૈષ્ણવ બનવા માટે ખાસ પ્રયાસની જરૂર નથી; પણ માણસો અવળાં કામ કરીને વૈષ્ણવ મટી જાય છે ખરાં.^૧ એટલે જગતમાં કોઈ માણસ જન્મથી અવૈષ્ણવ છે એમ તો કહી શકાય જ નહીં. બાળકના મનમાં મા પ્રત્યેનું આકર્ષણ જેમ જન્મથી હોય છે, તે નવું પેદા કરવાનું નથી હોતું, તેમ જીવમાત્રમાં પ્રભુ પ્રત્યેનું આકર્ષણ સ્વભાવતઃ હોય જ છે. પણ માણસ અહંતા ને મમતામાં પડી તે બૂલી જાય છે. એ અહંતા ને મમતાનો નાશ થાય, ને જીવને પોતાના મૂળ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય, એટલે તે કૃતાર્થ થયો ગણાય.^૨ તેથી હરિને પ્રસન્ન કરવા માટે ભક્તની પાસે એક જ સાધન છે; અને તે હૃદયની દીનતા.^૩ બીજાં સાધન એ દીનતા ઉપગતવામાં મદદગાર હોય એટલે અંશે જ કામનાં છે. પણ સંભવ છે કે એ સાધનો વિવ્રકર્તા પણ થઈ પડે. ઈશ્વર જોડેનું અનુસંધાન કોઈ બાહ્ય સાધન દ્વારા નહીં પણ હૃદય વડે જ થઈ શકે છે. આ માર્ગમાં ગોપીઓને ‘ગુરુ’ માની છે; તે એટલા માટે કે તે નિઃસાધન હતી.^૪ એમની પાસે અભિમાન કરવા જેવું કશું નહોતું. નહોતો ઊંચો વર્ણ; નહોતી વિદ્યા; નહોતી ધનદોષત; કે નહોતાં જપતપ. એમની પાસે હતું એક શુદ્ધ હૃદય, જે એમણે ઈશ્વરને સમર્પણ કર્યું. તેમનામાં રહ્યુંસહ્યું જે કંઈ અભિમાન હતું તે પણ ગળી ગયું ત્યારે જ તેમને પ્રભુનાં દર્શન થયાં. ‘હું પ્રભુ પ્રીત્યર્થે જપતપ કરું છું, યજ્ઞ કરું છું, મંદિર બંધાવું છું, પૂજાઅર્ચા કે સેવા કરું છું, ભગવાનને ભોગ ધરાવું છું, છાપાં-તિલક ધારણ કરું છું,’ એવું જ્ઞાન પણ માણસને ન રહે ત્યારે

તે ખરો ‘નિઃસાધન’ થયો ગણાય. એવું નિઃસાધનપણું ન હોય ત્યાં સુધી પ્રભુ દૂર જ રહેવાના છે.

પુષ્ટિમાર્ગના તત્ત્વજ્ઞાનની આ મુખ્ય ચાવી છે. એ માર્ગમાં માણસે બ્રહ્મસંબંધ લેતી વખતે પોતાનું સર્વસ્વ — ધનદોલત, સ્ત્રીપુત્ર, તેમ જ પોતાનો આત્મા પણ — કૃષ્ણપ્રભુને સમર્પણ કરવાનાં હોય છે. એ બધું તો એનું છે જ, પણ માણસે એ વાત જ્ઞાનપૂર્વક માનવી જોઈએ ને આચારમાં ઉતારવી જોઈએ. જ્યાં એ બધું ભગવાનનું જ છે, ત્યાં માણસ કેમ કહી શકે કે હું ભગવાનને અર્થે આટલું કરું છું? ‘હું ભક્ત છું, ભગવદ્દીય છું,’ એવું જ્ઞાન પણ પ્રભુદર્શનમાં વિઘ્નકારક છે. આપણે બહુ બહુ તો એટલું જ કહી શકીએ કે ‘હું એનો દાસ છું,’ એના ચરણની રજ છું, એના હાથનું રમકડું છું, એથી વધારે કશું નથી.’ શંકર અને વલ્લભ એ બંને મહાન આચાર્યોએ પણ એમ જ કહ્યું હતું કે ‘અમે એના દાસ છીએ.’^૫ પછી આપણે અન્ય માનવી તો શા હિસાબમાં? દાસને — સેવકને કશી વાતનું અભિમાન કરવાનું હોય જ ક્યાંથી? ^૬

વળી આચાર્યશ્રી કહે છે કે માણસમાત્ર કૃષ્ણરૂપ છે એમ જ માનવું જોઈએ; અને કોઈ માણસ કંઠાર વચન બોલે તો તેના મુખ વાટે ભગવાન કૃષ્ણ જ આપણને ટપકો દઈ રહ્યા છે એમ માનવું જોઈએ.^૭ માણસમાત્રને કૃષ્ણરૂપ માનવાના આ ભવ્ય ઉપદેશમાં ઊંચનીચભાવને સ્થાન જ ક્યાં રહ્યું? એમાં અમુક વર્ણ કે જાતિનો — અરે, પાપી ને દુર્જનનો સુધ્ધાં — અપવાદ કરવો, એમ કહેલું નથી. વળી કહ્યું છે કે કૃષ્ણ સર્વના ઉદ્ધાર માટે ભૂતળ પર પ્રગટ થયા.^૮ ત્યાં પણ કશો અપવાદ બતાવ્યો નથી.

આચાર્યશ્રી કહે છે કે ભાગવતમાં ઉપદેશોલો આ ભક્તિમાર્ગ અતિ સુવલ છે. ભક્તિ અમુક કાળમાં જ કરી શકાય, કે તેને માટે અમુક સાધનસામગ્રી વિના ન જ ચાલી શકે, એવું નથી. તેમ જ ભક્તિ કરવાનો અધિકાર માણસમાત્રને છે; તેમાંથી કોઈને બાતલ રાખવામાં આવેલું નથી.^૯

આચાર્યશ્રીનાં લખાણોમાં જન્મજાત અસ્પૃશ્યતાનું સમર્થન કરનારાં કે હરિજનોને મંદિરપ્રવેશનો નિષેધ સૂચવનારાં વચનો કયાંય મળતાં નથી. જિહટું તેમનાં વચનો તો સૂચવે છે કે આ નિષેધોને ભક્તિમાર્ગમાં ને અલ્પસંબંધવાળા પુષ્ટિમાર્ગમાં સ્થાન નથી જ. આચાર્યશ્રી કહે છે કે જે માણસો અલ્પસંબંધ લે છે તેમના દેહ તથા જીવ સર્વ દોષમાંથી મુક્ત થાય છે. દોષ પાંચ પ્રકારના છે — સહજ એટલે કે દેહની સાથે જ જન્મેલા; અમુક દેશકાળને લીધે પેદા થયેલા; લોકોએ કે વેદે માનેલા; સંયોગથી પેદા થયેલા; અને સ્પર્શથી પેદા થયેલા.^{૧૦} આ દોષો અલ્પસંબંધ લેનારને લાગતા નથી. આના વિવરણમાં વલ્લભ નામના વૈષ્ણવ ટીકાકાર કહે છે :

‘પૂજામાર્ગમાં એમ મનાય છે કે મંત્રાદિથી શુદ્ધ કરેલા શંખ વગેરેના જળમાં અશુદ્ધ જળ ભળે, તો તે સંયોગજન્ય દોષ કહેવાય. તે જ પ્રમાણે ચંદન પુષ્પ વગેરે પૂજાસામગ્રીને સ્ત્રીશ્વદ્રાદિનો સ્પર્શ થાય, તો તે સ્પર્શદોષ ગણાય. વળી નૈવેદ્ય પર કોઈની નજર પડે તો દષ્ટિદોષ લાગે એમ કહેવાય છે. પૂજામાર્ગમાં જે દોષો મનાય છે તે ગણાવીને, આચાર્યશ્રી તેનું નિરસન કરતાં કહે છે કે આ દોષો ભક્તિમાર્ગમાં માનવાના નથી. એટલું જ નહીં પણ કથંચન એ શબ્દ ઉમેરીને તેઓશ્રી એમ કહેવા માગે છે કે પૂજામાર્ગમાં કહેલા આ દોષોનો ભક્તિમાર્ગમાં સંભવ જ નથી. એ દોષો લાગવાનો સંભવ જ નથી તેનું કારણ છે અલ્પસંબંધ. ભક્તિઃ પુનાતિ મન્નિષ્ઠા શ્વપાકાનપિ સંભવાત્ વગેરે વચનો બતાવે છે કે ભક્તિમાર્ગ પોતે જ દોષોનું નિવારણ કરનારો છે.’^{૧૧}

આ અર્થને બધા જ ટીકાકારોનો ટેકો છે. ટીકાકાર કલ્યાણુરાય એના સમર્થનમાં જે અનેક શ્લોકો ટાંકે છે તેમાંના એક શ્લોકમાં કહ્યું છે કે ‘જે માણસ હરિનું અનન્યભાવે રટણ કરે છે તે દેખાવે બહુ મેલો છતાં શાંભે છે.’^{૧૨} કેમ કે હરિ તો એનું અંતર પણ જોવાનો છે, માત્ર એનો બાહ્ય દેખાવ જ જોવાનો નથી. ‘સહજ’

શબ્દનો અર્થ આ ટીકાકાર કરે છે ‘શદ્ર, કિરાત વગેરે જાતિમાં જન્મ’. ૧૩

ટીકાકાર હરિરાય કહે છે કે ‘દેહની તથા જીવની સાથે જન્મેલા શદ્રત્વ, સંસારિત્વ આદિ દોષ તે સદજ દોષ. મ્લેચ્છ, શદ્ર આદિની બહુ જ નજીક રહેવું, સૂવું, ખેસવું, જમવું, તે સંયોગજન્ય દોષ. આંડાક, પતિત વગેરેના સ્પર્શથી પ્રાપ્તિ કરવું જોઈએ એમ કેટલાક માને છે, માટે તે સ્પર્શજન્ય દોષ. અત્તસંબંધ લેનારને આ બધા દોષો બિલકુલ લાગતા જ નથી. વળી અત્તસંબંધ લેવાનો અધિકાર યોગ્ય તથા અયોગ્યને — અર્થાત્ સ્ત્રી, શદ્ર, નામધારી દ્વિજ, બ્રાહ્મણ વગેરે સર્વને — છે. જેમ ઉત્તમ અધિકારીને છે તેમ જ્ઞાનદષ્ટિએ હીન અને મધ્યમ ગણનાંને પણ છે, કેમ કે ભગવાન તો સૌની સાથે સમાન ભાવ રાખે છે. એ સર્વ મનુષ્યો પુરુષોત્તમનાં જ રૂપો હોવાથી ભગવાન તેમના પર કૃપા કરશે જ, એ વિષે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી.’ ૧૪

વિદુલેશ્વરની ટીકામાં શ્રીગિરિધારી કહે છે કે ‘જે જીવ ભગવાનનું ભજન કરવા તૈયાર થાય તે તરત જ શુદ્ધ થાય છે. એવા શુદ્ધ જીવે મારી સાથે સંબંધ — અર્થાત્ અત્તસંબંધ — કરવો. ભગવદ્ભજન કરવાનો અધિકાર જીવમાત્રને છે.’ ૧૫

સારાંશ, અમુક જાતિમાં જન્મ, અમુક પ્રદેશોમાં પ્રવાસ, અસ્પૃશ્યતા વગેરે બાહ્ય દોષો બીજા સંપ્રદાયો માનતા હોય તો ભલે માને, પણ પુણ્યમાર્ગમાં અત્તસંબંધ લેનારને તો એ દોષો લાગતા જ નથી. અર્થાત્ અસ્પૃશ્યતા નામે ઓળખાતી વસ્તુને આ માર્ગમાં સ્થાન નથી, એમ બતાવનારાં આથી વધારે સ્પષ્ટ વચનો શાં હોઈ શકે? અને જ્યાં અસ્પૃશ્યતા નથી, ત્યાં અમુક વર્ગને માટે મંદિરપ્રવેશનો નિષેધ પણ કેમ હોઈ શકે?

આનો અર્થ કોઈ એવો તો ન જ કરે કે અત્તસંબંધ લેનારને કશો દોષ નાં લાગતો એટલા માટે તેને જમે તેમ વર્તવાની છૂટ છે. વાચક જોશે કે અહીં જે દોષોની વાત છે તે દોષ બાહ્ય આચારને લગતા છે. એ વચનો સ્વચ્છંદને ઉત્તેજન આપવા લખાયાં નથી. આ

સમર્પણનો માર્ગ તે ત્યાગ અને સંયમનો માર્ગ છે. આચાર્યશ્રીએ કહ્યું છે : ‘જેમના દેહ પર વિષયોએ હુમલો કર્યો હોય તેમનામાં હરિનો સંચાર બિલકુલ થવા પામતો નથી.’^{૧૬} વળી ભાગવતમાં ગોપીઓ ભગવાનને કહે છે કે ‘અમે તો વિષયમાત્રનો ત્યાગ કરીને તમારે ચરણે આવી છીએ.’^{૧૭} તેની ટીકામાં આચાર્યશ્રી કહે છે : ‘અમે અગિયારે ઇન્દ્રિયોના વિષયોનો વાસના સહિત ત્યાગ કર્યો છે. તે વિના અમે તમારા ચરણ સુધી પહોંચી જ ન શકત.’^{૧૮}

વળી આચાર્યશ્રી કહે છે : ‘આ ભાગવતધર્મમાં એવું નથી કે અગાઉનો, નીચી ગણાતી યોનિનો, દેહ હોય, તો તેનો નાશ થઈને ખીજો જન્મ મળ્યા પછી જ પ્રભુકૃપા પ્રાપ્ત થાય. અહીં તો ગમે તે જાત હોય તે ચાલે, કેમ કે ભક્તિમાર્ગને અનુસરવાનો અધિકાર સહુને છે.’^{૧૯} વળી એક મિત્ર ખચર આપે છે કે વલ્લભસંપ્રદાયના પાકા મરગ્નદીઓ જમવામાં માંડોમાંડે નાતજાતનો ભેદ પાળતા નથી.

આચાર્યશ્રીના શિષ્યોમાં તેમ જ ત્યાર પછીના વૈષ્ણવોમાં આદ્વાય, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, સ્ત્રી, હરિજન, મુસલમાન વગેરે સહુ થઈ ગયાં છે.

આચાર્યશ્રીના પુત્ર શ્રીવિકૃત્તનાથજી, જેમના સમયમાં સંપ્રદાયનો વિસ્તાર ઘણો થયો, તેમના રૂપર વૈષ્ણવોની વાર્તાઓ સંપ્રદાયમાં ઘણી લોકપ્રિય થયેલી છે.

‘આ વાર્તાઓ ઉપરથી જાણાશે કે તેમના વૈષ્ણવ ભક્તો અમુક જ પ્રદેશના અને અમુક જ વર્ણના હતા એવું નથી, પણ ભારત-વર્ષના દરેક વિભાગમાંથી અને સર્વ વર્ણોમાંથી છે. આ ભક્તિ-માર્ગની વ્યાપકતા સૂચવે છે. અન્ય માર્ગની માફક આમાં સ્ત્રી, શૂદ્ર અગર મ્હેમ્મદ વર્ણોને યાદિત કરી નથી. આ માર્ગ સર્વને માટે છે, ખાસ કરીને નિઃસાધન જીવોને માટે પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે, તો કોઈ પણ સાધનથી જીવ આ માર્ગનું સુખ મેળવી શકતો નથી. જેટલાઓને ભગવાનને માટે આર્તિ હોય તે સર્વે આ માર્ગમાં પ્રવેશ કરવાને અધિકારી થાય છે. પછી ગમે તે વર્ણનો તે હોય, તેને માટે

કોઈ પણ વાંધો લેવામાં આવતો નથી. ભગવાન જે જીવના ઉપર અનુગ્રહ કરવા માગે છે તેનો અંગીકાર આ માર્ગમાં કરે છે. માટે જ મ્લેચ્છ અને અન્યજ જેવી જ્ઞાતિના વૈષ્ણવો આ માર્ગમાં પરમ ભગવદીય ગણાયા છે. વાર્તાઓ ઉપરથી જણાશે કે આ ભગવદીયોમાં ૩ મ્લેચ્છ, ૪ અન્યજ, ૧ પારધી (વાધરી), ૧ હજમ, ૧ ઘોખી, ૧ સોની, ૧ માળી, ૧ છીપા, ૧૬ ક્ષત્રિયો, ૫ રજપૂત ગરાસિયા, ૧ લુહાણા, ૮ કાયસ્થ, અને બાકીના બ્રાહ્મણ, વણિક તથા પાટીદાર કોમના હતા. તેમાં પાટીદાર કોમના વૈષ્ણવો વધારે છે. વળી ૨ વેશ્યાઓ, ૨ ચોર તથા દુગ, જેઓ પાપથી ભરેલાં જ હોય છે અને જેમના દોષનું નિવારણ શાસ્ત્રો ભાગ્યે જ કરી શકે છે, તે પણ શ્રીવિક્ર્મનાથજીનાં પરમ ભગવદીયો થઈ ગયાં છે. વળી શાસ્ત્રો કહે છે કે સ્ત્રીઓને ધર્મમાં અધિકાર નથી. પણ અહીંયાં તો તેમના ઉપર પણ કૃપા કરેલી છે. લગભગ વીસ કરતાં વધારે સ્ત્રીઓએ પરમ વૈષ્ણવનું પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે. આમ છતાં શ્રીમંતે અને રાગ-રાણાઓ પણ આ માર્ગનું રહસ્ય જાણવાને શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી અધિકારી થયા હતા. લગભગ ૧૭ રાગઓ આ વાર્તાઓમાં આવે છે, તેમાં રાગ જોધસિંહ, માનસિંહ, ભીમસિંહ તથા આશકરણ છે. ખીરખત્ર અને ટોડરખત્ર જેવા સત્તાધિકારીઓ તથા કેટલાંક રાજ્યના દીવાનો પણ આ ભક્તિમાર્ગનું સુખ પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે. . . .

‘હિંદુ મુસલમાન સર્વેને માટે શ્રીગુસાંઈજીનો પ્રેમ હતો. તેમને મન તો સર્વ ભક્તિમાર્ગનું સુખ પ્રાપ્ત કરવાને અધિકારી હતા. આથી જે કોઈ જીવ શુદ્ધ ભાવથી એમને શરણે આવતા તેમને પોતે આ માર્ગનું સુખ આપતા. મ્લેચ્છ વિષેનો એમનો ભાવ નીચેના પત્રની પંક્તિ ઉપરથી જણાઈ આવે છે : અન્યે ચ યવનાદયો ભગવદ્દ્વાર આગચ્છન્તિ તદા યથાપૂર્વકં માષ્ણમિલનપ્રસાદાદિકં કાર્યમ્ । યદ્યપિ હાર્દ ન મવતિ તથા બાહ્યતોઽપિ કાર્યમ્ । (વળી જે યવન વગેરે ભગવાનના દ્વારમાં આવે તો યોગ્ય રીતે ભાષણ તથા મેળાપ કરવાં, ને પ્રસાદ વગેરે આપવું. જે હૃદય ન મળે તો બહારથી પણ કરવું.) શ્રીગુસાંઈજીના સમયમાં યવનોનો ત્રાસ અત્યંત હતો. છતાં પણ

તેઓ હૃદયની કેટલી સમતા સાચવી શક્યા છે તે એમના પુત્ર ઉપર લખેલા આ પત્ર ઉપરથી જાણીશો.' ૨૦

આ રપર વૈષ્ણવોમાં એક અલીખાન પદાણુ મોટા અધિકારી હતા. તેમણે ને તેમની દીકરીએ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં પ્રવેશ કરેલો. વિઠ્ઠલનાથજી ગોકુળમાં કથા કરતા તે સાંભળવા પદાણુ નિયમિત રીતે આવતા ને બહુ ધ્યાનથી કથા સાંભળતા. ચડુડો નામનો એક ભંગી ગોવર્ધન ગિરિમાં રહેતો હતો. તેને વિષે એવી વાર્તા આપી છે કે તે વનમાં ઘાસ ખોદવા જતો ત્યાં તેને ભગવાન (શ્રીનાથજી) દર્શન દેતા, ને તેને વનની વાતો કહેતા. આવી રીતે શ્રીનાથજીનાં દર્શન ન થાય તે દિવસે ચડુડો અન્નજળનો ત્યાગ કરે. આ વાત જાણી શ્રીગુણાધિકારીએ (શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીએ) અંધાં માણસોને આજ્ઞા કરી કે મંદિરમાં જ્યારે રાજમોગની માઠાં બોલે ત્યારે ચઢુડા ભંગીને પ્રથમ દર્શન આપવાં; અને તે મંદિરમાંથી બહાર જાય પછી વીજા લોકોને દર્શન કરાવવાં. એ પ્રમાણે મંદિરમાં અંદોળરત કરવામાં આવ્યો હતો. એક દિવસ ચડુડાથી વખતસર અવાયું નહીં. તે આવ્યો ત્યારે મંદિરને તાળું વસાયેલું જોયું. તે બહુ જ ઉદાસ થયો. તેને તાવ ચઢી આવ્યો, ને તે મંદિર પાછળ જઈને પડી રહ્યો. વાર્તા કહે છે કે તેની વિરહવેદના જાણી શ્રીનાથજીએ છડી હાથમાં લીધી, તેનાથી પાછલી ભીંત ખેંચી તેમાં ખારી પાડી, ને તેમાંથી ચડુડાને અંદર ખેંચાવી લીધો. આ પ્રસંગ પછી શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીએ આજ્ઞા કરી કે ચડુડો ગમે તે વખતે આવે તોપણ તેને સૌથી પહેલો દર્શન માટે મંદિરમાં દાખલ કરવો ને હંમેશાં તેને પાતળ ધરવી. એક પદાણુના દીકરાએ શ્રદ્ધાથી કંઠી બાંધેલી. માથાપે તેની સામે બાદશાહ પાસે ફરિયાદ કરી. પદાણુના દીકરાએ તેનું પણ ન માન્યું, ત્યારે બાદશાહે તેનું માથું કાપવાનો હુકમ કર્યો, ને તલવાર મંગાવી. પદાણુનો દીકરો કહે : 'આ મારી પાસે તલવાર છે, તેનાથી જ મારું માથું કાપી નાખોને! બીજી તલવારની શી જરૂર છે?' તેની આ અવિચળ શ્રદ્ધા જોઈ બાદશાહ રાજ થયો. મેહો દીમર નામનો એક માછી પણ પ્રભુભક્ત થયેલો. ધોધી નામનો એક મુસલમાન ગાયક વૈષ્ણવ થયેલો તે મંદિરમાં

ગાયન કીર્તન કરતો, ને તેણે પ્રભુભક્તિનાં અનેક પદો બનાવેલાં છે. રસખાન નામના એક મુસલમાન ભક્તને શ્રીચક્રનાથજીએ શ્રીનાથજીના મન્દિરમાં પ્રવેશ કરાવેલો, અને પ્રસાદ પણ આપેલો. રસખાને અનેક પ્રકારનાં કીર્તન, કવિત અને દોહા પણ બનાવેલાં. મોહનો નામનો ભંગી શ્રીગોવર્ધનમાં રહેતો હતો. તે વિલક્ષ્મકુંડ પર ઘાસ ખોદવાને જતો. સામે શ્રીનાથજીનું મંદિર હતું, તેમાંથી શ્રીનાથજી હંમેશાં આ જગા જોઈ શકતા. અધિકારીએ એક વાર આડી ભીંત કરવાથી શ્રીનાથજીને કુંડ જોવામાં અડચણ આવી. કેમ કે અત્યાર સુધી તો શ્રીનાથજી મોહના ભંગીને જોતા, ને ભંગી શ્રીનાથજીને જોઈ શકતો. ભંગીને શ્રીનાથજીએ સ્વપ્નામાં કહ્યું કે ‘તું ગોકુળ જ, ને શ્રીવલ્લભજીને કહી આ ભીંત પડાવી નંખાવ. તું એમને કહેજે કે તમારું નામ શ્રીગોકુળનાથજી છે, એમ શ્રીનાથજીએ મને કહ્યું છે. આ નિશાની પરથી તેઓ તારું કહ્યું માનશે.’ ભંગી ગોકુળ ગયો. સિંહદ્વાર આગળ જઈ પોળિયાને કહ્યું : ‘શ્રીવલ્લભજીને ખબર આપ કે એક ભંગી આપને વિનંતી કરવાને ઊભો છે.’ પોળિયાએ જવાબી ના પાડી. લોકો ભંગીને ધમકાવી દૂર ખસેડવા લાગ્યા. શ્રીવલ્લભજી લોકોને એકઠા થયેલા જોઈ ત્યાં આવી ચડ્યા. મોહનાએ તેમને વાત કહી, ને નિશાની પણ આપી. એ સાંભળી શ્રીવલ્લભજીના હર્ષનો પાર રહ્યો નહીં. તેઓ ઊઠ્યા, ઘણા આનંદના આવેશમાં આવી જઈને ભંગીને ભેટ્યા, ને મોટો ઉત્સવ માન્યો. પછી પેલી ભીંત તેમણે પાડી નંખાવી. દયારામે કહ્યું છે :

શ્વપચ ભલેરો જેને દૃષ્યઆસક્તિ,
મન કમં વચને કરે હરિભક્તિ;
ફલ સહિત શ્રેય પામે તેહ,
વિપ્ર શકે ન કરી શુચિ દેહ.

સ્ત્રી: શ્વપચ વગરેને વેદ નહીં ભણાવાય, એમ કહેવામાં આવ્યું ત્યારે ભક્તિમાર્ગના પ્રવર્તકોએ કહ્યું કે ‘તો અમે ઇતિહાસ — એટલે કે રામાયણ મહાભારત — અને પુરાણ મારફતે શ્રુતિમાં રહેલું જ્ઞાન એ લોકોને આપીશું. વેદના શબ્દ ભલે તમારે એમને ન ભણવા દેવા

હોય તો ન ભણવા દો, પણ એ શબ્દમાં રહેલા મર્મનું જ્ઞાન એમને આપતાં અમને કોઈ રોકી શકવાનું નથી. અને ભગવચ્છરણના તથા સમર્પણના જે મન્ત્રો છે તે શીખવાનો અધિકાર તો કશા ભેદભાવ વિના સહુને છે.’ તેથી એક ભક્તિગ્રન્થમાં કહ્યું છે: ‘મન્ત્રરત્નના જપ સાથે ભગવાનને ચરણે સાદર આત્મસમર્પણ કરવું એનું નામ ત્યાગ છે. જેની વૃત્તિ આચાર્યશ્રીને અધીન છે તેણે તો જીવન પર્યાંત, મરણ આવે ત્યાં સુધી, આ એ મન્ત્રનું રટણ કરવું જોઈએ.’ ૨૧

આના ઉપર વલ્લભસંપ્રદાયના એક વિદ્વાન લખે છે: ‘આપણા સંપ્રદાયમાં જે એ મન્ત્રો છે તેમાં એક તો ભગવચ્છરણનો મન્ત્ર (શ્રીકૃષ્ણ: શરણું મમ), અને બીજો મન્ત્ર તે આત્મસમર્પણનો મન્ત્ર. ૨૨ તેથી સામાન્ય શ્રદ્ધને પણ ભગવન્મન્ત્રનો ઉપદેશ કરી શકાય. તે જ પ્રમાણે શ્રદ્ધે ગુરુ પાસેથી ભાગવત, ગીતા, મહાભારત, તથા આપણા આચાર્યશ્રીના ગ્રન્થો સાંભળીને, ભક્તિને દઢ કરવા માટે બ્રહ્મજ્ઞાન પણ પ્રાપ્ત કરવું; તથા ભગવાનની સેવા વગેરે પણ કરવું. શ્રદ્ધે આ ગ્રન્થો સાંભળવાનો અધિકાર છે, એમ શંકરાચાર્યે પણ વિષ્ણુસહસ્રનામ ઉપરના ભાષ્યમાં બતાવ્યું છે. ત્યાં તેમણે કહ્યું છે: શ્રદ્ધ આ જ્ઞાન સુખેથી મેળાવે. વળી ભાગવતમાં કહ્યું છે કે દેવ, અસુર, માણસ, યક્ષ, ગન્ધર્વ જે કોઈ મુકુન્દના ચરણનું સેવન કરશે તેનું કલ્યાણ થશે — જેમ અમારું કલ્યાણ થયું છે. સપ્તમ સ્કંધના સાતમા અધ્યાયનાં આ વચનો વડે બતાવ્યું છે કે ભગવાનનું ભજન કરવાનો અધિકાર સહુને છે. બીજી એક જગાએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે ચારે વર્ણોને માટે ગુરુ કૃષ્ણનું પૂજન એ શ્રેષ્ઠ વસ્તુ છે. ત્યાં કહ્યું છે કે સચ્ચક્ષુર ને અસચ્ચક્ષુર બન્નેને ભગવદ્ભજનનો સરખો અધિકાર છે. તેથી આ મન્ત્રોનો ઉપદેશ સચ્ચક્ષુર તેમ જ અસચ્ચક્ષુર બન્નેને કરવો.’ ૨૩

કેટલીક ક્ષેત્રોમાં સમર્થન કરવા સારુ કેટલીક વાર સ્મૃતિઓનાં વચનો ટાંકવામાં આવે છે. પણ વલ્લભાચાર્યના પુષ્ટિમાર્ગમાં તેમ કરવું બરાબર નથી. તેમાં તો આચાર્યશ્રીનાં વચનોનું જ મુખ્ય પ્રામાણ્ય ગણાય. સ્મૃતિગ્રન્થોમાં અધિકારભેદની ચર્ચા છે, તેને આ

માર્ગમાં સ્થાન નથી. અહીં તો ભાર દર્શને કહ્યું છે કે ભગવદ્ભક્તિનો અધિકાર માણુસમાત્રને છે. માણુસ અને પ્રભુ વચ્ચેનો સંબંધ તે દેહનો સંબંધ નથી, પણ આત્મા ને પરમાત્માનો સંબંધ છે. પણ ધર્મશાસ્ત્રના રચનારાઓ દેહસંબંધ પર વધારેપડતો ને ખોટો ભાર દે છે એમ લાગવાથી, આચાર્યશ્રીએ કંઈક ખેદ સાથે કહ્યું : ‘ધર્મશાસ્ત્ર બાળનારાઓ બહિર્મુખ છે. તેઓ શરીરધર્મને જ સ્વધર્મ કહે છે; આત્મધર્મ કે ભગવદ્ધર્મને સ્વધર્મ કહેતા નથી. તેથી તેઓ આત્મજ્ઞાની નથી.’ ૨૪ ભક્તિ કરવામાં અધિકાર કે અનધિકારનો સવાલ જ ક્યાં ઊભો થાય છે? ‘ગોપીઓ કંઈ શાસ્ત્ર ભણીને ભગવદ્ભક્ત થઈ નહોતી; ભક્તિનું ખીજ એમના સ્વભાવમાં જ પડેલું હતું.’ ૨૫ કેમ કે ‘ભગવાન સ્વભાવતઃ જ જીવોના પતિ છે.’ ૨૬ ‘એમના ચરણારવિન્દનું ધ્યાન ધરવામાં જીવોને આપોઆપ જ રસ આવે છે.’ ૨૭

આચાર્યશ્રી કહે છે : ‘આ રાસલીલાનો અર્થ છે સ્વરૂપાનન્દ — ભગવાનના સ્વરૂપ સાથે અનુસંધાન થયાનો પરમાનંદ. જે માણુસમાં સર્વાત્મભાવ ઉત્પન્ન થયો નથી — એટલે કે જેને માણુસ માણુસમાં ભેદભાવ લાગે છે ને માણુસમાત્ર કૃષ્ણરૂપે અથવા પોતાના આત્મારૂપે દેખાતાં નથી — તેમને આ પરમ આનન્દનો અનુભવ કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થઈ ન ગણાય.’ ૨૮ જેને આવો સર્વાત્મભાવ પ્રાપ્ત થયો હોય તેને જ ‘ભગવાન સ્વકીય અર્થાત્ પોતીકા તરીકે સ્વીકારે છે, એટલે કે તેમના અન્તરાત્મારૂપે રહુરે છે ને પોતાનો આનન્દ તેમને આપે છે.’ ૨૯

ભક્તિ — અર્થાત્ ઈશ્વર પ્રત્યેનું આકર્ષણ — માણુસમાત્રના મનમાં કેવું જન્મથી જ જડાયેલું છે, એ સમજવતાં ભાગવતે પણ કહ્યું છે કે ‘જેમને પાંખો પણ ફૂટી નથી એવાં પંખીનાં ખચ્ચાં જેમ માને જેવા માટે આતુર રહે છે; બૂખ્યાં થયેલાં વાછરડાં જેમ માના દૂધની રાહ જોઈ રહે છે; શોકમગ્ન વિરહિણી સ્ત્રી જેમ પરદેશ ગયેલા પતિને જેવા તત્ત્વપાપક થઈ રહે છે; તે જ પ્રમાણે, હે કમલ-નયન! મારું મન તમને જેવા માટે ઝંખી રહ્યું છે.’ ૩૦

વળી ‘માણસના દોષ ધોવા માટે હરિગુણનું ગાન એ જ એકમાત્ર સાધન છે.’^{૩૧} તેથી ભક્તિમાર્ગમાં પ્રાયશ્ચિત્ત વગેરેની અટપટી વ્યવસ્થા નથી. તે તો કહે છે કે આત્માને ધુઓ; એ ખરી શુદ્ધિ છે; એ પાપમોચનનું ખરું સાધન છે. કેવળ દેહને ધોવાથી શું વળવાનું છે? મહાભારત કહે છે: ‘આત્મા નદી છે; સંયમ એના પર આવેલું પુણ્યતીર્થ છે; સત્ય એ નદીનો ધરો છે; શીલ એ નદીનો તટ છે; દયા એ નદીના જળ પર આવતા તરંગો છે. હે પાંડવ! એ નદીમાં સ્નાન કર. પાણી વડે દેહને ધોવાથી કંઈ અન્તરાત્મા શુદ્ધ થવાનો નથી.’^{૩૨} એટલા માટે જ વલ્લભાચાર્યે પણ કહ્યું છે કે ‘હે પ્રભુ! તમારા ચરણની કૃપાથી જ નમ્ર પ્રાણીઓનું પાપ ધોવાય છે; તેમાંયે ખાસ કરીને માણસનું. માણસમાં અત્યંત નમ્રતા આવે ત્યારે તે કેવળ પ્રભુને શરણે જાય છે, ને ધર્મ-માર્ગનો — બ્રહ્માચાર વગેરેનો — ત્યાગ કરે છે. (કેમ કે એને દેહનું અભિમાન જ રહેતું નથી, દેહને અંગે પડેલા જાતિભેદ તે વીસરી જાય છે.) દેહાભિમાન રહે ત્યાં સુધી તો જ્ઞાન પણ ન થાય. જે માણસો નમ્ર છે, જેમને કશું અભિમાન નથી, તેમનો અધઃપાત થતો નથી. તેથી, હે પ્રભુ, તમારું ચરણ જ તેમના પાપનો નાશ કરે છે; તેમ જ તમારું ચિન્તન, તમારું દર્શન, તમારો સ્પર્શ, અને તમારું આલિંગન જ તેમના પાપનો નાશ કરે છે.’^{૩૩} વળી કહ્યું છે: ‘મારામાં વિવેક, ધૈર્ય, ભક્તિ, એમાંનું કશું નથી; હું પાપમાં અતિશય રચ્યોપચ્યો છું, ને દીન છું. એટલે મારે માટે તો કૃપણ એ જ હરવાનું ઠેકાણું છે.’^{૩૪} એમના જેવા મહાપુરુષે આ વચનો ઉચ્ચાર્યાં, તો આપણા જેવા અદ્ય મનુષ્યોએ તો પુણ્યશાળી હોવાનું અભિમાન જ કયાં કરવાનું રહ્યું?

ભગવાનને સર્વભાવે શરણે જવાનો, તેને સર્વસ્વ સમર્પણ કરવાનો, જાતિ, વર્ણ, ધન, તપ, જ્ઞાન આદિ કશાનું જ અભિમાન ન રાખવાનો, આ જે ભવ્ય ઉપદેશ આચાર્યશ્રીએ કરેલો છે તેને લીધે જ એમણે બતાવેલા માર્ગમાં હરિજનો ને મુસલમાનો સુધ્ધાં સર્વનો પ્રવેશ થઈ શક્યો છે. ભાગવતને આચાર્યશ્રીએ ચોથું ‘પ્રસ્થાન’ ગણી

તેને ગીતા, ઉપનિષદ અને બ્રહ્મસૂત્રના જોટલું જ પ્રમાણભૂત માન્યું છે. ૩૫ એટલે ભાગવતનાં પાછળ (પ્રકરણ ૮માં) બતાવેલાં વચનો અહીં સવિશેષપણે લાગુ પડે છે. અરે, જે માર્ગમાં કહ્યું છે કે અજગર જેવી અધમમાં અધમ યોનિ પણ, પ્રભુચરણના સ્પર્શના પ્રભાવથી, શુદ્ધ થઈને ભગવદ્ભક્ત વિદ્યાધરનો દેહ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, ૩૬ તે માર્ગમાં શ્વપાક અને ચાંડાલને વિષે તો શંકા જ ક્યાં રહી? અજગરના કરતાં તો ચાંડાલ નપાવટ નથી જ ને? જો અજગરને પ્રભુચરણના સ્પર્શનો અધિકાર હતો, તો માનવદેહધારી ચાંડાલને કેમ ન હોય ?

ટિપ્પણી

૧. વૈષ્ણવત્વં હિ સદૃજં તતોડ્યત્ર વિપર્યયઃ ।
પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાભેદ ૨૧.
૨. અદૃશ્યમમતાનાશો સર્વથા નિરહંકૃતૌ ।
સ્વરૂપસ્થો યદા જીવઃ કૃતાર્થઃ સ નિગદ્યતે ॥ ચાલચોધ ૭.
૩. ભક્તાનાં દૈન્યમેવંકં હરિતોષણસાધનમ્ । મા. સુ. ૧૦; ૨૧; ૧.
૪. કૌણ્ડિન્યો ગોપિકાઃ પ્રોક્તા ગુરવઃ સાધનં ચ તત્ ।
ભાવો ભાવનયા સિદ્ધઃ સાધનં નાન્યદિષ્યતે ॥ સંન્યાસનિર્ણય ૮.
૫. ઇતિ શ્રીકૃષ્ણદાસસ્ય વહ્નિભસ્ય હિતં વચઃ ।
અન્તઃકરણપ્રવોધ ૧૦.
૬. અભિમાનશ્ચ સંત્યાજ્યઃ સ્વામ્યધીનત્વભાવનાત્ ।
વિવેકધૈર્યાશ્રયનિરૂપણ ૩.
૭. સર્વે સહેત પરુષં સર્વેષાં કૃણાભાવનાત્ ।
ત. દી. નિ. — સર્વનિર્ણય ૨૩૦.
૮. સર્વોદ્ધારપ્રયત્નાત્મા કૃષ્ણઃ પ્રાદુર્વભૂવ હ ।
ત. દી. નિ. — પ્રકાશ ૧.
૯. કાલાદિસાધનાપેક્ષારહિતઃ સર્વતોડધિકઃ ।
ફલતઃ સુગમશ્ચૈવ સર્વથા ફલસાધકઃ ॥
ત. દી. નિ. — સર્વનિર્ણય ૬૯.

प्रकाश — भागवतार्थस्तु न तानपेक्षते नित्यत्वात् सर्वाधिकारत्वात्
सुलभत्वाच्चत्याह ।

१०. ब्रह्मसंबन्धकरणात् सर्वेषां जीवदेहयोः ।

सर्वदोषनिवृत्तिर्हि दोषाः पञ्चविधाः स्मृताः ॥

सहजा देशकालोत्था लोकवेदनिरूपिताः ।

संयोगजाः स्पर्शजाश्च न मन्तव्याः कथंचन ॥

सिद्धान्तरहस्य २, ३.

११. पूजयामभिषेकाद्यर्थे मन्त्रादिसंस्कृतजलेष्वसंस्कृतजलादिसंयोगे
संयोगजो दोषो भवति । तथैवासादितपात्रादिपदार्थानां पुष्पगन्धादीनां तेषां
स्त्रीशूद्रादिस्पर्शेऽपि स्पर्शदोषो भवति । चकारादन्येऽपि नैवेद्यादिष्वप्यागन्तुका
दृष्ट्यादिदोषा उक्ताः । एवं पूजामार्गीयान्दोषाननूय भक्तिमार्गे तेषां
निराकरणमाहुः, न मन्तव्याः कथंचनेति । ते दोषा भक्तिमार्गे न मन्तव्याः,
न गण्याः । यद्यपि ‘न मन्तव्या’ इत्येतावतापि निराकरणसिद्धावपि पुनः
कथंचनेति पूजामार्गीयाक्तदोषाणां भक्तिमार्गे संभावनापि नास्तीत्यर्थः ।
दोषसंभावनाया अप्यभावे ब्रह्मसंबन्धकरणादित्यसाधारणो हेतुः पूर्वमुक्त
एव । . . . इत्यादिवचनतो भक्तिमार्गः स्वत एव सर्वदोषनिवर्तकः ।
— वल्लभकृतविवृति.

१२. भगवति स ह्रावनन्यचेता भृशमालिनोऽपि विराजते मनुष्यः ।

१३. सहजाः शूद्रत्वकिरातादयः ।

१४. देहेन सह जायन्ते जीवेनापि तथा पुनः ।

ते हि शूद्रत्वसंसारित्वादयः सहजा मताः ॥ ६६

नैरन्तर्येण संवासशयनासनभोजनैः ।

स्लेच्छशूद्रादिसंयोगस्तज्जाः संयोगजाः स्मृताः ॥ ८०

स्पर्शजाः स्पर्शमात्रेण प्रायश्चित्तं विधीयते ।

यत्र चाण्डालपतितादीनां ते तादृशा मताः ॥ ८१

एतादृशस्य योगस्य सकृत्करणमात्रतः ।

अयोग्यानां च योग्यानां सर्वेषामधिकारिणाम् ॥ ४२

स्त्रीशूद्रद्विजबन्धूनां ब्राह्मणादेरपि स्वतः ।

ज्ञानाज्ञानविभेदेन हीनमध्यमकारिणाम् ॥ ४३

શ્રીકૃષ્ણસાત્કૃતામૃનામુત્તમાધિકૃતાવપિ ।

ભવતિ બ્રહ્મસમ્બન્ધઃ સમત્વાત્સકલાન્પ્રતિ ॥ ૪૪

પુરુષોત્તમરૂપત્વાન્ન ચિન્તા તદનુગ્રહે ॥ ૪૫

શ્રીહરિરાયકૃતવિઘ્નિ

૧૫. ભગવદ્ભજનં કર્તુમુચ્યતો યો જીવઃ સ તત્કાલે શુદ્ધો ભવતિ ।
તસ્ય શુદ્ધજીવસ્ય મયા સહ સમ્બન્ધઃ કાર્યઃ । . . . જીવમાત્રસ્ય
ભગવદ્ભજનેઽધિકારઃ । શ્રીવિઘ્નેશ્વરકૃત ટીકા

૧૬. વિષયાક્રાન્તદેહાનાં નાવેશઃ સર્વથા હરેઃ ॥ સંન્યાસનિર્ણય ૬.

૧૭. સંત્યજ્ય સર્વવિષયાંસ્તવ પાદમૂલે ભક્તાઃ । મા. ૧૦; ૨૬; ૩૧.

૧૮. એકાદશેન્દ્રિયાણામપિ વિષયાસ્ત્યક્તાઃ સવાસનાઃ । અન્યથા
પાદમૂલપ્રાપ્તિરેવ ન સ્યાત્ । મા. સુ. ૧૦; ૨૬; ૩૧.

૧૯. અસ્મિન્ભાગવતે શાસ્ત્રે પૂર્વદેહસ્ય નાશનમ્ ।

નાપેક્ષ્યતે યતઃ સર્વે ભક્તિમાર્ગાધિકારિણઃ ॥ મા.સુ. ૩; ૧; ૧.

૨૦. જોડાલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ : ૧૨૫૨ વંષજીવની વાર્તાની
પ્રસ્તાવના, પૃ. ૬, ૧૦.

૨૧. મન્ત્રરત્નાનુસન્ધાનપૂર્વકં તસ્ય સાદરમ્ ।

ભગવત્પાદયોરાત્મનિષ્પેક્ષ્યાગ ંચ્યતે ॥

આચાર્યોધીનવૃત્તિસ્તુ યાવજ્જીવં ભવેત્તદા ।

યાવચ્છરીરપાતં તુ દ્વયમાવર્તયેન્મનુમ્ ॥ નારાયણમંહિતા

૨૨. વલ્લભસંપ્રદાયમાં બ્રહ્મસંબંધ લેતી વખતે બોલાતો સમર્પણનો
ગદ્ય મન્ત્ર આ પ્રમાણે છે :

સહસ્રપરિવત્સરમિતકાલજાતકૃષ્ણવિયોગજનિતતાપક્લેશાનન્દતિરોભાવોઽદં
ભગવતે કૃષ્ણાય દેહેન્દ્રિયપ્રાણાન્તઃકરણાનિ તદ્વર્મોશ્ચ દારાગારપુત્રાસવિત્તેહા-
પરાણિ આત્મના સહ સમર્પયામિ, દાસોઽહમ્, કૃષ્ણ, તવાસ્મિ ।

(તાત્પર્યઃ—હજારો વર્ષથી કૃષ્ણથી છૂટા પડેલા જીવનો આનંદ
તિરોહિત થઈ ગયેલો છે; તેથી તે જીવ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને હૃદયેશીને કહે
છે કે ‘હે ભગવન કૃષ્ણ! દેહ, ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, અને અંતઃકરણ; આ
ખધાના ધર્મો; સ્ત્રી, ગૃહ, પુત્ર, કુટુંબ, ધન ઇત્યાદિ—આ બધું, મારા
આત્મા સાથે, આપને હું સમર્પણ કરું છું; હું દાસ છું; હે કૃષ્ણ! હું
તમારો છું.’)

—गो. ङ. भट्टः 'अक्षसूत्राणुभाष्यानुवाद' (प्रथमाध्याय),
 उपोद्घात, पृ. २६-७.

२३. मन्त्रद्वयमस्मत्संप्रदाये शरणमन्त्रमात्मनिवेदनमन्त्ररूपम् । अतः
 शूद्रसामान्येनापि भगवन्मन्त्रोपदेशो ग्राह्यः । तथा गुरुसकाशात् श्रीभागवत-
 गीतामहाभारतादीनां स्वाचार्यादिकृतग्रन्थानां च श्रवणेन भक्तिदाढ्याय
 ब्रह्मज्ञानमपि सम्पादनीयं भगवत्संवादिक् च कार्यम् । शूद्रस्यैतच्छ्रवणाधि-
 कारस्तु विष्णुसहस्रनामभाष्ये शूद्रः सुखमवाप्नुयादित्यादौ शङ्कराचार्यैरपि
 दर्शितः । तथा —

देवोऽसुरो मनुष्यो वा यश्चो गन्धर्व एव च ।

भजन्मुकुन्दचरणं स्वस्तिमान् स्याद्यथा वयम् ॥

इत्यादिभिः सप्तमस्कन्धसप्तमाध्यायादिवचनैर्भगवद्भजनस्य सर्वाधिकारकत्वम् ।
 अन्यत्र स्पष्टतया चतुर्णामपि वर्णानां गुरुकृष्णार्चने परमित्यादिषु शूद्रस्यापि
 भगवद्भजनाधिकारित्वं सदसच्छूद्रसाधारण्येन वर्णितमेवेत्यलं विस्तरेण । अतः
 सदसच्छूद्रसामान्यमुपदेश्यम् ।

—गङ्गुलालजीः सत्सिद्धान्तमार्तण्ड, पृ. १७४-५.

२४. वह्निर्मुखा हि धर्मशास्त्रज्ञाः, शारीरमेव धर्मं स्वधर्ममाहुः, न
 त्वात्मधर्मं भगवद्धर्मं वा । यतस्तेऽनात्मविदः । भा. सु. १०; २६; ३२.

२५. गोप्य इति । न हि ताः शास्त्रेण भगवदीया जाताः किन्तु
 स्वभावेन । भा. सु. १०; २७; ३५.

२६. स्वभावतो जीवानां भगवानेव भर्ता । भा. सु. १०; २६; २४.

सरणात्रोः 'भर्यादाभार्ग'मां पापक्षय पक्षी, शुद्ध तथा पक्षी भक्तिनो
 अधिकार थाय छे; पुष्टभगवद्दीय सदा सर्वदा शुद्ध छे. भर्यादाभार्ग'मां
 ज्ञानादिनुं पक्ष सङ्कारित्व छे; पुष्टिभार्ग'मां भक्ति निरपेक्ष स्वतंत्र छे.
 . . . विहितभार्ग' — वैदिकभार्ग' — आर्यभार्ग' — साधनाभार्ग' — प्रमाण-
 भार्ग' इत्यादि अभिधानथी प्राचीन सनातन भर्यादाभार्ग' सुप्रसिद्ध न छे.
 . . . अविहितभार्ग' — स्वतंत्रभार्ग' — अननानन्दरसभार्ग' — इष्टभार्ग'
 — निःसाधनभार्ग' — इष्टभार्ग' — प्रमेयभार्ग' — निरुपधिर्नेष्टभार्ग' इत्यादि
 अभिधानथी अतिप्रसिद्ध पुष्टिभार्ग' प्रमाणभार्ग'थी अत्यंत विवक्षणी छे.
 . . . इतिसाध्य (छवनी स्वष्टीय-इतिथी साध्य) ज्ञान-भक्तिरूप साधन
 शास्त्रमां नशावेलां छे. ते साधन वडे मुक्ति ये भर्यादा. शास्त्राक्त

જ્ઞાન-ભક્તિ-સાધનરહિત જીવને પણ ભગવાન સ્વસ્વરૂપબલથી સ્વપ્રાપ્તિ કરાવી લે તે પુષ્ટિ કહેવાય છે. સાધન વિના (જીવજૂત સાધન વિના) સ્વરૂપબલ વરે જ ભગવાન કાર્ય કરે, જીવનું સકલ કાર્ય સિદ્ધ કરે, એ પુષ્ટિ. સાધનક્રમ વરે સુકૃતીચ્છા મર્યાદામાર્ગીય મર્યાદા છે. વિહિત-વૈદિક-સાધન વિના જ સુકૃતીચ્છા પુષ્ટિમાર્ગીય મર્યાદા છે. પુષ્ટિમાર્ગ અનુગ્રહમાત્રસાધ્ય છે, પ્રમાણુમાર્ગથી વિલક્ષણ છે. મર્યાદા અને પુષ્ટિ એમ બે બેદથી અંગીકાર બે પ્રકારના કહેવાય છે. તેમાં અન્ય સહકારીની જે અપેક્ષા તે મર્યાદા-પક્ષમાં; પુષ્ટિમાં તે અન્યની અપેક્ષા જ નથી. — મગનલાલ ગણપતરામ શાસ્ત્રી : ‘શુદ્ધાદૈતસિદ્ધાન્તપ્રદીપ’, પૃ. ૧૮૪-૫.

૨૭. ચરણારવિન્દે સહજો રસઃ । મા. સુ. ૧૦; ૨૯; ૭.

૨૮. દ્યૈ ચ લીલા સ્વરૂપાનન્દરૂપા તાદૃશ્યેવેતિ સર્વાત્મમાવરહિતેષ્વે-
તદનુભવાયોગ્યત્વાત્ । મા. સુ. ૧૦; ૨૬; ૧૬.

૨૯. ભગવાનાત્મીયત્વેન પરિગૃહ્ણાતિ, આત્મતયા સ્ફુરતિ, સ્વાનન્દ-
તેભ્યઃ પ્રયન્છતિ । મા. સુ. ૧૦; ૨૬; ૩૧.

૩૦. અજાતપક્ષા દૈવ માતરં ત્વયાઃ

સ્તન્યં યથા વત્સતરાઃ ક્ષુભાર્તાઃ ।

પ્રિયં પ્રિયેવ વ્યુષિતં વિષણ્ણા

મનોઽરવિન્દાક્ષ દિદૃક્ષતે ત્વામ્ ॥ મા. ૬; ૧૧; ૨૬.

૩૧. દોષાનિવારણે હરિગુણગાનમેવ સાધનમ્ ।

મા. સુ. ૧૦; ૨૭; ૪૪.

૩૨. આત્મા નદી સંયમપુણ્યતીર્થા

સત્યહૃદા શીલતટા દયોર્મિઃ ।

તત્રાવગાહં કુરુ પાણ્ડુપુત્ર

ન વારિણા શુષ્યતિ ચાન્તરાત્મા ॥

૫ળી :

આત્મા નદી ભારત પુણ્યતીર્થા

સત્યોદયા ધૃતિકૃલા દયોર્મિઃ ।

તત્સ્યાં સ્નાતઃ પૃથ્વે પુણ્યકર્મા

પુણ્યો હ્યાત્મા નિત્યમલોભ એવ ॥ ઉદ્યોગ. ૪૦; ૨૧.

३३. तव चरणप्रसादादेव नम्राणां पापं गच्छति । तत्रापि देहिनः । प्रकर्षेण नतत्वेन धर्ममार्गादिपरित्याग उक्तः । देहाभिमानस्य विद्यमानत्वान्न ज्ञानमपि । प्रणतानां हि नाप्यधोगतिः । अतस्तव पदमेव तेषां पापनाशकं चिन्तितं दृष्टं स्पृष्टमालिङ्गितं वा । भा. सु. १०; २८; ७.

३४. विवेकधैर्यभक्त्यादिरहितस्य विशेषतः ।

पापासक्तस्य दीनस्य कृष्ण एव गतिर्मम ॥ श्रीकृष्णाश्रय ९.

३५. राधाकृष्णनः 'श. द्वि.' वो. २, पृ. ७५६.

३६. स वै भगवतः श्रीमत्पादस्पर्शहताशुभः ।

भेजे सर्पवपुर्हित्वा रूपं विद्याधराचितम् ॥ भा. १०; ३१; ९.

विद्याधराणां देवरूपो जातः । सर्वापकृष्टा सर्पयोनिः । सर्वोत्तमा भगवदीया । एवं चरणप्रभावः । . . . सर्पवपुपरित्यागे पापनाशो हेतुः । गुणाधानेऽपि तत्स्पर्श एव हेतुः । . . . चरणरज एव सामग्रीसंपादकम् । भा. सु. १०; ३१; ९.

શૈવ સંપ્રદાય

ભક્તિમાર્ગમાં જેવો વિષ્ણુની ઉપાસનાનો તેવો જ શિવની ઉપાસનાનો પણ સંપ્રદાય છેક પ્રાચીન કાળથી ચાલ્યો આવે છે. ‘શિવભાગવત’ એ નામ શિવના ઉપાસકોને વિષે પતંજલિએ એમના મહાભાષ્યમાં વાપરેલું છે.^૧ ઋગ્વેદનો રુદ્ર તે યજુર્વેદમાં શિવ બને છે; ^૨ અને તૈત્તિરીય આરણ્યક કહે છે કે વિશ્વમાં જે કંઈ છે તે બધું જ રુદ્રરૂપ છે.^૩ શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદમાં રુદ્રને ‘દશરોમાં પણ શ્રેષ્ઠ એવા મહેશ્વર’, અને ‘દેવોમાં શ્રેષ્ઠ દેવ’ કહેલા છે.^૪ મહાભારતે જતાબુ છે કે શિવ તે જ વિષ્ણુ છે, અને વિષ્ણુ તે જ શિવ છે; અને જે વિષ્ણુનાં નામ તે શિવનાં નામ છે, અને જે શિવનાં નામ તે વિષ્ણુનાં નામ છે.^૫ આમ શિવની ઉપાસના એ ઋગ્વેદના જેટલી પ્રાચીન તો છે જ. મોદાં-જ્ઞે-ડારોમાં મળેલા અવશેષોમાં દેવીની મૂર્તિઓ તો મળે જ છે; પણ ઉપરાંત શિવજીની કે તેમને મળતા એક દેવની મૂર્તિઓ પણ મળી છે. આ દેવને ત્રણ મોદાં છે, અને તે પાદપીઠ પર પદાસન વાળાને બેઠેલા છે. તેમણે મૃગચર્મનું આસન કર્યું છે, અને હાથી, વાઘ, ગેંડો ને પાડો તેમની આસપાસ બેઠેલા છે.^૬ આ પરથી કેટલાક તો એમ પણ માનવાને પ્રેરાયા છે કે ‘શિવ અને શક્તિની ભક્તિભાવવાળી ઉપાસના, એને હિંદુ ધર્મનું પ્રાચીનતમ રૂપ ગણી શકાય.’^૭ શિવનું જિંગ તે અગ્નિની જ્વાલાનું જ સ્થૂત રૂપ છે.^૮

‘આ આખી કલ્પનાની જોડે હિમાલયનું સ્મરણ સરસ રીતે વણાઈ ગયેલું છે. આપણી ઇચ્છા હોય કે ન હોય, પણ શિવજીની કથા સાંભળતાં આપણને વેદનો મહાયુગ યાદ આવે છે. આર્યો હજી બહારથી હિંદમાં આવતા બંધ થયા નહોતા. આજે યજ્ઞનો દિવસ છે. જંગલમાં એક જગાએ બુલ્લી જગા છે, ત્યાં પ્રબળનો ને પુરોહિતો મળ્યા છે. વેદમન્ત્રોનો ઘોષ

ચાલી રહ્યો છે, ને પ્રચંડ અગ્નિમાં આહુતિઓ અપાય છે. ક્લાકોના ક્લાક સુધી, કેટલીક વાર તો દિવસોના દિવસ સુધી, અગ્નિની શુદ્ધ જ્વાળા બડબડ બળે છે. એ અગ્નિ હોભાઈ નય તે પછી પણ લાંબા વખત સુધી એ વિશાળ યજ્ઞકુંડમાં ગરમ સફેદ ભસ્મ પડી રહે છે. ક્યારેક એમાંથી એકાદ ઝાંખો તણખો નીકળે છે; અને ભસ્મ બાંધે નિસાસો નાખીને મૃત્યુની શાંતિમાં ઢળી પડે છે. ઈશ્વરની કૃપાસના ને જગતનો ત્યાગ સૂચવવાને આ ભસ્મ શરીરે યોગવા માટે અહીં સૌથી પહેલું કાણુ આવ્યું હતું ? ગુફા કે જંગલમાં જઈ ધ્યાનમગ્ન થનાર પહેલવહેલો ભેગી કાણુ હતો ? ધ્યાનમાં બેઠેલા એ ભેગીના વાળની જટા થઈ ગઈ, તેના નખ વધીને લાંબા થઈ ગયા, તેનું શરીર કૃશ થઈ ગયું, છતાં એની સમાધિમાં ભંગ પડ્યો નહીં. આવા બાહ્ય રૂપની કલ્પના બલે ગમે તે રીતે પેદા થઈ હોય, પણ ભારતની પ્રતિભાએ સેંકડો વરસથી આ ચિત્રનું જ વર્ણન કર્યું છે — શરીરે ભસ્મનો લેપ કરનારા, જટાધારી, આખા જગત પ્રત્યે ઉદાસીન, અને કેવળ ચિન્તનમાં મગ્ન, એવા શિવજીનું જ રહણ તેણે કર્યું છે.

આર્યેનિ પોતાનાં ભ્રમણો દરમ્યાન હિમાલયનું સતત દર્શન થતું હતું. હોમહવનવાળો યજ્ઞ એ તેમનો મુખ્ય ધર્મવિધિ હતો. એટલે તેમનાં મનમાં આ બે કલ્પનાઓ કાયમની સંકળાઈ ગઈ. યજ્ઞાગ્નિની જ્વાળાઓ હિમાલયના જેવી નહોતી ? એ જ્વાળાઓ નગાધિરાજના શિખરની પેઠે હંમેશાં બાંધે જતી નહોતી ? એ અગ્નિની ભસ્મ ને હિમગિરિ પર બમ્બેલો સનાતન તુષાર ખેનો રંગ એકસરખો નથી ? આ હિમાચ્છાદિત શિખરો પર જ તેમનો પ્રેમ કેન્દ્રિત થઈ રહ્યો હોવો ભેઈએ. એ શિખરો દુનિયાથી દૂર દૂર ઉંચે અખંડ શાન્તિમાં વિરાજે છે. ત્યાંની ડંડી ભયંકર છે. અને છતાં એમનું સૌન્દર્ય શખ્તોથી વર્ણવી શકાય એવું નથી. એ શિખરો કોના જેવાં લાગે છે ? વાહ, કેમ, એ ભરમધારી, ધ્યાનમગ્ન, મૌની ને એકલવાયા કોઈ ગાહાન યોગીના જેવાં છે ! એ શિખરો શિવજીના જેવાં — મહાદેવના જેવાં — દેખાય છે !

આ વિચાર પર પહોંચ્યા પછી, હિંદુ માનસે ભૂતભૂતનાં રૂપો ને પ્રતીકો ધરી કાઢ્યાં. એમાં કેટલીક વાર અગ્નિની જ્વાળાની, કેટલીક વાર નગાધિરાજની, ને કેટલીક વાર યોગી સંન્યાસીની કલ્પના પ્રધાન પદ ભોગવે છે — એ બધી કલ્પનાઓ ભેગી થઈને શિવજીનું આખું રૂપ ઘડાયું છે.

યજ્ઞના અગ્નિનાં લાકડાં વૃષભ પર ખડકોને લઈ જવામાં આવતાં; એ પરથી વૃષભ શિવજીનું વાહન બન્યો છે.

પર્વતોની ઉપર ચન્દ્રની રેખા ચમકે છે; માટે શિવજી પોતે ચન્દ્રમૌલીશ્વર છે.

શિવજી ઘણી સાદી ચીજોથી રાજ થાય છે. શીતળ જળનો અભિષેક, ચપટી ચોખા, ને બેત્રણ બીડીપત્ર ચટાવ્યાં, એટલે શિવની પૂજા પૂરી થઈ. પણ ચોખા ને પાણી સાવ ચોખ્ખાં હોવાં જોઈએ. બીડીપત્ર એ પરમાત્માની ત્રિમૂર્તિનું સૂચક છે.

અગ્નિની જ્વાળાને જરા વધારે નજીકથી જુઓ, તો એક વસ્તુ ખડું રૂપદ્ર દેખાય છે. એ જ્વાળા સફેદ છે ખરી, પણ એનો કાંઠો ભૂરો છે — દીવાસળી સળગાવીએ ત્યારે પણ આપણે ઘોળી જ્યોત ઉપર ભૂરો કાંઠો જોઈ શકીએ છીએ. એટલા માટે ગૌરાંગ એવા શિવજી તે નીલકંઠ પણ છે. ' ૮૬

આગળ જતાં આ સંપ્રદાય 'માહેશ્વર સંપ્રદાય' નામે ઓળખાયો, ને તેના ચાર પેટાવિભાગ ઈ. સ.ના નવમા સૈકામાં પડ્યા હતા. એ ચાર વિભાગ તે શૈવો, પાશુપતો, કારુણિકો, અને કાપાલિકો. આ ઉપરાંત કાલમુખ્ય એ નામના એક પેટાવિભાગનો ઉલ્લેખ પણ ક્યાંક આવે છે. કાપાલિકો ને કાલમુખ્યો ઉપાસનાના ઘણા ભયંકર ને જુગુપ્સા ઉપજાવે એવા પ્રકારેને અનુસરતા. પાશુપત સંપ્રદાયનો ઉલ્લેખ માધવાચાર્યે તેમના 'સર્વદર્શનસંગ્રહ'માં 'નકુલીશ-પાશુપત દર્શન' તરીકે કર્યો છે. નકુલીશ કે લકુલીશ તે ગુજરાતમાં નર્મદાકાંઠે કાયાવતાર અથવા કાયાવરોહણ ગામમાં વસતા એક બ્રહ્મચારી હતા, ને તેમના દેહમાં શિવે પ્રવેશ કરેલો એમ કહેવાય છે. આ કાયાવરોહણ તે વડોદરા રાજ્યમાં આવેલું અત્યારનું કારવણ છે. ૧૦ શૈવ સંપ્રદાય જુદે જુદે વખતે દેશના સર્વ જુદા જુદા ભાગમાં પ્રચલિત હતો, એ દર્શાવનારા ઐતિહાસિક પુરાવા પુષ્કળ મળે છે. અત્યારે જે શિવપૂજન ચાલે છે તે પુરાણોમાં વર્ણવેલી સાદી સરળ શિવોપાસનાને અનુસરે છે; પાશુપત વગેરે પેટાસમૂહો ને તેની ઉપાસનાઓ ભૂંસાઈ ગયાં છે.

દક્ષિણ ભારતમાં શૈવ સંપ્રદાયનો જે વિકાસ થયો તેમાં, વૈષ્ણવ આળવારોને મળતા, અનેક સંતો થઈ ગયા છે. તેમણે તામિલ ભાષામાં શૈવ સંપ્રદાયના આગમ ગ્રંથો લખ્યા. આ સંતોમાં ચાર

મુખ્ય ગણાય છે — તિરુનાવુક્કરસુ (અથવા અપ્પાર), જ્ઞાનસંબન્ધ, સુન્દરમૂર્તિ, અને માણિક્કવાયક. આમાંના અપ્પાર, જે ઈ. સ.ના સાતમા સૈકામાં થઈ ગયા, તે દક્ષિણ આર્કટ જિલ્લાના એક ગામડામાં વસતા એક શ્રીમંત વેલ્લાળ (શ્વર) કુટુંબમાં જન્મ્યા હતા. તે પહેલાં જૈન, અને પછી શૈવ, સંપ્રદાયમાં દાખલ થયેલા. એમના સમકાલીન પણ ઉંમરે ઘણા નાના શૈવ સંત જ્ઞાનસંબન્ધ એમને ‘અપ્પાર’ (આપુ) કહેતા, તે પરથી આ વૃદ્ધ સંત ‘અપ્પાર’ એ નામે જ પ્રસિદ્ધ થયા. તે એક કૌપીન જ પહેરતા. એમની માત્રિકાની વસ્તુમાં માત્ર એક ઝાડુ હતું, તેના વડે એ સંત મંદિરમાં સફાઈ કરતા. જ્ઞાનસંબન્ધ જાતે બ્રાહ્મણ હોવા છતાં અપ્પારને પગે લાગતા. ત્રીજા સંત સુન્દર શિવની પૂજા કરનાર બ્રાહ્મણ જાતિમાં જન્મેલા, છતાં તેમણે પાર્વતી નામની એક બ્રાહ્મણોત્તર સ્ત્રી, જે શિવની પરમ ભક્ત હતી, તેની સાથે લગ્ન કરેલું. આ શિવભક્તોની પરંપરામાં એક રાગ પણ હતા. હરિજન સંત નંદની વાત ઘણી જાણીતી છે. ચિદંબરમમાં આવેલા નટરાજના મંદિરમાં દર્શને જવા તે અતિ આતુર હોતો. તેને માટે તેણે ઘણાં કષ્ટો વેડેલાં, અને છેવટે નટરાજનાં દર્શન કરેલાં પણ ખરાં. આનંદની વાત એ છે કે નટરાજનું આ પ્રસિદ્ધ મંદિર હવે હરિજનો માટે ખુલ્લું થયું છે, અને નંદની તપસ્યા ક્ષી છે. દક્ષિણનાં ઘણાં શિવમંદિરોમાં નંદની મૂર્તિની પણ પૂજા થાય છે. તિરુવળ્લુવાર નામના શિવભક્ત જાતે હરિજન હતા. તિરુનીલકંડ યજ્ઞપાનાર નામના બીજા એક ભક્ત પણ નીચ ગણાતી એક જાતિના હતા. સંત જ્ઞાનસંબન્ધ પ્રવાસે જતા ત્યારે આ ભક્ત તે તેમનાં પત્ની હંમેશાં તેમની જોડે જતાં. એ પ્રસંગે આ ભક્ત મોટાં મંદિરોની બહાર કીર્તન કરતા હતા ત્યાંથી તેમને, શિવજીની આજ્ઞાથી, છેક મંદિરના ગર્ભગૃહમાં લઈ જવામાં આવેલા. ૧૧

‘ આ શૈવ સંપ્રદાયના કરતાં વધારે સમૃદ્ધ, અથવા કલ્પનાની દીપ્તિ, ભાવનાની ઉત્કટતા, તે શબ્દના લાક્ષિત્યમાં આનાથી ચડી જાય એવું, ભક્તિસાહિત્ય જગતમાં કોઈ સંપ્રદાયે પેદા કર્યું નથી. ’ ૧૨

સિદ્ધિયાર નામના એક શૈવ ભક્ત કહે છે : ‘જેને આખી માનવજાતિ વિષે પ્રેમ નથી તેને શિવ પ્રત્યે જરાયે પ્રેમ નથી.’ તિરુમંત્રમમાં કહ્યું છે કે ‘શિવ અને પ્રેમ એ જુદા છે એમ જે લોકો કહે છે તે અજ્ઞાન છે.’ ‘માણિક્ષવાચકારે જાતિભેદના નિયમો પ્રત્યે અનાદરની વૃત્તિ ડેળવી નહોતી, પણ પછીના શૈવો—પદ્મનાદુ પિળ્ગૌ, કપિત્થાર, અને તેલુચુ કવિ વેમણ્ણા—જાતિના પ્રતિપંદોની ટીકા કરે છે. તિરૂમૂતારે કહેલું કે જેમ ઈશ્વર એક છે તેમ જાતિ પણ એક જ છે.’^{૧૩} તિરૂમૂતાર જાતે પારધી હતા.

આ સંપ્રદાયમાં કણ્ણુપ્પા નાયનાર નામના એક પ્રસિદ્ધ ભક્ત થઈ ગયા છે. તે પારધી હતા, ને તેમનું મૂળ નામ તિણ્ણુમ્ હતું. એક વાર વનમાં શિવની મૂર્તિ જોઈ તેના મનમાં ભક્તિભાવ ઊપજ્યો. પછી તો રોજ એ સ્ત્રિંગની પૂજા કરે. પૂજના વિધિની એને કશી ખબર નહીં. નદીમાંથી મોઢામાં પાણી ભરી જાય, તેનો ડાગળો મૂર્તિ પર કરે. વાળમાં વનફૂલ ઘાલી લાવે, તે કાઢી સ્ત્રિંગ પર ચઢાવે. રાંધેલું માંસ આપ્યું હોય, તે સારું છે કે નહીં એ જોવા આખી જીએ ને પછી શિવને ધરાવે. એની આવી પૂજા જોઈ મૂર્તિના પૂજારી બ્રાહ્મણને દુઃખ થતું. તેણે મનથી શિવ આગળ ફરિયાદ કરી. શિવે તેને સ્વપ્નમાં દર્શન દઈ કહ્યું : ‘વિદ્વાન ને વેદપાઠી બ્રાહ્મણની પૂજા કરતાંયે મને આ અશુદ્ધ પારધીની આવી વિધિહીન પૂજા વધારે ગમે છે, કેમ કે એની ભક્તિ ખરેખર સાચી છે. તારે એનું પારખું જોવું હોય તો કાલે જોજો.’ બીજે દિવસે તિણ્ણુમ્ આવ્યો. જીએ છે તો મૂર્તિની જમણી આંખમાંથી લોહીની ધાર વહે, એ જોતાં જ પારધીને એટલું દુઃખ થયું કે તેને મૂર્છા આવી ગઈ. મૂર્છા વળી એટલે તીરકામકું હાથમાં લીધું; એટલા માટે કે કોઈ બદમાસ શિવને પજવતો દેખાય તો તેનો જીવ લઉં. પણ શિવની આંખમાંથી લોહી બંધ ન થયું. પારધીએ પોતાની જમણી આંખ કાઢી શિવની જમણી આંખની જગાએ મૂકી દીધી. શિવની આંખમાંથી લોહી વહેતું હવે બંધ થયું. એ જોઈ તિણ્ણુમ્ આનન્દથી નાચ્યો. એટલામાં તો શિવની ડાબી આંખમાંથી લોહી વહેવા લાગ્યું. તિણ્ણુમ્ પોતાની

ડાબી આંખ કાઢવા ગયો, એટલે મૂર્તિએ હાથ લાંબા કરી તેને રોકી લીધો. તેણે શિવને આંખ આપી, તેથી તેનું નામ ‘આંખ આપનાર મિત્ર’ (કણ્ણુખ્યા) પડ્યું. એની આ કથા તામિલ અને તેલુગુ બન્ને ભાષામાં અનેક પ્રસિદ્ધ કવિઓએ વર્ણવી છે. ૧૪

આવા જ એક શિવભક્ત વ્યાધની કથા ચાલે છે. એક ગરીબ વ્યાધ હતો. એક વાર આખો દિવસ કશો શિકાર ન મળ્યો, એટલે નિરાશ થયેલો. રાત પડી ગઈ હતી. ઘર ઘણું દૂર હતું. જંગલમાં તે સાવ એકલો હતો. પાસે બીલીનું ઝાડ હતું. તેની ડાળીઓ છેક જમીન સુધી નીચી નમેલી હતી. વ્યાધ જંગલી જાનવરોથી બચવા ઝાડ પર ચડીને નિરાંતે બેઠો. ડાળીઓના ઝુંડ પર લપાઈને પડ્યો હતો ત્યાં ઘેર ભૂખે મરતાં બૈરીછોકરાનું સ્મરણ થયું. એમને વિધે મનમાં દયા ઊપજી ને આંખમાંથી આંસુની ધાર ચાલી. આંસુ બીલીના પાન પર પડ્યાં, ને એના ભારને લીધે પાંદડાં ખરીને નીચે ભાંવ પર પડ્યાં. પણ બીલીના ઝાડ નીચે શિવલિંગ હતું. પેલાં આંસુ ને સાથેનાં પાંદડાં એ લિંગ પર પડ્યાં. રાતે એક કાળો નાગ ઝાડ પર ચઢ્યો ને વ્યાધને ડર્યો. દેવદૂતો આવ્યા, એના આત્માને કૈલાસમાં લઈ ગયા, ને એને શિવના ચરણ આગળ મૂકી દીધો. કૈલાસમાં શેરબઢોર થઈ રહ્યો. એકસામટા સવાલો પર સવાલો પુછાવા લાગ્યા : ‘આ વનચર અહીં કેમ આવ્યો છે? એણે માંસ નથી ખાધું? એણે વેદમંત્રો સાથે હોમહવન કર્યાં છે? એ શું ધર્મ સમજતો હતો?’ પણ મદાદેવે સહેજ આશ્ચર્યથી એ બધા સામે નજર નાખીને પૂછ્યું : ‘એણે બીલીપત્ર ને આંસુ વડે મારી પૂજન કરી હતી કે નહીં?’ એવા એ ભગવાન આશુતોષ છે.

‘કુરળ નામના પ્રસિદ્ધ તામિલ ધર્મગ્રંથના કર્તા બ્રાહ્મણધર્મા’ હતા ખરા, પણ તે નીચ ગણાતી જાતિના હતા, એમ માનવાને વાજબી કારણ મળે છે. ૧૫

આ શૈવ ભક્તો મંદિરમાં જગીચો કરીને, મંદિર વાળીને, યા કૂચની માળા ખનાવીને — એમ કર્મ ને કર્મ શારીરિક શ્રમ કરીને, મંદિરમાં પોતાની સેવા આપતા. આ સંપ્રદાયનાં થોડાંક નાનાં

મંદિરોમાં પંડારમ્ — અર્થાત્ આત્મજોતર શૈવો — અર્થક અથવા પૂજારીનું કામ કરે છે. ૧૬

આ સંપ્રદાયમાં શિવભક્ત સ્ત્રીઓ પણ ઘણી થયેલી છે. તેમાં અવ્વઈ, કારઠક્કળ અમ્મૈયર વગેરે વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. ઉમાપતિ શિવમ્ નામના એક આત્મજુ ભક્ત, જે ચિદંચરમના નટરાજના પૂજારી હતા, તેમને વર્ણુનું અભિમાન જરાયે નહોતું. તેમણે એક હરિજન ભક્તને શૈવ સંપ્રદાયની દીક્ષા આપેલી, ને તેમને તત્ક્ષણ શિવનો સાક્ષાત્કાર કરાવેલો. ત્યુમનવાર નામના એક સંત પણ વેદજ્ઞ (શદ્ર) જ્ઞાનિના હતા. ૧૭

વેદમૌલિ નામના એક વિદ્વાન આત્મજુ અન્યજ્ઞ કન્યા સાથે લગ્ન કરેલું. તેની સંતતિમાં છોકરાછોકરી મળી સાત ગણકો થયાં. બધાં વિદ્વાન અને શાસ્ત્રજ્ઞ થયાં. સાતેએ જુદા જુદા વિષયો પર તામિઝ ભાષામાં ઉત્તમ ગ્રન્થો લખેલા છે. એમાંની એક બહેન અવ્વઈ તે કવયિત્રી હતી, ને તેણે શિવભક્તિનાં ઘણાં પદો લખ્યાં છે. તે ઉપરાંત તે અનેક શાસ્ત્રોમાં નિજ્ઞાન હતી. દરેક શાસ્ત્ર ઉપર તેનો એક એક ગ્રન્થ છે, અને નીતિશાસ્ત્ર ઉપર તો ત્રણ ગ્રન્થ છે. તેના એક ભાઈ તિરૂવળ્લુવાર, જે પ્રસિદ્ધ શિવભક્ત હતા, તેમને વિષે કહેવાતું કે તિરૂ જેવો તો એક તિરૂ જ છે, અર્થાત્ એનો જોડો નથી. આ સાતેય ભાઈબહેન આજીવન અવિવાહિત રહેલાં. આ બધાં અન્યજ્ઞ માતાનાં સંતાનો! આજે દક્ષિણ ભારત એમની સ્મૃતિને પૂજે છે, ને એમને વિષે સકારણુ ગર્વ લે છે.

‘નમઃ શિવાય’ એ પંચાક્ષરી મંત્રનો જાપ કરવાનો કોઈ પણ જાતિને માટે નિષેધ નથી, એ આપણે પાછળ જોઈ ગયા છીએ. ભક્તિમાર્ગના આ સંપ્રદાયમાં પણ વર્ણુ અને જાતિના ભેદને ગૌણ માનવામાં આવેલા છે. અત્તસુત્ર પર ભાષ્ય લખનાર આચાર્ય શ્રીકર્કે એક વચન ટાંક્યું છે, તેનો અર્થ એ છે કે ‘શિવ નામનો ઉચ્ચાર કરનાર ચંડાલ હોય તોપણ તેની સાથે વાત કરો, તેની સાથે રહો, તેની સાથે ભોજન કરો.’ ૧૮

સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે : ‘કૃતરું મરી જાય ત્યારે તેના શરીર પર રુદ્રાક્ષ હોય તો તે પણ રુદ્રપદને પામે છે, તો પછી માણસની તો વાત જ શી?’^{૧૯} રુદ્રાક્ષ પહેરવાનો અધિકાર માનવમાત્રને છે, એમ પણ પાછળ કહ્યું છે. શિવની પૂજા એટલી સરળ છે કે માટીનું નાનું લિંગ (પાર્થિવ) બનાવીને પૂજા કરો તોયે ચાલે. વળી કર્મમાર્ગીઓએ જન્મમરણને અંગેનાં સૂતકની ઘણી અટપટી વ્યવસ્થા કરી મૂકેલી. એ લોકોના મત પ્રમાણે તો એ દિવસોમાં દેવની પૂજા પણ ન થાય. પણ શિવભક્તોએ કહ્યું કે એવો પ્રતિબંધ શિવની પૂજાને કાણુ પડતો નથી; ભગવાનની પૂજા કરવામાં વળી સૂતક કેવું? ૨૦

આ સંપ્રદાયના જ એક સુંદર શ્લોકમાં કહ્યું છે : ‘દેવી પાર્વતી અમારી માતા છે. દેવ મહેશ્વર અમારા પિતા છે. શિવના ભક્તો અમારા આંધવો છે. ને ત્રણે ભુવન અમારો સ્વદેશ છે.’^{૨૧} વળી એથી પણ આગળ જઈને કહ્યું છે કે ‘પુરુષો બધા શંકરરૂપ છે, ને સ્ત્રીઓ બધી મહેશ્વરીરૂપ છે.’^{૨૨} એ શંકરને, અને એ મહેશ્વરીને, તો આદરપૂર્વક પ્રણામ જ કરવાના હોઈ શકે; તેમનો નિરસ્કાર કરવાનો ન હોય! આ જે ઉત્તુંગ ભાવના છે તેની જોડે બાંચનીચ-ભાવનો મેળ કોઈ રીતે ખેસી શકતો નથી.

વળી શિવજીનું સ્વરૂપ પણ કેવું છે! કોઈ કહે છે કે શુભ તુષારથી આચ્છાદિત એવો નગાધિરાજ હિમાલય તે જ ગૌરાંગ મહાદેવ છે. મહાદેવ ભારતની ઉત્તરમાં બિરાજે છે; દેવી પાર્વતી કન્યાકુમારીના રૂપમાં ભારતને છેક દક્ષિણ છેડે બેઠાં છે (આ મંદિર ૧૯૩૬થી હરિજનોને માટે ખુલ્લું છે); ને બે મળીને ભારતનું રક્ષણ કરે છે. વિષ્ણુ મોટો રાજાધિરાજ છે. એને ધેર વૈભવનો અને હાહમાહનો પાર નથી. એને ત્યાં દરબાર છે, ને દરબારીઓ પણ છે. એને મળવાના સમયો પણ નિયત કરેલા. એનું દર્શન ગમે ત્યારે ન થઈ શકે. પણ શંકર તો અકિંચન. એ લોકનાથ છતાં માટામાં મોટો લોકસેવક છે. એના દરવાજા ચોવીસે કલાક ખુલ્લા. એને મળવા માટે

સમય દરાવવાનીયે જરૂર નહીં. એને ત્યાં કોઈને ‘મત જાવ’ ન મળે. જગતમાં જોને કોઈ ન સંધરે એવાં દીનહીન, તબ્બેલાં, છંડાયેલાં, ભૂતપલીત, નાગ, સહુને એ સંધરનારો. એવો એ દયાળુ હોવાથી એને ‘કરુણાગ્રિધ’ કહ્યો છે. ૨૩ કોઈ પણ જીવનું દુઃખ જોતાં એનું હૃદય પીગળે છે. તમે સ્મશાનવાસી ચાંડાલને અહિષ્કૃત ગણો છો? તો શંકર કહે છે: ‘હું પણ સ્મશાનમાં જ વસનારો છું ને!’ ચિતા પર સુવાડેલા શયનું વસ્ત્ર લેનાર પ્રત્યે તમને ઘૂણા છે? તો શિવ કહે છે: ‘એ ચિતાની ભસ્મ તો હું મારે શરીરે યોળું છું!’ તમને શ્વપતિ વિષે સૂગ છે? તો શિવ કહે છે: ‘હું પોતે શ્વપતિ ક્યાં નથી? હું પશુમાત્રનો પતિ છું, એટલે શ્વાનનો પણ પતિ છું જ.’ તમે ચાંડાલને મેલોઘેલો કદરૂપો ગણી તેનો તિરસ્કાર કરો છો? તો શંકર કહે છે: ‘મારું પોતાનું ૩૫ જ જુઓને! કપાળમાં લોચન, માથે જટા, ગળામાં સાપ, શરીરે ગજચર્મ ઓઢેલું અને ચિતાભસ્મનો લેપ — એમાં શું ૩૫ ભયું છે? ચાંડાલ એ પણ શિવનું જ એક ૩૫ છે. સ્મશાનમાં વસીને શિવજી એ બતાવે છે કે ત્યાં લગી માણસો મરે છે ને તેમને બાળવા માટે સ્મશાન છે, ત્યાં લગી સ્મશાનનું કામ કરનાર પણ કોક હશે જ — એ તો સમાજનો એક સેવક છે. જે પોતે કદરૂપો બનીને — ગળે કાળો કાંદો થવા દઈને — પણ સમાજની સેવા કરે છે ને જ હિંદુઓ સાચો સેવક છે, એમ શિવજીએ પોતે વિષયો કરીને બતાવ્યું છે. જગતના આખા ધાર્મિક ઇતિહાસમાં એના જેવા ભવ્ય પ્રસંગો કેટલા હશે? કુટુંબને કાળે, સંઘને કાળે, સમાજને કાળે એવા વિષના ઘૂંટડા ઉતારનારા જગતમાં હશે ત્યાં સુધી જ જગતની રક્ષા થવાની છે.

શિવનું ખરું સ્વરૂપ તો બ્રહ્મનું પાર્વતીએ, કેમ કે એની પાસે ભક્તિની દૃષ્ટિ હતી. ‘કુમારસંભવ’માં કાલિદાસે પાર્વતીને મુખે શિવનિન્દક બ્રહ્મચારી આગળ શિવના ખરા સ્વરૂપનું જે વર્ણન કરાવ્યું છે તેમાં પાર્વતી કહે છે: ‘એ ભલે અક્રિયન રહ્યા, પણ સંપત્તિમાત્રના ઉત્પાદક તો એ જ છે. એ ભલે સ્મશાનવાસી રહ્યા, છતાં ત્રિલોકના નાથ તો એ જ છે. એ ભલે ભયંકર રૂપવાળા રહ્યા,

છતાં એમને શિવ અર્થાત્ કલ્યાણકારી કહે છે. લોકો પિતામહીના ખરા રૂપને જાણતા નથી.’૨૪

તામિલનાડના તાંજેર જિલ્લાના તિરુવળ્લુર ગામમાં સર્વ આત્મજ્ઞો ‘મધ્યાહ્નપરાયા’ અર્થાત્ મધ્યાહ્નચાંડાલ ગણાય છે. કહેવાય છે કે તેમને શિવનો શાપ લાગેલો છે તેનું એ પરિણામ છે. એની કથા આ પ્રમાણે છે. તિરુવળ્લુરના કેટલાક આત્મજ્ઞોએ એક વાર યજ્ઞ કરવાનો, અને એ પ્રસંગે શિવજીનું આવાહન કરી તેને પ્રગટ થઈ નૈવેદ્ય આરોગવાની પ્રાર્થના કરવાનો, વિચાર કર્યો. આત્મજ્ઞોના કેટલાક પ્રતિનિધિઓ મંદિરમાં પધરાવેલા શિવજી પાસે ગયા. પણ શિવે પોતાને સ્થાનેથી ખસવાની ના પાડી, ને નૈવેદ્ય મંદિરમાં લાવવાનું કહ્યું. પછી પાર્વતીએ વચ્ચે પડી તેમને કહ્યું કે ‘શિવજી યજ્ઞમાં હાજર રહેશે, પણ ગમે તે વેશ લઈને આવશે.’ આત્મજ્ઞો કહે : ‘હા, ભલેને ગમે તે વેશે આવે. અમને શો વાંધો હોય ?’ યજ્ઞમાં બેઠેલા આત્મજ્ઞોએ ચોખ્ખાં, ડાઘ વિનાનાં કપડાં પહેરીં હતાં. યજ્ઞનો અગ્નિ ભડભડ અળતો હતો. ઘીની સુગંધ હવામાં ફેલાઈ રહી હતી. શિવના આગમનને થોડી જ વાર હતી. એમના આગમનનાં તો કંઈ ચિહ્ન દેખાયાં નહીં. પણ અચાનક આરને ટકોરે આત્મજ્ઞોએ એક ચાંડાલને જોયો. તેની પીઠ પર ઢોરનું મડદું હતું, ને પાછળ તેની સ્ત્રી પુરાવા (હરિજન)ના વેશમાં હતી, ને જોડે ચાર દૂતરા ચાલતા હતા. આ હરિજન ને તેની સ્ત્રીથી અભડાવાશે એ ડરના માર્યાં ઘણા આત્મજ્ઞો દોટ મૂકીને નાહા. પણ એ તો મહાદેવ જ પાર્વતી સાથે એ વેશે આવેલા. આર દૂતરા એ ચાર વેદ હતા. મહાદેવે નૈવેદ્ય લીધું, જે સાચા ધર્મિષ્ઠ આત્મજ્ઞો યજ્ઞમાં બેસી રહ્યા હતા તેમને આશીર્વાદ આપ્યા, અને ઉતાવળે ચાલ્યા ગયા. પણ જે આત્મજ્ઞો નાસી ગયા હતા તેમને વળુખાણ અનાવી અસ્પૃશ્ય દરાવ્યા. પછી પાર્વતીની વિનંતીથી શિવજીએ કહ્યું કે તેઓ રોજ અડધો વામ (દોઢ કલાક) સુધી જ અસ્પૃશ્ય રહેશે. આ ખરેખરી વાત છે, ને આ આત્મજ્ઞો હમણાં સુધી ખરેખાત અપોરે દોઢ કલાક અસ્પૃશ્ય ગણાતા. હવે જ્યારે તેમણે હરિજનો માટે મંદિરો ખોલ્યાં ને

હરિજનોની અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ કરી, ત્યારે તેમની પોતાની અસ્પૃશ્યતા પણ દૂર થઈ. દક્ષિણ ભારતનાં આવાં અનેક શિવમંદિરો ઉપરાંત, રામેશ્વર, જે આર ન્યોતિર્લિંગોમાંનું એક ગણાય છે તે ભારતનાં આર ધામમાંનું એક ગણાય છે, તે પણ હવે હરિજનો માટે ખુલ્લું થયું છે.

માતાંગ ઋતિ ‘અસ્પૃશ્ય’ ગણાઈ છે. પણ પાર્વતીનું પોતાનું એક નામ ‘માતાંગી’ છે. આનાં દલહરી નામનું સ્તોત્ર, જે શંકરાચાર્યે રચ્યું કહેવાય છે, તેમાં પણ પાર્વતીને ‘માતાંગી’ કહેલી છે (નતાઙ્ગી માતઙ્ગી રુચિરગતિમઙ્ગી મગવતી). દક્ષિણ ભારતમાં તો પાર્વતીને માતાંગી નામની પરાયા (હરિજન) સ્ત્રી તરીકે પૂજવામાં આવે છે. વલ્લી એ નામ પરાયા અને પાંચાર સ્ત્રીઓમાં સામાન્ય છે. શંકરપુત્ર કાર્તિકેય દક્ષિણમાં મુશ્મલ્લપ્તમ એ નામે પૂજાય છે, તે ત્યાં એમની પૂજા ઘણી જ લોકપ્રિય છે. એ મુશ્મલ્લપ્તમ વલ્લી નામની એક હરિજન સ્ત્રીને પરણ્યા હતા એમ કહેવાય છે.

શક્તિપૂજના માર્ગમાં જેવો હીન વામાચારી પંથ છે તેવો શુદ્ધ ઉપાસનાવાળો દક્ષિણમાર્ગ પણ છે. આજે દેશમાં ઘણાંયે દેવી-મંદિરો એવાં છે જ્યાં પ્રાણીહિંસા કરવા દેવામાં આવતી નથી. એવી શુદ્ધ દેવીપૂજને માટે છેક ઋગ્વેદમાં પણ આધાર મળે છે. શંકરાચાર્યે શાક્ત સંપ્રદાયમાં પેસી ગયેલા કેટલાક હીન આચારો બંધ કરાવ્યા એમ કહેવાય છે, એ આપણે પાછળ જોઈ ગયા. દાખલા તરીકે કાંચી (કાંચ્ચરમ)માં એવી કથા ચાલે છે કે શંકરે કામાક્ષીદેવીને નરમેધ બંધ કરવાની ફરજ પાડેલી. કાંચીના કામાક્ષીમંદિરમાં શંકરની મૂર્તિ પણ પૂજાય છે, તે તેના પૂજારી નાંજુદ્રી બ્રાહ્મણો છે. એ બ્રાહ્મણોને શંકરે મલ્લપારથી અહીં આણેલા એમ કહેવાય છે.^{૨૫} માકલેય પુરાણમાં જે ‘દુર્ગાસપ્તશતી’ છે તેમાં શક્તિપૂજનનું શુદ્ધ રૂપ જોવા મળે છે. બીજા એક અગત્યના શ્લોકમાં કહ્યું છે : ‘દેવીનું પુરુષરૂપે સ્મરણ કરવું; અથવા સ્ત્રીરૂપે ચિન્તન કરવું; અથવા સત્, ચિત્ અને આનન્દ જેનું લક્ષણ છે એવા નિષ્કલ તત્ત્વરૂપે તેનું ધ્યાન ધરવું.’^{૨૬}

જેમ શક્તિના ધોર રૂપનાં વર્ણનો છે તેમ તેના સૌમ્ય રૂપનાં વર્ણનો પણ આવે છે, ને તેમાં કહ્યું છે કે ‘એ દેવી સૌમ્ય છે, અતિસુન્દર છે, અને સર્વ સૌમ્ય વસ્તુઓ કરતાં પણ સૌમ્યતર છે.’ ૨૭ તેને ‘કરુણ હૃદયવાળી ને કલ્યાણ કરનારી’ પણ કહી છે. ૨૮ તે ‘આખા જગતના ભારેમાં ભારે દુઃખનો નાશ કરનારી’ છે. ૨૯ ‘તે આર્દ્ર ચિત્તવાળી છે, અને સહુના ઉપર ઉપકાર કરવાને હંમેશાં તત્પર છે.’ ૩૦ એટલું જ નહીં પણ એ તો ત્રણે જગતનું હિત કરનારી છે. તે અહિત કરનારનું પણ બલું કરે છે; એટલું જ નહીં પણ તેની સામે વેર રાખનારાઓ ઉપર પણ તે તો દયા જ બતાવે છે. ૩૧ એ દેવી પ્રાણીમાત્રના હૃદયમાં દયારૂપે બેઠેલી છે. ૩૨ વળી કહેલું છે કે ‘જગતમાં જે વિદ્યાઓ છે તે દેવીના જ શુદ્ધ શુદ્ધ પ્રકાર છે; અને જગતમાં જે સ્ત્રીઓ છે તે બધી દેવીનાં જ રૂપો છે.’ ૩૩ જગતની સર્વ સ્ત્રીઓ દેવીનાં રૂપો છે — એમાં કોઈનો અપવાદ કરેલો નથી.

તંત્રમાર્ગના એક ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે જગજગતની એવી દેવીની પૂજનો અધિકાર સર્વ વર્ણને છે; નારીને પણ એ યોગ્ય છે. ૩૪ ભાંડારકરે એક શ્લોકનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેમાં કહ્યું છે કે ભૈરવીચકની પૂજન ચાલતી હોય ત્યારે વર્ણભેદ રહેતો નથી; સર્વ વર્ણો આત્મણુ બની જાય છે; અને એ પૂજન પૂરી થાય ત્યારે તે માણસો પોતપોતાના મૂળ વર્ણોમાં ફરી પ્રવેશ કરે છે. ૩૫ આ માર્ગના બીજા એક ગ્રંથમાં કહ્યું છે : ‘અન્યજ્ઞેમાં પણ જે ભક્ત હોય તેમને દેવીના નામ-સ્મરણનો અને તેને વિષે જ્ઞાન મેળવવાનો અધિકાર છે. સ્ત્રી, શ્દ્ર અને નામધારી આત્માણુ એ સહુને તન્ત્રજ્ઞાનનો અધિકાર છે.’ ૩૬

વેદકાળના એક ઋષિને પરમ સત્પત્રનું દર્શન થતાં આખા જગતમાં પોતાના સ્વરૂપની જ ઝાંખી થયેલી, અને તે બોલી બોલ્યા : ‘ઓહો ! ઓહો ! ઓહો ! હું અન્ન છું. હું અન્ન છું. હું અન્ન છું. હું અન્નને ખાનારો છું. હું અન્નને ખાનારો છું. હું અન્નને ખાનારો છું. હું શ્લોકનો રચનારો છું. હું જ દેવો કરતાં પહેલો ઉત્પન્ન થયો છું. હું અમૃતનું મધ્યગિન્દુ છું.’ ૩૭ આચાર્ય

શંકરે જ્ઞાનની દશામાં ગાયેલું : ‘મારે વર્ણો નથી, વર્ણાશ્રમના આચારધર્મો નથી. મારે ધારણા, ધ્યાન, યોગ વગેરે પણ નથી. અહંતા મમતા વગેરે જે અધ્યાસ અનાત્માને વિષે રહેલા છે તે મારા મનમાંથી છૂટી ગયા છે. એટલે હું તો હવે કેવલ, નિરુપાધિક એવો શિવ જ બાકી રહ્યો છું.’ ૩૮ નારદ જેવા કોઈ ભક્તને યમુનાને કાંઠે ફરતાં દર્શાવ થયેલું કે પ્રાણીમાત્ર વિષ્ણુ છે, ને આ અનેક જગત તે પણ વિષ્ણુ જ છે (ભૂતાનિ વિષ્ણુર્મુવતાનિ વિષ્ણુઃ); એટલે તેણે લલકાર્યું : ‘જન્મમાં વિષ્ણુ છે, સ્થલમાં વિષ્ણુ છે, પર્વતના શિખર પર વિષ્ણુ છે. જ્વાલા, માલા સર્વમાં વિષ્ણુ છે. અરે, આ આખું જગત વિષ્ણુમય છે — એના વિનાતો દાસો દાસ કયાંયે નથી.’ ૩૯ આ જે અનુભવની વાણી હોય, તો એ સર્વાત્મભાવની કંઈકે જાંખી એ ધર્મને માનનારાઓના આચારમાં પણ થવી જોઈએ.

ટિપ્પણી

૧. રાધાકૃષ્ણન : ‘મહાભારત’, પૃ. ૬૧.

૨. યા તે રુદ્ર શિવા તન્નુઃ શિવા વિશ્વાહમેષજી ।

શિવા રુદ્રસ્ય મેષજી તયા નો મૃદઃ જીવસે ॥

કૃષ્ણયજુર્વેદસંહિતા ૪; ૫; ૧૦.

(હે રુદ્ર! તમારું જે કલ્યાણકારી રૂપ છે, જે દુઃખમાત્રને માટે ઔષધરૂપ હોઈ કલ્યાણકારી છે, જે સુખિનું સાધન હોઈ કલ્યાણકારી છે, તે રૂપ વડે તમે અમને આનંદ આપો. જેથી, હે મૃદ, અમે સુખે જીવી શકીએ.)

૩૦ નમઃ શંભવાય ચ મયોભવાય ચ નમઃ શક્તિરાય ચ મયસ્કરાય ચ નમઃ શિવાય ચ શિવતરાય ચ । યજુર્વેદ ૧૬; ૪૧.

(કલ્યાણસ્વરૂપ, જગતને માટે સુસ્વરૂપ, લૌકિક સુખ દેનાર, મોક્ષ આપનાર, પરમ કલ્યાણરૂપ, અને ભક્તોનું અત્યંત કલ્યાણ કરનાર, તથા તેમને નિષ્પાપ બનાવનાર રુદ્રને નમસ્કાર હો!)

૩. સર્વો વૈ રુદ્રસ્તસ્મૈ રુદ્રાય નમો અસ્તુ । પુરુષો વૈ રુદ્રઃ સન્મહો નમો નમઃ । વિશ્વં ભૂતં ભુવનં ચિત્રં બહુધા જાતં જાયમાનં ચ યત્ સર્વો હ્યેષ રુદ્રસ્તસ્મૈ રુદ્રાય નમો અસ્તુ । તૈ. આ. ૧૦; ૧૬.

(વિશ્વમાં જે કંઈ છે તે રુદ્રરૂપ છે. એ રુદ્રને નમન હો. રુદ્ર તે જ પુરુષ છે; તેને નમન હો. જે વિવિધ વિશ્વ થઈ ગયું છે, થાય છે, ને થવાનું છે તે બધું રુદ્રરૂપ જ છે. એ બધું રુદ્ર જ છે. તે રુદ્રને નમન હો.)

૪. તમીશ્વરાણાં પરમં મહેશ્વરં

તં દેવતાનાં પરમં ચ દૈવતમ્ । શ્વે. ૬; ૭.

૫. શિવાય વિષ્ણુરૂપાય વિષ્ણવે શિવરૂપિણે । વન. ૩૧; ૭૬.

નામાનિ તવ ગોવિન્દ યાનિ લોકે મહાન્તિ ચ ।

તાત્યેવ મમ નામાનિ નાત્ર કાર્યા વિચારણા ॥

હર્ગિવંશ — મવિષ્ણુપર્વ ૮૮; ૬૦-૧.

સરખાવો :

મમાસ્તિ હૃદયે શર્વો ભવતો હૃદયે ત્વહમ્ ।

આવયોસ્તરં નાસ્તિ મૃદ્ધાઃ પશ્યન્તિ દુર્ધિયઃ ॥

પ. પુ. પાતાલભંડ ૨૮; ૨૦.

(વિષ્ણુ કહે છે : મારા હૃદયમાં શિવ વસે છે, ને શિવના હૃદયમાં હું વસું છું. અમારા બેમાં કશું અંતર નથી. જે મૂઠ માણસો દુર્બુદ્ધિવાળા છે તે જ અમારી વચ્ચે અંતર જુએ છે.)

શિવસ્ય હૃદયં વિષ્ણુર્વિષ્ણોસ્તુ હૃદયં શિવઃ । રુદ્રહૃદય ઉપનિષત્

(શિવનું હૃદય વિષ્ણુ છે, ને વિષ્ણુનું હૃદય શિવ છે.)

શિવ એવ હરિઃ સાક્ષાદ્દરિરેવ શિવઃ સ્મૃતઃ । શ્રુ. ના. ૧૪; ૨.

(શિવ તે સાક્ષાત્ હરિ છે, અને હરિ તે સાક્ષાત્ શિવ છે.)

૬. રાધાકૃષ્ણન : ‘ધર્મોનું મિલન’, પૃ. ૨૪૬.

૭. રમેશચંદ્ર મનુમહાર : ‘ધી કલ્પરત્ન હેરીટેજ ઓફ ઇડિયા’
વો. ૩, પૃ. ૬.

૮. આ. બા. ધ્રુવ : ‘આપણો ધર્મ’, પૃ. ૬૭૯. શિવપાદસુન્દરમ્ :
‘ધ શૈવ સ્કૂલ ઓફ હિંદુઈઝમ’ (૧૯૩૪), પૃ. ૧૮૪.

૯. નિવેદિતા : ‘ધ વેબ ઓફ ઇડિયન લાઈફ’, પૃ. ૧૯૭-૯.

૯. માહેશ્વરાશ્વત્વારઃ । શૈવાઃ, પાશુપતાઃ, કારુણિકસિદ્ધાન્તિનઃ, કાપાલિકાશ્ચેતિ । વ્ર. સૂ. મામતી ૨; ૨; ૨૭.

૧૦. મહુમદારઃ એજન, પૃ. ૧૬. આ વાર્તાને ટેકા આપનાર શિલાલેખો ઉદ્દેપુર રાજ્યમાં એકલિગજમાંથી, ને મૈસુર રાજ્યમાંથી, તથા એક ત્રીજી જગાએથી મળી આયા છે. — ભાંડારકરઃ ‘વૈષ્ણવીક્રમ, શૈવીક્રમ’, પૃ. ૧૧૬.

૧૧. સચ્ચિદાનંદમ્ પિઠૈઃ ‘ધી કલ્ચરલ હેરીટજ ઓફ ઇડિયા’ વૉ. ૨, પૃ. ૨૩૭-૨૪૬.

૧૨. બાર્નેટઃ ‘ધી હાર્ટ ઓફ ઇડિયા’, પૃ. ૮૨.

૧૩. રાધાકૃષ્ણનઃ ‘ઇ. ડિ.’ વૉ. ૨, પૃ. ૭૩૦.

૧૪. કૃષ્ણસ્વામી આયંગારઃ ‘સમ ડોન્ડ્રીબ્ચૂશન્સ ઓફ સાઉથ ઇડિયા ટુ ઇડિયન કલ્ચર’, પૃ. ૨૨૧-૭.

૧૫. એજન, પૃ. ૧૩૧.

૧૬. ફારખારઃ ‘એન આઉટલાઈન ઓફ ધી રિલિજિયસ લિટરેચર ઓફ ઇડિયા’, પૃ. ૩૪૯.

૧૭. સચ્ચિદાનંદમ્ પિઠૈઃ એજન.

૧૮. અપિ વા યશ્ચળ્ડાલઃ શિવ ઇતિ વાચં વદેત્, તેન સહ સંવદેત્, તેન સહ સંવિશેત્, તેન સહ મુજ્જીત । વ્ર. સૂ. શ્રીકણ્ઠમાષ્ય ૪; ૧; ૧૬.

૧૯. રુદ્રાક્ષદેહસંસ્થોઽપિ કુકુરો મ્રિયતે યદિ ।

સોઽપિ રુદ્રપદં યાતિ કિં પુનર્માનવો ગુહ ॥ સ્કં. પુ.

૨૦. સૂતકે મૃતકે ચૈવ ન ત્યાજ્યં શિવપૂજનમ્ । લિઙ્ગપુરાણ

૨૧. માતા ચ પાર્વતી દેવી પિતા દેવો મહેશ્વરઃ ।

બાન્ધવાઃ શિવમક્તાશ્ચ સ્વદેશો ભુવનત્રયમ્ ॥

અન્નપૂર્ણાસ્તોત્ર ૧૨.

૨૨. શંકરઃ પુરુષાઃ સર્વે સ્ત્રિયઃ સર્વા મહેશ્વરી ।

૨૩. જય જય કરુણાબ્ધે શ્રીમહાદેવ શમ્ભો ।

શંકરાચાર્યઃ શિવાપરાધક્ષમાપનસ્તોત્ર

૨૪. અર્કિચનઃ સન્પ્રભવઃ સ સંપદા
ત્રિલોકનાથઃ પિતૃસન્નગોચરઃ ।
સ ભીમરૂપઃ શિવ ઇત્યુદીર્યતે
ન સન્તિ યાથાર્થવિદઃ પિનાકિનઃ ॥ કુમારસંભવ ૫; ૭૭.

વળી :

મહોશ્વઃ સ્વદ્વાઙ્ગ પરશુરજિનં મસ્મ ફણિનઃ
કપાલં ચેતીયત્તવ વરદ તન્ત્રોપકરણમ્ ।
સુરાસ્તાં તામૃદ્ધિં દધતિ તુ ભવદ્ભૂપ્રણિહિતાં
ન હિ સ્વાત્મારામં વિપ્રયમૃગતૃષ્ણા ભ્રમયતિ ॥
શ્મશાનેષ્વાક્રીડા સ્મરહર પિશાચાઃ સહચરા-
શ્ચિતામસ્માલેપઃ સ્વગપિ નૃકરોદીપગ્નિરઃ ।
અમઙ્ગલ્યં શીલં તવ ભવતુ નામૈવમશ્વિલં
તથાપિ સ્મર્તૃણાં વરદ પરમં મઙ્ગલ્મસિ ॥ મહિમ્નસ્તોત્ર ૮, ૧૧.

(હે વર આપનારા મહેશ્વર ! મોટા પોઠિયો, ડાંગ, કુહાડી, ગળથર્મ, બરમ, સર્પો, ઝોપરી, એ બધી તમારો વ્યવહાર ચલાવવાની સામગ્રી છે. તમે કૃપાદષ્ટિથી જે સમૃદ્ધિ આપો છો તે જ દેવાને મળી શકે છે. પણ જે માણસ આત્મારામ છે, આત્મામાં જ સુખ માનનારો છે, તેને વિષયરૂપી મૃગતૃષ્ણા હોભાવી શક્તી નથી. હે મમદેવના સંહારક ! તમે શ્મશાનમાં કરો છો. પિશાચો તમારા સહચર છે. તમે શરીરે ચિતાબરમનો લેપ કરો છો. માણસોની ઝોપરીઓની માળા ગળામાં પહેરો છો. એ રીતે તમારું બધું આચરણ ભલે અમંગળ હોય તોપણ, હે વરદાયક, જે માણસો તમારું શ્મરણ કરે છે તેમને માટે તો તમે પરમ અંગલહાયક છો.)

રંપ. શરણવારઃ એજન, પૃ. ૨૧૮.

૨૬. પુરૂષાં વા સ્મરેદ્દેવીં સ્ત્રીરૂપાં વા વિચિન્તયેન્ ।
અથવા નિષ્કર્ણા ધ્યાયેત્સન્નિદાનન્દલક્ષણામ્ ॥
૨૭. સૌમ્યા સૌમ્યતરાશેષભૌમ્યેભ્યસ્ત્વતિસુન્દરી । દુ. સ. ૧; ૮૧.
૨૮. કાશ્યપહૃદયાં શિવામ્ । દુ. સ. પૂજામન્ત્ર ૪.
૨૯. વાર્તાસિ સર્વજગતાં પરમાર્તિહન્ત્રી । દુ. સ. ૪; ૧૦.

३०. सर्वोपकारकरणाय सदाद्रचिन्ता । दु. स. ४; १७.
३१. जगत्त्रयहितैषिणी । दु. स. ४; ४०.
अहितेषु साध्वी । दु. स. ४; १९.
वैरिष्वपि प्रकटितैव दया त्वयेत्यम् । दु. स. ४; २१.
३२. या देवी सर्वभूतेषु दयारूपेण संस्थिता । दु. स. ५; ६५.
३३. विद्याः समस्तास्तव देवि भेदाः
द्वियः समस्ताः सकला जगत्सु । दु. स. ११; ६.
३४. सर्ववर्णाधिकारश्च नारीणां योग्य एव च । गीतमतन्त्र
३५. प्रवृत्ते भैरवीचक्रे सर्वे वर्णा द्विजातयः ।
सां० १२३२ : ' वैष्णवीश्रम, शैवीश्रम ', पृ. १४७.
३६. अन्त्यजा अपि ये भक्ता नामज्ञानाधिकारिणः ।
स्त्रीशूद्रब्रह्मबन्धूनां तन्त्रज्ञानेऽधिकारिता ॥ व्योमसंहिता
३७. हा रेवु हा रेवु हा रेवु । अहमन्नमहमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादो
२ ऽ हमन्नादो २ ऽ हमन्नादः । अहं श्लोककृदहं श्लोककृदहं श्लोककृत् ।
अहमस्मि प्रथमजा कृता ३ स्य । पूर्वं देवेभ्योऽमृतस्य ना २ भायि ।
तै. ३; १०; ५, ६.
३८. न वर्णा न वर्णाश्रमाचारधर्मा
न मे धारणाध्यानयोगादयोऽपि ।
अनात्माश्रयाहंममाध्यासहानात्
तदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ॥ दशश्लोकी २.
३९. जले विष्णुः स्थले विष्णुर्विष्णुः पर्वतमस्तके ।
ज्वालामालाकुले विष्णुः सर्वे विष्णुमयं जगत् ॥ ब्रह्माण्डपुराण

ચૈતન્ય

૧

ભગવદ્ભક્તિનાં દ્વાર કશા બેદબાવ વિના સર્વ વર્ણોને માટે ખુલ્લાં છે, એ ભાગવતધર્મનો સંદેશો આપવાનું ભારતના સાધુસંતોએ આટલા જમાના થયાં એકધારું ચાલુ રાખ્યું છે. અંગાળમાં એ કામ સૌથી વધારે પ્રમાણમાં ચૈતન્યે (ઈ. સ. ૧૪૮૫-૧૫૩૩) કર્યું. ‘વસ્તુતઃ, ભક્તિમાં વર્ણનો કે જાતિનાં — બ્રાહ્મણ શ્વર હિંદુ મુસલમાન કે સ્ત્રી પુરુષનો — બેદ નથી એમ ચૈતન્યે પ્રતિપાદન કર્યું હતું.’^૧ એમના સંપ્રદાયમાં પ્રવેશ પામેલા સાધુ હરિદાસ જન્મે મુસલમાન હતા. તે તેમને અદ્વૈતાચાર્યે વૈષ્ણવધર્મની દીક્ષા આપી હતી. અંગાળની રાજધાની ગૌડ શહેરના કાજીએ એમને હરિનામ ગાવાની મનાઈ કરી, તે તેમણે માન્યું નહીં, એટલે નદિયા જિલ્લાનાં ૨૨ ગામમાં તેમને જાહેર રીતે ચાણક મરાવેલા. છતાં ઠાકુર હરિદાસે હરિનામ છોડ્યું નહીં. તેમણે પોતાની ધર્મનિષ્ઠા તે સુશીલતાથી એવી છાપ પાડી હતી કે બ્રાહ્મણ પંડિતો પણ એમને ગુરુ તરીકે સ્વીકારતાં શરમાતા નહીં.^૨ તે તુલસીપૂજન કરતા. રોજ ત્રણ લાખ હરિનામનો જપ કરતા, તે ભિક્ષાત્ર પર નિર્વાહ ચલાવતા. લોકો એમને પૂજતા. બલરામ આચાર્ય નામના એક પુરોહિત એમના શિષ્ય હતા. પુરીમાં ચૈતન્ય અને હરિદાસની મુલાકાત થઈ. હરિદાસ ચૈતન્યને પગે લાગ્યા. હરિદાસે ચૈતન્યને કહ્યું : ‘ભગવત, મને અડશે નહીં; હું હીન પાપી છું, અસ્પૃશ્ય છું.’ ચૈતન્યે જવાબ દીધો : ‘હું તમને એટલા માટે અડું છું કે તમારા સ્પર્શથી હું પાવન થાઉં. તમારા જેવી સાધુતા મારામાં નથી. તમે તો માણસને બ્રાહ્મણ સંન્યાસીના કરતાં પણ અધિક પવિત્ર બનાવવાનું સામર્થ્ય ધરાવો છો.’^૩ હરિદાસના અવસાન પછી ચૈતન્યે પોતે તેમને પુરીમાં દફનાવવાની ક્રિયા કરેલી.^૪

રામાનંદ રાય કરીને એમના એક બીજા અનુયાયી હતા. રામાનંદ સંન્યાસી ચૈતન્યને મળ્યા એટલે તેમને પગે લાગ્યા. ચૈતન્ય બેઠેલા હતા તે ઊભા થઈ ગયા ને કહે : ‘ ઊભા થાઓ ’ ને કૃષ્ણ કૃષ્ણ બોલો.’^૫ પછી પૂછ્યું : ‘ તમે રામાનંદ રાય છો, નહીં ? ’ રામાનંદે કહ્યું : ‘ હા છ, હું નીચ શરૂ છું, દાસ છું.’ અંતેનાં હૃદયમાં પ્રેમ ઊભરાઈ આવ્યો હતો. રામાનંદ અસ્પૃશ્ય હોવા છતાં ચૈતન્યે તેમને પાથમાં બીડી દીધા; અંતેને મૂર્છા આવી ગઈ, ને અંતે ભોંય પર પડ્યા. અંતેના મોંમાંથી કૃષ્ણ એટલો એક જ બોલ અવારનવાર સંભળાતો હતો.^૬

અદ્વૈતાચાર્ય અને નિત્યાનંદ નામના બે અનુયાયીઓને ચૈતન્યે કામ સોંપ્યું હતું કે તેમણે અંગાળમાં કરીને ભક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ કરવો, ને તેમાં નીચામાં નીચી ગણાતી વ્તિઓનો પણ સમાવેશ કરવો.^૭

ઉત્તર અંગાળના રામકેલી ગામે સાદર મલિક અને દાખીર ખાસ નામના બે મુસલમાન તેમના સંપ્રદાયમાં ભળ્યા. આ બે મૂળ તો મહારાષ્ટ્રી બ્રાહ્મણ હતા. તેમના પૂર્વજે અંગાળમાં આવીને વસેલા. આ બે જણ મુસલમાનની નોકરીમાં મોટે હોદ્દે ચડેલા. તે ચૈતન્યના સંપ્રદાયમાં દાખલ થઈ સંન્યાસી બન્યા, ને અનુક્રમે રૂપ ગોસ્વામી ને સનાતન ગોસ્વામી એ નામે પ્રસિદ્ધ થયા. એમની જોડે થયેલી મુલાકાત વિષે ચૈતન્યે કહ્યું હતું : ‘ તેઓ ભક્તશ્રેષ્ઠ હતા. કૃષ્ણની એમના પર દયા હતી. તેમનામાં જ્ઞાનભક્તિ અતિશય હતાં. વજર અને સૂઆના હોદ્દા પર હતા, છતાં તેઓ પોતાને તૃણ સમાન હલકા ગણતા હતા. એમની નમ્રતા જોઈને પથ્થર પણ પીગળે. હું રાજ થયો, ને મેં એમને કહ્યું : તમે જિંયા હોદ્દા પર છો, છતાં પોતાને બહુ જ હલકા ગણુજો. એટલે કૃષ્ણ થોડા વખતમાં તમારો છુટકારો કરશે.’^૮ કેટલાક કહે છે કે રૂપ અને સનાતન મુસલમાન થયેલા, ને પાછા હિંદુ ધર્મમાં આવેલા. બીજા કેટલાક માને છે કે તેઓ મુસલમાન થયા જ નહોતા, પણ મુસલમાનના સંસર્ગથી પોતાને દૂષિત ને હલકા માનતા.

કેટલાક પઠાણો સંપ્રદાયમાં દાખલ થયેલા, તે ‘પઠાણ વૈષ્ણવ’ તરીકે ઓળખાયેલા. તેમાંના એક ગિચ્છીખાને સંન્યાસ ગ્રહણ કરેલો.

ચૈતન્યે જે થોડાક સંસ્કૃત શ્લોકો લખ્યા છે તેમાંના એકમાં કહ્યું છે : ‘જે માણસ ધાસના તરણ કરતાં નષ્ટ હોય, વૃક્ષના કરતાં વધારે સહનશીલ હોય, બીજને માન આપતો હોય છતાં પોતાને માનની ઇચ્છા ન હોય, તે હંમેશાં હરિનું નામ લેવાને લાયક છે.’^૯ આ નષ્ટતાની ભાવના તેમના સંપ્રદાયનું એક મુખ્ય લક્ષણ છે. હિંદુ સમાજના નીચામાં નીચા ગણાતા વર્ગોને ભક્તિ કરવાનો અધિકાર છે, એમ ચૈતન્ય હંમેશાં કહેતા. તેથી આજે બંગાળમાં સાવ સામાન્ય માણસો — ભંગી સુધ્ધાં — જે ગીતો ગાય છે તેમાં કહે છે કે ‘આવો, ને જે અવતારી પુરુષ જ્ઞાતિભેદ માનતા નથી તેમનાં દર્શન કરો.’ પ્રભુભક્તિનો માર્ગ ચૈતન્યે અતિ સરળ કરી મૂક્યો હતો. એમનાં સંકીર્તનોમાં સર્વ નાતજાતનાં માણસો ભળતાં.

‘તેમણે જન્મ, માયાપ ને સામાજિક દરજ્જાના કશા ભેદ ભાવ વિના સર્વ સ્ત્રીપુરુષોને ભક્તિમાર્ગના જિંવામાં જિંવા પદ સુધી પહોંચવાનો અધિકાર આપ્યો હતો.’^{૧૦} આ સંપ્રદાયમાં નીચી ગણાતી જાતિના માણસો પણ વિદ્વતા પ્રાપ્ત કરીને ઘણે જિંવે પદે પહોંચ્યા હતા. એમાંના એકનું નામ શ્યામાનંદ હતું. વૈષ્ણવોના ‘ટોલ’માં નાતજાતના ભેદ વિના વિદ્યા શીખવવામાં આવતી. સ્ત્રીઓને પણ સારી પેઠે કેળવણી મળતી. એવી અનેક વૈષ્ણવ ભક્ત સ્ત્રીઓ પણ એ સંપ્રદાયમાં થઈ ગઈ છે. તેમાંની એક તે ચૈતન્યની પૂર્વાશ્રમની પત્ની વિષ્ણુપ્રિયા હતી.

સુશીલકુમાર દે લખે છે : ‘ચૈતન્યને પોતાને મન નાતજાતનો ભેદભાવ ન હોય તોયે તેઓ બીજના મનમાં રહેલા એવા ભેદભાવને માન આપતા . . . બીજી તરફ, ચૈતન્યે સનાતન અને રૂપને કહેલું કે કૃષ્ણની ભક્તિમાં નાતજાત કે કુળનો વિચાર કરવાનો રહેતો નથી. પણ આ ભ્રાતૃભાવ માત્ર ધાર્મિક આજ્ઞામાં હોય, અને સામાજિક વિષયોમાં ન હોય, એમ દેખાય છે. તેમણે કહેલું સંકીર્તન અને

નામોચ્ચાર કરવાની છૂટ ચાંડાલથી માંડીને બ્રાહ્મણ સુધીના સહુને છે; અને આ બાબતમાં સ્ત્રીઓને પણ પુરુષોના જેટલો જ અધિકાર છે. આ વિષયમાં ભેદભાવ કે અજગાપણું જરાયે નથી. દાખલા તરીકે, કોઈ અમુક જાતિને કે માણસને જ ગુરુ યા ઉપદેશક થવાનો આગવો અધિકાર છે, એવા વિચારને ચૈતન્યે કદી ઉત્તેજન આપ્યું નહોતું; અને પોતાના સંપ્રદાયનો પ્રચાર લોકોમાં કરવાના કામ માટે તેમણે રૂપ, સનાતન, અને રઘુનાથ દાસને પસંદ કર્યા હતા.’ ૧૧

‘ચૈતન્યચન્દ્રોદય’માં કહ્યું છે : ‘હું તે અહમુત ચૈતન્યને વંદન કરું છું, જેમની કૃપાથી યવનોને પણ સદ્બુદ્ધિ ઊપજે છે ને તેઓ કૃષ્ણનું નામ રટતા થાય છે.’ ૧૨

ચૈતન્યે કહેલું કે ‘જેની જીભ પર કૃષ્ણનું નામ નાચી રહ્યું છે તેને અધમ ગણાય નહીં; તે તો સર્વશ્રેષ્ઠ છે.’ વળી કહેલું કે ‘નીચ ગણાતી જાતિઓ કૃષ્ણભજન કરવાને અયોગ્ય નથી, બ્રાહ્મણ સત્કુલનો ગણાય છે એટલે જ તેને ભજન કરવાનો અધિકાર છે એમ પણ ન કહી શકાય. જે માણસ કૃષ્ણને ભજે છે તે મોટો છે. જે કૃષ્ણનો ભક્ત નથી તે હલકો છે, અધમ છે. કૃષ્ણના ભજનમાં જાતિ અને કુળનો વિચાર કરવાનો હોય જ નહીં. ભગવાન તો દીન અર્થાત્ નમ્ર નિરભિમાની માણસ ઉપર અધિક દયા કરે છે. કૃતીન, પાંડિત અને ધનવાનને ઘણું અભિમાન હોય છે.’

બાહ્ય લોકો, જેમનો ઉદ્દેશ્ય રવીન્દ્રનાથે ઘણી જગાએ કર્યો છે, તેઓ ચૈતન્ય સંપ્રદાયની ઘણી અસર તળે આવ્યા છે. એવા એક બાહ્ય કવિએ ગાયું છે : ‘હે પ્રભુ! જ્ઞાન વડે તારો પાર પામી શકાતો નથી. પણ તું પ્રેમનો ભિખારી છે. તું આંખમાંથી આંસુ વરસાવતો, દ્વારે દ્વારે ફરીને, પ્રેમની ભિક્ષા માગે છે. ક્યાં છે તારાં છત્રદંડ, અને ક્યાં છે તારું સિંહાસન? હું જોઉં છું કે તેં તો કંગાલોની સભામાં તારું આસન બિછાવ્યું છે. તારાં છત્રદંડ કેવાં ધૂળમાં રોળાઈ ગયાં છે! પાતકીના ચરણની રજ તારા શરીર પર પડે છે — એ રેણુથી જ તારી કાયા શોભે છે!’ ૧૩

બાહ્ય ભક્ત નરહરિ કહે છે : ‘ભાઈ, એટલા માટે તો હું બાહ્ય બન્યો છું. હવે લોકના અથવા વેદના કે બીજા કશા ભેદ-ભાવનો હક મારા પર ચાલી શકે એમ નથી. હું એ બધાની પાર ચાલ્યો ગયો છું.’૧૪

જગો નામનો કેવટ (કૈવર્ત) જાતિનો બાહ્ય કહે છે : ‘અરે ! તારા અંતરમાં જ અગાધ સાગર ભરેલો છે. તું તેનો મર્મ સમજ્યો નથી. ત્યાં નથી કાંઠો કે નથી કિનારો; નથી શાસ્ત્રની ધારા; નથી નિયમ કે નથી કર્મ.’૧૫

અંગારામ નામનો એક હરિજન (નમોશ્વર) બાહ્ય કહે છે : ‘જેના મનમાં જેમ આવે તેમ ભલે બોલે. હું તો મારા પ્રેમપંથનો મુસાફર છું. હું કોઈથી ડરતો નથી.’૧૬

ભક્ત કવિ ચંડીદાસે કહેલું : ‘હે માણસ ભાઈ ! તું સાંભળ. સહુની ઉપર મનુષ્ય સત્ય છે. એની ઉપર કશું નથી.’૧૭

આ વચનમાં મહાભારતના પેલા વચનનો જાણે પડ્યો સાંભળાય છે :

गुह्यं ब्रह्म तदिदं वो ब्रवीमि
न मानुषात् श्रेष्ठतरं हि किञ्चित् ।

(આ ગુહ્ય સત્ય તમને કહું છું. મનુષ્યના કરતાં શ્રેષ્ઠ વસ્તુ બીજી કોઈ નથી.)

એવું જે શ્રેષ્ઠ તત્ત્વ છે, જે પ્રભુનું સર્વોત્તમ રૂપ છે, એવા મનુષ્યનો તિરસ્કાર કરીને આપણે ધર્મ પાળ્યાનો દાવો કરી શકીયું ખરા ?

ચૈતન્ય પછી આશરે બસોએક વરસે આસામમાં શંકરદેવ નામના વૈષ્ણવ ભક્ત થઈ ગયા. તેમણે કહેલું : ‘બ્રાહ્મણ, ચાંડાલ, જિંચ, નીચ, દાતા, ચોર વગેરેના ભેદભાવ ન રાખતાં સમદષ્ટિ રાખવી જોઈએ.’ તેમના ઉપદેશને લીધે કૈવર્ત, કલિન, કોંછ, બનિયા, વચન, મિરી, ભાટ, ચાંડાલ, કાયસ્થ, બ્રાહ્મણ, સહુ કશા ભેદભાવ વિના મળીને હરિનું નામ ગાતા. એ સર્વ ભક્તો હંમેશ મળી બેગા બેસીને પ્રભુનું નામસ્મરણ ને તેનાં ગુણગાન કરતા.૧૮

પુરીમાં આવેલા જગન્નાથના મંદિર જોડે ચૈતન્યના ઘણા જીવનપ્રસંગો જોડાયેલા છે. તેમના દેહાવસાન વિષે જે જુદી જુદી અનેક વાતો ચાલે છે તેમાંની એક એ છે કે તેઓ જગન્નાથની મૂર્તિમાં વિલીન થઈ ગયેલા. જગન્નાથના આ મંદિરની સ્થાપનાને લગતી જે કથા છે તે પણ બોધદાયક છે. જગન્નાથનું મંદિર એક કાળે એક ભૂરા રંગની ટેકરી (નીલાચલ) પર હતું. ટેકરી ગાઢ, ભયંકર જંગલથી છવાયેલી હતી. વિશ્વાવસુ નામનો, શખર જાતિનો, એક પારધી તે ઝાડીમાં ઘર કરીને રહેતો હતો. એક દિવસ તે શિકારની શોધમાં નીકળેલો તે ટેકરીના શિખર પર આવી પહોંચ્યો. ત્યાં એક ગુફામાં તેણે એક સુંદર મૂર્તિ ઢંકારીને પડેલી જોઈ. તે જોઈને તેનું હૃદય આનંદ અને ભક્તિથી કુલ્લારી ગયું. ઝાંઘતાં ને જંગલમાં એના મનમાં એ મૂર્તિના જ વિચાર આવ્યાં કરે. એણે મુઘ્ધ કલ્પનાથી એ મૂર્તિનું નામ નીલાચલ પરથી નીલમાધવ પાડ્યું. રોજ સવારે તે વહેલો ઊઠીને ગુફામાં જાય, તે પેલી મનોહર મૂર્તિને નવડાવી તેને ફૂલથી શણગારે. એટલું કર્યા પછી વનનાં સારામાં સારાં ફળ ભેગાં કરી લાવે, તે ચાખી જીએ, ને મીઠાં ફળ દેવને ધરાવે. દેવ આ શ્રદ્ધાને વશ થયા, ને શખરનાં ફળ લઈને આરોગવા લાગ્યા. નહીં તો પારધી ઉપવાસ કરત; કેમ કે એણે તો સંકલ્પ કરેલો કે ભગવાન ફળ આરોગે નહીં ત્યાં સુધી પોતે ખાતું નહીં. આ રીતે દિવસો પર દિવસો જવા લાગ્યા. પારધીની દીકરી લલિતા સિવાય ખીજ કોઈને ખચર નહોતી કે પારધી નીલમાધવની ભક્તિમાં લીન થઈ ગયો છે ને એને જંગલમાં ખીજો કશો રસ રહ્યો નથી.

એ કાળે માલવદેશની ગાદીએ ઇન્દ્રદ્યુમ્ન નામનો રાજા હતો. તે ભલો ને ધર્મનિષ્ઠ હતો. એના જીવનની મોટામાં મોટી આકાંક્ષા એ હતી કે કોઈ જગાએ પવિત્ર સ્થાન શોધી કાઢવું, ત્યાં વિશાળ દેવાલય બંધાવવું, ને ત્યાં એવી મૂર્તિની સ્થાપના કરવી કે જેની પવિત્રતાની ખ્યાતિ આખા દેશમાં ફેલાય. એવું સ્થાન ને એવી મૂર્તિ શોધવા તે ચારે દિશામાં અનુચર મોકલ્યાં કરતો

હતો. એક દિવસ એ શોધની નિષ્ફળતા વિષે વિમાસણ કરતો તે એકો હતો ત્યાં એક અગણ્યો બ્રાહ્મણ આવી ચડ્યો. એણે આવીને નીલાચલની પવિત્રતાનું ને નીલમાધવની મૂર્તિનું છટાદાર વર્ણન કર્યું ને કહ્યું : ‘નીલમાધવ એ તો સાક્ષાત્ શ્રીવિષ્ણુ છે. આપ જો ત્યાં મંદિર બાંધશો તો આપને અપૂર્વ કીર્તિ અને અપાર શ્રેયની પ્રાપ્તિ થશે, કેમ કે મારી જાણમાં આ સ્થાન આખા ભારતવર્ષમાં સૌથી પવિત્ર છે.’ રાજના હર્ષનો પાર ન રહ્યો. તેણે પ્રધાનના નાના ભાઈ વિદ્વાન ને ભક્તિમાન વિદ્યાપતિને એ જગ્યાએ જાતે જઈ, તપાસ કરી, બ્રાહ્મણની વાત સાચી છે કે નહીં તે શોધી કાઢવા મોકલ્યો.

પેલા બ્રાહ્મણે જતાવેલી દિશામાં ને એ એવાણે ચાલતાં વિદ્યાપતિને શયર વિશ્વવસુની ઝૂંપડી શોધી કાઢતાં વાર ન લાગી. શયર પાસે જઈ તેણે આવવાનું કારણ જણાવ્યું. શયરે આવા વિદ્વાન માણસને જાણે એવા આદરથી એનું સ્વાગત કર્યું. પણ વિદ્યાપતિએ નીલમાધવનાં દર્શન કર્યા વિના અન્ન લેવાની ના પાડી. એટલે શયર એને પોતાના પ્રિય સ્થળે લઈ ગયો. એ સાંજે વિદ્યાપતિને થયું કે મારી શોધ સફળ થઈ. તે રાતે તે વિશ્વવસુની સાથે રહ્યો. બીજો દિવસ પડેલા દિવસના જેવો જ ગયો, ને ત્રીજો પણ એમ જ પસાર થઈ ગયો. દિવસે દિવસે વિદ્યાપતિને એ સ્થાન એટલું ‘બધું’ મોહક લાગતું ગયું કે જે કામને માટે પોતે આવેલો તે કામ જ ભૂલી ગયો. એક રાતે એને સ્વપ્ન આવ્યું, તેમાં ભગવાને આવીને એને યાદ દેવડાવ્યું કે એને પાછા જવાનું છે ને રાજ આતુરતાથી એની રાહ જોઈ રહ્યો છે.

બીજો દિવસે સવારે વિદ્યાપતિ માત્રવેશ જવા નીકળ્યો. ત્યાં જઈ તેણે રાજને પોતે નીકળ્યો ત્યાંથી માંડીને રજેરજ વાત કહી સંભળાવી. રાજ એકદમ એ સ્થાનની યાત્રાએ નીકળ્યો. આખે રસ્તે તેને આનન્દ થતો હતો કે ભગવાને આખરે મારી શોધ સફળ કરી ખરી. પણ એક વાત એના મનમાં ખૂંચ્યાં કરતી હતી. નીચ જાતિનો, અરપૃથ્થ શયર ભગવાનની પૂજા કરી મૂર્તિને પ્રતિક્ષણ

બ્રષ્ટ કરી રહ્યો હતો એ લાગણી એના મનમાંથી ખસતી નહોતી. પ્રવાસ પૂરો થતા પહેલાં એણે મનમાં સંકલ્પ કરી લીધો કે એ શયર અસ્પૃશ્યને ભગવાન પાસેથી દૂર ખસેડવો. આવા વિચારો કરતો કરતો તે સીધો નીલાચલને શિખરે પહોંચ્યો. પણ જુએ છે તો ગુફામાંથી નીલમાધવની મૂર્તિ અલોપ થઈ ગયેલી! નીલમાધવ અંતર્ધાન થઈ ગયા હતા! રાજા અડુ દુઃખી થયો. એણે વિદ્વાન વિદ્વાપતિને પૂછ્યું. વિદ્વાપતિએ કહ્યું : ‘તમે શયર વિશ્વાવસુને અસ્પૃશ્ય ગણીને મનમાં તેનો તિરસ્કાર કર્યો છે. પણ એ તો મહાભક્ત છે, ને એણે નીલમાધવની અપાર કૃપા મેળવી છે. તમે મનમાં જિંચનીચભાવને આવવા દીધો, તેથી ભગવાન તમારી નજર આગળથી અદૃશ્ય થઈ ગયા. તમારે ઉપવાસ કરીને શુદ્ધ થવું પડશે, ને વિશ્વાવસુનો જે તિરસ્કાર તમે કર્યો છે તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું પડશે. પછી જ્યારે તમારા મનમાંથી ઈશ્વરનાં આળોકો વિપ્તો બેઠાભાવ પૂરેપૂરો ભૂંસાઈ જશે ત્યારે તમે નીલમાધવનાં દર્શન કરી શકશો.’

રાજાએ નમ્રતા ને પશ્ચાત્તાપથી માથું નીચું નમાવ્યું, અને વિદ્વાપતિની શિખામણ પ્રમાણે આચરણ કરવા માંડ્યું. તેણે કેટલાયે દિવસના ઉપવાસ કર્યો, ને મનમાંથી જિંચનીચભાવ સમૂળગો ભૂંસી નાંખ્યો. તે પછી તરત જ નીલમાધવે એને સ્વપ્નમાં દર્શન દીધાં ને કહ્યું : ‘તું મને હવે અહીંયાં નહીં જુએ. કાલે સમુદ્રકાંઠે જાજો. ત્યાં તને એક મોટો લાકડાનો પાટડો દેખાશે. એ મારી અહીંની મૂર્તિનો અવશેષ હશે. એ પાટડામાંથી તું ચાર મૂર્તિ બનાવડાવજો. તારા રાજ્યના એકેએક માણસના મનમાંથી જિંચનીચભાવ પૂરેપૂરો કાઢી નાખજો, ને મહાભક્ત વિશ્વાવસુને ન્યાય કરજો.’ બીજો દિવસે પરીઠિયે રાજા લાવલશ્કર સાથે સમુદ્રકાંઠે જઈને જુએ છે તો એક મોટો લાકડાનો પાટડો પડ્યો છે. ભગવાને કહ્યા પ્રમાણે તેણે એમાંથી ચાર મૂર્તિઓ બનાવડાવી — એક જગન્નાથની, બીજી બલભદ્રની, ત્રીજી સુભદ્રાની, ને ચોથી સુદર્શન ચક્રની. નીલાચલ પર એક મંદિર બંધાવ્યું, ને તેમાં ચારે મૂર્તિઓની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી. તમામ પ્રજાજનોને હુકમ મોકલ્યા કે રાજ્યમાં કોઈએ

જિંચનીચનો ભેદ ગણવો નહીં. એનો દાખલો એસાડવા માટે તેણે શયર વિશ્વાવસુની દીકરી લક્ષ્મિનાને વિદ્વાન પંડિત વિદ્યાપતિ બેઠે પરણાવી. આજે જગન્નાથના ભક્તોમાં અગ્રેસર ગણાતા પતિ મહાપાત્રો એ યુગક્ષમા વંશજ છે. જે લોકો આજે દૈત્યપતિને નામે ઓળખાય છે તે જેમનો મંદિર ઉપર કુલ અધિકાર છે તેઓ શયર વિશ્વાવસુના વંશજ છે તે જગન્નાથના જ્ઞાતિયંધુ મનાય છે. જ્યારે જગન્નાથે દેહાન્તર કર્યું મનાય છે ત્યારે આ લોકો મરેલા માણસની ઉત્તરક્રિયા કરે એવી ક્રિયા કરે છે. એવી ક્રિયા કરવાનો અધિકાર ખીજા કોઈને નથી. દંડધુમ્ર રાજના વખતના તામ્રપટ પર લખેલા લેખમાં તેમને આ અધિકાર આપવામાં આવેલો છે.

રાજ્યએ જ્યારે મંદિરની સેવાપૂજા માટે ધારાધોરણ ઘડ્યાં ત્યારે તેણે ૩૬ જ્ઞાતિઓના માણસોને સેવામાં લીધા, જેથી કાળાન્તરે એવો અર્થ ન કરવામાં આવે કે એકલા શયરને જ મન્દિરમાં જવાનો અધિકાર છે તે ખીજને નથી. મંદિરના અંદરના ભાગમાં સેવા કરવાનો અધિકાર સર્વ વર્ણના હિંદુઓને છે. રાજ્યને એવું સિદ્ધ કરવું હતું કે જ્ઞાતિ જ્ઞાતિ વચ્ચે ભેદ નથી, અને મંદિરમાં જઈ ભગવાનનાં દર્શન કરવાનો અધિકાર કોઈ પણ હિંદુને છે. એ પ્રથા અખંડિત ચાલતી આવી છે, ને આજે પણ કાયમ છે. ભંગી, પેંડા, ખાવરી, હાડી, ચમાર, ઘોખી, દરેક જ્ઞાતને ભગવાનની સેવામાં કંઈક કામ નિયત કરી આપેલું છે, ને તે કામ તે જ્ઞાતના માણસો કરે છે. કોઈ પણ પ્રકારની સેવા ખીજ સેવા કરતાં ચડિયાતી કે ઉત્તરતી ગણાતી નથી.

જાણે આ વસ્તુને વિષે જરા પણ શંકા ન રહે એટલા માટે, અને જીવમાત્રની એકતા સ્થાપિત કરવાને સારુ, જગન્નાથને ધરાવેલા નૈવેદ્યને ‘કૈવલ્ય’ એટલે એકત્વ કહેવામાં આવે છે; અને એ નૈવેદ્યનો પ્રસાદ લેવાની કોઈ પણ માણસ, જિંચનીચના ભેદને કારણે ના પાડતું નથી. સર્વ જ્ઞાતિના માણસો એક હારમાં બેસીને ખાય છે. આ પ્રથા ત્યાં ઘણા લાંબા વખતથી ચાલતી આવેલી છે.

કહે છે કે આ મંદિર હિંદુ સમાજને અર્પણ કરવાને સારુ, ને પોતાના વંશજો મંદિર અને મૂર્તિ પર માલિકીનો હક ન કરે તેટલા માટે, રાજ્યએ ભગવાન પાસે વર માગી લીધો કે મારે કોઈ વંશજ ન થવો, ને આ મંદિરનાં દ્વાર સદાસર્વદા હિંદુમાત્રને માટે ખુલ્લાં રહેજો. એટલે મંદિરના સિંહદ્વાર પર આ અક્ષરો કેતરેલા છે : ‘હિંદુ સિવાયના કોઈને અંદર જવાની છૂટ નથી. કોઈ પણ હિંદુ અંદર જઈ શકે છે.’ એ જ વ્યવસ્થા મંદિરના નિયમોના ગ્રંથ ‘નિલાદ્રિમહોદય’માં લખેલી છે. સૂર્યવંશી ઇંદ્રધ્રુવ રાજ્યનો વંશ અસ્ત પામી ગયો છે. આજે જે રાજ્ય ગાદીએ છે તે બોધ વંશનો છે.

જગન્નાથની આ કથાનો કળશ તો હવે ચડે છે. પોતે કહે છે તે કેવળ શાબ્દિક વસ્તુ નથી, એ સિદ્ધ કરવા રાજ્યએ મંદિરમાં ઝાડુ વાળવાનું કામ માથે લીધું. રથયાત્રાના ઉત્સવને વખતે જગન્નાથની પ્રતિમા રથમાં પધરાવવામાં આવે છે તે પહેલાં રાજ્ય જતે રથને વાળીઝૂડીને સાદ કરે છે. આ પ્રથા આજ સુધી ચાલતી આવી છે.

આ કથા શ્રી. રઘુનાથ મિશ્ર નામના ઉત્કલવાસી સજ્જનને વર્ણવેલી છે. સ્કંદપુરાણમાં આવેલા જગન્નાથમાહાત્મ્યમાં પણ તે છે. ૧૯ જે મંદિરની સ્થાપના પાછળ આવી વિશાળ ભાવના રહેલી છે તે મંદિરમાં હરિજનોને પ્રવેશ કરવા દેવામાં ન આવતો હોય એવી કલ્પના આવી શકે ખરી? પણ પ્રવેશ કરવા દેવામાં નથી આવતો એ સાચી વાત છે. મંદિરના સિંહદ્વાર પર લખેલું છે : ‘કોઈ પણ હિંદુ અંદર જઈ શકે છે.’ શું હરિજનો હિંદુ નથી? શું તેઓ રામ અને કૃષ્ણનાં નામ લેતા નથી? શું તેમને આંગણે તુલસીકથારો નથી હોતો? જે પ્રભુ જગતનો નાથ છે તે શું હરિજનોનો નથી? જે મંદિરનો સ્થાપક હરિજન શબ્દ હતો, તે મંદિરમાં આજે હરિજનોને પગ મૂકવાની મનાઈ! જે જગાએ જમવા સુધ્ધામાં ઝતિભેદ પળાતો નથી, ત્યાં મંદિરપ્રવેશના નિષેધથી શા અર્થ? સરતો હશે? રૂઢિ અને બાહ્યાચાર જ્યારે ભક્તિમાર્ગ પર આક્રમણ કરે ને તેના પર કબજો કરી એસે ત્યારે શું પરિણામ આવે, તે અહીં જોઈ શકાય છે.

ટિપ્પણી

૧. આ. બા. ક્રુવ : 'હિંદુ વેદધર્મ', પૃ. ૨૬૦.
૨. સુનીતિદ્ધમાર ચટ૨૭ : 'શ્રીચૈતન્ય એન્ડ હરિદાસ', પ્રબુક્ષ ભારત, ગોલ્ડન જ્યુબિલી નંબર, ૧૯૪૫, પૃ. ૧૪૮.
૩. હરિદાસ કહે પ્રભુ ન છુંઈઓ મોરે ।
મુંહ નીચ અસ્પૃશ્ય પરમ પાપ રે ॥
પ્રભુ કહે તોમા સ્પર્શિ પવિત્ર હોઈ તે ।
તોમાર પવિત્ર ધર્મ નાહિક આમા તે ॥
ક્ષણે ક્ષણે કરો તુમિ સર્વ તીર્થસ્નાન ।
ક્ષણે ક્ષણે કરો તુમિ યજ્ઞતપોદાન ॥
નિરંતર કરો તુમિ વેદઅધ્યયન ।
દ્વિજ સંન્યાસી હૈતે તુમિ પરમપાવન ॥ ચૈ. ચ. ૨; ૧૧.
૪. મેલનીલ ડી. કેનેડી : 'ધી ચૈતન્ય મૂવમેન્ટ' (૧૯૨૫), પૃ. ૫૭.
૫. પ્રભુ કહે રાય આમિ કિહુહ ના જાનિ ।
કહ કહ કૃષ્ણકથા તવ મુખે શુનિ ॥
વિરક્ત વૈષ્ણવ તુમિ ઓહે રામ રાય ।
કહ કહ કૃષ્ણકથા જુઝાક હૃદય ॥
૬. અસ્પૃશ્ય સ્પર્શિલે હોયે તારે પ્રેમાધીન । ચૈ. ચ. ૨; ૮.
(એ અસ્પૃશ્ય હોવા છતાં, એના પ્રેમને અધીન થઈને તમે એના સ્પર્શ કર્યો.)
૭. કેનેડી : એજન, પૃ. ૪૫.
૮. રામકેલિગ્રામે યે સવ વિપ્ર લઈયા ।
વ્યવહાર કાર્ય સવ સાધે હર્ષ હૈયા ॥
વૈષ્ણવસમ્પ્રદાયગણે રૂપ સનાતન ।
યેરૂપ આદરે તાહા ના હય વર્ણન ॥ ચૈ. ચ. ૨; ૧૮.
૯. તૃણાદપિ સુનીચેન તરોરિવ સહિષ્ણુના ।
અમાનિના માનદેન કીર્તનીયઃ સદા હરિઃ ॥

વળી ચૈતન્યે કહ્યું છે :

न धनं न जनं न सुन्दरीम्
कवितां वा जगदीश कामये ।
मम जन्मनि जन्मनीश्वरे
भवताद् भक्तिरहेतुकी त्वयि ॥ शिक्षाशतक ४.

(हे जगदीश ! मारे धन, के भाखुसो, के सुन्दरी, के कविता अभांनुं कशुं नथी लेईतुं. तुं भने अहेतुं ज आप, हे नाथ, के भने भवोभव तारे विषे अहेतुक भक्ति रहे.)

१०. जिपिनयन्द्र पावः ' जे'गाल वेष्णुवीजम् ' (१८३३), पृ. १२६.

११. सुशीलकुमार हे : ' अली' डिस्टरी ओई धी वेष्णुव ईईथ ओ'उ भूवमे'ट धन जे'गाल ' (१८४२), पृ. ८१.

१२. वन्दे स्वैराद्भुतं ते चैतन्यं यत्प्रसादतः ।

यवनाः सुमनायन्ते कृष्णनामप्रजल्पकाः ॥

चै. च. १; १७-९.

१३. ज्ञानेर अगम्य तुमि प्रेमे ते भिखारी ।

द्वारे द्वारे माग प्रेम नयने ते वारि ॥

कोथाय तोमार छत्रदण्ड कोथाय सिंहासन ।

देखि काङ्गालेर सभा माझे पेटेछ आसन ॥

कोथाय तोमार छत्रदण्ड धुला ते लुटाय ।

पातकीर चरणरेणु उडे पडे गाय ।

पातकीर चरणरेणु शोभे तोमार गाय ॥

१४. ताइ त बाउल हइ नु भाइ ।

एखन लोकेर वेदेर भेद विभेदेर ।

आर त दावि दावा नाइ ।

१५. आछे तोरइ भितर अतल सागर

तार पाइलि ना मरम ।

सेया नाइ कूल किनारा शास्त्र धारा

नियम कि करम ॥

१६. बुलुक से बुलुक बुलुक यार मने या लय गो ।

अपना पथेर पथिक आमि कार का करि मय गो ॥

१७. चण्डीदास कहे,

शुन हे मानुष भाइ ।

सबार उपरे मानुष सत्य ताहार उपरे नाइ ॥

१८. ब्राह्मणेन चाण्डालेन निविचारि कुल ।

दातात चोरत जेनो दृष्टि एकतुल्य ॥

कैवर्त कलित कोंछ बनिया यवन ।

मिरी भाट चाण्डाल जे कायस्थ ब्राह्मण ।

सर्व मिलि नाम गावे नाहिक अन्तर ॥

इत्यादि समस्त भक्त मिलि सर्वदाय ।

एकेरुगे बेसि सर्व नामगुण गाय ॥

वणी शंकरदेवे (अन्ध शके १३७१) कहेछुं के हरिनामकीर्तनने के धर्म छ ते परम निर्माण छ. ते करवाने अधिकार प्राणीमात्रने छ. हरिनाम ओ सर्व धर्मेना राज छ. शास्त्रना विचारने सार आ छ.

परम निर्मल धर्म हरिनामकीर्तन ।

त समस्त प्राणीर अधिकार ॥

एतेके से हरिनाम समस्त धर्मेर राजा ।

एहि साखेर शार विचार ॥

१९. इत्युक्त्वा ब्राह्मणं पाणौ गृहीत्वा शबरः पुनः ।

आजगाम द्विजश्रेष्ठाः स्वाश्रमं त्वरयान्वितः ॥

एवं व्रजन्तौ तौ विप्र शबरौ शबरालयम् ।

सायाह्ने समनुप्राप्तौ वैष्णवाभ्यां तु भो द्विजाः ॥

तत्रातिथिमनुप्राप्तं ब्राह्मणं शबरोत्तमः ।

भक्ष्यभोज्यविधानैश्च विविधैः समपूजयत् ॥

ततोऽभितृप्तस्तद्वैतरूपचारैर्नृणोत्तम ।

विस्मयं परमं लेभे शबरस्य तु दुर्लभैः ॥

प्रभातार्यां तु शर्वर्यां तीर्थराजोदकेन तौ ।

स्नानं निर्वृत्य विधिवन्माधवं प्रणिप्रत्य च ॥

स्कं. पु. वैष्णवखण्ड — जगन्नाथमाहात्म्य ७; ३८, ४१-४.

અહીં કહ્યું છે કે બ્રાહ્મણે શબરનો સ્પર્શ કર્યો, એટલું જ નહીં પણ તેને ત્યાં બોળન સુધ્ધાં કર્યું. અને છતાં શબરનું નામ ‘અસ્પૃશ્યો’ની યાદીમાં છે :

વરાહપુરાણમાં એક વાત છે, તેમાં કહ્યું છે કે ગોક્ષ્ણ ઋષિ શુક નામના એક શબરને ત્યાં ગયા, ત્યાં શબરે અતિથિ તરીકે તેમનું પૂજન કર્યું, પ્રણામ કર્યા, અને માંસમિશ્રિત મીઠાં સુગંધી ફળ આપીને પૂછ્યું કે ‘આપનું શું કામ હું કરી શકું?’

તસ્યાગ્રે તુ પુનસ્તેન શુકેનાતિથિપૂજનમ્ ।

શંસિતં સ તથેત્યુક્ત્વા કૃત્વા પૂર્જાં પ્રણમ્ય ચ ॥

ફલાનિ માંસયુક્તાનિ મધૂનિ સુરમીણિ ચ ।

સંપાદ્ય સંવિદં કૃત્વા વદ કિં કરવાણિ તે ॥ વ. પુ. ૧૭૦-

રામલક્ષ્મણ શબરીને ત્યાં ગયા ત્યારે શબરીએ એમની એવી જ રીતે પૂજા કરી હતી. તેણે હાથ જોડીને રામલક્ષ્મણના ચરણ પકડ્યા હતા, અને પગ ઘોવાને તથા પીવાને પાણી પણ આપ્યું હતું. રામાયણમાં અસ્પૃશ્યતાની કલ્પના જ નથી, એટલે શબરી અસ્પૃશ્ય ક્યાંથી હોય ?

તૌ દૃષ્ટ્વા તુ તદા સિદ્ધા સમુત્થાય કૃતાञ्जलिः ।

પાદૌ જગ્રાહ રામસ્ય લક્ષ્મણસ્ય ચ ધીમતઃ ॥

પાદ્યમાચમનીયં ચ સર્વે પ્રાદાદ્યથાવિધિ ।

વા. રા. અરણ્ય. ૭૪; ૬, ૭.

પદ્મપુરાણે તો વળી આગળ વધીને એમ કહ્યું છે કે દૈવ વ્રતવાળી શબરીએ ફળ નતે આપી નેત્યાં, ને તેમાંથી જે મીઠાં હતાં તે જ રામ લક્ષ્મણને આપ્યાં. એ ફળ ખાઈને રામે તેને પરમ મુક્તિ આપી.

સ્વયમાસાદ્ય માધુર્યં પરીક્ષ્ય પરિમલ્ય ચ ।

પશ્ચાન્નિવેદયામાસ રાઘવાભ્યાં દૃઢવ્રતા ।

ફળાન્યાસ્વાદ્ય કાકુત્સ્થસ્તસ્યૈ મુક્તિં પરાં દદૌ ॥

વ. પુ. ૩૬૯; ૨૬૭-૮.

રકંદપુરાણના રેવાખંડમાં સત્યનારાયણની જે કથા આપેલી છે, ને જે આપણે ત્યાં ઘણી જ વંચાય છે, તેમાં કહ્યું છે કે એક કઠિયારો બીલ (જેને અત્રિ વગેરે અનેક સ્મૃતિકારોએ ‘અન્યજ’ની યાદીમાં ગણાવ્યો છે) લાઠડાની ભારી બઢાર મૂકીને બ્રાહ્મણના ઘરમાં ગયો, કેમ કે તેને તરસ

બહુ લાગી હતી. તેણે બ્રાહ્મણને પ્રણિપાત કર્યો. તેને સત્યનારાયણનું વ્રત કરતો જોઈ 'પૂછ્યું': 'આ તમે શું કરો છો?' પછી ત્યાં એણે પાણી પીધું, પ્રસાદ ખાધો, ને શહેરમાં ગયો. એ લીલ આગળ જતાં ગુહરાજ થયો.

बहिः काष्ठं च संस्थाप्य विप्रस्य गृहमाययौ ।

तृपया पीडितात्मा च दृष्ट्वा विप्रं-कृतव्रतम् ।

प्रणिपत्य द्विजं प्राह किमिदं क्रियते त्वया ॥

पपौ जलं प्रसादं च भुक्त्वा स नगरं ययौ ।

काष्ठमारवहो भिल्लो गुहराजो बभूव ह ॥ स्कं. पु. रेवाखण्ड

ભાલો આજે પણ અસ્પૃશ્ય તો ગણાતા નથી. ત્યારે તે અસ્પૃશ્ય ગણાયા ક્યારે, ને અસ્પૃશ્ય મટયા ક્યારે? ને એમની અસ્પૃશ્યતા કોના કહેવાથી ટળી?

જગન્નાથના ભક્તો

જગન્નાથના મંદિરની સ્થાપના થઈ ત્યારથી — ને ખાસ કરીને ચૈતન્યે ભક્તિરસની ગંગા વહેવડાવી ત્યારથી — જુદી જુદી જાતિઓના અનેક ભક્તોએ જગન્નાથનો આશ્રય લીધેલો છે. જે જાતિઓને ઊતરતા દરજ્જાની ગણવામાં આવી છે તેમાંના ભક્તો પણ ઓછા નથી થયા. તેમાંના ત્રણની વાતો અહીં ટૂંકામાં આપવાનો વિચાર છે.

૧. મણિદાસ માળી

મણિદાસ પુરી શહેરનો એક માળી હતો. ફૂલહાર વેચવાનો ધંધો કરતો. તેમાંથી જે થોડીક આવક થાય તેમાંથીયે કેટલાક પૈસા તો દુઃખી ગરીબોને આપી દે, ને બાકીનાથી કુટુંબનો નિર્વાહ કરે. મન અને જીભથી ભગવાનનું રટણ કરે. મંદિરની ઇચ્છા તે મણિદાસનાં બૈરીછોકરાં એક પછી એક મરી ગયાં. એને થયું હશે : ‘ભલું થયું ભાંગી જંગળ, સુખે ભજ્યું શ્રીગોપાળ.’ સંકીર્તનની ધૂનનો એ જમાનો હતો. મણિદાસે સાધુનો વેશ ધારણ કર્યો. સવારે ઝીડી, નાહીધોઈ, કરતાળ લઈ, જગન્નાથના સિંહદાર પર ઝિભો રહે, ને હરિનામનું સંકીર્તન કરે. ક્યારેક તો મસ્તીમાં આવી નાચવા પણ માંડે. સિંહદાર ખૂલ્યા પછી અંદર જઈ, જગન્નાથની મૂર્તિ પાસે, ગરુડસ્તંભની પાછળ ઝિભો રહી પ્રભુનું દર્શન કરે, ને પાછું કીર્તન શરૂ કરે. કેટલીયે વાર કીર્તન કરતાં નાચવા લાગે, ને શરીરનું ભાન પણ ભૂલી જાય. તીવ્રતમ ભક્તિની આ અવસ્થાને ‘ત્રેમોન્માદ’ કહે છે. એવો ત્રેમોન્માદ ચૈતન્યને થતો. સભામંડપમાં આવી રીતે ગાવા નાચવાનો મણિદાસનો રોજનો કાર્યક્રમ હતો. સભામંડપ પાસે જ રોજ પુરાણ વંચાતું. પુરાણી વિદ્વાન હતા, ને સારી કથા કરતા. એક દિવસ મણિદાસ ઝિંચે સાહે ‘રામ-કૃષ્ણ-હરિ’ની ધૂન મચાવતો ત્યાં જઈ પહોંચ્યો. ને આનન્દમગ્ન થઈ નાચવા લાગ્યો. પુરાણીને

ખલેલ પડી. તેમણે મણિદાસને ખૂબ મારી કીર્તન બંધ કરવાનું કહ્યું. પણ સાંભળે કેણુ? પુરાણી ને શ્રોતાઓએ મળી મણિદાસને સારી પેઠે ટીપ્પો. તેને ભાન આવ્યું ત્યારે બધી વાતની ખબર પડી. તે ચૂપચાપ ચાલ્યો, ને એક મઠમાં જઈને પડી રહ્યો. એને થયું, પ્રભુની નજર આગળ, એની જ કથા સાંભળનારા મને મારે, તો હું એની પાસે શા સારુ જઈ? એની એવી ઇચ્છા હશે. એ સાંજે તેણે ખાધું પણ નહીં.

રાતે રાત્રીને સ્વપ્નમાં જગન્નાથે દર્શન દીધું, ને કહ્યું: ‘કથા લક્ષ્મીજીના મન્દિરમાં વંચાય એવી ગોઠવણુ કરો. સભામંડપ મારા ભક્તોને ભજનકીર્તન કરવા માટે મોકળો રખાવો.’ મણિદાસને પણ જગન્નાથે સ્વપ્નમાં દર્શન આપી કહ્યું: ‘તું ભૂખ્યો કેમ રહ્યો છે? જો, મેં પણ આજે ખાધું નથી.’ મણિદાસનો રોષ ઊતરી ગયો. પુરાણકથાની જગા અદ્વૈતવામાં આવી, અને સભામંડપ ભક્તોને ભજનકીર્તન કરવા માટે મોકળો રાખવામાં આવ્યો. આજે પણ એ ગોઠવણુ કાયમ છે એમ કહે છે.

આ વાર્તામાં એટલું બતાવ્યું છે કે ભગવદ્ભક્તિની દૃષ્ટિએ ભારે વિદ્વતા કરતાં હૃદયના ભાવની કિંમત વધારે છે, તેમ જ એ પ્રદેશમાં બ્રાહ્મણ ઊંચો ને શ્રદ્ધ નીચો એ પ્રકારના ભેદભાવને અવકાશ નથી. એક સ્મૃતિગ્રંથે માળીને ‘અસ્પૃશ્ય’માં ગણાવ્યો છે; પણ આપણે જોઈએ છીએ કે અહીં તે અસ્પૃશ્ય નથી, એટલું જ નહીં પણ તેને મન્દિરના સભામંડપમાં કીર્તન કરવાની પણ છૂટ છે. ભાગવતમાં પણ કહ્યું છે કે કૃષ્ણે માળીનો સ્પર્શ કરેલો. કૃષ્ણ અને બલરામ મથુરામાં ફરવા નીકળ્યા, ત્યાં એમને પહોંચે વારો કંસના ઘોષીને અડીને તેનો શિરચ્છેદ કરવાનો આવ્યો. તે પછી તેઓ સુદામા નામના માળીને ઘેર ગયા. એમને જોઈ માળીએ ઊભા થઈ, માથું ભોંયે અડાડી, પ્રણામ કર્યો. આસન, ચરણોદક વગેરે વડે આવકાર આપી માળા, તાંબૂલ, અને વિલેપન વડે તેમની પૂજા કરી..... સુન્દર, સુગંધી ફૂલોથી બનાવેલી માળા તેમને આપી; તે પહેરીને કૃષ્ણ ને બલરામ બહુ શોભ્યા ને રાજ થયા; અને એ

નમન કરનાર ભક્ત માળીને તેમણે વર આપ્યો. માળીએ પણ માગ્યું કે ‘તમે પ્રાણીમાત્રના આત્મા છો. તમારે વિષે મને અવિચળ ભક્તિ રહે, તમારા ભક્તોને વિષે મિત્રતા રહે, ને પ્રાણીમાત્રને વિષે પરમ દયા રહે.’ કૃષ્ણે તેને એ વર આપ્યો; ને તે ઉપરાંત પેઢીઊતાર વૃદ્ધિ પામનારી સંપત્તિ, યજ્ઞ, આયુષ્ય, યશ, ને કાન્તિ આપી બલરામ જોડે ચાલ્યા ગયા.^૧

‘નારદપાંચરાત્ર’માં શ્રીવિષ્ણુએ કહ્યું છે : ‘હે નારદ ! હું વૈકુંઠમાં નથી રહેતો, તેમ યોગીઓના હૃદયમાંયે નથી રહેતો, પણ મારા ભક્તો જ્યાં મારું ગાન કરે છે ત્યાં હું વાસ કરું છું.’^૨

૨. પરમેષ્ઠી દરજી

આજથી આશરે ચારસો વરસ પહેલાં દિલ્હીમાં પરમેષ્ઠી નામનો દરજી રહેતો હતો. શરીરે કૂબડો ને કાળો હતો, પણ સીવણકામમાં કુશળ હતો, ને સાથે પ્રભુનો ભક્ત પણ હતો. સંતના જેવા અનેક સદ્ગુણ તેનામાં હતા. તે સંયમી હતો, ગરીબ છતાં ઉદાર હતો, મહેનતમજૂરી કરતો છતાં આનન્દમાં રહેતો. કદી જૂઠું ખોલતો નહીં. પ્રાણીહિંસા કદી ન કરતો, ને જગત સર્વત્ર વાસુદેવમય છે એમ મનથી માનતો.

એના મનમાં પ્રભુનું રટણ નિરંતર ચાલતું; ને ક્યારેક તો કપડાં સીવતાં સોય હાથમાં અટકી જતી ને તે ધ્યાનમગ્ન થઈ જતો. પરમેષ્ઠીની સ્ત્રી વિમલા સુશીલ અને પતિવ્રતા હતી. એક દીકરો ને એ દીકરી હતાં, તેમનામાં પણ માઆપના ગુણ જિતરેલા હતા. તેથી દરજીને સંસારમાં શાન્તિ હતી. પણ તેને સંસાર ઉપર આસક્તિ ન હતી. પોતાનું કામ પણ ભગવાનની પૂજનરૂપ સમજીને તે કરતો. એના જેવી સારી ને સફાર્થદાર સિદ્ધાર્થ દિલ્હી શહેરમાં બીજા કોઈની નહોતી. તેથી અમીરઉમરાવો ને આદલાહ સુધ્ધાં મનમાન્યા પૈસા આપીને તેની પાસે કપડાં સિવડાવતા.

એક વાર આદલાહના સોનેરી સિંહાસન ઉપર એ બાળુએ એ કીમતી ગાલીચા બિછાવવામાં આવ્યા, પણ આદલાહને એથી સંતોષ ન થયો. તેણે એના પર મૂકવા માટે એ તકિયા તૈયાર કરાવવા સારુ

બહુ જિંચી જાતનું કપડું તૈયાર કરાવ્યું; અને એમાં સોનાના તાર, હીરા, માણેક, મોતી વગેરે જડાવ્યું. એ કપડું એણે પરમેષી દરજ્જે તકિયાની ખોળ સીવવા આપ્યું. જોડે ખૂબ ઇનામની પણ આશા આપી. પરમેષીએ ઘેર જઈ કપડું સીવી બે ખોળ તૈયાર કરી, ને એમાં બહુ જ મુલાયમ રૂ ભરી બે તકિયા તૈયાર કર્યા. રૂમાં એવું જિંચી જાતનું અત્તર છોટેલું હતું કે એથી પરમેષીનું આખું ઘર મધમઘાટ થઈ ગયું. તકિયા પર જડેલાં રત્નોના તેજથી ઘર દીપી ઊઠ્યું. તકિયા લઈને આદેશાહને ત્યાં જવા નીકળે છે, ત્યાં એના મનમાં એક બીજો જ વિચાર આવ્યો.

એને થયું, ‘અરે ! આવા તકિયા તે કોઈ માણસને વાપરવાના હોય ? એ તો ભગવાનથી જ વાપરી શકાય. આવી ચીજ ભગવાનને અર્પણ ન થાય તો આ કારીગરી શા કામની ? પણ આ ચીજ મારી નથી, એટલે શું કરાય ?’ આમ વિચાર કરતાં કરતાં તેની મુઠ્ઠાબૂધ ઊડી ગઈ. તે ઘણી વાર થતો એમ ધ્યાનમગ્ન થઈ ગયો. શરીર નિશ્ચેષ્ટ બની ગયું. એ અવસ્થામાં તેને એક ચમત્કાર દેખાયો. વરસો પહેલાં તે પુરી ગયેલો ત્યારે તેણે જગન્નાથજીના રથનાં દર્શન કર્યાં હતાં. આજ એને ફરી દર્શન થયાં. તેણે દિલ્હીમાં બેઠાં બેઠાં જગન્નાથની રથયાત્રા જોઈ. એ વખતે પુરીમાં રથયાત્રા ખરેખાત ચાલી રહી હતી. રથની આગળ એક પછી એક વસ્ત્ર ખિછાવાય છે, ને રથ તેના પર ચાલે છે. એવી રીતે ખિછાવેલું એક વસ્ત્ર એકાએક ફાટી ગયું. સેવકો બીજું વસ્ત્ર લેવા મંદિર તરફ દોડ્યા. તેમને પાછા આવતાં ઘણી વાર લાગી. પરમેષીએ દિલ્હીમાં બેઠાં બેઠાં આ દેખાવ જોયો. તેનાથી રહેવાયું નહીં. તેણે તરત જ પોતાની પાસેના બે તકિયામાંથી એક જગન્નાથજીને અર્પણ કરી દીધો. પ્રભુએ પ્રેમપૂર્વક એનો સ્વીકાર કર્યો એ જોઈ પરમેષીના આનંદનો પાર ન રહ્યો. તે પ્રભુના ચરણમાં દંડવત્ પ્રણામ કરી ઊભો થયો, ને બે હાથ જિંચા કરી હર્ષથી નાચવા લાગ્યો. બીડ પુષ્કળ હતી. તેમાં પરમેષી કંઈકે પાછળ પડી ગયો, ને તેને હરિનાં દર્શન થતાં અંધ થઈ ગયાં. એટલામાં અચાનક એને ભાન આવ્યું, ને આંખ ઊઘડી ગઈ.

તે મનને પૂછવા લાગ્યો : ‘આ શું સ્વપ્ન હતું? ના. સ્વપ્ન હોય તો મારા હાથમાંનો તકિયો ક્યાં ચાલ્યો જાય? ભગવાને મારા મનની વાત જાણીને એક તકિયો સ્વીકારી લીધો. કેવું મારું ધન્યભાગ્ય!’

પણ પાછો વિચાર આવ્યો : ‘અરે, મેં આ શું કયું? એ તો આદશાહને તકિયો હતો. એ જગન્નાથજીને આપી દેવાનો મને શો હક હતો? આદશાહને શો જવાબ દર્શા? ’ ફરી પાછું થયું : ‘હશે, જે થયું તે થયું. જગદીશ્વર આગળ દિલ્હીશ્વર શી વિસાતમાં છે? એ આદશાહોના પણ આદશાહે તકિયો સ્વીકાર્યો એ ખસ છે. હવે જે થવાનું હોય તે ભલે થાઓ.’

પરમેષી આ વિચારવમજમાં પડ્યો હતો ત્યાં આદશાહના માણસો બોલાવવા આવ્યા. દરજી એક તકિયો લેવડાવીને ચાલ્યો. આદશાહ તકિયાની સિલાઈ ને કારીગરી જોઈ રાજી થયો. પણ તેણે પૂછ્યું : ‘એક જ તકિયો કેમ? બીજો હજી તૈયાર નથી થયો શું?’

પરમેષીએ આદશાહને પગે પડીને કહ્યું : ‘જહાંપનાહ ! તકિયા તો બંને તૈયાર થયા હતા. પણ એમાંથી એક નીલાચત્રપતિ જગન્નાથે સ્વીકારી લીધો છે. એટલે આપની પાસે એક જ લાવી શક્યો છું. ગરીબપરવર ! હું કદી જૂઠું બોલતો નથી.’ આદશાહ આ વાત સાંભળી હસી પડ્યો, ને રોપમાં આવી કહેવા લાગ્યો : ‘કેવી પાગલ જેવી વાત કરે છે ! ક્યાં નીલાચત્ર ને ક્યાં દિલ્હી ! મારી દિલ્હીમાંથી તકિયો કોણ ઉઠાવી જાય? સાચી વાત કહી દે. નહીં તો તારી ખૂરી વલે થશે.’

પરમેષી કહે : ‘જહાંપનાહ ! સાવ સાચું કહું છું. મને જિવાડો કે મારો, પણ વાત જે બની તે મેં આપને કહી છે. જગન્નાથજીએ એ તકિયો અહીંથી લઈ લીધો એમાં આપને નવાઈ કેમ લાગે છે? જગન્નાથજી તો આખી આલમના ધણી છે. આપની દિલ્હી શું આલમની અહાર છે? ભગવાન તો સર્વવ્યાપી છે. જગતમાં એવો કોઈ દામ નથી જ્યાં એ ન હોય. એનું રહેઠાણ ને એનું ધામ જગતમાં અધે જ છે. તો એ દિલ્હીમાંથી આપનો તકિયો લઈ જાય એમાં નવાઈ શી?’

પરમેષ્ઠીએ ઘણું સમગ્રવ્યો, પણ આદશાહ એકનો એ થયો નહીં. તેણે દરજીને કેદખાનાની અંધારી કોટડીમાં પુરાવી દીધો. બહાર સખત પહેરો ખેસાડ્યો.

ભગવાનને આ વાત થોડી અગ્ગણી હતી? તે તો પહોંચ્યા કેદખાનામાં. મધરાત થઈ ગઈ છે. પહેરાવાળા હજી જાગે છે. ત્યાં જગન્નાથજી કેદખાનાના દરવાજા પર આવી પહોંચ્યા. પહેરાવાળા પર ધારણ નાખી અંદર પેદા. કોટડીનાં આરણાં ખૂલી ગયાં. પણ પરમેષ્ઠીને એની અંદર ક્યાંથી હોય? એ તો ભગવાનના નામનું રટણ કરતો રેતો હતો. ભગવાને મીઠું સાદું હાક મારી : ‘પરમેષ્ઠી!’

પરમેષ્ઠી ચોંકી ઊઠ્યો. આંખ ખોલીને જુએ તો અંધારી કોટડીમાં ઝગઝગાટ થઈ રહ્યો છે. સામે સાક્ષાત્ જગન્નાથ ઊભા છે. જેવી મૂર્તિ પુરીના મન્દિરમાં છે તેવી જ અહીં ઊભી છે. પ્રભુ એક હાથે પરમેષ્ઠીને અમયદાન આપે છે, ને બીજા હાથે સુદર્શન ચક્ર ફેરવી રહ્યા છે. એકાએક હસીને પરમેષ્ઠીને કહે છે : ‘જેને મારી સહાયતા છે તેને શી બીક છે? જે આ મારું સુદર્શન ચક્ર. કોઈ માણસ ભણેને ગમે તેટલો જોરાવર હોય, પણ મારો ભક્ત સહુથી જોરાવર છે. આવ, વત્સ, આવ!’

પરમેષ્ઠી કહે : ‘નાથ! હું તો મહાપાપી, મહાઅધમ છું. હું ભગવાનની પાસે જવાને યોગ્ય ક્યાં છું?’

જગન્નાથે પરમેષ્ઠીના શરીરને સ્પર્શ કર્યો. તેની કાન્તિ અદ્ભૂત ગઈ, અને તે આનન્દસાગરમાં મગ્ન થઈ ગયો.

બીજી તરફ જગન્નાથ આદશાહને સ્વપ્નમાં સારી પેઠે માર મારીને નીલાચલ ચાલ્યા ગયા. આદશાહ જાગી ઊઠ્યો. જુએ તો કોઈ ન મળે. પણ શરીર મારને લીધે કળતું હતું. એ કંઈ સ્વપ્ન ન હોઈ શકે! પડોદ થયું. આદશાહે વિશ્વાસુ માણસોને બોલાવ્યા, ને રાતની વાત કરી. સહુ કેદખાને પહોંચ્યા. ત્યાં પહેરાવાળા હજી જાગે છે; આરણાં ઉઘાડાંક પડ્યાં છે; પરમેષ્ઠીના હાથમાં હાથકડી નથી; તેનું રૂપ પણ જાણે અદ્ભૂત ગયું છે. તે ધ્યાનમાંથી જાગ્યો ત્યારે પ્રભુને સામે ન જેતાં વ્યાકુળ થઈ ગયો ને તેના નામનું રટણ કરવા લાગ્યો.

આદશાહ આ બધું જોઈને તાબૂબ થયો. તેણે પરમેશ્વરીને સારાં વસ્ત્રાભૂષણ પહેરાવી હાથી પર શહેરમાં ફેરવ્યો, ને તેને ખૂબ ધન આપ્યું. પણ પરમેશ્વરીને થયું કે આ માનપાન ને કીર્તિથી તેની ભક્તિમાં વિધન આવશે. તે દિલ્હી છોડી કોઈ બીજા શહેરમાં જઈ રહ્યો.

આ દરજીની જાતને પણ સ્મૃત્યર્થસારે ‘અંત્યજ’ની યાદીમાં મૂકી છે! પણ એક ભક્તિગ્રંથે તો કહ્યું છે કે ‘આત્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર કે બીજા કોઈ પણ માણસ, જેનામાં વિષ્ણુને વિશે ભક્તિ-ભાવ હોય, તે સર્વ મનુષ્યોમાં ઉત્તમોત્તમ છે.’^૩ અહીં ઉત્તમ ગણાવા માટે અમુક એક જાતિમાં જન્મવાની જરૂર નથી.

૩. રઘુ માછી

રઘુ જાતનો માછી હતો. જગન્નાથપુરીથી દસ ગાઉ પર આવેલા પિપલીયટી ગામમાં રહેતો હતો. ઘરમાં ઘરડી મા અને પત્ની સિવાય કોઈ નહોતું. રઘુ રોજ માછલીઓ પકડી લાવીને વેચતો, ને તેમાંથી કુટુંબનો નિર્વાહ થતો. રઘુને પૂર્વજન્મના કંઈ સંસ્કાર સારા હશે, તેથી આ ધંધો કરતાં પણ તેને ભગવાનનું સ્મરણ ફરી ફરી થઈ આવતું. જાળમાં સપડાયેલી માછલીઓને તડકડિયાં મારતી જોઈ તેને દયા આવતી. આ વિચાર મનમાંથી કાઢી નાખવા ઘણુંયે કરે, પણ તે ફરી ફરી મનમાં આવ્યાં કરે. તેના મનમાં ધીરે ધીરે વૈરાગ્ય જીપજવા લાગ્યો. તેણે એક દિવસ યોગ્ય ગુરુ પાસે વૈષ્ણવધર્મની દીક્ષા લીધી. તુલસીની કંઠી ધારણ કરી. પછી તો રોજ સવારે નહાય, ભગવાનનું નામ જપે, ભાગવતની કથા સાંભળે, ને સત્સંગ કરે. તેને સ્પષ્ટ જ્ઞાન થવા લાગ્યું કે જીવમાત્રમાં ભગવાન છે. એ જીવની હત્યા કેમ કરાય? પણ પોતાનું ને કુટુંબનું પોપણ કરવાનું રહ્યું, ધંધો માછીનો રહ્યો, એટલે હિંસા ન કરે તો કરે પણ શું? રઘુ મનમાં પ્રાર્થના કરે: ‘હે પ્રભુ! આ હત્યાના કામમાંથી મને છોડવ.’ તેણે માછલીઓ પકડવી છોડી દીધી. પણ થોડા દિવસમાં મા અને ઐરીને ભૂખે મરવા વખત આવ્યો. એટલે રઘુને ફરી કમને પણ માછલી પકડવા જવું પડ્યું.

તેની જળમાં એક મોટી લાલ માછલી આવી. માછલીને તરફડિયાં મારતી જોઈ તેનો જીવ કપાઈ જવા લાગ્યો. વિચાર કરતાં કરતાં તે ધ્યાનમગ્ન થઈ ગયો. તેને માછલીમાં ભગવાન દેખાવા લાગ્યા. તેણે જોર કરીને માછલીનું મોં ઉઘાડ્યું. તો અંદરથી અવાજ સંભળાયો : ‘રક્ષા કર, નારાયણ, રક્ષા કર!’ રક્ષુ ચકિત થયો. તે માછલી ઉપાડી વનમાં લઈ ગયો ને ત્યાં એક કુંડમાં મૂકી દીધી. ઘેર મા અને સ્ત્રી ભૂખ્યાં છે એ વાત બૂલી ગયો. તેને થયું, માછલીમાંથી કોણુ ખોદ્યું? ભગવાન જ ખોલ્યા હોવા જોઈએ. તો એ ભગવાન મને નજરોનજર કેમ દેખાતા નથી? તે ભગવાનનાં દર્શન કરવાનો નિશ્ચય કરીને નારાયણના નામનો જાપ કરતો બેઠો. એમ કરતાં કેટલો વખત ગયો એનું પણ ભાન એને ન રહ્યું. એટલામાં એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ત્યાં આવ્યો ને તેણે પૂછ્યું : ‘અરે તપસ્વી! તું કોણુ છે? આ ઘેર વનમાં એકલો તપ શા માટે કરે છે? નારું નામ શું છે? તું કઈ જાતનો છે? ક્યારનો અહીં બેઠો છે?’

રક્ષુએ બ્રાહ્મણને કહ્યું : ‘આપજી, આપને હું પગે લાગું છું. હું કોણુ છું ને કેમ બેઠો છું એ જાણવાની આપને શી જરૂર? આપ આપને રસ્તે ચાલ્યા જાઓને! વાત કરવાથી મારા કામમાં ખલેલ પડે છે.’

થોડી વાતચીત પછી ભગવાને રક્ષુને ચતુર્ભુજરૂપે દર્શન દીધું. ભગવાને કહ્યું : ‘વર માગ.’ રક્ષુ કહે : ‘હવે માગવાનું શું બાકી રહ્યું? હું હવે પછી જાણીજોઈને તો માછલી નહીં જ મારું. પણ અમારી જાતનો એ સ્વભાવ રહ્યો. એટલે કોક વાર માછલી મારવાનું મન થઈ આવે તો? માટે, હે પ્રભુ, મારો એ સ્વભાવ જ તમે હરી લો.’ ભગવાન ‘તથાસ્તુ’ કહીને અન્તર્ધાન થઈ ગયા.

રક્ષુને હવે દુનિયામાં અધે ભગવાનનાં જ દર્શન થવા લાગ્યાં. તે ચાત્રતો ઘેર પહોંચ્યો. લોકો દુપડો દેવા લાગ્યા કે ‘અલ્યા, માઘેરીને ભૂખ્યાં મૂકીને ક્યાં ભટકવા ગયો હતો? તારો હરિ કંઈ એમનું પેટ ભરી દેવાનો હતો? જમીનદારે ખાવાનું ન આપ્યું હોત

તો એમની શી વલે યાત?' રઘુને થયું, જમીનદારે ખાવાનું આપ્યું એ પણ પ્રભુની જ લીલા. મા અને પત્નીને પણ પ્રભુ પર વિશ્વાસ બેઠો.

રઘુ હવે પૂરો ભગત બન્યો. સવાર પડે કે કીર્તન કરતો કરતો ગામમાં ફરતો. ચૈતન્ય, હરિદાસ વગેરે પ્રભુભક્તો 'હરિભોલ'ની એવી જ ધૂન મચાવતા નહોતા? ને એમનાં એ સંકીર્તનોમાં તમામ જાતના લોકો ભજતા નહોતા? રઘુ કોઈની પાસેથી કશું માગતો નહોતો, તોયે એના કુટુંબને પેટપૂર ખાવાનું મળી રહેતું. કીર્તન કરતાં એને ક્યારેક પ્રેમસમાધિ લાગતી. ગામના કેટલાક તોફાની છોકરા એની પાછળ પડતા ને એને સતાવતા. રઘુ કંઈ બોલતો નહીં. એટલે છોકરાઓનું સાહસ વધ્યું. તે ગાળો દેતા, ને ક્યારેક પથરા પણ ફેંકતા. તોયે રઘુને કોઈ ચડતો નહીં. ભાનમાં હોય ને શરીર પર પથરા પડે તોયે ગુસ્સે થાય નહીં. પ્રેમસમાધિમાં હોય ત્યારે તો ભાન જ શાનું રહે?

એક વાર એક અવળચંડા છોકરાએ રસ્તે ચાલતા રઘુને કાંટાળા લાકડાથી ખૂબ માર્યો. રઘુ જરાયે બોલ્યો નહીં. તેનું શરીર લોહી-લુહાણ થઈ ગયું. પણ તેના મોંમાંથી એક કડવો શુકન નીકળ્યો નહીં. ભગવાને જાણે એની પરીક્ષા કરી, ને તેમાં એ પાસ થયો. તે થોડે આગળ ગયો ત્યાં મારનારો છોકરો બેહોશ થઈ ધડીમ દઈને રસ્તા પર પડ્યો. લોકો ભેગા થઈ ગયા. માઆપ દોડી આવ્યાં, ને છોકરાને ઉડાવી ઘેર લઈ ગયાં. છોકરાનો જીવ નીકળી ગયો હોય એમ લાગ્યું. હાહાકાર થઈ ગયો. માઆપ છોકરાનું દુર્વર્તન જાણતાં હતાં. લોકો કહેવા લાગ્યા : 'રઘુ જેવા ભગતને મારવાનું જ આ ફળ છે. એની આગળ બોલો પાથરીને એની ક્ષમા માગો. એ જરૂર ક્ષમા કરશે.' માઆપે રઘુ પાસે જઈને કાલાવાલા કર્યા. રઘુને નવાઈ લાગી. ખેદ પણ થયો. તેણે કહ્યું : 'અરેરે! મારે કારણે છોકરાનો જીવ જાય તો હું અપરાધી બનું. એ પાપમાંથી મારો છુટકારો શી રીતે થશે? એણે મને માર્યો એ વાત સાચી. પણ એ તો મારા કોઈ પાપનું ફળ હશે. એણે આપડાએ મને કયાં માર્યો

છે? માર્યો તો ભગવાને. એમાં એનો વાંક શો? હે પ્રભુ! મને માર પડતી વખતે પણ જો મારા મનમાં એ છોકરા પર કોઈ ન ચડ્યો હોય, તો તું એને ઉઠાડીને બેઠો કરજો.’ કહીને રઘુ રોવા લાગ્યો. તેણે લોકોને કહ્યું: ‘ચાલો, ભાઈઓ! આપણે સહુ મળીને હરિનામની ધૂન લગાવીએ ને છોકરાને બેઠા થવાનું કહીએ!’ પેલા છોકરાની આસપાસ કીર્તનની રમઝટ ચાલી. રઘુ પ્રેમધેલો થઈને નાચવા લાગ્યો. ભક્તની ધા ભગવાન સુધી પહોંચી. છોકરો જગાસું ખાઈને બેઠો થયો. લોકોના આનંદનો પાર રહ્યો નહીં.

રઘુ સિદ્ધવચની મહાત્મા તરીકે દેશમાં પ્રસિદ્ધ થયો. પણ તેને લાગ્યું કે આ પ્રસિદ્ધિ એની ભક્તિમાં આડે આવશે. એટલે તે ઘર છોડી નિર્જન એકાન્ત સ્થળમાં રહેવા લાગ્યો. હવે એના ચોવીસે કલાક ભગવદ્ભજનમાં પસાર થતા. એક દિવસ એને એવો ભાસ થયો જાણે નીલાચરનાથ પ્રભુ જગન્નાથ એની પાસે કંઈક ખાવાનું માગે છે. એની પાસે જે કંઈ હતું તેનો થાળ એણે ભગવાનને ધરાવ્યો. ભગવાન એમાંથી ખરેખરાત ખાવા લાગ્યા!

બીજી યાજ્ઞ પુરીમાં ભગવાનના રાજભોગ માટે જાતજાતનાં પદ્મવાદી ભોગમંડપમાં મોકલાયાં હતાં. ભોગમંડપથી મૂર્તિનો મૂલ્યમંડપ જરા છેટો છે. ત્યાંથી મૂર્તિનું પ્રતિબિંબ ભોગમંડપમાં રાખેલા દર્પણમાં પડે છે; અને એ પ્રતિબિંબ આગળ ભોગ ધરાવાય છે. નૈવેદ્યની સામગ્રી આવી રહી ત્યારે પૂજારીએ ભોગ ધરાવવાની તૈયારી કરી. પણ દર્પણમાં મૂર્તિનું પ્રતિબિંબ જ ન મળે. દર્પણ તો હતું તે જગ્યાએ જ હતું. પૂજારીએ જઈ રાગને ખજર આપી. રાગ હેંચતાઈ ગયો કે આ શું? તે મંદિરમાં જઈને દરસ પર પડ્યો, ને ભગવાનને કાલાવાલા કરવા લાગ્યો. તેમ કરતાં તેને જરા ઝોકું આવી ગયું. સ્વપ્નમાં જગન્નાથે તેને કહ્યું: ‘તું આટલો દુઃખી શા સારુ થાય છે? હું નીલાચરમાં હોઉં તો મારું પ્રતિબિંબ પડેને? હું તો અત્યારે પિંપલીગ્રામ પાસે વનમાં રઘુ કેવટની ઝૂંપડીમાં ભોજન કરું છું. એ જાતનો માછી છે ખરો, પણ એની ભક્તિ સાચી છે. હું એના પ્રેમને વશ થઈને અહીં જંધાઈ ગયો છું. એ ન છોડે ત્યાં

સુધી મારાથી આવી નહીં શકાય. તું જાણે છે કે હું પફવાનનો ભૂખ્યો નથી પણ પ્રેમનો ભૂખ્યો છું. હવે તું મને પાછો બોલાવવા માગતો હોય, તો મારા વહાલા ભક્ત રધુને, એની પત્ની તથા માતા સાથે, અહીંથી નીલાચલ લઈ જા.

રાજ તરત પિપ્પલીગ્રામ જઈને રધુ તથા તેની માતા અને પત્નીને નીલાચલ (પુરી) લઈ આવ્યો. એ લોકો પુરી પહોંચ્યાં કે તરત ભોગમંડપના દર્પણમાં પ્રતિબિંબ દેખાયું. પુરીનરેશે મંદિરની દક્ષિણ તરફ એક સરસ ઘરમાં રધુને રહેવાની ગોઠવણ કરી આપી. ૪

આ કથાઓમાં જે ચમત્કારોની વાત આવે છે તેવા ચમત્કારો અરેખર થતા હશે કે કેમ એની ચર્ચામાં ઊતરવાનું આ સ્થાન નથી. દુનિયાના બધા દેશોની ધર્મકથાઓમાં કંઈ ને કંઈ ચમત્કારોની વાતો હોય છે. પણ એમાં કંઈ એ કથાઓનું ખરું તાત્પર્ય રહેલું નથી હોતું. અહીં આપણે આ કથાઓમાંથી એટલો જ બોધ લેવાનો છે કે સમાજમાં જે જાતિઓ હલકી ગણાય છે તેમાં પણ પ્રભુના સાચા ભક્તો પેદા થઈ શકે છે. આપણા સ્મૃતિગ્રંથોના કહેવા પ્રમાણે તો કેવટ (કૈવર્ત) એ પણ ‘અંત્યજ્ઞે’ માંનો એક હોઈ અસ્પૃશ્ય! અને આજે એ ભક્ત જે આવે તો તેને મંદિરમાં પ્રવેશ ન જ મળેતો! જે વર્ગોએ આવા ભક્તો પેદા કર્યા છે તેમના તરફ આપણે, પોતાને જિંયા માની બેઠેલા લોકોએ, કેવું વર્તન રાખ્યું છે તે વિચારી જોતાં ગ્લાનિ અને શરમ સિવાય બીજી કોઈ લાગણી ઊપજે એવી છે ખરી?

આ કથામાં કહ્યું છે કે એ કેવટને કોઈ સદ્ગુરુએ વૈષ્ણવધર્મની દીક્ષા આપી હતી. છતાં આજે ક્યાંક એવાં વચનો કાને પડે છે કે અસંસ્કૃત અથવા હરિજનને વૈષ્ણવી દીક્ષા આપી ન શકાય! આ તો અરાખર ન જ ગણાય. જૈમિનિપુરાણમાં મોરધ્વજ રાજના આખ્યાનમાં પણ કહ્યું છે કે ‘એ રાજના રાજ્યમાં અંત્યજ્ઞે પણ શાંખ, ચક્ર આદિની છાપ ધારણ કરતા હતા. તેમને વૈષ્ણવધર્મની દીક્ષા મળેલી હતી, અને તેઓ દીક્ષિતોની પેઠે જ શોભતા હતા.’ ૫ બીજા એક ગ્રંથે તો આગળ જઈને એટલે સુધી કહ્યું છે કે

‘હજારો શિવલિંગ, સેંકડો શાલિગ્રામ, આર કરોડ બ્રાહ્મણ, અને એક વિષ્ણુભક્ત શ્વપાક, એ ચારે સરખાં છે.’^૬

પદ્મપુરાણ કહે છે : ‘હરિની ભક્તિ વિનાનો વિપ્ર તે શ્વપાકથી પણ નપાયટ છે; અને હરિભક્ત શ્વપાક હોય તેને બ્રાહ્મણથી પણ ચડિયાતો ગણવો.’^૭

પાંચરાત્ર મતના એક પ્રસિદ્ધ ગ્રન્થ ‘પરમસંહિતા’માં કહ્યું છે : ‘શાસ્ત્ર અને આગમ વાંચ્યા વિના પણ જે માણસ મારી ભક્તિ કરશે, તે મૂર્ખ હશે તોપણ, તેનું કલ્યાણ જ થશે.’^૮

ભક્તિમાં બાહ્ય આચાર, વય, વિદ્યા, વંશ વગેરેનો હિસાબ નથી. તેથી એક ભક્તે કહ્યું છે : ‘વ્યાધનો ધંધો કેવો હતો? ધ્રુવની વય કેટલી હતી? ગજેન્દ્ર પાસે વિદ્યા શી હતી? કુમ્ભજનું ૩૫ કેવું હતું? સુદામા પાસે ધન કેટલું હતું? વિદુરનો વંશ કેવો હતો? યાદવપતિ ઉગ્રસેનનું પરાક્રમ કેટલું હતું? ખરી વાત એ છે કે પ્રભુ માણસના આવા ગુણો તરફ નથી જોતો; તેને તો શુદ્ધ હૃદયની ભક્તિથી જ સન્તોષ થાય છે; એવી ભક્તિ જ તેને પ્રિય છે.’^૯

ટિપ્પણો

૧. एवं विक्रयमानस्य कुपितो देवकीसुतः ।
 રજકસ્ય કરાગ્રેણ શિરઃ કાયાદપાતયત્ ॥
 તતઃ સુદામ્નો ભવનં માલાકારસ્ય જન્મતુઃ ।
 તૌ દૃષ્ટ્વા સ સમુત્થાય નનામ શિરસા ભુવિ ॥
 તયોરાસનમાનીય પાદ્યં ચાથાર્હણાદિભિઃ ।
 પૂર્જાં સાનુગયોશ્ચક્રે સક્તામ્બુલાનુલેપનૈઃ ॥
 હત્યભિપ્રેત્ય રાજેન્દ્ર સુદામા પ્રીતમાનસઃ ।
 શસ્તૈઃ સુગન્ધૈઃ કુસુમૈર્માલ્યા વિરચિતા દદૌ ॥
 તાભિઃ સ્વલંકૃતૌ પ્રીતૌ કૃષ્ણરામૌ સહાનુગૌ ।
 પ્રણતાય પ્રપન્નાય દદતુર્વરદૌ વરાન્ ॥
 સોઽપિ વત્રેઽર્ચર્ણાં ભક્તિ તસ્મિન્નેવાગ્વિલાત્મનિ ।
 તદ્ધત્તેષુ ચ સૌહાર્દે ભૂતેષુ ચ દયાં પરામ્ ॥

इति तस्मै वरं दत्त्वा श्रियं चान्वयवर्धिनीम् ।

बलमायुर्यशः कान्तिं निर्जगाम सहाग्रजः ॥

भा. ૧૦; ૪૧; ૩૭, ૪૩-૫૨.

૨. નાહં વસામિ વૈકુણ્ઠે યોગિનાં હૃદયે ન ચ ।

મદ્રક્તા યત્ર ગાયન્તિ તત્ર તિષ્ઠામિ નારદ ॥ નારદપાંચગાત્ર

૩. બ્રાહ્મણઃ ક્ષત્રિયો વૈશ્યઃ શૂદ્રો વા યદિ વેતરઃ ।

વિષ્ણુમક્તિસમાયુક્તો જ્ઞેયઃ સર્વોત્તમોત્તમઃ ॥

૪. આ વાર્તાઓનું વસ્તુ ગોરખપુરના ગીતાપ્રેસે પ્રસિદ્ધ કરેલા
[હરી પુસ્તક 'ભક્તસમરત્ન' પરથી લીધું છે.

૫. અન્યજા અપિ તદ્રાષ્ટ્રે શઙ્ખચક્રાંકધારિણઃ ।

સમપ્રાપ્ય વૈષ્ણવીં દીક્ષાં દીક્ષિતાં હવ સંવધુઃ ॥

૬. શિવલિંગસહસ્રાણિ શાલ્ગ્રામશતાનિ ચ ।

દ્વાદશકોટયો વિપ્રાઃ શ્રવણં ત્વેકવૈષ્ણવમ્ ॥

આ શ્લોક નાશાળની 'ભક્તમાળ' ઉપરની, પ્રિયાદાસજીની, દીકામાં
'ઇતિહાસ'માંથી લઈને ટાંકેલો છે.

૭. હરેરભક્તો વિપ્રોઽપિ વિજ્ઞેયઃ શ્રવણાધિકઃ ।

હરેર્ભક્તઃ શ્રવાકોઽપિ વિજ્ઞેયો બ્રાહ્મણાધિકઃ ॥ પ. પુ.

૮. શાસ્ત્રાગમવિહીના ચ ભક્તિર્મયિ સમર્પિતા ।

શુભમેવાવહેતુંસો મૂર્ક્ષસ્યાપિ ન સંશયઃ ॥

પરમસંહિતા ૧; ૮૫.

૯. વ્યાધસ્યાચરણં ધ્રુવસ્ય ચ વયો વિદ્યા ગજેન્દ્રસ્ય કા

કુન્જાયાઃ કમનીયરૂપમધિકં કિં તત્સુદામ્નો ધનમ્ ।

વંશઃ કો વિદુરસ્ય યાદવપતેઃપ્રસ્ય કિં પૌરુષં

ભક્ત્યા તુષ્યતિ કેવલં ન ચ ગુણૈર્ભક્તિપ્રિયો માધવઃ ॥

મહારાષ્ટ્રનો સંતમેળો

‘સોળમી સદીની આખરમાં ને સત્તરમીની શરૂઆતમાં જોણે મહારાષ્ટ્રને ખળભળાવી મૂક્યું’ તે નરી રાજકીય ક્રાન્તિ નહોતી. એ રાજકીય ક્રાન્તિના પહેલાં, ને વસ્તુતઃ કેટલેક અંશે તેને જન્મ આપનાર, એક ધાર્મિક અને માનવિક ઉત્થાન હતું; અને તેણે આખી પ્રજાને જાગ્રત કરેલી... એ ધર્મજનગૃતિ રૂઢિને અનુસરનાર બ્રાહ્મણોની પેદા કરેલી નહોતી. એ શિષ્ટ વર્ગોનું નહીં પણ સામાન્ય જનસમૂહનું કામ હતું. તેને મોખરે જે સાધુસંતો ને કવિઓ હતા તેમાં બ્રાહ્મણોના કરતાં વધારે તો સમાજના નીચલા ગણાતા વર્ગોમાં જન્મેલા માણસો હતા — દા. ત. દરજીઓ, સુતારો. માળીઓ, દુકાનદારો, અને અન્યજાતે પણ. રાજકીય આગેવાનોએ ધાર્મિક આગેવાનો જોડે હળીમળીને કામ કર્યું.’ ૧

આ સાધુસંતોએ સંસ્કૃતને બદલે મરાઠી ભાષામાં બોધ આપ્યો ને ગ્રંથો લખ્યા, જેથી ધર્મનો સંદેશો સમાજના છેક નીચલા થરો સુધી પહોંચી શકે. એકનાથે કહ્યું: ‘સંસ્કૃત ગ્રંથ રચનારા મહાકવિ છે, તો પ્રાકૃતમાં શી ઊણપ છે? સંસ્કૃતમાંથી જે અર્થ મળતો હોય તે જ જે પ્રાકૃતમાંથી મળે, તો એમાં કશી વિષમતા ન માનવી જોઈએ. સંસ્કૃત ભાષા શું દેવે બનાવેલી છે, ને પ્રાકૃત ચોર પાસેથી નીકળેલી છે? એટલે આવું મિથ્યા અભિમાન શા સારું રાખવું જોઈએ ?’ ૨

મહારાષ્ટ્રની સંતપરંપરા જ્ઞાનદેવથી શરૂ થઈ. તે પહેલાં ત્યાં મહાનુભાવ સંપ્રદાય ચાલતો હતો. ‘મહાનુભાવો જાતિભેદ માનતા નહોતા, વેદના શિક્ષણની અવગણના કરતા, તેમને આશ્રમની જરૂર નહોતી લાગતી, ને તેઓ કૃષ્ણ સિવાય બીજા કોઈ દેવને માનતા નહીં, એમ આજ સુધી મનાતું હતું. પણ એ સંપ્રદાયના આધુનિક પક્ષકારો હવે કહેવા લાગ્યા છે કે તેઓ જાતિભેદ, વેદ વગેરેને

માનતા હતા.' ૩ પણ તેઓ ચાંડાલની આબડઢેટ તો માનતા નહોતા જ. ૪

જ્ઞાનદેવના પિતા વિઠ્ઠલપંતે સંન્યાસ લઈને ચૈતન્યાશ્રમસ્વામી નામ ધારણ કર્યું હતું. તે અપુત્ર હોવા છતાં ઘર છોડીને આવ્યા છે એમ તેમની પત્ની રઘુમાઈ (રુકિમણી) પાસેથી જાણીને ગુરુએ એમને પાછા ગૃહસ્થાશ્રમમાં જવાની આજ્ઞા કરી. વિઠ્ઠલપંત ઘેર પાછા આવ્યા, ને તેમને બળે વરસને આંતરે ચાર આળકે. થયાં— નિવૃત્તિ, જ્ઞાનદેવ, સોપાન, અને મુક્તાબાઈ. સંન્યાસીની સંતતિ. તેને કોક સ્મૃતિગ્રંથે 'ચાંડાલ'માં ગણાવેલી. જૂના વિચારના બ્રાહ્મણો એમને પોતાની સાથે ભળવા કે જોતોઈ પડેરવા દે નહીં. છોકરાં જાતિ ને કુળથી અળગાં પડી ગયાં. ૫ પિતાએ આળંદીના બ્રાહ્મણોને બહુ કાલાવાલા કર્યા કે 'ધર્મશાસ્ત્રનો નિર્ણય જોઈને અમને ક્ષમા કરો.' બ્રાહ્મણોએ 'દેહાન્ત પ્રાયશ્ચિત્ત'નો નિર્ણય આપ્યો ! વિઠ્ઠલપંત પત્ની સહિત ઘર છોડીને તપ કરવા ચાલ્યા ગયા. આળકેને બ્રાહ્મણોએ કહ્યું : 'તમે પૈડાળના બ્રાહ્મણો પાસેથી શુદ્ધિપત્ર લાવો; અમે તે માન્ય રાખીશું.' મોટા ભાઈ નિવૃત્તિએ કહ્યું : 'હું ચાર વર્ણ, ચાર આશ્રમ, પાંચ ભૂતો, મહત્ત્વ, સગુણ નિર્ગુણ, એ સર્વથી પર એવું પરબ્રહ્મ છું. મારે શુદ્ધિપત્ર ને ઉપવીત એકેની જરૂર નથી.' જ્ઞાનદેવ કહે : 'આપણે ચાલતા આવેલા સ્વધર્મને તોડવાની જરૂર નથી.' સોપાને કહ્યું : 'પાંડવ, દુર્વાસા, વસિષ્ઠ, અગસ્ત્ય, ગૌતમ, વ્યાસ, વાલ્મીકિનાં કુળગોત્ર કયાં હતાં? તે અમારાં કુળગોત્ર સમજો.' પછી છોકરાં પગપાળાં પ્રવાસ કરતાં પૈડાળ ગયાં. સંન્યાસીની સંતતિ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત નથી, એમ બ્રાહ્મણોએ સંભળાવી દીધું, પણ સાથે એક શાસ્ત્રોક્ત ઉપાસ બતાવ્યો : 'તમે પ્રભુની અનન્યભાવે ભક્તિ કરો. તીવ્ર અનુતાપ સાથે ભજન કરો. ગાય, ગર્દભ અને શ્વાનને વંદન કરો, અને બ્રાહ્મણથી માંડી અંત્યજ સુધીના સર્વને બ્રહ્મરૂપ માનો. આ ભક્તિમાર્ગ તમારે માટે છે.' ૬ નિવૃત્તિને સંતોષ થયો, મુક્તાને આનંદ થયો, ને જ્ઞાનદેવે કહ્યું : 'તમે કહેશો તે અમને માન્ય છે.' ૭ છોકરાં પાછા જવા નીકળતાં હતાં, ત્યાં કેટલાક બ્રાહ્મણોએ એમની

કેકડી કરી. છોકરાંને નામ પૂછ્યાં, તે તેમણે કહ્યાં. આત્મણો કહે :
 ‘નામ જ્ઞાનદેવ ! અરે, અમારે ત્યાં તો જ્ઞાન પખાણમાં લઈ જાય છે —
 પખાણનો પાડો પણ જ્ઞાન ઉપાડીને વહી જાય છે !’ જ્ઞાનદેવ કહે :
 ‘એ પણ મારો આત્મા છે. મારામાં ને એનામાં ભેદ નથી.’ આત્મણોએ
 પાડાની પીડ પર સોટા માર્યા, તેના સોળ જ્ઞાનદેવના શરીર પર
 પડ્યા !^૮ આત્મણો કહે : ‘પાડો જે જ્ઞાની હોય, તો એના મોંમાંથી
 વેદ બોલાવી બતાવ નેઈએ.’ જ્ઞાનદેવે આજ્ઞા કરી, તે પાડાના
 મોંમાંથી વેદમંત્રોનો ઘોષ થવા લાગ્યો !^૯ આત્મણો ચોંક્યા; શરમાયા
 પણ ખરા. તેમણે જ્ઞાનદેવને ચરણે પ્રણામ કર્યા ને તેમનો જયજયકાર
 કર્યો. જ્ઞાનદેવના વિનયનો પાર નહોતો. તેમણે કહ્યું : ‘આ આપના
 ચરણનો જ મહિમા છે. મારામાં આવું સામર્થ્ય નથી.’ આત્મણો
 કહે : ‘ધન્ય છે ! ધન્ય છે ! આમના જેવો આત્મણ કોઈ નથી.’^{૧૦}
 તેમણે શુદ્ધિપત્ર લખી નિવૃત્તિને આપ્યું, અને નમસ્કાર કર્યો. જ્ઞાનેશ્વરે
 ગીતા પર મરાઠીમાં ઓળીરૂપે જે રીકા લખી તે ‘જ્ઞાનેશ્વરી’ એ
 નામે પ્રસિદ્ધ છે.^{૧૧} તેમાં તેમણે કહ્યું છે :

‘(ભગવાન કહે છે :) આટલા માટે, કુળ ઉત્તમ હોવાની
 જરૂર નથી. જ્ઞાતિ અંત્યજની હોય તો પણ ચાલે. એટલું જ નહીં
 પણ પશુનો દેહ હશે તોયે વાંધો નથી. મગરે હાથીને પકડ્યો ત્યારે
 તેણે મને ધા નાખી. એવી રીતે ભક્તિભાવે મારું સ્મરણ કરતાંવેંત
 તેનું પશુત્વ વ્યર્થ થઈ ગયું ને તે મને પામ્યો. હે અર્જુન ! જેના
 નામનો ઉચ્ચાર પણ નિન્દા ગણાય છે, જે અધમમાં પણ અધમ ગણાય
 છે, એવી પાપયોનિમાં જે માણસો જન્મેલા હોય; વળી મૂર્ખ એવા
 કે જાણે પથ્થર હોય, છતાં જેને મારે વિષે સર્વભાવે દઢ આસ્થા
 હોય; જેની વાણી નિરંતર મારું જ ગાન કરતી હોય; જેની દૃષ્ટિને
 નિરંતર મારું જ રૂપ દેખાતું હોય; જેના મનમાં નિરંતર મારે વિષે
 જ સંકલ્પ ચાલતો હોય; . . . એ રીતે જેમણે સર્વભાવે જીવનમાં
 મારો જ આધાર લીધો હોય; તે પાપયોનિમાં જન્મેલા કાં ન હોય, તે
 શાસ્ત્રથી અજ્ઞાણ કાં ન હોય, છતાં મારી જોડે તેમની તુલના કરતાં
 તે રતીપૂર ઓછા ઊતરવાના નથી. . . . એટલે કે આ વિષયમાં

એકલી ભક્તિ જ કામ લાગે છે, જાતિનું ત્યાં કશું મહત્ત્વ નથી. . . એટલે કુળ, જાતિ, વર્ણ એ બધાં નકામાં છે; મારાપણું, મારી ભક્તિ, એ જ ખરી સાર્થક વસ્તુ છે. માણસ જ્યાં સુધી મારી જોડે સમરસ થયો નથી ત્યાં સુધી જ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, સ્ત્રી, શૂદ્ર, અન્યજ વગેરે જુદી જુદી જાતિઓ દેખાય છે. અરે, માણસ ભલે ગમે તે જાતિમાં જન્મે, અને ભલે મારી ભક્તિ કરે કે વિરોધ કરે, પણ મારો જ ભક્ત કે શત્રુ થાય, એ મુખ્ય વસ્તુ છે. એટલે, હે અર્જુન, ભલે પાપયોનિ હોય, કે વૈશ્ય, શૂદ્ર કે સ્ત્રી હોય, તે સદુ મારી ઉપાસનાથી મને જ પામે છે.’૧૨

જ્ઞાનેશ્વરે અભંગો પણ લખેલા. તેમાંના એકમાં કહ્યું છે કે ‘જેના અંતરમાં રુકિમણીરમણ છે તે ચાંગાલનો પણ ઉદ્ધાર થાય છે, અને જેના અંતરમાં એ નથી તે સંન્યાસી પણ ભવબંધમાંથી છૂટતો નથી.’૧૩ વળી કહ્યું છે કે ‘જિંચનીચભાવ અથવા દેપાદેપ જ્યાં સુધી ગયા નથી ત્યાં સુધી કર્મ કર્યો કરવાથી કશું સુખ મળવાનું નથી.’૧૪

જ્ઞાનેશ્વરની બહેન મુક્તાબાઈ એવી જ્ઞાની હતી કે ચાંગદેવ નામના એક પ્રસિદ્ધ યોગી ગર્વ છોડીને એના શિષ્ય થયેલા. ‘મુક્તાબાઈ ચિન્તન કરીને મુક્ત થઈ છે,’ ‘મુક્તિ સર્વદા છવન્મુક્ત જ છે,’ ‘મુક્તાબાઈનું ચિત્ત નિરંતર મુક્ત છે,’ ‘મુક્તાબાઈ સુખી થઈ છે,’ એવા ઉદ્ગાર તેણે પોતે કાઢેલા છે.૧૫

‘મુસલમાન ચઢાઈ એએ કેટલાક વખત લગી સર્વ પ્રવૃત્તિને સ્થગિત કરી નાખી હોય એમ દેખાય છે. પણ ધીરે ધીરે રાષ્ટ્રના આત્માએ તેનું નીરાગી સ્થિતિસ્થાપકપણું ફરી પ્રાપ્ત કર્યું; અને યરાયર મરાઠા સત્તાનું ઉત્થાન થયું તે જ અરસામાં સાધુસંતોની એક હારની હાર પેદા થાય છે. તેમનાં નામ દેશના લોકોમાં ધરગથ્થુ શમ્પદો જેવાં થઈ પડ્યાં છે. એ પ્રવાહ બે સૈકાં સુધી પૂરજોશમાં વહેવો ચાલુ રહ્યો, અને પછી સુકાઈ ગયો દેખાય છે. તેમાં ઓટ આવી તેની સાથે રાજકીય ગુલામી પણ અસ્ત પામી ગઈ. એકંદરે એમ કહી શકાય કે આ ધર્મજાગૃતિનો ઇતિહાસ લગભગ પાંચસો વરસ જેટલો સમય રોકે છે. એ સમય દરમિયાન આ ભૂમિમાં પચાસ સાધુસંતો એવા થઈ

ગયા જેમની છાપ આ દેશ ને તેની પ્રજા ઉપર ન ભૂંસાય એવી રહી ગઈ છે; અને તેથી મહીપતિએ એમનાં ચરિત્રનો પોતાના “ભક્તિવિજય”માં સમાવેશ કર્યો તે વાળખી ઠરે છે. આ સાધુસંતોમાં થોડીક સ્ત્રીઓ હતી, ને થોડાક ઇસ્લામમાંથી હિંદુ ધર્મમાં આવેલા પુરુષો હતા. આ આખી સંતપરંપરામાં લગભગ અડધા જેટલા બ્રાહ્મણો હતા; અને બીજા અડધામાં બીજી બધી નાતો — મરાઠા, કણબી, દરજી, માળી, કુંભાર, સોની, પરતાયેલી વેશ્યા, દાસી અને મહાર સુધ્ધાં — નાં માણસો હતાં. આ ધાર્મિક ઉત્થાનનું મહત્ત્વ, ધણે અંશે, અમે ઉપર ગણાવી એ હકીકતોને આભારી છે; કેમ કે તે સ્પષ્ટપણે ખતાવી આપે છે કે ઉચ્ચતર આત્મજ્ઞાનનો પ્રભાવ કોઈ એકાદ વર્ગ ઉપર જ પડીને અટકી ગયો એવું નથી; પણ તે સમાજના સર્વ થરોમાં — પુરુષ અને સ્ત્રી, જિંચ અને નીચ, ભણેલા ને અભણ, હિંદુ અને મુસલમાન સહુમાં — જાંડા ફેલાઈ ગયો હતો . . . ચાંગદેવ અને જ્ઞાનદેવ, નિવૃત્તિ અને સોપાન, મુક્તાબાઈ અને જની, આકાબાઈ અને વેણુબાઈ, નામદેવ અને એકનાથ, રામદાસ અને તુકારામ, શેખ મહમદ અને શાન્તિ બહામની, દામાજી અને ઉદ્ધવ, બાનુદાસ અને કૂર્મદાસ, બોધલે બાવા અને સંતોજી પવાર, કેશવ સ્વામી અને જયરામ સ્વામી, નરસિંહ સરસ્વતી અને રંગનાથ સ્વામી, ચોખામેળા અને ગોરા કુંભાર, નરહરિ સોની અને સાવતા માળી, અહિરંબદ્ધ અને ગણેશનાથ, જનાર્દનપંત અને મુઘોપંત, અને બીજા ઘણા — એ નામોની હારમાળા સાક્ષી પૂરે છે કે મહારાષ્ટ્રની એ હિલચાલમાં કેવી જાંચા પ્રકારની ક્રિયાશક્તિ રહેલી હતી. હિંદના બીજા ભાગો કરતાં અહીં સાધુસંતોમાં બ્રાહ્મણોનું પ્રમાણ વધારે છે. બીજે બ્રાહ્મણોના કરતાં ક્ષત્રિયો ને વૈશ્યોએ વધારે પ્રમાણમાં સાધુસંતો પેદા કર્યા હતા.’ ૧૬

‘આ દેશમાં પ્રાચીન શાસ્ત્ર અને પ્રણાલિકા નિર્જીવ બની ગયાં હતાં. તેના પર એકલા બ્રાહ્મણોનો કબજો થઈ ગયો હતો. એક જાતની આ શિરજેરી સામે એ સાધુસંતોએ ભારે મર્દાનગી ને શરાતનથી વિરોધ ઉઠાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. મનુષ્યના હૃદયમાં વસતો

આત્મા વર્ણ, જાતિ ને સામાજિક દરજ્જાથી પર છે, એમ બતાવી તેનું ગૌરવ તેમણે પ્રસ્થાપિત કરી બતાવ્યું. તેમનાં પોતાનાં જન્મ અને શિક્ષણના સંજોગો એવા હતા કે એમાંના કેટલાકને એને લીધે પણ આવા વિચારો દર્શાવવાનું સહેજે મન થયેલું. ઉપર આપણે જોયું તેમ, તેમાંના લગભગ અડધા બ્રાહ્મણોત્તર જાતિઓના હતા, અને કેટલાક તો ઘણી જ નીચી ગણાતી જાતિઓના હતા. બ્રાહ્મણ સુધારકોમાંના પણ ઘણાને વારસામાં મળેલી વિશુદ્ધિમાં કંઈક ડાઘ હતો; તેને લીધે તેઓ સર્વ પ્રકારનાં કૃત્રિમ નિયમનો સામે બળવો ઉઠાવવાને મનેકમને પણ પ્રેરાયા. . . . (જ્ઞાનદેવ ને તેમનાં ભાઈબહેનની વાત પાછળ કહેવાઈ ગઈ છે.) માલોપંત નામના બીજા એક સંત મહાર જાતિની એક છોકરીને પરણેલા, ને છોકરીની જાત લગ્ન પછી જ જાણવામાં આવેલી. પતિએ એનો ત્યાગ ન કર્યો, પણ માત્ર એની સાથે શરીરસંબંધ ન કર્યો; અને તેના મરણ પછી બ્રાહ્મણીના જેવી જ તેની ઉત્તરક્રિયા કરી ત્યારે એક ચમત્કાર થયો, તેણે એમના બૂંડામાં બૂંડા શત્રુઓને પણ બતાવી આપ્યું કે માલોપંત અને તેમની મહાર પત્ની અને ખરેખર પવિત્ર હતાં. જયરામ સ્વામીના ગુરુ કૃષ્ણદાસ વાળંદ જાતિની છોકરીને પરણેલા, ને તે વાળંદ છે એવી ખબર લગ્ન પછી જ પડવા પામેલી. પણ આ સંતપુરુષના પવિત્ર જીવનનો એવો પ્રભાવ પડ્યો કે, ઘણા જુદામ પછી છેવટે, તે વખતના શંકરાચાર્યે પણ એમની સામેનો બધો વાંધો ઉઠાવી લીધો. ૧૭

જ્ઞાનેશ્વરને વિષે પાંચારકર લખે છે : ‘સ્ત્રિયો વૈશ્યાસ્તથા શૂદ્રાસ્તેષ્વિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્ એ લીટીના વિવેચનમાં તેઓ અંત્યજોને પણ બૂલ્યા નથી. અંત્યજ પણ સહભક્ત હશે તો પરા ગતિએ પહોંચશે, એમ તેમણે સાફ સાફ કહ્યું છે. બ્રાહ્મણ જાતિમાં જન્મ્યા વિના મોક્ષ ન મળે એવું કર્મકોટીનું સંકુચિતપણું તેમનામાં નહોતું. “કુલ ઉત્તમ નોહાવે । જાતિ અંત્યજહી વ્હાવે ।” “તે પાપયોની મૂઠ, મૂર્ખ જેસે કાં દગડ” પણ પરમેશ્વરને ભજશે તો તે પણ તરી જશે. તે પાપયોનિ ભલે હો, વિદ્વાન ભલે ન હો. તાત્પર્ય એ છે કે “મક્તિ ગાણ્ય

સરે । જાતિ અપ્રમાણ ।” ભક્તિપ્રેમની મમતાને લીધે જ નામદેવની પહેલી મુલાકાત વખતે તેઓ એકબીજાને પરમ પ્રીતિથી ભેટ્યા, એકબીજાને પગે લાગ્યા, એકબીજાને હૈયા સરસા ચાંપ્યા, અને બંને એક જ હરિપ્રેમમાં મગ્ન થઈ ગયા. ચોખ્ખામેળો, તેમની પત્ની, ખંડા મહાર, વગેરે પ્રેમજી ભક્તોને પણ તેમણે હૈયા સરસા ચાંપ્યા. વિવેકસાગર । સત્તા માસ જ્ઞાનેશ્વર । એવું, જ્ઞાનેશ્વરના પ્રેમથી પ્રેરાઈને, ગાતી જનાબાઈ મારી આંખ આગળ હમેશાં ઊભી રહે છે! જ્ઞાનેશ્વર સર્વ જાતિના સંતોના “કાળજડાની કોર” થઈ પડ્યા, તે જ્ઞાનના બળને લીધે નહીં પણ પ્રેમના બળને લીધે. જગતમાં કોઈને પણ ન મળેલી માઝલી (માવડી) એ પદવી સહુ સંતોએ એકમતે જ્ઞાનેશ્વરને આપી! “જ્ઞાનેશ્વર માઝલી” એ એ જ શબ્દ! એમાં જ્ઞાનેશ્વરનો વિશ્વપ્રેમ પ્રગટ થાય છે! પ્રેમથી વિશ્વ આપણું થાય છે. “જ્ઞાનેશ્વર માઝલી” એ મહારાષ્ટ્રનો મહામંત્ર થઈ પડ્યો. જ્ઞાનના અતિ ઉચ્ચ શિખર પર રહેનારા જ્ઞાનેશ્વર વારકરીઓના મેળામાં પંઢરપુરની રેતીમાં હરિપ્રેમથી ગાય છે, નાચે છે, એ કેવું મધુર દર્શન છે! એમણે જ્ઞાનને ભક્તિપ્રેમમાં આગળી નાખ્યું, જ્ઞાનનું રૂપાંતર ભક્તિપ્રેમમાં કર્યું! આવો વિશુદ્ધ પ્રેમ એ જ જ્ઞાનદેવનું દર્શન છે. જગત જગદ્વિલાસ છે, વસ્તુપ્રભા છે, પ્રપંચ હરિરૂપે શોભે છે, ભૂતમાત્રમાં એક હરિ વિલસે છે, એ “જ્ઞાનેશ્વર માઝલી”એ આચરીને જગતને શીખવ્યું છે! સંતમંડળના આચાર્ય, અધ્યક્ષ અને ગુરુ જ્ઞાનેશ્વર જ છે. સહુએ એક મુખે તેમને ગુરુ માન્યા છે. તેમણે સંતોનું સંગઠન કર્યું, અથા સંતોને ભેળા કર્યા, સહુને સ્વસુખનો માર્ગ બતાવ્યો. વેદપરંપરા એમનામાં મૂર્તિમંત થઈ. એમનાં જ્ઞાન, પ્રેમ અને મૂર્તિથી અંબાઈ સહુની હૃદયવૃત્તિએ એમને સંતોની પ્રભાવલીના પ્રભુ તરીકે એકદમ સ્વીકાર્યા. આપેલાંવમાં જન્મ્યા, નેવાસામાં જ્ઞાનેશ્વરી રચી, પંઢરપુર જઈ સર્વ સંતમેળાને ભજન કરતો બતાવ્યો. સહુને અદ્વૈતાનંદનું અમૃતપાન કરાવીને, અને સહુના પહેલાં આળદીમાં સમાધિ લઈને, સહુને ચાનક લગાડી. આખો ખેત્ર છ વર્ષનો! છ વર્ષમાં આ એક વ્યક્તિએ પંઢરપુરની રેતીમાં ધર્મનું નગારું

આત્મા વર્ણુ, જાતિ ને સામાજિક દરજ્જાથી પર છે, એમ બતાવી તેનું ઔરવ તેમણે પ્રસ્થાપિત કરી બતાવ્યું. તેમનાં પોતાનાં જન્મ અને શિક્ષણના સંજોગો એવા હતા કે એમાંના કેટલાકને એને લીધે પણ આવા વિચારો દર્શાવવાનું સહેજે મન થયેલું. ઉપર આપણે જોયું તેમ, તેમાંના લગભગ અડધા બ્રાહ્મણોત્તર જાતિઓના હતા, અને કેટલાક તો ઘણી જ નીચી ગણાતી જાતિઓના હતા. બ્રાહ્મણ સુધારકોમાંના પણ ઘણાને વારસામાં મળેલી વિશુદ્ધિમાં કંઈક ડાઘ હતો; તેને લીધે તેઓ સર્વ પ્રકારનાં કૃત્રિમ નિયમનો સામે બળવો ઉઠાવવાને મનેકમને પણ પ્રેરાયા. . . . (જ્ઞાનદેવ ને તેમનાં ભાઈબહેનની વાત પાછળ કહેવાઈ ગઈ છે.) માલોપંત નામના બીજા એક સંત મહાર જાતિની એક છોકરીને પરણેલા, ને છોકરીની જાત લગ્ન પછી જ ગણવામાં આવેલી. પતિએ એનો ત્યાગ ન કર્યો, પણ માત્ર એની સાથે શરીરસંબંધ ન કર્યો; અને તેના મરણ પછી બ્રાહ્મણીના જેવી જ તેની ઉત્તરક્રિયા કરી ત્યારે એક ચમત્કાર થયો, તેણે એમના બૂંડામાં બૂંડા શત્રુઓને પણ બતાવી આપ્યું કે માલોપંત અને તેમની મહાર પત્ની બંને ખરેખર પવિત્ર હતાં. જ્યારામ સ્વામીના ગુરુ કૃષ્ણદાસ વાળંદ જાતિની છોકરીને પરણેલા, ને તે વાળંદ છે એવી ખબર લગ્ન પછી જ પડવા પામેલી. પણ આ સંતપુરુષના પવિત્ર જીવનનો એવો પ્રભાવ પડ્યો કે, ઘણા ગુરુમ પછી છેવટે, તે વખતના શંકરાચાર્યે પણ એમની સામેનો બધો વાંધો ઉઠાવી લીધો. ૧૭

જ્ઞાનેશ્વરને વિષે પાંગારકર લખે છે: ‘હિયો વૈશ્યાસ્તથા શુદ્રાસ્તેઽપિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્ એ લીટીના વિવેચનમાં તેઓ અંત્યજોને પણ બૂદ્યા નથી. અંત્યજ પણ સદ્બક્ત હશે તો પરા ગતિએ પહોંચશે, એમ તેમણે સાફ સાફ કહ્યું છે. બ્રાહ્મણ જાતિમાં જન્મ્યા વિના મોક્ષ ન મળે એવું કર્મકોટીનું સંકુચિતપણું તેમનામાં નહોતું. “કુઠ્ઠ ઉત્તમ નોહાવે । જાતિ અંત્યજહી બ્હાવે ।” “તે પાપયોની મૂઢ, મૂર્ખ જેસે કાં દગડ” પણ પરમેશ્વરને બળશે તો તે પણ તરી જશે. તે પાપયોનિ બલે હો, વિદ્વાન બલે ન હો. તાત્પર્ય એ છે કે “મક્તિ ગા ઇય

સરે । જાતિ અપ્રમાણ ।” ભક્તિપ્રેમની મમતાને લીધે જ નામદેવની પહેલી મુલાકાત વખતે તેઓ એકબીજાને પરમ પ્રીતિથી ભેટ્યા, એકબીજાને પગે લાગ્યા, એકબીજાને હૈયા સરસા ચાંપ્યા, અને જાને એક જ હરિપ્રેમમાં મગ્ન થઈ ગયા. ચોખ્ખામેળો, તેમની પત્ની, અંકા મહાર, વગેરે પ્રેમજન ભક્તોને પણ તેમણે હૈયા સરસા ચાંપ્યા. વિવેકસાગર । સત્વા માક્ષા જ્ઞાનેશ્વર । એવું, જ્ઞાનેશ્વરના પ્રેમથી પ્રેરાઈને, ગાતી જનાઆઈ મારી આંખ આગળ હમેશાં ઊભી રહે છે! જ્ઞાનેશ્વર સર્વ જ્ઞાતિના સંતોના “કાળજડાની કોર” થઈ પડ્યા, તે જ્ઞાનના બળને લીધે નહીં પણ પ્રેમના બળને લીધે. જગતમાં કોઈને પણ ન મળેલી માઝલી (માવડી) એ પદવી સહુ સંતોએ એકમતે જ્ઞાનેશ્વરને આપી! “જ્ઞાનેશ્વર માઝલી” એ એ જ શબ્દ! એમાં જ્ઞાનેશ્વરનો વિશ્વપ્રેમ પ્રગટ થાય છે! પ્રેમથી વિશ્વ આપણું થાય છે. “જ્ઞાનેશ્વર માઝલી” એ મહારાષ્ટ્રનો મહામંત્ર થઈ પડ્યો. જ્ઞાનના અતિ ઉચ્ચ શિખર પર રહેનારા જ્ઞાનેશ્વર વારકરીઓના મેળામાં પંઢરપુરની રેતીમાં હરિપ્રેમથી ગાય છે, નાચે છે, એ કેવું મધુર દર્શન છે! એમણે જ્ઞાનને ભક્તિપ્રેમમાં ઓગાળી નાખ્યું, જ્ઞાનનું રૂપાંતર ભક્તિ-પ્રેમમાં કર્યું! આવો વિશુદ્ધ પ્રેમ એ જ જ્ઞાનદેવનું દર્શન છે. જગત જગદ્વિદ્યાસ છે, વસ્તુપ્રભા છે, પ્રપંચ હરિરૂપે શોભે છે, ભૂતમાત્રમાં એક હરિ વિલસે છે, એ “જ્ઞાનેશ્વર માઝલી”એ આચરીને જગતને શીખવ્યું છે! સંતમંડળના આચાર્ય, અધ્યક્ષ અને ગુરુ જ્ઞાનેશ્વર જ છે. સહુએ એક મુખે તેમને ગુરુ માન્યા છે. તેમણે સંતોનું સંગઠન કર્યું, અધા સંતોને ભેળા કર્યા, સહુને સ્વસુખનો માર્ગ બતાવ્યો. વેદપરંપરા એમનામાં મૂર્તિમંત થઈ. એમનાં જ્ઞાન, પ્રેમ અને મૂર્તિથી અંગાઈ સહુની હૃદયવૃત્તિએ એમને સંતોની પ્રભાવલીના પ્રભુ તરીકે એકદમ સ્વીકાર્યા. આપેગાંવમાં જન્મ્યા, નેવાસામાં જ્ઞાનેશ્વરી રચી, પંઢરપુર જઈ સર્વ સંતમેળોને ભજન કરતો બતાવ્યો. સહુને અદ્વૈતાનંદનું અમૃતપાન કરાવીને, અને સહુના પહેલાં આળંદીમાં સમાધિ લઈને, સહુને ચાનક લગાડી. આખો એક છ વર્ષનો! છ વર્ષમાં આ એક વ્યક્તિએ પંઢરપુરની રેતીમાં ધર્મનું નગારું

વગાડ્યું, વૈકુંઠનું સુખ ભૂતળ પર આણ્યું. વિદુલસ્વરૂપમાં જ્ઞાનદેવ અને નામદેવ એક થવાથી, એટલે કે જ્ઞાનનું નામની જોડે તાદાત્મ્ય થવાથી, જ્ઞાની અજ્ઞાની સર્વ લોકોની એકરૂપતા સધાઈ. મહારાષ્ટ્રમાં મરાઠાઓનાં રાજ્યો થયાં ને ગયાં, ફરી થશે ને જશે, પણ લાખે લોકોનાં હૃદયમાં આત્મસુખની શીતળ છાયા પાડનારો જ્ઞાનેશ્વરી જેવો દેદીપ્યમાન હીરો એ મહારાષ્ટ્રનું અને મરાઠી ભાષાનું ચિરકાળનું પરમ ઐશ્વર્ય છે ! ૧૮

જ્ઞાનદેવના સમકાલીન અને તેમના પરમ મિત્ર સંત નામદેવ જાતના દરજ્જા હતા. ‘નામદેવ નાનપણમાં બહુ તોફાની હતા, અને તેમનું આચરણ પણ ઘણું દુષ્ટ હશે એમ દેખાય છે. તેમણે ચોરની સોખતે ચડીને ઘણા વેટેમાણું લૂંટેલા, ને કેટલાકને દાર મારેલા પણ ખરા. બ્રાહ્મણ કાપડી ગરીબ સાવડી । કેલી પ્રાણઘડી बहुतांची ॥ જૈન્યાંશી રાજત નામ્યાનેં મારિલે । ચટુંકડે જ્ઞાલે મયામીત ॥ (બ્રાહ્મણ, કાપડી, ગરીબ, ભોળા, એવા ઘણા લોકોના જીવ લીધા. નામાએ ચોરાશી રાત્રત માર્યાં. ચોમેર લોકો ભયભીત થઈ ગયા.) આ અભંગ નામદેવનો જ છે એમ માનીએ, તો વાત્સાકિ ઋષિની પેઠે નામદેવ પણ એક કાળે વાટમારુ જ હતા એમ કહેવામાં વાંધો નથી. તે એક વાર આંવઢામાં દેવદર્શને ગયેલા ત્યાં એક બાઈ પોતાના દીકરાને કહેતી હતી તે કરુણ વચન તેમણે સાંભળ્યાં, અને એનો ઘણી પોતે મારેલો તેની ખબર પડી, તે પરથી નામદેવને જે દુઃખ થયું તેને લીધે અત્યંત વિહ્વળ થઈને તેમણે પોતાના માથા પર છરો માર્યો, અને લોહીની ધાર જઈને દેવ ઉપર ધરી. આ જ પ્રસંગથી તેમનું ધ્યાન એક વાર પ્રભુ તરફ વળ્યું તે વળ્યું. તે પંદરપુર આવીને વિદુલની ભક્તિ કરવા લાગ્યા.’ ૧૯ નામદેવ નાનપણથી જ પ્રભુભક્ત હતા, એમ ખીજા કેટલાકનું માનવું છે. ૨૦

પોતાની જાતિનો ઉલ્લેખ કરતાં નામદેવે કહ્યું છે : ‘તુલસી કાદવવાળી જમીનમાં ઊગી છે, એટલા માટે એને અપવિત્ર કહેશે નહીં. પીપળો કાગડાની ચરકમાંથી ઊગે છે, એટલા માટે એને અમંગલ કહેશે નહીં. દાસીના દીકરાને રાજ્યપદ મળે, પછી એને

દાસીપુત્ર કહીને બોલાવશે નહીં. નામો કહે છે કે તેવો હું જાતનો દરજ્જો છું, એટલા માટે મને જાતિની ઉપમા આપશે નહીં.’ ૨૧

નામદેવ વિવાહિત હતા ને તેમને ચાર દીકરા હતા. અધાં મળીને પંદર માણસનું કુટુંબ હતું. તેઓ ૮૦ વરસ જીવેલા. આયુષ્યનો પૂર્વાર્ધ મહારાષ્ટ્રમાં, ને ઉત્તરાર્ધ પંજાબમાં, ભક્તિમાર્ગનો પ્રચાર કરવામાં ગાળ્યો. પંદરપુરને તેમણે ‘આપણું દીન લોકોનું પિયર’ (આમ્હાં દીનાંચે માહેર) ‘અનામ્યું. પાંદુરંગને ‘મા’ કહીને પણ તેમણે સંબોધ્યા છે : ‘તું મારી મા છે, ને હું તારો બાળક છું. માટે, હે પાંદુરંગે, તું મને પ્રેમરસનું પાન કરાવ.’ ૨૨ કેટલીક જગ્યાએ વિડોબાને ‘વિદાર્ધ માઉલી’ પણ કહ્યા છે. વળી કહે છે : ‘નામાની બેલી મારી કૃણુમ્મા છે.’ ૨૩ એક વાર પ્રભુ પર રિસાઈને કહ્યું : ‘તારું નામ પતિતપાવન છે એમ સાંભળીને હું તારે બારણે આવ્યો હતો. પણ તું તો પતિતપાવન નથી, એટલે હું પાછો જાઉં છું. હે દેવ! તું તારું બિરદા છોડ, ને હવે અભિમાન ન કરીશ. તારું નામ પતિતપાવન તે કાણે પાડ્યું છે?’ ૨૪ વળી કહ્યું : ‘એક માણસ વિદ્વાન છે, તેને જાતિનું અભિમાન છે. એ તમોગુણને લીધે તે રસાતાળ ગયો.’ ૨૫ માટે કહે છે કે ‘મારા ભાવિક વિષ્ણુદાસેને અહંકારનો રાજસી પવન ન લાગશે.’ ૨૬ પરીસાભાગવત નામના એક વિદ્વાન પંડિતનું વર્ણાભિમાન જળી જવાથી તે નામદેવના પ્રથમ શિષ્ય થયેલા. આત્મણુ દરજ્જાના શિષ્ય! તે નામદેવને ચરણે પડ્યા (લેટાંગળીં આલેં નામયાસી).

જ્ઞાનદેવ અને નામદેવે સાથે તીર્થયાત્રા કરેલી. તેઓ ગુજરાતમાં ને ઉત્તર હિંદમાં પણ ફર્યા. તે પૂરી થયે જ્ઞાનદેવે નામદેવને કહ્યું : ‘ભાઈ નામદેવ! મને તીર્થયાત્રાનો રસ નહોતો, પણ તારી સોજનની ઇચ્છા હતી, તે પૂરી થઈ. ભાઈ! ધન્ય છે તને અને તારા કુળગોત્રને.’ ૨૭

નામદેવના જીવનચરિત્રમાં એક વાત છે. વિડોબાએ તેમને આત્મણુ જમાડવાની રજા આપી હતી. વિડોબા એ ભોજનમાં નામદેવની જોડે બેસીને જમ્યા, એટલા માટે વિડોબાને પોતાને નાનખહાર

મૂકવામાં આવ્યા ! તે વેળાએ જ્ઞાનદેવ, જે આત્મારૂપે ત્યાં હાજર હતા, તેમણે બ્રાહ્મણોને કપકો આપી કહ્યું : ‘ ઇશ્વરને મન કોઈ જિંચું ને કોઈ નીચું નથી. તેની નજરે તો સહુ સરખાં છે. હું જિંચી નાતનો છું, ને મારો પડોશી હલકી નાતનો છે, એવો વિચાર કદી મનમાં લાવશો નહીં. જિંચા તેમ જ નીચા સહુ ગંગામાં નહાય છે તેથી ગંગા અપવિત્ર થતી નથી, સહુ શ્વાસમાં પવન લે છે તેથી પવન અબડાતો નથી, સહુ ધરતી પર ચાલે છે એથી ધરતી અસ્પૃશ્ય થતી નથી.’ ૨૮

નામદેવ ઉત્તરાવસ્થામાં પંજાબમાં જઈ રહેલા. હિંદીમાં તેમનાં પુષ્કળ પદો છે. ગુરુદાસપુર જિલ્લામાં ઘોમાન નામનું ગામડું છે, ત્યાં નામદેવની પૂજના ઠાકોરજી, તથા નામદેવની પાદુકા હજી છે, ને તેની પણ પૂજા આજે છસો વરસથી થાય છે. સાંના હસ્તક્ષિપિત ગ્રન્થોમાં ‘ નામદેવકી મુખ્યાની ’ નામનો ગ્રંથ છે. તેઓ એક પદમાં કહે છે : ‘ હરિ હરિ કરતાં જાતિ અને કૃણ હરાઈ જાય છે. એ હરિ આંધળાની લાકડી છે.’ ૨૯ નામદેવનો ઉલ્લેખ નરસિંહ મહેતાએ પણ કર્યો છે. ૩૦ એ હિંદી પદોમાં, તેમને અસ્પૃશ્ય દરજી ગણી એક મંદિરમાં પેસવા ન દીધા તેને લગતી એક ખીજી પણ વાત છે. નામદેવ કહે છે : ‘ હું હસતો ખેલતો તારે દેરે આવ્યો. નામદેવ ભક્તિ કરતો હતો ત્યાંથી એને પકડીને ઉઠાડી મૂક્યો. હે જાદુવરાય ! મારી જાત હલકી છે એ ખરું, પણ તો તેં મને દરજીની જાતમાં જન્મ શા સારુ આપ્યો ? પછી મેં મારી કામળા ઉઠારી લીધી, દેરાની પાછળ જઈને બેઠો, ને ત્યાં બજન કરવા લાગ્યો. જેમ જેમ નામદેવ હરિ-ગુણ ગાય છે, તેમ તેમ દેરું ફરે છે, ને છેવટે તેનું આરણું પાછલી તરફનું — નામદેવ બેઠો છે તે આગુનું — થઈ જાય છે.’ ‘ ભગવાને દેરું ફેરવીને આરણું નામા સામે રાખ્યું, ને પછીત પંડિતની સામે રાખી.’ ૩૧ આ પ્રસંગ વિષે કબીરે પણ એક પદ લખ્યું છે. ‘ આ દરજી નામદેવ તે જગતમાં થઈ ગયેલા મોટામાં મોટા સંતોમાંના એક છે.’ ૩૨

નામદેવની સાથે નિકટના સંબંધથી જોડાયેલું નામ છે જના-આઈનું. જનાઆઈ એ નામદેવના ઘરમાં દળણું ખાંડણું કરનારી, અનાથ

છોકરી તરીકે આવેલી, કામવાળી હતી. એના અભંગોની બાપા સાવ સાદી ને અતિશય મધુર છે. ‘એના અભંગોમાં ભક્તિનું માધુર્ય ને યોગનું ઊંડાણ બંને છે; અને એના બધા અભંગ પ્રેમથી ભીંજાયેલા, સરળ, સહેલા ને અત્યંત પ્રાસાદિક છે. જનાબાઈની વાણીને કૃષ્ણનાથની મુરલીની જ ઉપમા દેવાનું મન થાય છે. એના ૩૫૦ જ અભંગ મળી આવેલા છે.’ ૩૩ તે શ્રવણી છોકરી. માં મરી ગઈ, એટલે બાપ છોકરીને નામદેવના બાપ દામાશેઠને ત્યાં મૂકી ગયો. જનાબાઈએ કહ્યું છે: ‘માં મરી ગઈ, બાપ મરી ગયાં; હવે, હે વિકૃત, મને તું સંભાળજે. તારી આ દાસી મંદ મનિવાળી છે. એને તારા ચરણ પાસે આશરો આપજે.’ ૩૪ નામદેવના ઘર સામે જ વિડોબાનું મંદિર. જની ત્યાં ઘણી વાર જાય આવે. રાતે કોઈ ન હોય ત્યારે જઈ વિડોબાનું ભજન કરે. વિડોબાએ રાતે જનીને દર્શન દીધેલાં. ૩૫ એક વાર વિડોબાની કંડી ખોવાઈ, તેની ચોરીનું આળ જની પર આવ્યું. જનીએ ના પાડી. પણ ભગવાનને કરવું તે એણે ઓઢેલા ધાનિયામાંથી જ કંડી સરી પડી. તેને મારવા બ્રાહ્મણોએ દંડા કાઢ્યા, તે વેળા વિડોબાએ એનો જીવ જતો બચાવ્યો. નામદેવ વિષે જનીને ઘણા જ પૂજ્યભાવ હતો. તેના ઘણા અભંગોને છેડે ‘નામયાત્રી જની’, ‘દાસી નામયાત્રી’ એવા શબ્દો આવે છે. જનીનું આખું જીવન વિકૃતમય હતું. દળતાં ખાંડતાં પણ તે વિડોબાના નામનું રટણ કરતી. ૩૬ રીસ ચડતી ત્યારે ‘આંગણામાં ઊભી રહીને દાસી જની પ્રેમની ગળો પણ દેતી.’ ૩૭ વિકૃત એના બારણામાં ઊભા રહેલા એને દેખાતા. ૩૮ જની સાવરણીથી કચરો કાઢતી. વિડોબા તે કચરો ભરી લેતા, ને માથે ટોપડો ઉપાડી તે દૂર નાખી આવતા. એમ ભક્તિને વશ થઈ તેમણે નીચ કામો કરવા માંડ્યાં. જની વિડોબાને કહે છે કે ‘હું તારા ઉપકારનો બદલો કેવી રીતે વાળી શકીશ?’ ૩૯ બીજા એક અભંગમાં જની કહે છે: ‘દ્રૌપદીનું રક્ષણ કરનારા નારાયણ હતા. ગોરા કુંભારની સાથે તે પણ પોતાના શરીર પર કાઢવ લાગવા દે છે. કબીરની પાછળ એસીને તે શેઠાં વણતાં વણતાં વાતો કહે છે. ચોખામેળા માટે તે દોર ખેંચે છે. જનીની સામે ઘંટીએ એસી તે

દળવા લાગે છે. દેવો કહેશે, કેવાં ધન્ય ભાગ્ય છે આ લોકોનાં!’ ૪૦ વળી કહે છે કે ‘જે માણસ સંત અને દેવને જુદા માને છે તે ખરો ચાંડાલ છે. જની કહે છે કે એને બોલાવશો નહીં. એવાને તો રજસ્વલા સુધ્ધાં અડકતી નથી.’ ૪૧ એક અભંગમાં તે ‘ગર્જના’ કરીને કહે છે: ‘પંદરી’નો જે વારકરી તેના પગ મારા માથા પર છે. તે બલે ઉત્તમ ગણાતા વર્ણનો હોય કે બલે ચાંડાલ હોય, તોયે હું તેને ચરણે મારું માથું ધરીશ.’ ૪૨ ઇશ્વરમાં એ કેવી તન્મય બની ગઈ હતી એ બતાવનારો એનો એક સુન્દર અભંગ છે, તેમાં કહે છે: ‘હું દેવ ખાઉં છું, દેવ પીઉં છું, દેવ ઉપર સૂઈ જાઉં છું, દેવ દઉં છું, દેવ લઉં છું, દેવ વડે વહેવાર કરું છું. દેવ અહીં છે, દેવ ત્યાં છે, દેવ વિનાનો કોઈ હાલો હામ નથી. જની કહે છે કે આ વિદ્યાપાઈએ આખું વિશ્વ અંતર્બાહ્ય બન્યું છે, ને તોયે ઉપર પાકી રહી ગયાં છે!’ ૪૩ આ સ્ત્રી, ને પાછી શ્દ્ર! ‘મહારાષ્ટ્રનાં સ્ત્રીસંતોમાં એનું સ્થાન શું, એને વિષે એમ કહી શકાય કે, એક જ્ઞાનેશ્વરની બહેન મુકતાપાઈને બાદ કરતાં, તે સર્વશ્રેષ્ઠ છે.’ ૪૪

તે વખતના આ સંતમંડળમાં ગોરોબા કુંભાર સૌથી વૃદ્ધ હતા, એટલે સહુ એમને ‘કાકા’ કહેતાં. જ્ઞાનદેવનાં બાઈબહેન અને નામદેવ એ સહુએ, પોતે જ્ઞાનમાં કાચાં છે કે પાકાં તેની પરીક્ષા ગોરોબા પાસે કરાવી જોવાનું નક્કી કર્યું. ગોરોબાએ માટલા પર મારવાનો ટપલો દરેક જણને માથે મારી જોયો, ને નામદેવને વિષે કહ્યું કે ‘આ હજુ કાચું માટલું છે.’ તે પછી નામદેવે વિસોબા ખેચર પાસે જઈ વધારે જ્ઞાન મેળવ્યું.

બીજા એક સંત સેના નાવી (વાળંદ) હતા. પોતાની જાત જણાવતાં તેમણે કહ્યું છે: ‘અમે તો બારીક હજમત કરનારા વાળંદ છીએ.’ ૪૫ તેઓ જે રાજની હજમત કરતા તે રાજને એમના સત્સંગને લીધે જ્ઞાન થયેલું; પછી તો હજમત કરાવવા બેસે ત્યારે દર્પણમાં મોહું જોવા જાય તો અંદર ચક્રપાણિ દેખાય; અને પાણીની વાટકીમાં પણ હરિનું દર્શન થાય. ૪૬ ‘આ પરથી સહુએ બારે બોધ લેવા જેવો છે. ધંધો ગમે તે હોય, પણ જો મનમાં હરિનું

ચિંતન હોય તો તે ધંધો પવિત્ર બની જાય છે. કોઈ પણ ધંધો શ્રેષ્ઠ અથવા કનિષ્ઠ નથી, કોઈ પણ પ્રાણી જિંચું કે નીચું નથી. સદાચાર અને હરિભક્તિ એ ગુણોથી માણસને શ્રેષ્ઠત્વ પ્રાપ્ત થાય છે; તેવું સેનાને પ્રાપ્ત થયું હતું.’૪૭

નરહરિ નામના એક સંત જાતે સોની હતાં. તે શિવભક્ત હતા, પણ શિવ ને વિષ્ણુ એક જ છે એવી પ્રતીતિ તેમને થવા પામી હતી. તેમણે ગાયું છે : ‘ હે પ્રભુ ! હું તારો સોની છું, ને તારા નામનો વહેવાર કરું છું. હરિનો દાસ નરહરિ સોની રાતદિવસ ભજન કરે છે.’૪૮

એવા ખીજ એક ભક્ત સાવતા માળી હતા. ‘ ભગવદ્ભક્ત જે ધંધો, વ્યવસાય કે કર્મ કરે છે તે તેમની અંતર્નિષ્ઠ ઉપાસનાને બળે પવિત્ર થઈ જાય છે. પોતાને ભાગે આવેલું કામ શુદ્ધ ભાવે કરવાથી ધંધો જિંચો થાય છે. સાવતા માળી પોતાનું બાગવાનનું કામ હરિસેવા માનીને કરતા, તેથી તે કર્મ જ પાવન થઈ ગયું. કર્તાના મનમાં જેવો ભાવ હોય તે પ્રમાણે કામ જિંચું કે નીચું બને છે. આપણા સંતો જાતજાતના ધંધા કરનારા હતા, છતાં તેમના સંતપણામાં કશો વાંધો આવ્યો નહીં. પૂજનનું કામ પણ હીન બુદ્ધિથી કર્યું હોય તો તે નિષ્ફળ નીવડે છે; અને સંસારનું કામ પણ હરિસેવા માનીને કર્યું હોય તો તે હરિની પૂજન જ છે.’૪૯ સાવતા માળી બગીચાનું કામ કરતાં કરતાં ગાય છે : ‘ કાંદા, મૂળા ને શાકભાજી એ બધું મારી વિદ્યાબાઈ જ છે.’૫૦ એમ એમને સર્વત્ર હરિનું જ દર્શન થતું. ‘ સ્નાન નહીં, સંધ્યા નહીં, જિંચાં ગણાતાં જાત કે કુળમાં જન્મ નહીં, છતાં હું હીન જાતિનો પામર તને જ નિરંતર હૃદયમાં રાખનારો છું.’૫૧ એવું એમણે પોતાના અભંગોમાં ગાયું છે.

ખીજ એક ભક્ત જોગા પરમાનંદ જાતના તેલી હતા. આરસીના મંદિરમાં રોજ દર્શન કરવા જાય, ને ગીતાનો એક શ્લોક બોલી દેવ આગળ દંડવત્ પ્રણામ કરે. એમને જમીન વાગે નહીં તે માટે એક ભાવિક માણસે પીતાંબર આપ્યું. તે મેલું ન થાય માટે જોગાએ

ધીરે ધીરે, કાળજીથી પ્રણામ કર્યાં, ત્યાં તો આરતી પૂરી થઈ ગઈ. હરિનું ધ્યાન ધરતાં આ પીતાંબર આડે આવે છે એમ જોઈ ભગતજીએ પીતાંબર ફેંકી દીધું. ‘ઈશ્વરને ગરીબાઈ ગમે છે. શ્રીમંતી ઘણે ભાગે પરમાર્થમાં વિદ્ન કરે છે. તેથી ભક્તજન શ્રીમંતી માગતા નથી.’ ૫૨

ચોખામેળા નામના ભક્ત મહાર (ચમાર) હોવા છતાં જ્ઞાનદેવ અને નામદેવે તેમને અપનાવેલા. નામદેવને તે પોતાના ગુરુ માનતા. ચમારનો પોતાનો ધંધો તેમણે છોડ્યો નહોતો. જનાબાઈએ એમને વિષે પોતાના એક અભંગમાં કહ્યું છે : ‘ચોખામેળા અનામિક છે. ભક્તરાજ તો એ એકલા જ છે. પરબ્રહ્મ એમને ઘેર કહ્યા વિના કામ કરી જાય છે. ચોખામેળા ખરા સંત છે; કેમ કે એમણે દેવને પણ પોતાના મોહપાશમાં ફસાવ્યા છે. એ જગતનો નાથ ચોખામેળાને માટે ઢોર ખેંચે છે.’ ૫૩ ખીજ એક અભંગમાં કહ્યું છે : ‘ચોખામેળા ખરા સંત છે; કેમ કે એમણે દેવને પણ પોતાના મોહપાશમાં ફસાવ્યા છે. જેની ભક્તિ મોટી છે તેને પ્રભુ સંકટ વખતે સહાયતા કરે છે. ચોખામેળાની કરણીથી તો પ્રભુ પણ ઋણી થયા છે. માટે નામાની જની કહે છે કે વિઠ્ઠલને ચરણે પડો.’ ૫૪ ચોખામેળાએ પોતે ભક્તોને ઉદ્દેશીને ગાયું છે : ‘જોહાર, માયાપ, જોહાર! તમારા મહારનો પણ હું મહાર છું.’ ૫૫ એમની પાસે શાસ્ત્રપુરાણનું જ્ઞાન નથી, પણ હૃદયનો ભોળો ભાવ છે, તેનાથી એ કેશવનું નામ ગાય છે. ૫૬ વળી કહે છે કે ‘ચોખો ભલે હીન ગણાતી જાતિનો હશે, પણ તેના અંતરનો ભાવ કંઈ હીન નથી. ઉપરનો રંગ જોઈને તમે શા માટે ભુલાવામાં પડો છો?’ ૫૭ ચોખામેળાની પત્ની સોયરાબાઈ અને બહેન નિર્મળાબાઈ પણ ભક્તિમાન હતી. ચોખામેળાનો દીકરો કર્મમેળા. આ સહુએ થોડા થોડા અભંગો રચ્યા છે. સોયરાબાઈ એક અભંગમાં વિદોખાને પોતાને ઘેર જમવા નોતરે છે. ખીજ એક અભંગમાં તે કહે છે : ‘હે નારાયણ! તમને જોયા પછી હવે મને કશી વાસના બાકી રહી નથી. ભેદભાવ પણ રહ્યો નથી. મારું અંતર શુદ્ધ થયું છે. આભડછેટનું જે જાળું હતું તે તમારા નામને પ્રતાપે તૂટી ગયું છે.

યૌદ વાસનાઓની દોરી તૂટી ગઈ છે. એમ ચોખ્ખાની મહારી (સોયરા) કહે છે.' ૫૮ આ એક અભણ, નિરક્ષર મહાર સ્ત્રીનો અભંગ છે એમ, જો ખાસ કહ્યું ન હોય તો, કોણ કહી શકે? પરમ જ્ઞાની પણ જો આટલાં વચન કહી શકાય તો પોતાને કૃતાર્થ માને. વિડોયા ચોખ્ખા-મેળાને ઘેર જમવા ગયેલા; અને સોયરાઆઈની સુવાવડ વિડોયાએ પોતાને હાથે કરેલી. એ વેળા પણ મહારને અસ્પૃશ્ય ગણનારા લોકો તો હતા, ને તે ચોખ્ખામેળાને સતાવતા. એટલે આ ભક્તરાજે ગાયું : 'હે પ્રભુ! મારી તો હીન જાતિ રહી. મારાથી તારી સેવા શી રીતે થશે? એ લોકો મને ખસ ખસ કહે છે. પણ તો પછી હું તને કેવી રીતે મળી શકીશ?' ૫૯

પણ વિડોયાને એવી આભડછેટ થોડી જ હતી? એ તો આભડછેટ માનનાર પૂજારીઓને પાઠ શીખવવા માગતા હતા. એક વાર વિડોયા આ ભક્તોને મંદિરમાં લઈ ગયા, ને પોતાના ગળાનો રત્ન-જડિત હાર અને તુલસીની માળા તેના ગળામાં નાખી તેના કપાળમાં ઘુંખો માર્યો. પૂજારીઓએ ચોખ્ખામેળાને ભજનમાં લીન જોયા, ને એમના ગળામાં વિડોયાનો હાર જોયો, એટલે ચોરીનું અને દેવને અભડાવ્યાનું આળ એમના પર મૂક્યું, ગાળો દીધી, ને માર પણ માર્યો. ૬૦ ચોખ્ખામેળાએ વિડોયાને ધા નાખીને ગાયું : 'અરે વિહુ! તું હમણું ને હમણું દોડતો આવ. ધીરે ધીરે ન ચાલીશ. અરે મહારાજ! હું તો તમારા દારનો કૂતરો છું. હે ચક્રપાણિ! મને ખીજે પ્યારણે હાંકી મૂકશો નહીં. ચોખ્ખો હાથ જોડી પ્રભુને વીનવે છે કે મેં તમને ઉત્તર તો આપ્યો છે પણ તમે રોષ કરશો નહીં.' ૬૧ વિડોયા ખરેખર દોડ્યા. તે પોતાનું આસન છોડીને મહાર ભક્તની જોડે જઈને ઊભા. દેવ પૂજારીઓ પાસે નહોતા, એ તો ચોખ્ખામેળા પાસે હતા. એક તરફ દેવ, ને બીજી તરફ નયું અભિમાન!

ચોખ્ખામેળાએ ઘાયું કહ્યું કે 'હું મારી મેળે મંદિરમાં આવ્યો નથી, મને તો વિડોયા ખેંચીને લઈ આવ્યા છે.' બ્રાહ્મણોને કહ્યું : 'મનમાં ભક્તિ કે શ્રદ્ધા ન હોય તો જિંચી જાતિમાં જન્મ, વિધિ કે વિદ્યા શા કામનાં છે? માણસ ભલે નીચી જાતિનો હોય, પણ

જે તેના હૃદયમાં શ્રદ્ધા હોય ને પ્રભુ વિષે પ્રેમ હોય, તે પ્રાણીમાત્ર-
ને પોતાના સમાન ગણતો હોય, પોતાનાં ને પારકાં બાળકો
વચ્ચે બેદભાવ ન રાખતો હોય, અને સત્યવાદી હોય, તો તેની જાતિ
શુદ્ધ છે, ને પ્રભુ તેના પર રાજી થાય છે. માણસના મનમાં પ્રભુ
વિષે શ્રદ્ધા, ને માણસો વિષે પ્રેમ, હોય ત્યારે તેની જાતિ પૂછવી
નહીં. પ્રભુ તો એનાં બાળકોમાં પ્રેમ અને ભક્તિ માગે છે. તે
ભક્તની જાતિ જોતો નથી.’

પણ બ્રાહ્મણો એમ કંઈ માને? એમણે તો ગામના મુસલમાન
અમલદાર આગળ ફરિયાદ કરી. અમલદારે ચોખામેળાને અવળી
ઘાણીએ પિલાવવાનો હુકમ કર્યો. પણ વિડોબાએ ભક્તને બચાવ્યો.
ઘાણીના બળદ તસુ પણ હાલે તો ઘાણી ફરેને? ૧૨ આમ પૂછરીએનો
ગર્વ વિડોબાએ ઉતાર્યો. આવી અસ્પૃશ્યતાને વિષે ચોખામેળાએ કહ્યું
છે : ‘સ્પૃશ્ય કોણ ને અસ્પૃશ્ય કોણ? મારો વિકુ તો એ બંનેથી
નિરાળો છે. કોને શાની આભડછેટ લાગી? માણસો જે મૂળમાંથી
નીકળ્યાં છે ત્યાં તો સ્પૃશ્યતા જ ભરી છે. કોકના અંગમાં પાપ
હોય તેની આભડછેટ રાખવા જેવી ખરી. પણ એ રીતે જોઈએ તો
જગતમાં સ્પૃશ્ય રહ્યું જ કોણ? મતલબ કે જગતમાં સર્વથા નિષ્પાપ
કોણ છે? ચોખા કહે છે એ દૃષ્ટિએ સ્પૃશ્ય હોય તો એકલો મારો
વિકુલ જ છે, કેમ કે તે અરૂપ હોવા છતાં ઈંટ પર ઝિભેલો છે.’ ૧૩
ચોખામેળાનાં કાવ્યો અત્યંત ભટ નામના બ્રાહ્મણ લખી લેતા.

ચોખામેળા મંગળવેદા ગામમાં રહેતા. જ્ઞાનદેવ અને નામદેવની
યાત્રામાં તે સામેલ હતા. એ સંતોને તો કંઈ આભડછેટ હતી જ
નહીં. એક વાર ગામમાં મજૂરો કામ કરતા હતા ત્યાં ભીંત પડી ને
ખીજતી સાથે ચોખામેળા પણ દટાઈ ગયા. એમનાં હાડકાં શોધીને
પંઢરપુર લાવવાનું નામદેવે કહેવડાવ્યું. લોકો કહે : ‘આ બધા
માણસનાં હાડકાં ભેગાં થઈ ગયાં છે. એમાંથી ચોખામેળાનાં હાડકાં
કેવી રીતે જડે?’ નામદેવે કહ્યું : ‘જે હાડકાંમાંથી વિકુલ નામનો
ધ્વનિ નીકળે તે હાડકાં ચોખામેળાનાં. તે ભેગાં કરી લાવો.’ એ રીતે
હાડકાં ભેગાં કરીને પંઢરપુર લઈ ગયા, ને મન્દિરના દ્વાર આગળ

નામદેવે આ હરિજન ભક્તની સમાધિ ચણાવી. આજે વિહોળાના એ પ્રસિદ્ધ મંદિરના દ્વાર આગળ એક બાળુ નામદેવની, ને બીજી બાળુ ચોખામેળાની, સમાધિ છે. ૧૪ એક દરજી, ને બીજી મહાર ! ભક્તિમાં જાતિભેદ ન હોવાનો આથી વધારે સુવંદ પુરાવો બીજો શો હોઈ શકે ?

અહિરંભટ નામનો એક બ્રાહ્મણ પત્ની પર રિસાઈને મુસલમાન થઈ ગયેલો. થોડે વખતે એને બ્રાહ્મણાએ હિંદુ ધર્મમાં પાછો લીધો. મુસલમાનો એને સગ્ગનો ડર બતાવવા લાગ્યા. અહિરંભટ કહે : ‘તમે મને મુસ્લિમ કહો છો, પણ મારા કાન વીંધેલા છે તેનાં કાણાં કાયમ છે ત્યાં સુધી હું મુસ્લિમ કેવી રીતે ગણાઉં?’ જૂના વિચારના હિંદુએને કહે : ‘મારી સુન્નત થઈ છે, એટલે હું હિંદુ કેવી રીતે ગણાઉં?’ પછી તો એ ગાંડા જેવો થઈ ગયો. જે મળે તેને પૂછે : ‘હું હિંદુ કે મુસલમાન?’ કેટલેક વખતે વડવાળ ગામના નાગનાથ સિદ્ધે તેનું મગજ ઠેકાણે આણ્યું, ને તેને જ્ઞાન આપ્યું કે ‘હિંદુ ને મુસલમાન એ ભેદ તો દેહધર્મને લીધે મનાય છે. તું તો સ્વતઃસિદ્ધ આત્મારામ છે.’ અહિરંભટ પંદરપુર જઈ ભક્ત થયો; એને તેણે ભાગવતના દશમ સ્કંધ પર મરાઠીમાં ટીકા પણ લખી. ભક્તિ માણસનો કેવો જીવનપલટો કરાવે છે, ને પરધર્મમાં ગયેલા માણસને પણ હિંદુ ધર્મમાં પાછો કેમ લઈ શકાય છે, તે આ વાર્તા બતાવે છે.

કાન્હોપાત્રા એ મંગળવેદાની એક વેશ્યાની છોકરી હતી. તેણે માતા પાપી ધંધામાં કદી ન પડવાનો નિશ્ચય ૧૫મા વરસથી કરેલો. માએ એને લગ્ન કરવાનો આગ્રહ કર્યો. છોકરી કહે : ‘મારા કરતાં રૂપાળો ને સુશીલ વર મળશે તો તેની સાથે લગ્ન કરીશ.’ એવો વર મળે નહીં. પછી તે વારકરીઓ જોડે પંદરપુર ગઈ, ત્યાં જ રહી, ને મનથી ‘વિકૃત્તવરને વરી’. તેના રૂપની ખ્યાતિ સાંભળી બેદરના બાદશાહે એને લેવા સિપાઈ મોકલ્યા; એને રાજ-ખુશીથી ન આવે તો એને બળજબરીથી પણ લાવવાનો હુકમ આપ્યો. કાન્હોપાત્રાને તો સંસાર પરથી મન જ ઊઠી ગયું હતું. વૈભવ

વિદ્વાસ તેને ક્ષમાવાવી શકે એમ નહોતું. તેણે ના પાડી. પણ તે કોણ સાંભળે? સિપાઈઓએ તેને બળાતકારે લઈ જવા માંડી. તેણે કહ્યું : ‘રહો, જરા વિડોળાનાં દર્શન કરી આવું.’ તે મંદિરમાં ગઈ, ને પાંચ અભંગ દ્વારા પોતાના મનનો ભાવ વિકૃત આગળ દાખવ્યો. વિડોળાએ એની ધા સાંભળી. એની આત્મજ્યોત વિડોળામાં મળી ગઈ, ને એનો નિર્જીવ દેહ મંદિરની ફરસ પર પડી રહ્યો. એનું શય મંદિરના દક્ષિણ દ્વાર આગળ દાટવામાં આવ્યું. ત્યાં કાળે કરીને એક ઝાડ ઊગ્યું. એ ઝાડ તળે તેની મૂર્તિ આજે પણ ઊભી છે. ‘વેશ્યાની દીકરી કહીને સમાજે તેનો નિરસ્કાર કર્યો નહીં. તેના ગુણનું ગૌરવ કરી તેને મંદિરમાં સ્થાન આપ્યું, અને ભક્તમંડળમાં તેની ગણના કરી. “મારે આશરે આવનાર પાપયોનિ હશે તોપણ તે પરમ ગતિને પામશે,” એ પ્રબુવચન અહીં સાર્થક થયું.’ ૬૫

કાન્હોપાત્રાએ અન્તકાળે ગાયેલા અભંગોમાંના એકમાં વિડોળાને માફે સંબોધીને કહે છે : ‘અધમ, ચાંડાળ, પાપીઓએ મારો પીછો પકડ્યો છે. એ ખળ મને છોડતા નથી. ના પાડું છું તે દુષ્ટ દુરાચારીઓ સાંભળતા નથી. હે પાંદુરંગે! હવે હું શો વિચાર કરું? તું મા છે, માવડી છે, જગજ્જનની છે, એટલે તારા ચરણને હું આલિંગન કરું છું. કાન્હોપાત્રા હાથ જોડીને વીનવે છે કે હવે દેહાન્તનો સમય આવી પહોંચ્યો છે.’ ૬૬

બીજા એક અભંગમાં પણ વિકૃતને માફે સંબોધીને કહે છે : ‘હે વિડોળાઈ! હું દીન, પતિત, અન્યાયી તારે શરણે આવી છું. હું જાતિહીન છું. મને આચારની કશી ખબર નથી. મારો કશો અધિકાર નથી. તું મને જલદી મળ, અને તારા ચરણ પાસે મને આશરો આપ. હું કાન્હોપાત્રા તારી દારી છું.’ ૬૭

શકે ૧૩૯૦થી ૧૩૯૭ સુધી સાત વરસનો દુકાળ પડેલો. તેમાં મંગળવેદાના થાણદાર દામાજીપંતે સરકારી કોઠારમાંથી હજારો લોકોને અનાજ આપી તેમના જીવ બચાવેલા. મહેસૂલ ભરાયું નહીં તેનો તગાદો આદેશાઈ કર્યો. થોડા દિવસમાં વિકુ નામનો એક મહાર (દેડ) મહેસૂલની રકમ લઈ આદેશાહ પાસે પહોંચ્યો. આ

વાત પર સંતકવિ એકનાથે એક કાવ્ય (જોહાર) લખ્યું છે. તેમાં વિદુ મહાર આદ્રશાહને કહે છે : ‘ જોહાર, માઆપ, જોહાર ! હું મંગળવેદાના ચાણુદાર દામાજીના દીકરા જેવો તેમનો મહાર છું. મારું નામ વિદુ છે. મારું કામ જાડુ વાળવાનું છે. દામાજીપંતે ગામનું મહેસૂલ વસૂલ કરીને તેની રકમ લઈ મને મોકલ્યો છે. આપ ખતવણી કરાવો, આ પૈસા લઈ રસીદ અપાવો, ને બાકીમાં શૂન્ય લખી મને તે મતલબની ચિઠ્ઠી આપો. આપ જલદી રસીદ અપાવો એટલે હું તરત પાછો જઈ.’ રસીદ લઈને વિદુ મહાર નીકળ્યો. પણ દામાજીને તો આ વાતની કશી ખબર જ નહીં. તેમને તો પકડવાનો આદ્રશાહનો હુકમ છૂટેલો, ને તે પ્રમાણે તેમને પકડીને બેઠર લાવતા હતા. રસ્તે દામાજી નાહીઘોઈ દેવપૂજનમાં બેઠા ને પોથી ઉઘાડી ત્યાં તો રસીદ જોઈ ! ‘ હસ્તે વિદુ મહાર ’ એ શબ્દો લખેલા જોયા. આ વિષે તુકારામે પણ એક અભંગ લખેલો છે.

આ ખરેખર બનેલો ઐતિહાસિક પ્રસંગ છે. રાજવાડે લખે છે કે મંગળવેદામાં દામાજીપંત ચાણુદાર હતા ત્યારે વિદુ નામનો મહાર ત્યાં ખરેખાત હતો. તેણે ઘરમાં સંઘરેલું ધન બેઠર જઈ આદ્રશાહને ત્યાં જમે કરાવેલું. આ પ્રસંગની ખરી હકીકત જણ્યા પછી આદ્રશાહે વિદુ મહારને કેટલાક હકો આપી તેની સનદ કરી આપેલી. આદ્રશાહના સહીસિક્કા સાથેની સનદની નકલ પણ મળી છે. એ કેવો મહાર ! દામાજીપંતે તો માન્યું કે ભગવાન વિડોઆ જ ખરેખર મહારનું રૂપ લઈ પૈસા ભરી આવ્યા. એ વિષે દામાજીપંતનું રચેલું એક પદ છે. તેમાં કહે છે : ‘ હર હર વિકૃત જગદુદ્ધારક ! તે મારે કાળે મહાર થયો. બેઠરના આદ્રશાહને ધન્ય છે. મેં તેમનો અન્યાય કર્યો. મેં લોકો પાસે અનાજ લૂંટાવ્યું, એનાથી મારે આકૃત આવી પડી. પણ પડુણુ ઐશ્વર્યવાળા શ્રીભગવાને દેવપણું અભિમાન છોડીને પગમાં ફોટેલાં ખાસડાં પહેર્યાં, માથે ચીંથરિયા ફાળિયું ધાડ્યું, ખભે કાળી કામળી નાખી, ગળે કાળો દોરો ભેરવ્યો, ને મોઢેથી જોહાર બોલતા બોલતા ચાલ્યા. હે પ્રભુ ! તમે આવું શા સારુ કર્યું ? મારાં કેટલાં બધાં પુણ્ય ! હે માધવ ! તું મહાર

અન્યો, ને મારે કાજે તેં દાવાનળ લગાડ્યો. જેનું અનાજ લૂંટાયું હતું તે તો મારો જીવ લેત. દામો કહે છે કે એટલા માટે ગુણુનિધાન એવો જગન્નાથ મહાર થયો!’ ૬૮

મૃત્યુંજય ઉર્ફે મુંતોજી બ્રાહ્મણી તે મુસલમાનમાંથી હિંદુ થયેલાં એક ભક્ત હતાં, ને તેમણે જ્ઞાનભક્તિના અનેક ગ્રન્થો લખેલા છે.

ખેદરના એક બાદશાહને જ્ઞાન થયેલું, ને તેં રાજ્યભોગ છોડી ગુરુને શરણે ગયેલો. તેનો ઉદ્દેશ્ય એક કથાકાવ્યમાં છે. ૬૯ તેનું નામ અજ્ઞાઉદ્દીનશાહ બહામની હશે એમ મનાય છે.

જેવું વિદોજાનું પંદરપુર તેવું એકનાથનું પૈણુ. પાંગારકર લખે છે : ‘નાથ (એકનાથ)ના વખતથી માંડીને આજ સુધી પૈણુમાં થઈ ગયેલા સો સત્પુરુષોની એક યાદી મને પૈણુથી મળી છે. તે યાદીમાં સર્વ જ્ઞતિના સંતો છે. એમાં સરસ્વતી મામી, રામાનંદ સાળી, શિવલિંગૈયા લિંગાયત, બિરનીગિર ગોસાવી, ભીમાપાર્શ્વ પરદેશી, મૌલાના, ગોદડશા, સિંદડશા વગેરે જે નામો છે તે વિચાર કરવા જેવાં છે. પૈણુના સિંદાસનાધીશ્વર નાથ મહારાષ્ટ્રના અંતઃકરણ પર પોતાનું પ્રેમસામ્રાજ્ય ચલાવી રહ્યા છે. લૌકિક રાજ્યો આવે છે ને જાય છે, પણ મહાત્માઓનું જનમન ઉપરનું સામ્રાજ્ય અઘ્વાધિત ચાલે છે.’ ૭૦

એકનાથનું જીવન વ્યવહાર અને પરમાર્થના સુભગ સંમિશ્રણરૂપ હતું. એમનું કૌટુંબિક જીવન બહુ સુખી હતું. કુળ પેઢીઉતાર વૈષ્ણવ. તેમના વંશજોમાં પણ મોટા ભક્તો ને કવિઓ થયા. ઉત્તમ ભક્તનાં જે લક્ષણ ભાગવતમાં આપ્યાં છે, અને જે તેમણે પોતે ભાગવતની આવીબધ ટીકા (એકનાથી ભાગવત)માં વિસ્તારથી વર્ણવ્યાં છે, તે લક્ષણો તેમનામાં મૂર્તિમંત હતાં. તેના કેટલાક પ્રસંગોની વાતો સચવાઈ રહેલી છે. એકનાથ ગોદાવરી નદીમાં સ્નાન કરીને ઘેર આવે, ત્યાં વચ્ચે એક યવન ખેસી રહે, તે એમના શરીર પર કાગળો કરે, એટલે એકનાથને ફરી નાહવું પડે. એક વાર એમને આવી રીતે એક દિવસમાં ૧૦૮ વાર સ્નાન કરવું પડ્યું. છતાં એમને ગુસ્સો ન ચડ્યો, એ જોઈ યવન એમને ચરણે પડ્યો ને એમની ક્ષમા માગી. એક વાર

ચોરે ઘરમાં ખાતર પાડ્યું. પૈસા, ઘરેણાં, વાસણ વગેરે ઉઠાવ્યું. એકનાથ દેવઘરમાંથી જોઈ રહ્યા હતા. તે બહાર આવ્યા, અને હાથની વીંટી કાઢી ચોરના હાથમાં મૂકી કહ્યું : ‘ આ પણ લઈ જાઓ.’ ‘ વહાણું વાળું છે. હવે શિરામણ કરીને જ જાઓ,’ એવો આગ્રહ કર્યો. તેમના પત્ની ગિરિગાથાએ પીરસ્યું, ને ચોર જમ્યા. તેઓ દંગ થઈ ગયા ને તેમનો જીવનપલટો થયો. એક વેશ્યા એકનાથની કથા સાંભળવા આવતી. તેણે ભાગવતમાંની પિંગલાની વાત સાંભળી પોતાનું જીવન પલટી નાખ્યું ને ભક્તિપંથે વળી. એક વાર એકનાથ કાશીથી ગંગાજળની કાવડ ભરી રામેશ્વર જતા હતા. સાથે શિષ્યો પણ હતા. નાથ નામસ્મરણ કરતા સૌથી આગળ ચાલતા હતા. રસ્તે એક ગધેડું ધૂળમાં આઘોટતું હતું. તેની પીઠ પર ઘા પડ્યા હતા, ને તપેલી ધૂળ શરીરે અડવાથી તેનો જીવ અકળાતો હતો. એકનાથને દયા આવી, ને તેમણે કાવડમાંનું ગંગાજળ તેના મોઢામાં રેડ્યું. થોડી વારે ગધેડાને સ્ફૂર્તિ આવી. તે ઊડીને ચાલતું થયું. એકનાથે આનંદથી કહ્યું : ‘ મારા રામેશ્વર મને અહીં જ મળી ગયા!’ તેમણે માંદગીથી કંટાળીને જ્વલમાંથી નાસી આવેલા એક મહારને આશરો આપ્યો, તેની માવજત કરી, ને ત્રણ મહિના પોતાના ઘરમાં રાખ્યો. સાજો થયા પછી તે ઘેર ગયો. એક વાર કીર્તનની ભીડમાં એક વડારી (એક શ્વર જાતિ) એકનાથના ઘરમાં ભરાયો, ને તેમના પલંગ પર પથારી બહુ સુંવાળી લાગવાથી પડ્યો અને ઊંઘી ગયો. એકનાથે કીર્તનમાંથી આવી એને સૂતેલો જોયો, ને એને શાલ ઓઢાડી. સવારે ઊઠ્યો પછી એને જમાડી, વસ્ત્ર ને વાસણ આપી રવાના કર્યો. એક વાર શ્રાદ્ધમાં પિતૃઓ માટે કરેલી રસોઈ તેમણે મહારોને ઘેર બોલાવી જમાડી. મહારના એક બાળકને તડકામાંથી ઉપાડી તેને ઘેર લઈ જઈ માઆપને સોંપ્યું. પૈસાને પરમેશ્વર માની પૂજનાર એક વેપારીને ઘેર જઈ એકનાથ તેને રોજ વિષ્ણુસહસ્રનામનો એક શ્લોક શીખવતા. શ્રીખંડો નામનો એક વિશ્વાસુ ને વફાદાર નોકર એમને ત્યાં હતો. ભગવાન પોતે જ શ્રીખંડાનું ૩૫ લઈ એકનાથને ત્યાં કામ કરે છે એમ ભાવિક લોકો માનતા.

સંતોને વિષે એકનાથના મનમાં એટલો બધો આદર હતો કે તેમણે લખ્યું છે : ‘હું સંતોને ઘેર ફૂતરો થઈશ.’^{૭૧} કહે છે : ‘અમે બ્રહ્મપુરીના બ્રાહ્મણ છીએ. અમારાં જ્ઞાતિકુળ કંઈ જોવાંતેવાં નથી. અમને સોવળા ઓવળાનો બાધ નથી. અમે ક્યાંયે આભડછેટ પાળતા નથી. જે કોઈ અમારા કુટુંબી થાય છે તેને જ્ઞાતિકુળના ભેદ રહેતા નથી. એકનાથ કહે છે કે જ્ઞાનની દશામાં જ્ઞાતિ ને કુળના સંબંધો તૂટી જાય છે.’^{૭૨} એકનાથી ભાગવતમાં કહ્યું છે : ‘જેને દેહનું અભિમાન નથી તે દેહના વર્ણને હાથમાં જાત્રતો નથી. તે જ પ્રમાણે જ્ઞાની ભક્ત કદી આશ્રમનું પણ અભિમાન રાખતો નથી.’^{૭૩} ‘વર્ણોમાં અગ્રણી ગણતો બ્રાહ્મણ ભલે હોય પણ તે જો હરિચરણથી વિમુખ હોય, તો તેના કરતાં પ્રેમજન ને ભક્ત એવો શ્વપચ શ્રેષ્ઠ જ છે.’^{૭૪} ભગવાન કહે છે : ‘ભક્ત જાતનો શ્વપાક હોય તોપણ તે ખસૂસ મારે માટે પૂજ્ય છે. જે ભલે નાતનો નીચ ગણાતો હોય, પણ ભક્તિભાવમાં ઊંચો હોય, તો તે મદપ થાય છે, ને ત્રણે લોકમાં પૂજ્ય અને છે.’^{૭૫} ‘વૈષ્ણવોમાં જે જ્ઞાતિભેદ ગણે છે તે સર્વથા પાપીમાં પાપી છે.’^{૭૬} આ ભાવનાં થોડાંધ વચનો એકનાથનાં લખાણોમાંથી મળે છે. તેમનું આચરણ વળી તે ઉપરાંત જીવતોજગતો પુરાવો છે.

તે પછી મહારાષ્ટ્રના મોટા સંતોમાં તુકારામ થયા. તેમણે નીચેનાં વચનોમાં ભક્તિમાર્ગની સાચી ભાવના અને અસ્પૃશ્યતાનો નિષેધ અને અનેક રીતે સમજાવ્યાં છે :

‘જગતને વિષ્ણુમય જોવું એ જ વૈષ્ણુવધર્મ છે. ભેદાભેદની ભાવના અમંગળ છે, મેલી છે, ને ભ્રમ છે. કોઈ પણ જીવ પ્રત્યે મત્સર ન રાખવો એ જ એ સર્વેશ્વરની પૂજનો સાર છે.

‘આ જગતમાં જ્ઞાતિ ને કુળનું કંઈ પ્રમાણ માની શકાય એમ નથી. આ દેહમાં તો ગુણની જ કિંમત થઈ શકે.

‘ચાંડાલના કુળમાં જન્મ થયો હોય કે પવિત્ર ગણાતા કુળમાં, જેણે હરિને ચરણે સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું છે તેને ધન્ય છે.

‘પરદ્રવ્ય ને પરદારા એની જ આભડછેટ રાખો. જે એનાથી દૂર રહે છે તેને શુદ્ધ ગણો.

‘આત્મણુ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, ચાંડાળ, બાળક, નર, નારી, વૈશ્ય વગેરે સહુને નામસ્મરણનો અધિકાર છે.

‘મહાર કે માંગને અડકવાથી જેને ક્રોધ ચડે છે તે આત્મણુ ન કહેવાય.

‘અતિવાદી, એટલે કે નકામો વાદવિવાદ કરનાર, માણસ આત્મણુ જાતિનો ન જ કહી શકાય. એને તો અન્યજ જ ગણવો જોઈએ.

‘કન્યારૂપી ગાયને જે વેચે છે તેનું જ નામ ચાંડાળ છે. તેને જ ખરો ચાંડાળ ગણવો જોઈએ. ઈશ્વર તો ગુણ અને અવગુણ એ બે વાતને જ પ્રમાણ માને છે, એને નાતજાત જોડે લેવાદેવા નથી.

‘જે માણસ રામકૃષ્ણના નામનો સરળ ભાવે જપ કરતો હોય, જે શામળા ધનસ્યામના સુંદર રૂપનું ધ્યાન ધરતો હોય, શાન્તિ દયા ક્ષમા વગેરે જેના અલંકાર હોય, કઠણ પ્રસંગે જે અચળ અને ધૈર્યવાન રહેતો હોય, કામક્રોધાદિ પુરિપુત્રે જેના હૃદયમાં સ્થાન ન હોય, એવો માણસ અન્યજ હોય તોપણ તેને આત્મણુ જ માનવો જોઈએ.

‘ચમાર હોય તે જે વૈષ્ણવ હોય, તો એની માને ધન્ય છે. એનું કુળ ને એની જાતિ બંને શુદ્ધ છે.

‘નર, નારી, બાળક, ઉત્તમ અથવા ચાંડાળ એ બધાં એ ચતુર્ભુજ પરમાત્માનાં જ સ્વરૂપ છે.

‘જે કુળમાં ને જે દેશમાં હરિના દાસ જન્મ લે છે તે કુળ પવિત્ર છે, તે દેશ પવન છે. વર્ણનું અભિમાન કરીને કોણ પવિત્ર થયું છે એ મને કહો. અન્યજ વગેરે જાતિના માણસો હરિનું નામ લઈને તરી ગયા છે. એમની કાર્તિ પુરાણોએ મુક્ત કરે ગાઈ છે. તુલાધાર વૈશ્ય હતો, ગોરો કુંભાર હતો, ને રોહિદાસ ચમાર હતો. કબીર અને ક્ષત્રીશ્વ મુસલમાન હતા. સેનો અને વિષ્ણુદાસ વાળંદ હતો. કાન્હોપાત્રા વેશ્યાની પુત્રી અને દાદુ પીંગરા હતા. હરિનામનું

સ્મરણ કરનારા આ ભક્તોમાં ભગવાનની નજરે કશો જ ભેદ નહોતો. ચોખામેળા અને બાંકા જાતના મહાર હતા, છતાં સર્વેશ્વરે એમની સાથે ઐક્ય કરી લીધું.

‘જેને હરિનામ પર પ્રેમ છે તે જ અતિપવિત્ર છે. જે હરિનામ જપે છે તે જ વર્ણોમાં દ્વિજ છે. તુકારામ કહે છે કે નાતજાત ગમે તે હો, પણ જેના હૃદયમાં વિકૃતનો વાસ છે તેને જ ધન્ય છે.

‘હે નાથ! તમે અનેક જાતિઓનો અંગીકાર કર્યો એ કેટલો ઉપકાર કર્યો! કેવડું મોટું સુંદર કામ કર્યું!’

‘ભક્તિપૂર્ણ ભાવથી બધા જીવમાત્રને — કાડીમંકાડીને પણ — નમન કરવું જોઈએ.

‘જે પ્રભુને ઓળખતો નથી તેને જ માંગ ગણવો જોઈએ. નામદેવ જોડે પણ ભગવાને ભોજન કર્યું હતું જ ને! એની ભાવના શી હતી? મૈરાસ અને જનક લૌકિક દષ્ટિએ કયા કુળમાં જન્મ્યાં હતાં? પણ આજે એમના મહિમાનાં તો જેટલાં વખાણ કરીએ તેટલાં થોડાં જ છે.

‘ભૂતમાત્રની સેવા કરવી એ જ ભગવાનની પૂજા છે.

‘હે મનુષ્ય! સ્પર્શસ્પર્શનો આ બકવાદ શું ચત્તાવ્યો છે? અરે! એ બધું વ્યર્થ છે. તું તો તારા હૃદયને શુદ્ધ કર, અને તારા મનને મેલ ઘોઈ નાખ.’ ૭૭

તે પછી રામદાસ સ્વામીએ કહ્યું: ‘પ્રભુનું નામ લેવાનો અધિકાર ચારે વર્ણને છે. નામસ્મરણમાં કોઈ જાંચું ને કોઈ નીચું નથી. જડ અને મૂઢ પણ નામસ્મરણ વડે ભવસાગર પાર કરી શકે છે.’ ૭૮

કવિ મોરોપંતે વર્ણાભિમાનવાળાને કહ્યું: ‘અમારામાં વધારે જ્ઞાન છે એવો ફાંકો રાખીને તમે હરિજનોને મહાર, યવન, કુણખી વગેરે નામથી ઓળખો છો, ખરુંતે? પણ તમે એટલું ચોક્કસ સમજજો કે ખીજમાં જે ગુણ છુપાયેલો પડ્યો હશે તે જ ઝાડના ફળમાં પ્રગટ થવાનો છે.’ ૭૯

આ સંતોનાં હૃદય દયાથી ભરેલાં હતાં. ‘નામદેવને ઝાડની છાલ ઉખાડતાં રડવું આવતું, કેમ કે એમને એવો ભાસ થતો બાણે પોતાની કુહાડીના ધા વાગતાં ઝાડના થડમાંથી લોહી વહેવા લાગે છે. એટલે ઝાડને કેવી વેદના થતી હશે એનો અનુભવ લેવા તેમણે પોતાના શરીર પર કુહાડીનો ટચકો મારી જોયો. શેખ મહમદને એમના પિતાએ કસાઈનો ધંધો કરવા મોકલ્યા. જનવરને કેવું દુઃખ થતું હશે એ જોવા તેમણે પહેલાં છરા વડે પોતાની આંગળી કાપી જોઈ. તેમ કરવાથી જે દુઃખ થયું તે જોઈ તેમણે કસાઈનો ધંધો છોડી દીધો; અને જે સંસારમાં પેટ ભરવાને આવો ધંધો કરવો પડે છે તે સંસાર ઉપરથી મન ઊડી જવાથી સંસારનો પણ ત્યાગ કર્યો. તુકારામ^{૮૦} ખેતર સાચવવા ગયા ત્યાં એમના જતાંવેંત ચક્રાં ઊડી ગયાં; એટલે એમને લાગ્યું કે હું એમને પજવવા નથી માગતો છતાં તે ઊડી ગયાં, માટે મારામાં કંઈક ખામી હોવી જોઈ એ.’^{૮૧}

અધ્યાપક પટવર્ધન નામના એક મહારાષ્ટ્રી વિક્ષાન લખે છે : ‘ભક્તિમાર્ગના દરવાજા હંમેશાં ખુલ્લા રહેતા. તેની અંદર જે કોઈ પ્રવેશ કરે તેને ભાઈ તરીકે આવકાર આપવામાં આવતો, એટલું જ નહીં પણ તેને સંત તરીકે માન અપાતું. ગરુડધ્વજની આસપાસ ને તેની હાયામાં, હાથમાં કાંસીજોડા કે કરતાલ ને શુભ પર વિકૃત્તનું નામ લઈને, ભેગા થનાર તે યધા સંત ગણાતા. એ વાતાવરણ જ પવિત્ર અને પાવનકારી હતું. સ્વર્ગનો વાયુ ત્યાં છૂટથી વાતો, અને ત્યાં સહુ સરખું ગણાતું. પ્રેમ — સાચો, ખરો, શુદ્ધ પ્રેમ — જિંચનીચના કે ગરીબતવંગરના ભેદ કબૂલ રાખતો નથી; તેને મન સહુ એક અને સમાન છે. ભેદભાવની યધી વૃત્તિઓ ત્યાં નિર્મૂળ થઈ જતી. ગર્વ, કુળ, પ્રણાલિકા વગેરેની ગર્વિષ્ટ એકલતા ગળી જતી; અને સહુ માણસો ગણાતાં — માણસનાં જેવાં જ સહુ નિર્બળ, અલ્પહીન, લૂલાં, આંધળાં હતાં — ને સહુ એક જ શક્તિને ધા નાખતાં, એક જ પ્રેમની ઝંખના કરતાં, એક જ આશા ને એક જ સ્વપ્નું સેવતાં, અને એક જ દૃશ્ય નજર સામે જોતાં. વિઠોબા કે દત્તાત્રેય કે નાગનાથ — એને ગમે તે નામે ઓળખો — તેની આગળ સહુ સમાન હતાં. વય અને

જાતિ, નાત અને વર્ણનું નામ સરખું આ સમાનતાના વાતાવરણમાં લેવાતું નહીં. પ્રેમના આનંદમાં, પ્રભુસેવાના પરમ સુખમાં, ભક્તિના સ્તંભની આસપાસના નૃત્યમાં — સહુનાં મનમાં એક જ જ્યોત જલતી હતી; તેઓ એકસાથે ખેસીને, એક જ પત્રાવળીમાં જમતાં, એક જ ફૂવાતું પાણી પીતાં, એક જ ચન્દ્રભાગા કે કૃષ્ણા કે ગોદાવરી કે બાણગંગાનું પાણી પીતાં, એક જ રેતી પર સૂઈ રહેતાં, ને એક જ ઉપાને અજવાળે ઊડતાં. ઢાગઢાગટ પાંચ સૈકા સુધી મહારાષ્ટ્ર સૌથી ઉદાત્ત ને સૌથી સાચી એવી લોકશાહી — અર્થાત્ ભક્તિની લોકશાહી — નું નિવાસસ્થાન હતું.’૮૨

તેથી જ રામદાસ સ્વામીએ એ ભૂમિને ગૌરવપૂર્વક ‘આનંદ-વનભુવન’ એ નામ આપ્યું છે.૮૩ આજે પણ ત્યાં એ ભક્તોના નામનો જયધ્વનિ કાને પડે છે :

નિવૃત્તિ જ્ઞાનદેવ સોપાન મુક્તાબાઈ

એકનાથ નામદેવ તુકારામ.

ટિપ્પણી

૧. મહાદેવ ગોવિન્દ રાનડે : ‘રાઈઝ ઓફ ધી મરાઠા પાવર’, પૃ. ૯, ૧૦.

૨. સંસ્કૃત ગ્રંથકર્તે તે મહાકવી । મા પ્રાકૃતી કાય ઉળીવી ॥

જે પાવિજે સંસ્કૃત અથે । તોચિ લામે પ્રાકૃતે ।

તરી ન મનાવયા યેથે । વિષમચી તે કાયી ॥

સંસ્કૃત વાળી દેવે કेलી । પ્રાકૃત કાય ચોરાપાસોનિ જ્ઞાલી ।

અસોતુ યા અભિમાનમુલી । વૃથા વોલી કાય કાજ ॥

એ. મા. ૧; ૧૨૩, ૧૨૫, ૧૨૯.

૩. રામચંદ્ર દત્તાત્રેય રાનડે : ‘મિસ્ટ્રીસીઝમ ઇન મહારાષ્ટ્ર’, પૃ. ૨૮.

૪. લક્ષ્મણ રામચંદ્ર પાંગારકર : ‘મરાઠી વાહ્મયાચા ઇતિહાસ’, ખંડ પહિલા, પૃ. ૪૨૫ પર આપેલું ભાવેનું અવતરણ.

૫. જાતિકુળાવેગઢીં પહિલીં નિરાઢીં । — નામદેવકૃત જ્ઞાનેશ્વરચરિત

૬. અનન્યમક્તીને અનુસારવે । તીવ્ર અનુતાપે કરાવે મજન । ગો
ઝર આણિ શ્વાન વંદોનિયાં ।

७. निवृत्ति संतोषला चित्ती । मुक्ताबाई सोपान आनंदली ।
ज्ञानदेव म्हणे सांगाल तें मान्य ।

८. ज्ञानदेव म्हणे तोही माझा आत्मा । वेगळीक आम्हां नाहीं तया ॥

मारिती आसूड म्हैसियाचे पाठी । तोचि वळ उठी ज्ञानदेवा ॥

आवा सर्वात्मभावना ऐक दाखलो भागवतभां पणु आपेला छ.
शुद्धेव आक्षेपणुभां, जेनाई पणु दीधुं नडोतुं त्यां ज, वैराग्य
आववाथी घर छोडीने यादी नीकल्या. तेमनी पाळण आस दुःखी ह्दये
'दीक्षरा, दीक्षरा' ऐभ भूम पाउता वनभां गया. शुद्धेव तो हेभाया नही.
पणु ऐ भूतभावना ह्दयभां आत्माइचे वास करता होता, ऐठये
हेदधारी शुद्धेवने अहंसे वृक्षाऐ व्यासछने होंक्षरा दीधो.

यं प्रव्रजन्तमनुपेतमपेतकृत्यं द्वैपायनो विरहकातर आजुहाव ।

पुत्रेति तन्मयतया तरवोऽभिनेदुस्तं सर्वभूतहृदयं मुनिमानतोऽस्मि ॥

भा. १. २; २.

९. प्रत्यक्ष पैठणीं भरीं केला वाद । रेडयामुर्खीं वेद बोलविले ॥

१०. अवघे द्विजवर म्हणती धन्य धन्य । यासारिखे ब्राह्मण नाहीं कोणी ॥

११. केलीसे मराठी गीतादेवी । गीताअलंकार नाम ज्ञानेश्वरी ।
नामा म्हणे श्रेष्ठ ग्रंथ ज्ञानदेवी ।

१२. म्हणोनि कुळ उत्तम नोहावें । जाती अंत्यज ही व्हावें ।

वरि देहाचेनि नांवें । पशुचें ही लाभो ॥

पाहें पां सावजें हातिरुं धरिलें । तेणें तया काकुळतीं मातें
स्मरलें ।

कीं तयाचें पशुत्व वाचो जाहलें । पावळिया मातें ॥

अगा नांवें घेतां बोखटीं । जे आघवेया अधमाचिये शेवटीं ।

नियं पापयोनींही किरीटी । जन्मले जे ॥

ते पापयोनि मूढ । मूर्ख जैसे कां दगड ।

परि माझ्याठायीं दृढ । सर्वभावें ॥

जयांचिये वाचे माझे आलाप । दृष्टी भोगी माझेचि रूप ।

जयांचें मन संकल्प । माझाचि वाहे ॥

ऐसा आघवाचि परी पांडवा । जिहीं आपुलिया सर्वभावा ।

जियावयालागीं बोलावा मीचि केला ॥

ते पापयोनीही होतु कां । ते श्रुताधीन ही न होतु कां ।
 परि मजसीं तुकितां तुका । तुटी नाही ॥
 म्हणोनि भक्ति गा एथ सरे । जाति अप्रमाण ।
 म्हणोनि कुळ जाति वर्ण । हें आघवेंचि गा अकारण ।
 एथ अर्जुना माझेपण । सार्थक एक ॥
 तैसे क्षत्री वैश्य स्त्रिया । कां शूद्र अंत्यजादि इया ।
 जाति तंवचि वेगळालिया । जेव न पवती मातें ॥
 आणि भलतिया जाती जन्मावें । मग भजिजे कां विरोधावें ।
 परि भक्त कां वैरिया व्हावें । माझियाचि ॥
 यालागीं पापयोनी ही अर्जुना । कां वैश्य शूद्र अंगना ।
 मातें भजतां सदना । माझिया येती ॥

ज्ञानेश्वरी ९; ३१-२.

१३. पांगारकर : अज्ञान, अं० पडिला, पृ. ६०६.

१४. आतां असोत हें भेदाभेद आम्हीं असो एक्या बोधें रे ।

१५. मुक्ताई चित्तनें मुक्त झाली । मुक्ताई जीवन्मुक्तचि सर्वदा ।
 मुक्ताईचें चित्त निरंतर मुक्त । सुखी झाली मुक्ताबाई ।

१६. भडादेव गोविन्द रानडे : 'राईअ ओई धी भराडा पावर',
 पृ. १४५-८.

१७. अज्ञान, पृ. १५०-२.

१८. पांगारकर, अज्ञान, अं० पडिला, पृ. ५५०-२.

१९. रामचंद्र दत्तात्रेय रानडे : 'संतवचनामृत', अंथांक २,
 प्रस्तावना, पृ. १९.

२०. पांगारकर : अज्ञान, अं० पडिला, पृ. ५५६.

२१. कुश्रळ भूमिवरी उगवली तुळसी । अपवित्र तयेसी म्हणो नये ॥
 काकविष्टेमाजी जन्मे तो पिंपळ । तया असंगळ म्हणों नये ॥
 दासीचिया पुत्रा राज्यपद आलें । उपमा मागील देऊं नये ॥
 नामा म्हणे तैसा जातीचा मी शिंपी । उपमा जातीची देऊं नये ॥

२२. तूं माझी माउली मी वो तुझा तान्हा ।

पार्जी प्रेमपान्हा पांडुरंगे ॥

२३. नामयाची कैवारी । कृष्णम्मा माझी ॥
 २४. पतीतपावन नाम ऐकूनी आलों मी दारा ।
 पतीतपावन न होसी म्हणुनी जातों माघारा ॥
 सोडीं देवा व्रीद आतां न होसि अभिमानी ।
 पतीतपावन नाम तुजला ठेवियलें कोणी ॥
 २५. येक विद्यावंत जातीच्या अभिमानें । ते नेले तमोगुणें रसातळा ॥
 २६. अहंकाराचा वारा न लागो राजसा ।
 माझ्या विष्णुदासा भाविकांसी ॥

२७. पांगारकर : ऐन्न, अंठ पडिला, पृ. ५७५, ५७७, ५८१.

२८. महादेव गोविन्द रानडे : 'राईठ ओई धी भराडा पावर',
 पृ. १५२-३.

२९. हरि हरि करत जाति कुल हरी । सो हरि अंधुलेकी लाकरी ॥
 ३०. नामा छायले द्वध पीला
 असुरभांडे छतो कधीर डझारियो, नामानुं छापणुं आढ्युं छार्छ.
 पूर्वे पंढरपुर मोआर,
 आळाणे आणी भर्तक गाय, लछ सुलतान सबाय,
 नामदेव गाय सज्जन करे, तो तुदसीभाणा कंठे धरे,
 ते नामदेवनी निवाडी गाय, येवा समरथ वैकुंठराय.
 नरसिंह मडेटा

३१. हसत खेळत तेरे देहरे आया । भगति करत नामा पकडी उठाय ॥
 हीनडी जात मेरी यादवराया । छीपेके जनम काहेको आया ॥
 लै कमली चलिओ पलटाय । देहरे पाछे बैठो जाई ॥
 जेम जेम नामा हरिगुण उचरे । भगतजनाको देहरा फिरे ॥
 फेरिदिय देहरी नामेको पंडितको पिछवारला ॥

३२. रा. द. रानडे : 'मिस्त्रीसीत्रम छन महाराष्ट्र', पृ. १८७.

३३. पांगारकर : ऐन्न, अंठ पडिला, पृ. ६२६-७.

३४. माय मेली बाप मेला । आतां सांभाळी विठला ॥
 मतिमंद तुझी दासी । ठाव द्यावा पायापाशीं ॥
 ३५. धावा करितां रात्र झाली । दासी जनीसी भेट दिली ॥

३६. नाम दळणीं कांडणीं । म्हणे नामयाची जनी ॥
 ३७. उभ्या राहुनी अंगणीं । शिव्या देती दासी जनी ॥
 ३८. नामा म्हणे जनी पाहे । द्वारीं विठ्ठल उभा आहे ॥
 ३९. झाडलोट करी जनी । केर भरी चक्रपाणी ॥
 पाटी घेऊनीयां शिरी । नेऊनियां टाकी दुरी ॥
 ऐसा भक्तीसी भूलला । नीच कामें करूं लागला ॥
 जनी म्हणे विठाबाला । काय उतराई होऊं तुला ॥
 ४०. जनीसंगे दळूं लागे । सुरवर म्हणती धन्य भाग्य ॥
 ४१. तयाचा विटाळ वाहे रजस्वला ।
 म्हणे जनी चांडाळा बोलावूं नका ॥
 ४२. पंढरीचा वारकरी । त्याचे पाय माझे शिरीं ॥
 हो कां उत्तम चांडाळ । पार्यीं टेवीन कपाळ ॥
 मुखीं नाम गरजे वाणी । म्हणे नामयाची जनी ॥
 ४३. देव खाते देव पिते । देवावरि मी निजते ॥
 देव देते देव घेते । देवासर्थे व्यवहारिते ॥
 देव येथे देव तेथे । देवाविणें नाहीं रितें ॥
 जनी म्हणे विठाबाई । भरुनी उरलें अंतरवाही ॥
 ४४. रा. द. रानडे : 'महाराष्ट्र भिरडीसीधम', पृ. १६०.
 ४५. आम्ही वारीक वारीक । करूं हजामत वारीक ॥
 ४६. मुख पाहतां दर्पणीं । आंत दिसे चक्रपाणी ॥
 कैसी झाली नवलपरी । वाटीमाजी दिसे हरि ॥
 ४७. पांगारकर : अंगन, अंठ पडिला, पृ. ६४१.
 ४८. देव तुझा मी सोनार । तुझे नामाचा व्यवहार ॥
 नरहरीसोनार हरीचा दास । भजन करी रात्रंदिवस ॥
 ४९. पांगारकर : अंगन, अंठ पडिला, पृ. ६४५-६.
 ५०. कांदा मुळा भाजी । अवघी विठाबाई माझी ॥
 ५१. स्नान नाहीं संध्या नाहीं । यातिकुळसंबंध नाहीं ॥
 ५२. पांगारकर : अंगन, अंठ पडिला, पृ. ६४८.

५३. चोखामेळा अनामिक । भक्तराज तोचि एक ॥
परब्रह्म त्याचे घरी । न सांगता काम करी ॥
चोखामेळा संत भला । तेणें देव भुलविला ॥
चोखामेळासाठी । ढोरें ओढी जगजेठी ॥
५४. चोखामेळा संत भला । तेणें देव भुलविला ॥
भक्ति आहे ज्याची मोठी । त्याला पावतो संकटी ॥
चोखामेळ्याची करणी । तेणें देव केला ऋणी ॥
लागा विठ्ठलचरणी । म्हणे नांमयाची जनी ॥
५५. जोहार मायबाप जोहार । तुमच्या महाराचा मी महार ॥
५६. चोखा म्हणे माझा भोळा भाव । गाईन केशवा नाम वूझें ॥
५७. चोखा डोंगा परी भाव नोहे डोंगा ।
काय भुल्लासी वरलिया रंगा ॥
५८. नाही उरली वासना । तुझा नारायणा पाहतां ॥
उरला नाही भेदाभेद । झालें शुद्ध अंतर ॥
विटाळाचें होतें जालें । तुटलें बलें नामाच्या ॥
चौदेहाची तुटली दोरी । म्हणे चोखयाची महारी ॥
५९. हीन याति माझी देवा । कैसी घडेल तुझी सेवा ॥
मज दूर दूर हो म्हणती । तुज भेटूं कवण्या रीती ॥
६०. विठोबाचा हार तुझ्या कंठी कसा आला ?
शिव्या देउनि म्हणती 'महारा ! देव बाटवीला' ॥
६१. धांव घाली विठू आतां चालूं नको मंद ।
अहो जी महाराज तुमचे द्वारीचा कुतरा ।
नका जी मोकलूं चक्रपाणी दुजे द्वारां ॥

६२. भडारपुद्रना गोविन्द रानडे : 'राईअ ओई धी भराडा पावर',

पृ. १५३-४.

६३. कोण तो सोंवळा कोण तो ओवळा ।
दोहीच्या वेगळा विठू माझा ॥
कोणासी विटाळ कशाचा जाहला ।
मुळीचा संचला सोंवळाची ॥

पार्पाचा विटाळ एकाचिये अंगा ।

सोंवळा तो जगामाजी कोण ॥

चोखा म्हणे माझा बिहल सोंवळा ।

अरूप आगळा विटेवरी ॥

६४. रा. ६. रानडे : 'भट्टाराष्ट्र भिरडीसीअम', पृ. १६०.

६५. पांगारकर : अंजन, अंउ दुसरा, पृ. ६२.

६६. पुरविली पाठ न सोडी खळ । अधम चांडाळ पापराशी ॥

वारितां नाथके दुष्ट दुराचार । काय करूं विचार पांडुरंगे ॥

तूं माय माउली जगाची जननी ।

म्हणोनी मिठी चरणीं घालितसे ॥

विनवी कान्होपात्रा जोडोनियां हात ।

आर्ता देहातसमय पातलासे ॥

६७. दीन पतित अन्यायी । शरण आल्ये विठाबाई ॥

मी तो आहे यातिहीन । नकळे कांहीं आचरण ॥

मज नाही अधिकार । भेटी देई लवकर ॥

ठाव देई चरणापाशीं ! तुझी कान्होपात्रा दासी ॥

६८. हरहर बिहल जगदुद्धार । जाहला महार मजसाटीं ॥

पद्मगुणैश्वर्य श्रीभगवान । सांडुनि देवपणाचा अभिमान ॥

पार्थी घालुनि तुटकी वहाण । नेसला जीर्ण लग्नांटी ॥

मार्था बांधुनि चिंध्याभार । काळि कांबळी खांद्यावर ॥

मुखानें म्हणत असे जोहार । काळा दोर निजकंठीं ॥

महार जालासी माधवा । लाविला वणवा मजसाटीं ॥

दामा म्हणे गुणनिधान । झाला महार जगजेठी ॥

६९. ऐसैं वचन ऐकोनी । स्लेच्छ झाला महाज्ञानी ॥

७०. पांगारकर : अंजन, अंउ दुसरा, पृ. २१४.

७१. संतांचिये घरीं होईन श्रानयाती ।

७२. आम्हीं ब्रह्मपुरीचे ब्राह्मण । याति कुळ नाही लहान ॥

आम्हां सोवळें ओवळें नाही । विटाळ न देखो कवणें ठाई ॥

आम्हां सोयरे जे जाहाले । ते यातिकुळावेगळे केले ॥

एकाजनार्दनीं बोधुं । यातिकुळींचा फिटला संबधु ॥

जनाईन स्वामी ऐकनाथना गुरु हुता, ऐटले ऐकनाथे पोतानी
हृतिभोमां सर्वत्र पोताना नामनी नेटे गुरुतुं नाम नेउलुं छे.

७३. ज्यासी नाहीं देहाभिमान । तो हातीं न धरीं देहाचा वर्ण ॥

तैसाचि आश्रमाचा अभिमान । भक्त सज्ञान न धरीं कदा ॥

ए. भा. २. ७११.

७४. हो कां वर्णामाजीं अग्रणी । जो विमुख हरिचरणीं ॥

त्याहूनि श्वपच श्रेष्ठ मानी । जो भगवद्भजनीं प्रेमळ ॥

ए. भा. ५; ६०.

७५. भक्त ज्ञाती जरी झाला श्वपाक । तरी आवश्यक मज पूज्य ॥

जो जातीनें नीचत्वा गेला । परी भक्तिभावे उंचावला ॥

तो मद्रूपता पावला । पूज्य झाला तिहीं लोकीं ।

ए. भा. ५; २८९, २९१.

७६. वैष्णवीं मानी जाति प्रमाण । . . . तो पापिष्ठ जाण सर्वथा ॥

ए. भा. १४; १४४०.

७७. विष्णूमय जग वैष्णवाचा धर्म, मेदामेद भ्रम असंगल;

कोणाही जीवाचा न घडावा मत्सर, वर्म सर्वेश्वर पूजनाचें.

जातिकुल येथें असे अप्रमाण, गुणाचें कारण असे अंगीं.

हो का भलतें कुल, शुचि अथवा चांडाल;

म्हणवी हरीचा दास, तुका म्हणे धन्य त्यास.

विटाळ तो परद्रव्य परनारी, येथुनी जो दूरीं सोवळा तो.

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र, चांडालाही अधिकार;

बाले नारी नर, आदि करोनि वेश्या ही.

महारासी शिवें, कोपे ब्राह्मण तो नव्हे,

अतिवादी नव्हे शुद्ध या बीजाचा, ओलखा जातीचा अत्यंज तो.

कन्या गौ करी कन्येचा विकरा, चांडाल तो खरा तथा नांवे;

गुण अवगुण हे दोनहीं प्रमाण; यातिशीं कारण नाहीं देवा.

ब्राह्मण तो याती अंत्यज असता, मानावा तत्वा निश्चयेंसी;
 रामकृष्ण नाम उच्चारी सरल, आठवीं सावळें रूप मनीं.
 शांति दया क्षमा अलंकार अंगीं, अभंग प्रसंगीं धैर्यवंत;
 तुका म्हणें गेल्या षड्ऊर्मी अंग, सोडूनियां मग ब्राह्मण तो.
 वैष्णव चांभार धन्य त्याची माता, शुद्ध उभयता कुलयाती.
 उत्तम चांडाल नर नारी बाल, अवघेचीं सकल चतुर्भुज.
 पवित्र तें कुल पावन तो देश, जेथें हरीचे दास जन्म घेति;
 वर्ण अभिमाने कोण झाले पावन, ऐसे द्या सांगून मजपार्शी.
 अंत्यजादि योनी तरल्या हरिनामें, त्याचीं पुराणें भाट झालीं;
 वैश्य तुलाधार गोरा तो कुंभार, धागा हा चांभार रोहिदास.
 कवीर लतीफ मुसलमान, सेना न्हावी आणि विष्णुदास;
 कान्होपात्रा खोई पिंजारी तो दादू, भजनीं अभेद हरीचे पायीं;
 चोखामेळा वंका जातींचा महार, त्यांसी सर्वेश्वर ऐक्य करी.
 ज्याची आवडी हरिनामाची, तोचि एक बहु शुचि.
 जपतो हरिनाम बीज, तोचि वर्णामाजि द्विज;
 तुका म्हणे भलते याती, विठ्ठल चित्तीं तो धन्य.
 बहुता जातींचा केला अंगीकार, बहुतचि फार सर्वोत्तम.
 भक्तिं नमावें जीव जंतु भूत.
 ठावा नाहीं पांडुरंग, जाणा जातिचा तो मांग;
 नामायाची जनी कोण तिचा भाव, जेवी पंढरीराव निज सर्वे.
 मैराल जनक कोण त्याचें कुळ, महिमान तयाचें काय सांगो.
 देवाची पूजा हें भूतांचें पालन.
 कायबा करिसी सोवळें ओवळें, मन नाहीं निर्मल वाउगेचि.

तुकाराम

७८. चहू वर्णां नामाधिकार । नामीं नाहीं लहानथोर ।

जडमूढ पैलपार । पावती नामें ॥ — दासबोध ४; ३; २४.

७९. वृक्षवल्ली आम्हां सोयरीं वनचरें । पक्षीये सुखें आळवीती ॥

तुकाराम

(ઝાડ,વેલ અને વનચરો અમારાં સગાં છે. પક્ષીઓ સુન્દર સ્વરે આલાપ કાઢે છે.)

૮૦. જ્ઞાને કાય હરિજના મ્હણતાત મહાર યવન કુળવી જી ।
 ઉમટે તોચિ તરુફર્લી અસતો જો કાય ગુણ બીર્જી ॥
 મોરોપંત

૮૧. મહાદેવ ગોવિન્દ રાનડે : ‘રાઈઝ ઓફ ધી મરાઠા પાવર’,
 પૃ. ૧૬૯.

૮૨. રા. દ. રાનડે : ‘મિસ્ટ્રીસીઝમ ઇન મહારાષ્ટ્ર’, પૃ. ૨૦૯.

૮૩. ‘આનંદવનભુવન’ એ મથાળાવાળા એક કાવ્યમાં રામદાસે, એ
 ભૂમિમાં વ્યાપેલું દુઃખ દૂર થઈ જે સુખ ફેલાયું તેનું વર્ણન કર્યું છે. તેને
 અન્તે કહે છે :

દેવમક્ત યેક જાલે । મિઝાલે જીવ સર્વહી ।
 સંતોષ પાવલે તેથે । આનંદવનભુવની ॥
 મનાસી પ્રચીત આલી । શબ્દી વિશ્વાસ વાટલા ।
 કામના પુરતી સર્વે । આનંદવનભુવની ॥

(આનંદવનભુવન એવા મહારાષ્ટ્રમાં દેવ અને ભક્ત એક થયા; તથા
 સર્વ જીવો ભેગા મળ્યા ને સન્તોષ પામ્યા. આ રીતે આનંદવનભુવનમાં
 મનની પ્રતીતિ થઈ, શબ્દ પર વિશ્વાસ બેઠો, અને સર્વ કામનાઓ
 પૂરી થઈ.)

સહજનનંદ સ્વામી

જે સાધુસંતો ને પુણ્યપુરુષોએ કેવળ ઉપલા થરોમાં જ ન ફરતાં નીચલા થરોમાં પણ ધર્મની સાચી ભાવના ફેલાવવાનું કામ કર્યું, તેમાંના એક અગ્રગણ્ય તે શ્રી સહજનનંદ સ્વામી છે. ગુજરાત ઉપર તેમની અસર ઘણી જાંડી થયેલી છે, અને તે જીવતી છે. તેમના જીવનમાં ભાગવતધર્મની સાચી ભાવના મૂર્તિમંત થયેલી હતી. ‘સહજનનંદ સ્વામીના ઉપદેશથી ગુજરાતકાઠિયાવાડની ઘણી ફૂર અને લટકારી જતો કામળ અને શાન્ત થઈ છે, તથા પ્રભુ તરફ વળી છે.’^૧

‘હિંદુ ધર્મમાં અહિંદુ જાતિઓને શામિલ કરવામાં પણ સ્વામીનારાયણ પ્રથમ હતા. એક પારસી (સુરતનો પ્રસિદ્ધ કેટલાક અરદેશર) તથા કેટલાક ખોળ મુસલમાનોએ સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય સ્વીકાર્યો હતો. હજુએ કેટલાક મુસલમાનો એ ધર્મ પાળે છે. ગુજરાત-કાઠિયાવાડની શ્રદ્ધ જાતિઓની ધાર્મિક ઉત્પત્તિ કરનાર પણ સ્વામીનારાયણ પહેલા હતા. એમણે કહેવાતી નીચ જાતિઓમાં એટલું બધું કાર્ય કર્યું હતું કે જૂના સંપ્રદાયોએ, સ્વામીનારાયણના ઘણાખરા શિષ્યો કડિયા, દરજી, સુથાર, ખારવા, મોચી અને ઢેડ હતા એ જ તે ધર્મનો વિરોધ કરવાને સમર્થ કારણ લાગતું હતું. અંગ્રેજ લેખકોએ સ્વામીનારાયણને બહુ મહાન હિંદુ સુધારક કહીને જ ઓળખાવ્યા છે. પણ નીચ જાતિઓને સંસ્કૃત કરવાની સ્વામીનારાયણની પદ્ધતિ જુદા પ્રકારની હતી. એમનો સુધારો ઉચ્ચ જાતિઓને હલકી જાતિઓ સાથે ભેળવી દઈ ઉચ્ચ જાતિમાં હલકા સંસ્કાર પાડવાનો ન હતો, પણ નીચ જાતિઓને ચડાવી એમનામાં ઉચ્ચ જાતિના સંસ્કાર પાડવામાં સમાયો હતો. એટલે એમણે ઢેડ, મોચી, સુથાર, દરજી, કણબી અને

મુસલમાન સુધ્ધાને શુદ્ધ બ્રાહ્મણના જેવી રહેણી રહેતાં શીખવી દીધું. મધ્ય, માંસ અને માદક વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો, રોજ નાહી પૂજન કર્યા વિના ખાવું નહીં, ગાળ્યા વિનાનાં દૂધ કે જળ પીવાં નહીં, — અરે, હુંગળી, લસણ અને હિંગ જેવી વસ્તુઓનો પણ ત્યાગ રાખવો, — એ સ્વામીનારાયણ સંસ્કારો હતા. '૨

કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરવા પર તેમણે ખાસ ભાર મૂક્યો છે : 'અમારા જે સત્સંગી તેમણે કોઈ જીવ પ્રાણી માત્રની પણ હિંસા ન કરવી. અને દેવતા અને પિતૃ તેના યજ્ઞને અર્થે પણ બકરા, મૃગલા, સસલા, માછલાં આદિ કોઈ જીવની હિંસા ન કરવી; કેમ કે અહિંસા છે તે મોટો ધર્મ છે. અને સ્ત્રી, ધન, અને રાજ્યની પ્રાપ્તિને અર્થે પણ કોઈ મનુષ્યની હિંસા તો કોઈ પ્રકારે ક્યારેય પણ ન જ કરવી.' ૩

પણ તેમની અહિંસાની કલ્પના આથીયે ઘણી આગળ જતી હતી. 'વચનામૃત' નામનો તેમનાં ઉપદેશવચનોનો જે સંગ્રહ છે તે 'ઘણો ગંભીર અને મનન કરવા યોગ્ય, જ્ઞાન અને ઉપાસનાના નિઃપણથી ભરપૂર, ગ્રન્થ છે.' ૪ તેમાં અહિંસા વિષેની તેમની આ વિશાળ કલ્પના સમજાવતાં કહ્યું છે : 'જે જીવ આસુરી અને અતિ ક્રુપાત્ર હોય તે ભગવાનને સમીપે આવે તોય પણ પોતાના સ્વભાવને મૂકે નહીં. પછી એ કોઈક ગરીબ હરિભક્તનો દ્રોહ કરે તેણે કરીને એનું ભૂંડું થાય. શા માટે જે ભગવાન સર્વમાં અંતર્યામી રૂપે કરીને રહ્યા છે, તે પોતાની ઇચ્છા આવે ત્યાં તેટલી સામર્થ્ય જણાવે છે. માટે તે ભક્તને અપમાને કરીને તે ભગવાનનું અપમાન થાય છે, ત્યારે તે અપમાનના કરનારાનું અતિશય ભૂંડું થઈ જાય છે. . . ભગવાનના ભક્ત હોય તેણે અતિશય ગરીબપણું પકડવું પણ કોઈનું અપમાન કરવું નહીં; કાં જે ભગવાન તો ગરીબના અંતરને વિષે પણ વિરાજમાન રહ્યા છે, તે એ ગરીબના અપમાનના કરતણનું ભૂંડું કરી નાખે છે. એવું જાણીને કોઈ અહ્ય જીવને પણ દુષ્પવો નહીં. અને જે અહંકારને વશ થઈને જેને તેને દુષ્પવો કરે, તો ગર્વગંજન એવા જે ભગવાન તે અંતર્યામી રૂપે સર્વમાં વ્યાપક છે તે ખમી શકે

નહીં. પછી ગમે તે દ્વારે પ્રકટ થઈને એ અભિમાની પુરુષના અભિમાનને સારી પેઠે નાશ કરે છે. તે માટે ભગવાનથી ડરીને જે સાધુ હોય તેણે લેશમાત્ર અભિમાન રાખવું નહીં, અને એક કાડી જેવા જીવને પણ દુખવવો નહીં, એ જ નિર્માની સાધુનો ધર્મ છે. '૫

તેમનું પોતાનું હૃદય દયાથી ભરપૂર હતું. એ વિશે તેમણે કહ્યું છે : 'અમે રામાનંદ સ્વામી પાસે માગી લીધું છે જે તમારા સત્સંગી હોય તેને એક વીંછીનું દુઃખ થવાનું હોય તો તે મને એક એક રૂંવાડે કોટિ કોટિ વીંછીનું દુઃખ થાઓ, પણ તમારા સત્સંગીને તે થાઓ નહીં; અને તમારા સત્સંગીને પ્રારબ્ધમાં રામપત્તર લખ્યું હોય તે રામપત્તર મને આવે, પણ તમારા સત્સંગી અન્નવસ્ત્રે કરીને દુઃખી થાય નહીં; એ બે વર મને આપો. એમ રામાનંદ સ્વામી પાસે માગ્યું ત્યારે મને રામાનંદ સ્વામીએ રાજી થઈને એ વર આપ્યો છે. '૬ આ વચનો ભાગવતમાંનાં રતિદેવનાં વચનોની યાદ તાજ કરાવે છે.

સહજનંદ સ્વામીએ સત્સંગીઓને પોતપોતાના વર્ણાશ્રમનો જે ધર્મ તેનો ત્યાગ ન કરવાનું કહ્યું છે તે ખરું છે. ૭ પણ એ વર્ણાશ્રમમાં અસ્પૃશ્યતા કે આભડછેટનો સમાવેશ થાય છે એવી તો કદપના એમની નહોતી જ. 'આખી શિક્ષાપત્રીમાં કે એમનાં વચનામૃતોમાં, હરિજનોને અસ્પૃશ્ય લેખવા જોઈએ, એમને અડાય તો નાહવું જોઈએ, કે એમને સંપ્રદાયના સામાન્ય મંદિરમાં ન આવવા દેવા જોઈએ, એમ કહેનારું એક પણ વાક્ય નથી. સહજનંદ સ્વામીની મૂર્તિને પૂજવાનો તથા શિક્ષાપત્રી અને વચનામૃત વાંચવાનો સર્વ વર્ણના સત્સંગીઓને સરખો અધિકાર આપ્યો છે. '૮

તેમણે ઉપદેશલો વર્ણધર્મ ઘણે અંશે ગીતાને મળતો આવે છે : 'જે બ્રાહ્મણ વર્ણ હોય તેમણે શમ, દમ, ક્ષમા, અને સન્તોષ આદિ જે ગુણ તેમાં યુક્ત થવું. જે ક્ષત્રિય વર્ણ હોય તેમણે શરવીરપણું અને ધીરજ આદિ જે ગુણ તેમાં યુક્ત થવું. વૈશ્ય વર્ણ હોય તેમણે

કૃષિકર્મ તથા વણજ વ્યાપાર તથા વ્યાજવટું આદિ વૃત્તિઓ કરીને વર્તવું. અને જે શ્રદ્ધ વર્ણ હોય તેમણે બ્રાહ્મણાદિક ત્રણ વર્ણની સેવા વગેરે દ્વારા ગુજરાન કરવું. '૯ જે જમાનામાં શુષ્ક વૈરાગ્ય ધણો ચાલતો હતો ને લોકો કામધંધાથી કંટાળી વેરાગી થઈને નીકળી પડતા, એ જમાનામાં તેમણે ભાર દઈને કહ્યું કે ' પોતાના વર્ણાશ્રમને ધટિત એવો જે ઉદ્ધમ તે પોતાના સામર્થ્ય પ્રમાણે કરવો. '૧૦ તેમના સત્સંગી થવા માટે સંસાર તજવો જ પડે એવું નથી. સંસારનાં પોતાનાં કર્તવ્યો સારી રીતે, પ્રામાણિકપણે પાર પાડીને એમના સત્સંગી થઈ શકાય છે. એ વહેવાર વિષે પણ તેમણે કેટલીક રૂડી શિખામણ આપેલી છે. લોકો જ્યાં હતા ત્યાંથી તેમને જાંચે ચડાવવા, એવો તેમનો ઉદ્દેશ હતો. તેથી, પોતે ગમે તે વર્ણને ત્યાં જન્મવાનો બાધ ન રાખતા છતાં, ગૃહસ્થોને તે મર્યાદા પાળવાની છૂટ રહેવા દીધી; અને કહ્યું કે ' જેના હાથનું રાંધેલ અન્ન તથા જેના પાત્રનું જળ તે ખપતું ન હોય તેણે રાંધેલ અન્ન તથા તેના પાત્રનું જળ તે, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની પ્રસાદી ચરણામૃતના માહાત્મ્યે કરીને પણ, જગન્નાથપુરી વિના અન્ય સ્થાનકને વિષે ગ્રહણ ન કરવું; અને જગન્નાથપુરીને વિષે જગન્નાથજીનો પ્રસાદ લેવાય તેનો દોષ નહીં. '૧૧ તેમને તો લોકોનાં જીવનમાં ખીજ ધણા મોટા સુધારા કરાવવા હતા. ચોરી, વ્યભિચાર, ગુનાર, કેદ વગેરે વ્યસનોમાંથી તેમને કાઢવા હતા કે તેમાં ફસાતા રોકવા હતા, અને તેમનાં જીવન ભગવદ્ભક્તિ તરફ વાળવાં હતાં. એટલે જન્મવા વિષેના ચાલતા પ્રવાહમાં તેમણે ખલેલ ન પાડી હોય એ અનવાજોગ છે. લોકોની સ્થૂળ સમજ જોઈને, તથા ભગવદ્-ભક્તો રાજી થાય એટલા માટે, એવી છૂટ તેઓ મુક્તા એવા દાખલા છે. તેમણે એક વાર કહેલું : ' અમારે પોતાની કોરનું અને ખીજની કોરનું અંત અવસ્થા જેવું સદા વર્તે છે; અને જેટલું માયિક પદાર્થમાત્ર છે તે સર્વે નાશવંત ને તુચ્છ સરખું જણાયા કરે છે, પણ એમ વ્યક્તિ નથી જણાતી જે આ સારું પદાર્થ છે ને આ ભૂંડું પદાર્થ છે. જેટલાં માયિક પદાર્થમાત્ર છે તે તો સર્વે એકસરખાં જણાય છે. અને કોઈક સારું નરસું જે કહીએ છીએ તે તો ભગવાનના ભક્તને સારું

લગાડવાને અર્થે કહીએ છીએ જે આ સારું ભોજન છે, આ સારું વસ્ત્ર છે, આ સારું ઘરેણું છે, આ સારું ઘર છે, આ સારું ઘોડું છે, આ સારાં પુષ્પ છે. તે ભક્તને સારું લાગે તે સારુ કહીએ છીએ. અને અમારી સર્વે ક્રિયા છે તે ભગવાનના ભક્તને અર્થે છે, પણ પોતાના સુખને અર્થે એકેય ક્રિયા નથી. '૧૨

સાથે સાથે વર્ણાશ્રમના અભિમાનનો ત્યાગ કરવાનો બોધ તેમણે ફરી ફરીને આપ્યો છે : 'જ્યાં સુધી (માણસ) દેહને પોતાનું રૂપ માને છે ત્યાં સુધી એની સર્વે સમજણ વૃથા છે. અને જ્યાં સુધી વર્ણનું કે આશ્રમનું માન લઈને ફરે છે ત્યાં સુધી એને વિષે સાધુપણું આવતું નથી. . . . એવો સાધુ તો હું છું જે મારે વર્ણાશ્રમનું લેશ માન નથી. '૧૩ વળી કહ્યું : 'જેણે પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છવું તેણે કોઈ પ્રકારનું માન રાખવું નહીં. હું ઉચ્ચ કુળમાં જન્મ પામ્યો છું કે હું ધનાઢ્ય છું કે હું રૂપવાન છું કે હું પંડિત છું એવું કોઈ પ્રકારનું મનમાં માન રાખવું નહીં, અને ગરીબ સત્સંગી હોય તેના પણ દાસાનુદાસ થઈ રહેવું. '૧૪ વળી વર્ણાશ્રમ એ કેટલી ગૌણ વસ્તુ છે, અને ધર્મનો સાર તો ખીજો જ છે, તે ખતાવવા કહ્યું : 'જેટલા કલ્યાણને અર્થે વ્યાસજીએ ગ્રન્થ કર્યા છે તે સર્વે સુરત રાખીને અમે સાંભળ્યા. તે સર્વે શાસ્ત્રમાં એ જ સિદ્ધાન્ત છે, અને જીવના કલ્યાણને અર્થે પણ એટલી જ વાત છે, જે આ સર્વ જગત છે તેના કર્તાહર્તા એક ભગવાન છે. અને એ સર્વ શાસ્ત્રને વિષે ભગવાનનાં ચરિત્ર છે કાં ભગવાનના સંતનાં ચરિત્ર છે. અને વર્ણાશ્રમના ધર્મની જે વાર્તા છે. અને તેનું ફળ જે ધર્મ અર્થ અને કામ છે, તેણે કરીને કોઈ કલ્યાણ થતું નથી; અને કેવળ વર્ણાશ્રમના ધર્મ વતે તો સંસારમાં કીર્તિ થાય ને દેહે કરીને સુખિયો રહે એટલું જ ફળ છે. અને કલ્યાણને અર્થે તો ભગવાનને સર્વકર્તાહર્તા જાણવા એ જ છે. '૧૫ પોતાની સાધનાનો અનુભવ વર્ણવતાં કહ્યું : 'તેમ જ (મેં) અહંકારને કહ્યું જે ભગવાનના દાસપણા વિના ખીજું અભિમાન ધરું તો તારો નાશ કરી નાખીશ. '૧૬ (પોતાના દષ્ટાન્તનો આ આદર્શ તેમણે સત્સંગીઓ તેમ જ ધાર્મિક વૃત્તિવાળા સર્વ મનુષ્યો આગળ રજૂ કર્યો છે, ને ખરી

સિદ્ધ કરવાની વસ્તુ તો આ છે એમ બતાવ્યું છે.) ગૃહસ્થ શું કે સાધુ શું, બંનેમાં દીનપણું હોય તો જ ભગવાન તેમના પર રાજ થાય છે, એમ સમજાવ્યું છે. ૧૭

વર્ણાશ્રમને અંગે ઘૂસી ગયેલો બાહ્યાચારનો આગ્રહ અને કર્મકાંડ એને ભક્તિમાર્ગ બેઠે મેળ નથી, એ બાણતા હોવાથી તેમણે એ વાત બહુ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીને સમજાવ્યું કે વર્ણાશ્રમના બાહ્ય આચારોને ન વળગી રહો; એના કરતાં જે મોટી વસ્તુ ભક્તિ છે તેની સાધના તમારે તો કરવાની છે; માટે વર્ણાશ્રમના ભેદમાં અટવાઈ રહેશો નહીં. તેમણે કહ્યું : ‘ભગવાનના જે અવતાર પૃથ્વીને વિષે થાય છે તે ધર્મના સ્થાપનને અર્થે થાય છે. તે કેવળ વર્ણાશ્રમના ધર્મ સ્થાપન કરવાને અર્થે જ નથી થતા, કેમ જે વર્ણાશ્રમના ધર્મ તો સપ્તર્ષિ આદિક જે પ્રવૃત્તિધર્મના આચાર્ય છે તે પણ સ્થાપન કરે છે. માટે એટલા સારુ જ ભગવાનના અવતાર નથી થતા. ભગવાનના અવતાર તો પોતાના ઐકાંતિક ભક્તના જે ધર્મ તેને પ્રવર્તાવવાને અર્થે થાય છે. અને વર્ણા જે ઐકાંતિક ભક્ત છે તેને દેહે કરીને મરવું એ મરણ નથી. એનું તો ઐકાંતિકના ધર્મમાંથી પડી જવાય એ જ મરણ છે.’ ૧૮ વર્ણા એ જ વાત બીજે પ્રસંગે સમજાવતાં કહ્યું : ‘ભગવાનના સંબંધે સહિત જે ધર્મ છે તે તો નારદ, સનકાદિક, શુક્રા, દ્રુવ, પ્રહલાદ, અંબરીષ એ આદિક જે ભક્તજન તેનો છે; અને એ ધર્મને જ ભાગવતધર્મ કહે છે તથા ઐકાંતિક ધર્મ કહે છે. ને તે ધર્મ ને ભક્તિ તો એ નથી, એક જ છે. અને જે ધર્મના સ્થાપનને અર્થે ભગવાનના અવતાર થાય છે તે પણ એ જ ધર્મના સ્થાપનને અર્થે થાય છે. અને જે કેવળ વર્ણાશ્રમના ધર્મ છે તે તો ભાગવતધર્મ થકી અતિશય ગૌણ છે. અને ભાગવતધર્મે કરીને તો જીવ જે તે ભગવાનની માયાને તરીને પુરુષોત્તમના ધામને પામે છે. માટે ભાગવતધર્મ ને ભક્તિ એનું તો એકસરખું ગૌરવ છે, અને પ્રાપ્તિ પણ એકસરખી જ છે. એવી રીતે ભક્તિની ને ધર્મની સરખી મોટાઈ છે. અને કેવળ જે વર્ણાશ્રમના ધર્મ તે તો તે થકી અતિશય દુર્બલ છે, ને તેનું ફલ પણ નાશવંત છે.’ ૧૯

આ ભક્તિમાર્ગમાં સ્ત્રી અને પુરુષના અધિકારમાં ભેદ નથી, કેમ કે 'દેહ તો પુરુષનો ને સ્ત્રીનો એય માયિક છે ને નાશવંત છે; અને ભજનનો કરનારો જે જીવાત્મા તે પુરુષ પણ નથી ને સ્ત્રી પણ નથી. એ તો સત્તામાત્ર ચૈતન્ય છે. તે દેહ મૂકીને ભગવાનના ધામમાં જાય છે ત્યારે જેવી ભગવાનની મરજી હોય તેવો તેનો આકાર અધાય છે, અથવા એ ભક્તને જેવો સેવાનો અવકાશ આવે તેવો આકાર ધરીને ભગવાનની સેવા કરે છે. તેથી નરસિંહ મહેતો, ગોપીઓ ને નારદ સનકાદિક એમની ભક્તિમાં એ પ્રકાર નથી.'૨૦ (એટલે બ્રાહ્મણ અને અન્યજ્ઞ એમની ભક્તિમાં પણ એ પ્રકાર ન હોઈ શકે; કેમ કે ભક્તિ કરનાર તે દેહ નથી પણ આત્મા છે.) 'એ આત્મા છે, તે બ્રાહ્મણ નથી, ક્ષત્રિય નથી, કુળખી નથી, કોઈનો દીકરો નથી, કોઈનો આપ નથી. એની કોઈ જાત નથી, નાત નથી.'૨૧

સહજનંદ સ્વામીએ જે કેટલીક વસ્તુઓ પર વધારેમાં વધારે ભાર દીધો છે તેમાંની એક એ છે કે આત્માને દેહથી જુદો સમજવો, પોતે આત્મારૂપ છે એમ જાણીને તે રીતે જગતમાં વર્તવું, અને દેહને વિષે અહંમત્વ ટાળવું. સહજનંદ સ્વામી દરરોજ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પ્રણામ કરીને મનથી એમ માગતા કે 'હે મહારાજ ! આ દેહાદિકને વિષે અહંમત્વ હોય તેને તમે ટાળજો.'૨૨ તેઓ પોતાના અનુયાયીઓ પાસે ઘણું મોટું કામ કરાવવા માગતા હતા, એ વિષે કહેલું : 'મારે તો જે તમે ભગવાનના ભક્ત છો તેના હૃદયમાં કોઈ જાતની વાસના તથા કોઈ જાતનો અયોગ્ય સ્વભાવ તે રહેવા દેવો નથી; અને માયાના ત્રણ ગુણ, દશ ઇન્દ્રિયો, દશ પ્રાણ, ચાર અંતઃકરણ; પંચ ભૂત, પંચ વિષય, અને ચૌદ ઇન્દ્રિયોના દેવતા એમાંથી કોઈનો સંગ રહેવા દેવો નથી; અને એ સર્વે માયિક ઉપાધિ થકી રહિત સત્તામાત્ર એવો જે આત્મા તે રૂપે થઈને ભગવાનની ભક્તિ કરે એવા સર્વેને કરવા છે, પણ કોઈ જાતનો માયાનો ગુણ રહેવા દેવો નથી.'૨૩ એટલે ન્યાં બ્રાહ્મચારમાં, દેહની આબડ્ડેટમાં, ને દેહને ધો ધો કરવામાં પડી જવું, એ શ્રીહંમહારાજની ધારણા પાર પાડી ન

કહેવાય. વળી સહજનનંદ સ્વામીએ કહ્યું છે : ‘આપણે તો આત્મા છીએ, તે આપણે દેહ અને દેહના સંબંધ સાથે શા સારુ હેતુ જોઈએ? આપણે તો સત્તારૂપ રહીને ભગવાન તથા ભગવાનના ભક્ત સંગાથે હેતુ કયું છે. જે આત્મસત્તારૂપ થઈને ભક્તિ નહીં કરતા હોય તેનું રૂપ તો આ સત્સંગમાં ઉઘાડું થયા વિના રહે જ નહીં. શા માટે જે આ સત્સંગ છે તે તો અસૌકિક છે. ’૨૪ અર્થાત્ સત્સંગીઓની વચ્ચે પરસ્પર જે સંબંધ છે તે દેહનો સંબંધ નથી પણ આત્માનો સંબંધ છે, જે આત્માને નાતબંધ નથી તેમ જેને આભડછેટ પણ લાગતી નથી.

આ સંપ્રદાયમાં જે પાંચ વર્તમાન (નિયમો) પૂર્ણપણે પાળવાના છે તે ‘શ્રીસ્વામિનારાયણ ભાગવત’ નામના ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે આપ્યાં છે : ચોરી ન કરવી, પરસ્ત્રીનો સંગ ન કરવો, દારૂ ન પીવો, માંસ ન ખાવું, વટલવું નહીં અને વટલાવવું નહીં. ૨૫ અહીં પણ અન્યજ્ઞેની અસ્પૃશ્યતાની વાત નથી. એ જ ગ્રંથમાં (પૃ. ૭૪૮ - ૯) આચારના નિયમો ઘણી વિગતથી સમજાવ્યા છે; ત્યાં પણ અસ્પૃશ્યતાનો ઉલ્લેખ બિંદુકુલ નથી. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય; પછી સમ્રાટ; ને પછી ‘સમ્રાટ સિવાય બીજા’ (ત્યાં પણ અસ્પૃશ્ય કહ્યા નથી) તેમણે પણ ‘ચંદનાદિક કાષ્ઠની જે બેવડી માળા તે ભગવાનની પ્રસાદી કરાવીને કંઈને વિષે ધારવી, અને લગાટને વિષે કેવળ આંદોલો કરવો, ’ એમ સહજનનંદ સ્વામીએ કહ્યું છે; ૨૬ પણ એમને મંદિરોમાં પેસવા ન દેવા એમ કહ્યું નથી.

હા, સહજનનંદ સ્વામીએ અસ્પૃશ્યતા પાળવાની બતાવી છે. પણ તે કોની અસ્પૃશ્યતા? કોઈ એક જાતિની નહીં, પણ સ્ત્રી તથા પુરુષની. તેમણે કહ્યું છે : ‘ઉત્સવના દિવસોએ તથા દરરોજ કૃષ્ણમંદિરમાં આવેલા પુરુષોએ સ્ત્રીઓનો સ્પર્શ ન કરવો, અને સ્ત્રીઓએ પુરુષોને અડકવું નહીં. ’ ૨૭ પણ આમાંયે અપવાદ ક્યારે કરાય તે વિષે કહ્યું છે : ‘ક્યારેક સ્ત્રીઓનો કે પોતાનો પ્રાણ બચ એવું સંકટ આવી પડે ત્યારે સ્ત્રીઓને અડીને કે તેમની સાથે બોલીને પણ તે સ્ત્રીઓના ને પોતાના પ્રાણની રક્ષા કરવી. ’ ૨૮

ચાંડાલની અસ્પૃશ્યતા તેમણે ક્યાંય આચારના નિયમોમાં ગણાવી નથી. તેમણે તો ‘ચાંડાલ’ શબ્દની વ્યાખ્યા જ બુદ્ધી કરી છે. જે માણસ ઈશ્વરની હસ્તીને માનતો નથી, નીતિઅનીતિમાં ભેદ ગણતો નથી, તે નાસ્તિક છે. ‘જેની આવી જાતની બોલી સાંભળીએ તેને પાપિષ્ઠ જાણવો ને નાસ્તિક જાણવો; અને એને ચાંડાલ જાણીને એતો કોઈ પ્રકારે સંગ રાખવો નહીં.’ ૨૯ વળી ‘ભગવાનની મૂર્તિનો આશ્રય હોય ને ભગવાનનાં ચરિત્રને ગાતો સાંભળતો હોય, ને ભગવાનનું નામસ્મરણ કરતો હોય, ને જે તેમાં ધર્મ (અર્થાત્ સદાચાર) ન હોય તો તે માથે પહાણો લઈને સમુદ્રને તરવાને ઇચ્છે એવો જાણવો ને તેને ચાંડાલ જેવો જાણવો.’ ૩૦ આવા ‘ચાંડાલ’ની કોઈ જાત ન હોઈ શકે.

પણ શ્રીજીમહારાજ (સહજનંદ સ્વામી) તો આના કરતાંયે ઘણી ઊંચી જાતની ને આકરી અસ્પૃશ્યતા પળાવવા માગતા હતા. તેમણે કહેલું: ‘ભગવાનની કથા સાંભળીને શ્રોત્રને વશ કરવા, પણ ગ્રામ્ય વાર્તા હોય તે સાંભળવા દેવી નહીં. તેમ જ ત્વચા તે ભગવાન ને ભગવાનના જન તેનો જ સ્પર્શ કરે. અને નેત્ર તે પરમેશ્વર ને તેના દાસ તેનું જ દર્શન કરે. અને રસના તે અખંડ ભગવદ્ગુણને જ ગાય ને ભગવાનનો પ્રસાદ હોય તેનો જ સ્વાદ લે. અને નાસિકા તે ભગવાનનાં પ્રસાદી જે પુષ્પાદિક તેનો જ સુગંધ લે. પણ કુમાર્ગે કોઈ ઇન્દ્રિયને ચાલવા દે નહીં.’ ૩૧ ‘અયોગ્ય પદાર્થને ત્વચાઈ કરીને અડે નહીં તો સહજે સ્પર્શ જિતાવ.’ ૩૨ ‘અને જેમ શબ્દ તેમ જ સ્પર્શ પણ એક ભગવાનનો જ ઇચ્છે, અને અન્ય સ્પર્શને તો કાળો નાગ તથા બળતો અગ્નિ જેવો જાણે, ત્યારે તે રસિક ભક્ત સાચો.’ ૩૩ આ અસ્પૃશ્યતા તે ઇન્દ્રિયમાત્રનો સંયમ છે; અને પાળવા જેવી હોય તો તે આ અસ્પૃશ્યતા છે.

કોઈ જાતિને જન્મને કારણે અસ્પૃશ્ય માનવા સામે તેમનો સખત વિરોધ હતો, એમ બતાવનારી એક વાત નિર્ગુણદાસ સ્વામીએ આપી છે. તે આ પ્રમાણે છે:

‘કચારેક ગામ લોયામાં મહારાજને દર્શને ચૂડા ગામની ગંગા ઢેડડી આવી. તેને મહારાજે આઈયુંની સભામાં માગ કરાવીને એક કોરે બેસાડી. પછી ખીજી આઈઓ માંડોમાંડે બોલવા માંડી જે “મહારાજે આને સભામાં કયાં બેસાડી?” તે સાંભળીને મહારાજ સુરા ખાચરના ઘરનાં મનુષ્ય પ્રત્યે બોલ્યા જે “તમારા ચોકમાં ઢોર મરી જાય તો કોણ લઈ જાય?” ત્યારે તે આઈ કહે: “ઢેડ લઈ જાય.” ત્યારે મહારાજ કહે: “આ ઢોરાં બાંધવાના કોડિયામાં મરી જાય તો કોણ ઉપાડી જાય?” ત્યારે તે કહે: “ઢેડ ઉપાડી જાય.” ત્યારે મહારાજ કહે જે “ઘરમાં ઢેડ પેસે તેનો સંશય નહીં; ને આ ગંગાને કોરે બેસાડી છે તેમાં આવડાં અભડાઈ જાયો છો!” એમ કરીને મહારાજે વાત કરી જે આ ગંગા પૂર્વજન્મમાં નાગર બ્રાહ્મણી હતી. તે જાતિના અભિમાને કરીને પોતાથી ઝિતરતી જાતિના ભગવાનના ભક્ત હોય તેમને ગણતી નહીં, તે દોષે કરીને ભગવાને તેને આ જન્મમાં ઢેડ કરી છે.’ ૩૪

એને મળતી ખીજી એક વાર્તા એ ગ્રંથમાં છે. ‘કોઈક સમયને વિષે મહારાજ સોરઠ દેશમાં, કોઈક તળાવ ને વૃક્ષ હતાં ત્યાં, કાડી ને અસવાર સહિત ગિર્યા. ત્યાં ઢેડનાં છોકરાં હતાં, તેને મહારાજ કહે: “અલ્યા, તું કોણ છું?” ત્યારે તે બોલ્યો કે “બાપજી! ઢેડ છું.” ત્યારે મહારાજ કહે: “હું આત્મા છું એમ કહે.” ત્યારે તે કહે: “હું આત્મા છું, હું આત્મા છું.” ત્યારે મહારાજ કહે: “અલ્યા, તું કોણ છું?” ત્યારે તે કહે: “બાપજી! ઢેડ છું.” ત્યારે મહારાજ કહે: “સો વાર કહે જે હું આત્મા છું.” ત્યારે તેણે સો વાર એમ કહ્યું. પછી પૂછ્યું જે “અલ્યા, તું કોણ છું?” ત્યારે તે બોલ્યો જે “હું ઢેડ છું.” ત્યારે મહારાજ કહે કે આ જીવ ઢેડ મટતો નથી.’ ૩૫ માણસ બ્રહ્મણ છે કે વૈશ્ય છે કે ઢેડ છે એમ ભુલાવી પોતે આત્મા છે, એમ શીખવવાનો સહજનનંદ સ્વામીનો આશય હતો, એમ આ વાર્તા બતાવે છે.

બાહ્ય શુદ્ધિ કરતાં અંતરની શુદ્ધિ વધારે મહત્ત્વની છે, એમ બતાવનાર એક વાર્તા પણ છે. એક વેરાગી એક સત્સંગીને ત્યાં રાત

રહ્યો. ‘તેને પાટલો નાંખીને જમવા બેસાવ્યો, ત્યારે તે વેરાગી પાણી છાંટીને બેઠો. ત્યારે તે બાઈએ પૂછ્યું જે “આ પવિત્ર ચોકામાં પાણી છાંટીને બેઠા, તે તમે અંતરમાં ચોકા દીધો છે?” પછી તે વેરાગીએ પૂછ્યું જે “તમે અંતરમાં ચોકાનું કહ્યું તે સમજાણું નહીં. એ તે શું કહ્યું?” તે બાઈ બોલ્યાં જે “અમારે અન્ય પુરુષ સાથે વાત કરવાની મહારાજની આજ્ઞા નથી. બહાર મારા સસરા બેઠા છે તેમને પૂછજો. તે તમને કહેશે.” તે વેરાગીએ જમીને એ સત્સંગીને પૂછ્યું જે “હું પાણી છાંટીને જમવા બેઠો ત્યારે માંહી બાઈએ કહ્યું જે અંતરમાં પાણી છાંટ્યા વિના બહાર પાણી છાંટ્યા કરો પણ કાંઈ નહીં. તે એ તે શું સમજવું?” સસરા બોલ્યા જે પ્રગટ ભગવાનનો આશ્રય કરીને, શુદ્ધ અષ્ટ પ્રકારનું અભયર્થ પાળીને, દેહાદિકને વિષે અહંભવનો ત્યાગ કરીને, શુદ્ધ નિર્વાસનિક થાશે ત્યારે જ મોક્ષ થાશે. તે વિના તો ઉપરથી પાણી છાંટ્યા જેવું છે.” ૩૬

સહજનંદ સ્વામીનું પોતાનું વર્તન, તેમના કથા પ્રમાણે. વર્ણાભિમાનથી મુક્ત હતું. કોઈને અડવામાં કે કોઈના હાથનું ખાવાપીવામાં એમને કદી સંકોચ નહોતો લાગતો, એ જાણીતી વાત છે. એમના સંપ્રદાયમાં એક વાસુદેવ અભયારી હતા. તે અતિશય મરજદી હતા. સહજનંદ સ્વામીને એમની આબડબેટ પસંદ પડી નહીં. એમના અનુયાયીઓમાં તો દેડ, મોચી, કાળી, કાઠી, સુતાર વગેરે અનેક અસંસ્કારી ગણાતી જતો જ મોટા પ્રમાણમાં હતી. સહજનંદ સ્વામીને એમનામાં જ વારંવાર ફરવું પડે, એમને ત્યાં ઊતરવું પડે, એમનું અન્ન ખાવું પડે. એમણે છેવટે અભયારીને પૂછ્યું કે ‘તમને મારામાં વિશ્વાસ છે?’ અભયારી કહે: ‘હા.’ સહજનંદ સ્વામીએ કહ્યું: ‘ત્યારે જાઓ, તમને કહું છું કે તમે દેડના હાથનું ખાશો તોયે તમારું કષ્ટાણુ થશે.’ અભયારીએ પૂછ્યું: ‘જરૂર?’ સહજનંદ સ્વામીએ કહ્યું: ‘જરૂર.’ અભયારી નિઃશંક થયા, અને ભોજનપંક્તિના એકા ચોકામાં ફરવા લાગ્યા ને કહેવા લાગ્યા કે ‘હું હવે દેડના હાથનું ખાઉં તોયે ડર નથી.’ ૩૭

‘એમના સાધુઓમાં સર્વ વર્ણોને સ્થાન હતું. તેમાં પ્રસિદ્ધ કવિ પ્રેમાનંદ સ્વામીનો પણ સમાવેશ હતો. એ સાધુ મૂળ હિંદુ હતા કે મુસલમાન એ પણ નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકાય એમ નથી. એમના અનુયાયીઓમાં હિંદુ અને મુસલમાન બંને હતા. એમના મુસલમાન શિષ્યો પણ કંઠી, તિલક, માળા અને ચોટલી રાખતા, અને મન્દિરમાં જઈ શકતા. ’૩૮

‘ભગવાન સર્વના સ્વામી છે, ભક્તવત્સલ છે, પતિતપાવન છે, અધમઉદ્ધારણ છે, એવો પણ ભગવાનની કોરનો વિશ્વાસ’ હૈયામાં જોઈએ, અને ‘પંચમહાપાપે યુક્ત હોય ને તેને જો ભગવાનનો વિશ્વાસ હોય તો તેનો કોઈ કાળે છૂટકો થાય, ’૩૯ એ સહજનનંદ સ્વામીનો ઉપદેશ હતો. તેમણે કહ્યું : ‘અમારો એવો સ્વભાવ છે જે એક તો ભગવાન, ને બીજા ભગવાનના ભક્ત, ને ત્રીજા બ્રાહ્મણ, ને ચોથો કોઈકે ગરીબ મનુષ્ય એ ચારથી તો અમે અતિશય બીએ છીએ જે રમે એમનો દ્રોહ થઈ જાય નહીં. અને એવા તો બીજા કોઈથી અમે બીતા નથી. ’૪૦ વળી કહ્યું : ‘એ સંત તો સર્વ જગતના આધારરૂપ છે. તે તુચ્છ જીવનું અપમાન સહે તે એમની એ અતિશય મોટા છે. એવી રીતની ક્ષમાવાળા છે તે જ અતિશય મોટા છે. અને જે આંખો કાઢીને પોતાથી ગરીબ હોય તેને બિવરાવે છે ને મનમાં જાણે જે હું મોટો થયો છું, પણ એ મોટો નથી. અથવા સિદ્ધાઈ દેખાડીને લોકોને ડરાવે છે. એવા જે જગતમાં જીવે છે તે ભગવાનના ભક્ત નથી; એ તો માયાના જીવ છે. ’૪૧

ગરીબો વિષે તેમને કેટલી બધી લાગણી હતી તે આ વચનો બતાવે છે. તેમણે ‘પાપી જીવોને પોતાના શરણમાં લઈ તેમનો મોક્ષ કર્યો છે. જે જીવો પરસ્ત્રીના કુછંદે ચડ્યા હતા, મલ્લમાંસના ભક્ષણ કરનારા હતા, ચોરી લૂંટફાટ કરી અન્ય મનુષ્યનાં ખૂન કરવાની સહજ વૃત્તિવાળા હતા, અને વળી જે લોકો લોભા લંપટ કપટી હતા, તે તમામ પાપના પર્વત જેવા પુરુષો’નાં ૪૨ જીવનમાં તેમણે પક્ષટો કરાવ્યો હતો. એક બ્રાહ્મણે તેમના પગમાંથી કાંટો કાઢેલો. તેને જોઈને મહારાજ બોલ્યા : ‘તેં મારો કાંટો કાઢ્યો તે તારું મં-૧૬

હું કલ્યાણ કરીશ.' બ્રાહ્મણે કહ્યું : ' મારું કલ્યાણ થાય એવો હું નથી. હું તો બ્રહ્મહત્યારો છું. મારા ભાઈને મેં માર્યો છે.' મહારાજ કહે : ' તારું બ્રહ્મહત્યાનું પાપ તો નાશ થઈ ગયું, પણ તારાં અનેક જન્મનાં પાપ નાશ થઈ ગયાં, ને હું તારું કલ્યાણ કરીશ.' ૪૩ મતલબ કે આવું ઘોર પાપ કરનાર પ્રત્યે પણ આ સંપ્રદાયમાં તિરસ્કાર નથી, ને તેને પણ અપનાવેલો છે. ત્યાં ' અન્ત્યજ ' ગણાતી આખી કામ વિષે તિરસ્કાર અને આભડછેટ કેમ સંભવે ?

વડોદરામાં આપુસાહેબ નામના સત્સંગી અમલદારને ત્યાં મહી-કાંદાના ખૂની કાળીઓ હથિયાર લઈ રાતે લૂંટ કરવા આવેલા. આપુસાહેબને મારી નાખવાનો પણ તેમનો વિચાર હતો. કાળીઓ અરધી રાતે હવેલી આગળ આવી કમાડ તોડવા લાગ્યા. પાંચ સાત પુરવિયા ચોક્કાદાર સામા થયા, તેમના પર ઘા કર્યા. એટલામાં આપુસાહેબ શ્રીજીમહારાજના જીવન અને ઉપદેશ વિષે વાતો કરતા કરતા બહારથી આવ્યા. ત્યાં તો મારવા લૂંટવા આવેલા કાળી લોકોનું મોદું ધાડું દીઠું. પોતાના ઘરના ચોક્કાવાળાને તલવાર વડે મારતા જોઈ ધીરા રહી બોલ્યા કે ' અરે દાકોર લોકો, તમે એ પહેરાવાળા ગરીબને મારશો નહીં. આ હું આપુ શિવરામ હમણાં જ બહારથી આવીને તમારી પાછળ બિન-હથિયારે ઊભો છું. મારે મને મારી નાખીને તમે સુખેથી હવેલી લૂંટી જાઓ.' એવું સાંભળીને આગેવાન જળરા કાળીઓએ ઝડપોઝડપ વીજળી જેવી તલવારો ખેંચી આપુસાહેબને મારવા ઉગામી તો ખરી, પણ તેમના હાથ થંભી ગયા. ૪૪ અહિંસાનો વિજય થયો, ને કાળીઓનાં જીવન બદલાયાં. એ સહજનનંદ સ્વામીના શિક્ષણનો પ્રતાપ.

આવા કેટલાયે માણસો પોતાનું મહદ્ભાગ્ય સમજતા કે તેઓ આવા મોટા સંતના સમાગમમાં આવ્યા. એવા માણસોમાં એક જોયન પગી હતા, તેમને પેટલાદના કશિયાજીએ પૂછ્યું કે ' તમને શ્રીસ્વામીનારાયણે શો પરચો આપ્યો? અમે સાંભળ્યું છે કે શ્રીસ્વામીનારાયણ ગધેડાની ગાય કરે છે. તે કેમ થાય તે કહો.' પગી કહે : ' હું ગધેડો હતો, અને શ્રીસ્વામીનારાયણે સત્સંગી કર્યો. નહીં તો મારે આચાર વિચાર નહોતો. હવે નાહવા ધોવાના નિયમ રાખ્યા. દાઝ, ચોરી, માંસ,

અવેરીનો ત્યાગ કર્યો. એ શું પરચો નથી ? હું શ્રીસ્વામીનારાયણનો સત્સંગી થયો, તો તમે મને તમારી ગાદી પાસે બેસાડ્યો.’ ૪૫

સહજનનંદ સ્વામીએ એકલા ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં જ કેટલા અઢા પ્રવાસ કરેલા ! સુરતથી ગઢડા સુધી તેઓ ફરતા, ને ગામડાંમાં લોકોને સંદેશો આપતા. ગામ પિપલાણામાં એક જમાદાર મુસલમાન આવી વંદના કરીને સભામાં બેઠો, તેને તેમણે ભગવદ્વાર્તા કરી. સુરતમાં અરદેશર કોટવાળ પારસીને ત્યાં તેઓ ગયેલા, ને અરદેશરે મહારાજની પૂજા કરેલી. એક વાર એમને જોઈ એક ભરવાડે કહ્યું : ‘ આ સોનાની મૂઠવાળી તરવાર આંધીને પાળા જેવો જણાય છે, પણ તે અમારી નાતનો છે. તે વિના આવું ડહાપણ હોય નહીં.’ મહારાજ બોલ્યા : ‘ તમારી જાતિમાં બહુ ડહાપણ ? ’ ભરવાડ કહે : ‘ સો નાગર બેળા કરો તોય અમારા જેવું ડહાપણ ન હોય.’ મહારાજ કહે : ‘ જુઓને, કેવું જાતિનું અભિમાન છે ! ’ એક ગામમાં એ સપારણાએ એમને આવળનાં દાતણ આપેલાં, એમ સમજીને કે આ દાતણ ખુદાને આપ્યાં. ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે ‘ તમારા બેયનાં કલ્યાણ થશે.’ ૪૬

મેસાણામાં એક ડોસીને ત્યાં મહારાજ અને તેમના સાથનો મુકામ હતો. ત્યાં ‘ ખીચડી ને શાક જમ્યા, ને સર્વે સંતને અને અસવારને જમાડ્યા, તોય તે બે વધી પડ્યાં. પછી તેને ઢાંકી મેલ્યાં, ને તે સર્વે સૂઈ રહ્યા. સવારે ચાલવા તૈયાર થયા ત્યારે તે ડોસી બોલી જે “ મારું રાંડીરાંડનું બગાડશો ? ” પછી મહારાજ સર્વેને કહે : “ જમવા બેસો. ” ત્યારે સર્વે બોલ્યા જે “ હે મહારાજ ! દાતણ ક્યાં નથી, નાહ્યા નથી, ને દાતણ નાહ્યા પૂજા વિના કેમ જમાય ? ” ત્યારે મહારાજ બોલ્યા જે “ દાતણની નાહ્યાની એ તો ટેવ પડી છે. પણ આત્માને શો બાધ છે ? ” એમ કહીને મહારાજે ખીચડી ને શાક સર્વેને જમાડી દીધાં. એટલે તે ડોસી બોલી જે “ આ રહ્યો માર્ગ. ” પછી મહારાજ ત્યાંથી પધાર્યા. ૪૭ અહીં આત્મધર્મ અને દેહધર્મ વચ્ચેનો ભેદ બતાવ્યો છે; અને બહારની છોછ ને આંતરછેટ રાખનારને પરોક્ષ રીતે બોધ આપ્યો છે.

મુસલમાનો સત્સંગી અન્યાના ખીજ પણ કેટલાયે દાખલા છે. ગોંડળનો રવજી નામનો એક મુસલમાન સત્સંગી થયેલો. ‘તેના સંબંધી જનોએ હિંદુ થયેલો જાણી તેને નાત બહાર કર્યો, અને સગાંવહાલાંએ પણ તેનો ત્યાગ કર્યો. પછી તેણે શ્રીસ્વામીનારાયણનું ભજન કરી, પોતે કમાણી કરી, જીવતા સુધી નિર્વાહ કરેલો; જ્યારે તે માંદો પડ્યો ત્યારે સત્સંગીઓએ તેનાં સંબંધીઓને કહ્યું કે “તમે રવજીની ચાકરી કરો.” સંબંધી કહે : “એ તો હિંદુના ભગવાન શ્રીસ્વામીનારાયણને માને છે, માટે અમે એની ચાકરી નહીં કરીએ.” પછી સત્સંગીઓએ તેની ચાકરી કરી, અને તે મરી ગયો. સત્સંગીઓએ તેનાં સંબંધીઓને કહ્યું કે “રવજી મૃત્યુ પામ્યો છે, તેથી તમે તેના શયને લઈ જાઓ.” સંબંધી કહે કે “એ હિંદુના ભગવાનનું ભજન કરે છે, તેથી અમે એની દક્ષનક્રિયા કરીશું નહીં.” પછી સત્સંગીઓએ તેને રમશાનમાં લઈ જઈ અગ્નિસંસ્કાર કર્યો.” ૪૮

આ ઉપરાંત, વડોદરાના કેટલાક આરમો સત્સંગી થયેલા. રહીમખાન નામનો મુસલમાન ચિતારો સત્સંગી થયેલો. ‘તે વડોદરાના મન્દિરની બીંતો રંગતો અને ચીતરતો, અને આખો દિવસ ભજન કરતો.’ કાઠિયાવાડના તેરા ગામનો ખમીસો નામનો મુસલમાન સત્સંગી થયેલો. શ્રીજીમહારાજના સમાગમથી એક ફકીરને જ્ઞાન થયેલું, તે અધ્ધાનો સાક્ષાત્કાર થયેલો. ૪૯

એ વખતે સ્વામીનારાયણના સત્સંગી થવામાં સુખ્યેન અને માનપાન નહોતાં. મુક્તાનંદ સ્વામીએ ગાયું છે :

‘શૂળા ઉપર શયન કરાવે તોય સાધુને સંગે રહીએ રે.’

એના જેવી સ્થિતિ ઘણાંયે સત્સંગીઓની થતી. માર પડતા, નાતજાતમાંથી બહિષ્કાર થતા, અને જીવનાં જોખમ પણ ખેડવાં પડતાં. એના અનેક દાખલા સંપ્રદાયના ગ્રંથોમાં આપેલા છે. શ્રી. કિશોરલાલ મશરૂવાળાના દાદા સુરતમાં વૈષ્ણવ પુષ્ટિમાર્ગમાંથી સ્વામીનારાયણના સત્સંગી થયેલા. એટલા કારણસર સુરતના આખા મહાજને — એટલે કે સર્વ જાતિઓએ — એમના કુટુંબનો બહિષ્કાર

કરેલો. વાળંદ હજમત કરવા સુધ્ધાં આવે નહીં. મુસલમાન કારીગરો ડરતા માર્યા કામ કરવા આવે નહીં, તેથી મશરૂ બનાવવાનો જામેલો ધંધો પડી ભાંગ્યો. આવો કડક અહિષ્કાર છ વરસ સુધી ચાલેલો. આવા અનેક દાખલા બનતા હશે, એટલે સહજનનંદ સ્વામીએ એક પ્રસંગે કહેલું કે ‘અમારો દયાળુ સ્વભાવ છે, તોપણ જે હરિભક્તનો દ્રોહી હોય તેનો તો અમારે અભાવ આવે છે. અને હરિજનનું ધસાતું જો કોઈ ખોલ્યો હોય અને એને જો હું સાંભળું, તો તેની સાથે હું ખોલવાને ઘણો ઇચ્છું પણ ખોલવાનું મન જ થાય નહીં.’^{૫૦}

આ બધું સહન કરીને સત્સંગીઓ પોતાની શ્રદ્ધાને ટકાવી રાખતા. એમ આ સંપ્રદાયની સ્થાપના પાછળ એટલું બધું તપ, કષ્ટસહન, અને આંતર વિશુદ્ધિ રહેલાં છે. આ સંપ્રદાય શાસ્ત્રશુદ્ધ નથી, સાવ નવો છે, એવા આક્ષેપો પણ તેની સામે થતા.^{૫૧} પણ ધર્મમાં કશું નવું થાય જ નહીં, એમ સહજનનંદ સ્વામી ને તેમના સત્સંગીઓ માનતા નહોતા. તેથી આક્ષેપ કરનાર, જૂના પંથવાળાને સામે જવાબ અપાતો કે ‘તમારા પંથો પણ જ્યારે નીકળ્યા ત્યારે નવા જ હતા ને!’ આમ કહેનાર સંપ્રદાય આજે અમુક વસ્તુ નવી લાગે છે માટે અમે ન કરીએ એવી દલીલ કેમ કરે? પણ તે કાળે આ સંપ્રદાયે આજના જેવી અસ્પૃશ્યતાને માન્યતા આપી હોય એવું દેખાતું નથી. જે માણસોએ સામાજિક અને ધાર્મિક અહિષ્કારની વિટંબણાઓ વેડી છે તેઓ ખીજાઓને એવી રીતે અહિષ્કૃત કેમ રાખે? ‘શ્રીસ્વામિનારાયણ ભાગવત’માં, આનંદાનંદ સ્વામીએ સમજાવેલા વર્ણાશ્રમના ધર્મો બહુ વિસ્તારથી આપેલા છે.^{૫૨} તેમાં ક્યાંયે જન્મસિદ્ધ અસ્પૃશ્યતાનો ઉલ્લેખ નથી. સંપ્રદાયોના માંહોમાંહેના ઝઘડાનો આવો કડવો અનુભવ થવા છતાં સહજનનંદ સ્વામીએ શેવ, વૈષ્ણવ વગેરે સર્વ સંપ્રદાયો પ્રત્યે આદર રાખવાનો જ ખોધ આપ્યો છે, અને કહ્યું છે: ‘રસ્તે ચાલતાં શિવાલય વગેરે જે દેવમંદિરો નજરે પડે તેને પ્રણામ કરવા, અને તેમાંના દેવનું આદરપૂર્વક દર્શન કરવું.’^{૫૩} વળી કહ્યું છે: ‘સર્વ વૈષ્ણવોના રાજા એવા જે શ્રીવલ્લભાચાર્ય, ને તેમના પુત્ર

શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી, એમણે જે જે વ્રતો ને ઉત્સવો હરાવ્યાં હોય તે સર્વ વ્રતો ને ઉત્સવો તેમણે કહેલા વિધિને અનુસરીને કરવાં; અને કૃષ્ણની પૂજનો વિધિ પણ તેમણે જે બતાવ્યો હોય તેને અનુસરવું.’૫૪

પાછળ (પ્રકરણ ૧૨ માં) આપણે જે કેટલાંક વચનો વાંચ્યાં તેનાથી કેવાં જુદાં, ને કેવી ઉદારતાવાળાં, વચનો અહીં વાંચીએ છીએ! જે જમાનામાં આપણા ધર્મના સંપ્રદાયો માંડોમાંડે લડતા તે જમાનામાં, અને ઇતર સંપ્રદાયોના અણુસમજુ અનુયાયીઓએ પોતાના સત્સંગીઓનો જે છળ કરેલો તે જાણમાં હોવા છતાં, આ મહાપુરુષે આવી સમતા, ઉદારતા ને નિર્વૈરતા જાળવી રાખી. એ ઉદારતાને લીધે જ તેમણે મુસલમાનોને પણ અપનાવ્યા. એમનો જ સંપ્રદાય હિંદુ હરિજનોને અસ્પૃશ્ય ગણે, ને તેમને સામાન્ય મન્દિરોમાંથી બહિષ્કૃત રાખે, એ વાત મૂળ સંસ્થાપકની ઊંચી ને વિશાળ ભાવના સાથે મુસંગત કેવી રીતે ગણાય ?

‘વડોદરા પાસે છાયાપુરી (છાણી) ગામમાં ઢેડ સત્સંગીઓનું સ્વામીનારાયણનું નાનું મન્દિર છે, તેની પૂજપદ્ધતિ વગેરે એવી જ જાતનાં સર્વજ્ઞોના મન્દિરના જેવી છે. ત્યાં સંપ્રદાયના સાધુઓ ઉધરાણું કરવા જાય છે, અને ઉપદેશ આપે છે.’૫૫ પણ એ હરિજનોને સંપ્રદાયનાં સામાન્ય મન્દિરોમાં પ્રવેશ ન મળે. જો એક મન્દિરની મૂર્તિને હરિજન (અન્ત્યજ) પૂજે છે એટલાથી ભગવાનની એ મૂર્તિ અભડાતી ન હોય, તો બીજા કોઈ મન્દિરમાં મૂકેલી એ જ ભગવાનની મૂર્તિ હરિજનના સ્પર્શથી શી રીતે અભડાઈ જાય ? શું જુદા જુદા મૂર્તિઓમાં ભગવાન જુદો જુદો છે ?

‘શ્રી સત્સંગી જીવન’ નામનો, શતાનંદ મુનિનો રચેલો, ગ્રન્થ આ સંપ્રદાયમાં સારી પેઠે લોકપ્રિય છે. તેના ૧લા પ્રકરણના ૩૩મા અધ્યાયનું મથાળું છે : ‘વર્ણાશ્રમધર્મનિરૂપણ’.૫૬ એ આખા પ્રકરણમાં ‘અન્ત્યજો’ની અસ્પૃશ્યતાનું નામ ક્યાંયે નથી. એ પણ બતાવે છે કે આ અસ્પૃશ્યતાને વર્ણાશ્રમધર્મનું અંગ માનેલી નથી. એ જ ગ્રન્થના ૪થા પ્રકરણના પરમા અધ્યાયમાં ‘દીક્ષિતોના નિયમો’ આપેલા

છે. તેમાં સ્ત્રીઓના દીક્ષાવિધિમાં કહ્યું છે : ‘ત્રણ વર્ણની તથા સચ્છદ્રોની સ્ત્રીઓનો વિધિ આ પ્રમાણે કહ્યો. અને હવે ક્ષીર વર્ણોની સ્ત્રીઓની દીક્ષાનો વિધિ કહું છું. બીજી વર્ણની સ્ત્રીઓ સ્નાન કરીને આવે એટલે ગુરુપત્નીએ તેમને ગુણાક્ષરના નામનો મન્ત્ર આપવો. એ પછી એ મન્ત્ર લીધેલી એ શિષ્યા સ્ત્રીઓને નિયમો કહી બતાવવા, અને તે તેણે સાંભળીને હૃદયમાં ધારણ કરવા.’^{૫૭} અહીં જોવાનું તો એ છે કે ત્રણ વર્ણ ને સચ્છદ્ર સિવાયની ‘બીજી વર્ણોની સ્ત્રીઓને’ સુધ્ધાં દીક્ષા માટે અયોગ્ય ને અનધિકારી ગણી નથી; તે પંચ બીજી સ્ત્રીઓની પેઠે જ સ્નાન કરીને ગુરુપત્ની પાસે જાય છે; અને ગુરુપત્નીએ તેને ઘર યા મન્દિર અહાર બેસાડવી કે તેનો સ્પર્શ ન કરવો એવું કશું કહેલું નથી. વળી આગળ ઉપર કહે છે : ‘તે ગુરુએ (અર્થાત્ ગુરુસ્ત્રીએ) રાધાકૃષ્ણની પ્રતિમા ચાતુર્વર્ણની સ્ત્રીને આપવી, અને તે સિવાયની સ્ત્રીને આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરવી : “તારે કદી પણ પ્રતિમાનો સ્પર્શ ન કરવો, પણ પોતાના ગામમાં ઉદ્ભવ સંપ્રદાયના મન્દિરમાં જઈને તે પ્રતિમાનું દર્શન કરવું. જો એવી મૂર્તિ ગામમાં ન હોય ત્યારે કૃષ્ણની પ્રસાદી એવું પુષ્પાદિક સ્થાપન કરીને દરરોજ તેનું દર્શન કરવું. દરરોજ તેનું આદરથી માનસી પૂજન કરવું. તેથી જ આજ પૂજનનું સર્વ ફળ મળશે.” પછી ચારે વર્ણની સ્ત્રીઓએ ગુરુસ્ત્રીનું પૂજન કરવું, ને કંદ, ચોખ્ખા, ફૂલ, તથા શક્તિ પ્રમાણે વસ્ત્ર, ધન વગેરેથી કરવું.’^{૫૮} અહીં ‘બીજી વર્ણો’ એ શબ્દનો અર્થ ‘અન્યજ’ છે એમ કદાપી લાઈએ, તોપણ અહીં એટલું તો સાવ સ્પષ્ટ રીતે કહેલું છે કે તેમણે ‘પોતાના ગામમાં ઉદ્ભવ સંપ્રદાયના મન્દિરમાં તે પ્રતિમાનું દર્શન કરવું.’ આવી નિઃસંશય ને અસંદિગ્ધ બાબમાં ‘હરિજનો’ માટે મન્દિરપ્રવેશની પરવાનગી આપેલી છે.

સહજનનંદ સ્વામીના મુખ્ય શિષ્યોમાંના એક ગોપાળાનંદ સ્વામીએ પણ કહ્યું છે : ‘અહંકાર છે તે વર્ણ, આશ્રમ, જાતિ, કુળ, રૂપ, ગુણ તેને વિષે અહંપણું ધરે છે, અને પોતાને તેવા આકારે માને છે. તે અહંપણને મૂકીને આત્માને વિષે અહંપણું

માનવું જે હું તો જાણપણે યુક્ત એવો જે આત્મા તે છું, પણ વર્ણાશ્રમાદિક ધર્મવાળો જે તે હું નહીં. એવો નિરંતર અભ્યાસ કરવો ત્યારે અહંકાર જિતાય. '૫૯ મન્દિરોને વિષે કહ્યું છે : 'આપણને શ્રીજીમહારાજ મન્દિર અધૂરાં રહેશે તો ઠપકો નહીં દે, ને હવેલી અધૂરી રહેશે તેનો નહીં દે, ને રૂપિયાનો નહીં દે. આપણને તો જોટલો ધર્મ લોપાશે તેટલો ઠપકો દેશે. માટે ધર્મમાં ખચરદાર રહેવું. તો ભગવાન રાજી થશે. '૬૦ એ ધર્મ તે કંઈ બાહ્યાચારનો ધર્મ નથી, ને એ મંદિર તે નર્મ્ય ઈટચૂનાનું નહીં પણ ધણી જિંચી જાતનું મન્દિર છે, એ બતાવવા કહે છે : 'શિખર ચડીને મંદિર સંપૂર્ણ ક્યારે થાય ? ઉત્તર જે ધર્મ જ્ઞાનાદિક ગુણને પુરુષપ્રયત્ને કરીને જ્યારે અતિ પકવ કરે ને તેણે કરીને વાસના નિર્મૂળ થઈ જાય ત્યારે શિખર ચડે ને મન્દિર પૂરું થયું કહેવાય, ને તે વિના તો અધૂરું જ કહેવાય. '૬૧

ગુણાતીતાનંદ સ્વામીએ કહેલી એક વાત છે. એક સત્સંગી સામે જોઈ તેમણે કહ્યું : 'તમારે મૂર્તિ તો છે, પણ મન્દિર વિના પધરાવશો ક્યાં ? માટે ભગવાન પધરાવવા હોય તો આમાં (વચનામૃતમાં તથા પોતે બોલેલા એવા શ્લોકોમાં) કહ્યું એવું મન્દિર કરતાં શીખો. તો ભગવાન રહે. ' પછી કહે : 'આ મન્દિર સારું મૂર્તિઓ લેવા ગયા ત્યારે સલાટે કહ્યું કેવી મૂર્તિઓ કાઢી આપું ? સાધુએ કહ્યું આ નકશા પ્રમાણે કાઢી આપો. ત્યારે સલાટે કહ્યું લાખો રૂપિયાનું મન્દિર હોય ત્યારે એવી મૂર્તિઓ શોભે. પછી સાધુએ કહ્યું મન્દિર પ્રમાણે જ મૂર્તિઓ લેવા આવ્યા છીએ. ત્યારે કહે કાઢી આપું. પછી સલાટે મૂર્તિઓ કાઢી આપી. તેમ આપણે બ્રહ્મરૂપ થયા વિના પુરુષોત્તમ ભગવાનને પધરાવશું ક્યાં ? માટે પુરુષોત્તમ ભગવાનને પધરાવવા હોય તો બ્રહ્મરૂપ થવું. '૬૨

આવા ઉદાત્ત ઉપદેશમાં જિંચનીયભાવ અને અસ્પૃશ્યતાને સ્થાન શી રીતે હોઈ શકે ?

टिप्पण्यु।

१. आ. भा. ध्रुवः 'छिन्दु वेदधर्म', पृ. ३१४.
२. किरोरलाव ध. भशउवाणाः 'सङ्गननंद् स्वामी अथवा स्वामीनारायण संप्रदाय', पृ. ६३-४.
३. कस्यापि प्राणिनो हिंसा नैव कार्यात्र मामकैः ।
देवतावितृयागार्थमप्यजादेश्च हिंसनम् ।
न कर्तव्यमहिंसैव धर्मः प्रोक्तोऽस्ति यन्महान् ॥
स्त्रिया धनस्य वा प्राप्त्यै साम्राज्यस्यापि वा क्वचित् ।
मनुष्यस्य तु कस्यापि हिंसा कार्या न सर्वथा ॥
शिक्षापत्री ११-३.
४. आ. भा. ध्रुवः 'छिन्दु वेदधर्म', पृ. ३१४.
५. वयनामृत, पृ. १३८-९.
६. वयनामृत, पृ. १६६.
७. स्ववर्णाश्रमधर्मो यः स हातव्यो न केनचित् । शिक्षापत्री २४.
८. किरोरलाव ध. भशउवाणाः 'छरिन्ननधु', प-११-३३.
९. भाव्यं शमदमक्षान्तिसन्तोषादिगुणान्वितैः ।
ब्राह्मणैः शौर्यधैर्यादिगुणोपेतैश्च बाहुजैः ॥
वैश्यैश्च कृषिवाणिज्यकुसीदमुखवृत्तिभिः ।
भवितव्यं तथा शूद्रैर्द्विजसेवादिवृत्तिभिः ॥ शिक्षापत्री ८९, ९०.
१०. यथाशक्त्युद्यमः कार्यो निजवर्णाश्रमोचितः । शिक्षापत्री १४०.
११. अग्राह्यान्नेन पक्वं यदन्नं तदुदकं च न ।
जगन्नाथपुरोऽन्यत्र ग्राह्यं कृष्णप्रसाद्यपि ॥ शिक्षापत्री १९.
१२. वयनामृत, पृ. ५४८.
१३. वयनामृत, पृ. ६७.
१४. वयनामृत, पृ. ६६७.
१५. वयनामृत, पृ. ४८०.
१६. वयनामृत, पृ. ४८५.
१७. वयनामृत, पृ. ४६१.
१८. वयनामृत, पृ. ५३४.
१९. वयनामृत, पृ. ६६१-२.

૨૦. વચનામૃત, પૃ. ૬૯૫.
 ૨૧. વચનામૃત, પૃ. ૭૪૫.
 ૨૨. વચનામૃત, પૃ. ૫૨૪.
 ૨૩. વચનામૃત, પૃ. ૫૩૧.
 ૨૪. વચનામૃત, પૃ. ૬૯૩.
 ૨૫. શ્રીસ્વામિનારાયણ ભાગવત, પૃ. ૬૭૪.
 ૨૬. ભક્તૈસ્તદિતરૈર્માલે ચન્દનાદીન્ધનોદ્રવે ।
 ધાર્યે કણે લલટેડથ કાર્યઃ કેવલચન્દ્રકઃ ॥ શિક્ષાપત્રી ૪૫.
 ૨૭. ઉત્સવાહેષુ નિત્યં ચ કૃષ્ણમન્દિરમાગતૈઃ ।
 પુંભિઃ સ્પૃશ્યા ન વનિતાસ્તત્ર તામિશ્ચ પૂરુષાઃ ॥
 શિક્ષાપત્રી ૪૦.
 ૨૮. પ્રાણાપદ્યુપપન્નાયાં સ્ત્રીણાં સ્વેષાં ચ વા ક્વચિત્ ।
 તદા સ્પૃષ્વાપિ તદ્રક્ષા કાર્યા સંભાષ્ય તાશ્ચ વા ॥
 શિક્ષાપત્રી ૧૮૨.
 ૨૯. વચનામૃત, પૃ. ૪૩૦.
 ૩૦. વચનામૃત, પૃ. ૫૧૫.
 ૩૧. વચનામૃત, પૃ. ૪૫૧-૨.
 ૩૨. વચનામૃત, પૃ. ૪૬૪.
 ૩૩. વચનામૃત, પૃ. ૪૯.
 ૩૪. સદ્ગુરુ નિર્ગુણદાસ સ્વામીની વાતો, ૩૫૮.
 ૩૫. એજન, ૧૫૧.
 ૩૬. એજન, ૨૮૨.
 ૩૭. કિશોરલાલ ધ. મરાઠવાળા : 'હરિજનબંધુ', ૫-૧૧-૩૩.
 ૩૮. એજન.
 ૩૯. વચનામૃત, પૃ. ૪૭૧.
 ૪૦. વચનામૃત, પૃ. ૬૦૯.
 ૪૧. વચનામૃત, પૃ. ૫૩.
 ૪૨. શ્રીસ્વામિનારાયણ ભાગવત, પૃ. ૨૯.
 ૪૩. સદ્ગુરુ નિર્ગુણદાસ સ્વામીની વાતો, ૪૭૭.
 ૪૪. શ્રીસ્વામિનારાયણ ભાગવત, પૃ. ૩૭૧.
 ૪૫. એજન, પૃ. ૨૯૧-૨.

૪૬. સદ્ગુરુ નિર્ગુણદાસ સ્વામીની વાતો, ૧૧૪, ૧૪૮, ૪૮૪.
 ૪૭. એજન, ૫૩૪.
 ૪૮. શ્રીસ્વામિનારાયણ ભાગવત, પૃ. ૩૨-૩.
 ૪૯. એજન, પૃ. ૧૯૯, ૨૩૨, ૨૭૩, ૨૭૬.
 ૫૦. વચનામૃત, પૃ. ૪૯૭.
 ૫૧. શ્રીસ્વામિનારાયણ ભાગવત, પૃ. ૪૯૦-૧.
 ૫૨. એજન, પૃ. ૪૭૬-૪૮૫.
 ૫૩. દૃષ્ટ્વા શિવાલયાદીનિ દેવાગારાણિ વર્ત્મનિ ।
 પ્રણમ્ય તાનિ તદેવદર્શનં કાર્યમાદરાત્ ॥ શિક્ષાપત્રી ૨૩.
 ૫૪. સર્વવૈષ્ણવરાજશ્રીવલ્લભાચાર્યનન્દનઃ ।
 શ્રીવિઢલેશઃ કૃતવાન્ યં વ્રતોત્સવનિર્ણયમ્ ।
 કાર્યાસ્તમનુસૃત્યૈવ સર્વં એવ વ્રતોત્સવાઃ ।
 સેવારીતિશ્ચ કૃષ્ણસ્ય ગ્રાહ્યા તદુદિતૈવ હિ ॥ શિક્ષાપત્રી ૮૧-૨.
 ૫૫. મશરૂવાળા : 'હરિજનખંધુ', ૫-૧૧-૩૩.
 ૫૬. શતાનંદ મુનિ વિરચિત 'શ્રી સત્સંગી જીવન', ગુજરાતી અનુવાદ
 (અનુવાદકઃ માધવલાલ દલસુખરામ કોઠારી), પ્રકરણ ૧,
 પૃ. ૧૧૮-૧૨૩. કેટલાક અક્ષરો દેવનાગરીમાં અમે મૂક્યા છે.
 ૫૭. એજન, પ્રકરણ ૪, પૃ. ૧૭૧.
 ૫૮. એજન, પ્રકરણ ૪, પૃ. ૧૭૨.
 ૫૯. સદ્ગુરુ ગોપાળાનંદ સ્વામીની વાતો, ૬૭.
 ૬૦. એજન, ૧૨૪.
 ૬૧. એજન, ૧૯૬.
 ૬૨. સદ્ગુરુ ગુણાતીતાનંદ સ્વામીની વાતો, ૨; ૧૩.

બીજા સાધુસંતો

૧

સર્વ વર્ણ અને જાતિમાં જન્મેલા ઋષિમુનિઓ તે સાધુસંતો ભારતવર્ષમાં થઈ ગયા છે. વાલ્મીકિ લૂંટારુ હતા તેમાંથી ઋષિ કેવી રીતે અન્યા તેની દંતકથા જાણીતી છે. નારદ પૂર્વજન્મમાં દાસીના પુત્ર હતા. મા વેદવાદી બ્રાહ્મણોને ત્યાં કામ કરતી, તે ચાતુર્માસ માટે રહેલા યોગીઓની સેવા માટે એ દાસીના દીકરાને રાખવામાં આવેલો. ત્યાં મનોહર હરિકથા ગવાતી તે શ્રદ્ધાપૂર્વક સાંભળતાં તેના મનમાં પદે પદે પ્રિય કાર્તિવાળા ભગવાનને વિષે અવિચળ ભક્તિ પેદા થઈ. પોતાને ન્યારે જવાનો વખત આવ્યો ત્યારે એ દીનવત્સલ યોગીઓએ સાક્ષાત્ ભગવાને કહેલું ગુહ્યતમ જ્ઞાન બાળક નારદને આપ્યું. પછી, ધ્રુવની પેઠે, એ બાળકે ઉત્તર દિશામાં જઈ ઘેર નિર્જન વનમાં તપ કર્યું. તેણે જે રીતે સાંભળેલું તે રીતે આત્મા વડે પોતાના અંતરાત્માનું ધ્યાન ધર્યું; ને હરિના ચરણકમળનું ધ્યાન ધરતાં ધરતાં તેના હૃદયમાં ધીરે ધીરે હરિ પ્રગટ થયા. આ દાસીપુત્રનાં મરણ પછી બીજે કદપે તેનો નારદરૂપે જન્મ થયો. શૂદ્ર દાસીના પુત્રે એ જ જન્મે જિંચામાં જિંચું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને હરિનો કેવો સાક્ષાત્કાર કર્યો, તે આ વાર્તા બતાવે છે. એટલે એક ગ્રન્થમાં કહ્યું છે : ‘જે ભગવાનના ભક્તો છે તે કંઈ ખરા શૂદ્ર નથી; તેઓ તો ઉત્તમ ભક્તો છે. પણ જેમને જનાર્દનને વિષે ભક્તિ ન હોય તેવા માણસો, ભલેને ગમે તે વર્ણના હોય, તોયે તે જ ખરા શૂદ્ર છે.’

પોતાનો ગમે તેવો હલકો ગણાતો ધંધો કરવા છતાં માણસ જ્ઞાની થઈ શકે એના દષ્ટાન્ત માટે મહાભારતમાં ધર્મવ્યાધની કથા આપેલી છે. કૌશિક નામના એક વિદ્વાન ને તપસ્વી પણ ક્રોધ

બ્રાહ્મણને એક સતી સ્ત્રીએ ક્રોધ છોડવાની શિખામણ આપતાં કહ્યું કે ‘હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ! ક્રોધ એ માણસના શરીરમાં રહેલો તેનો શત્રુ છે. જે ક્રોધ અને મોહ બેનો ત્યાગ કરે છે તેને દેવો બ્રાહ્મણ કહે છે. સ્વાધ્યાય, દમ, સરળતા (આર્જવ), અને ઇન્દ્રિયોનો સતત નિગ્રહ એ બ્રાહ્મણનો ધર્મ છે.’ પછી સૂચવ્યું કે ‘પરમ ધર્મ તે શું એ જાણવું હોય, તો મિથિલામાં એક સત્યવાદી, જિતેન્દ્રિય, ને માતપિતાની સેવા કરનારો ધર્મવ્યાધ રહે છે તેની પાસે જઈને પૂછો.’^૩ કૌશિક તે પ્રમાણે મિથિલા ગયો. ધર્મવ્યાધ દુકાને માંસ વેચતો બેઠો હતો. તે બ્રાહ્મણને પોતાને ઘેર લઈ ગયો; તેને પાણી પાચું; ને પછી કહ્યું: ‘હું બીજાએ મારેલા પ્રાણીનું માંસ વેચું છું. હું હત્યા કરતો નથી, તેમ હું પોતે કદી માંસ ખાતો નથી. આપદાદાનો જે ધંધો છે તે મારે આશ્ચર્યકાર માટે કરવો રહ્યો, માટે કરું છું.’ બીજો પણ ઘણો ધર્મોપદેશ વ્યાધે બ્રાહ્મણને આપ્યો. તે સાંભળી કૌશિકે કહ્યું: ‘તમે ધર્મ ઘણો સારી રીતે સમજાવો છો. આવું તો બીજું કોઈ સમજાવીને કહેતું નથી. મને તો લાગે છે કે તમે દિવ્ય પ્રભાવવાળા મહર્ષિ છો.’^૪ એ વ્યાધ માતપિતાની કેવી સેવા કરતો હતો તે બ્રાહ્મણે જોયું; ‘આ સેવા કરતાં ચડે એવો બીજો ધર્મ નથી,’ એમ ધર્મવ્યાધે કહ્યું તે સાંભળ્યું; અને કહ્યું: ‘હું અહીં આવ્યો ને તમારો સત્સંગ કરવા પામ્યો એ મારું સહભાગ્ય. ધર્મ યતાવનાર આવા માણસો જગતમાં મળવા મુશ્કેલ છે. હજારો માણસમાં કોઈ એકાદ માણસ ધર્મ જાણનારો હોય કે ન પણ હોય. હે પુરુષશ્રેષ્ઠ! તમારા સત્યથી હું રાજ થયો છું. જે શાશ્વત ધર્મ જાણવો બદ્ધ કરાણુ છે તે અહીં શદ્ર યોનિમાં વાસ કરે છે. હું તમને શદ્ર માનતો જ નથી. તમે શદ્ર જન્મ્યા એમાં ભાવિતો જ કંઈક હાથ હશે. જે શદ્ર દમ, સત્ય અને ધર્મનું નિરંતર આચરણ કરતો હોય તેને હું ખરો બ્રાહ્મણ માનું છું. આચરણથી જ માણસ દ્વિજ બને છે. તમારામાં તો પ્રજ્ઞા છે, મેધા છે, વિપુલ જીદ્ધિ છે. તમે જ્ઞાનતૃપ્ત છો, ધર્મવિત્ત છો. તમારે વિષે મને જરાયે શોક થતો નથી.’ વ્યાધે બ્રાહ્મણને હાથ નેડીને પ્રણામ કર્યા; અને બ્રાહ્મણ વ્યાધની પ્રદક્ષિણા કરી ઘેર

જવા નીકળ્યો. આ કથા સાંભળી યુધિષ્ઠિરે માર્કણ્ડેય ઋષિને કહ્યું :
‘આ તો અતિ અદ્ભુત ને ઉત્તમ વ્યાખ્યાન કહેવાય.’^૫

યુધિષ્ઠિરે રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો. કૃષ્ણે પાટલા પર એક શંખ મુકાવીને કહ્યું હતું કે ‘યજ્ઞ પૂરો થશે ત્યારે આ શંખ આપોઆપ વાગશે; ને એ વાગશે ત્યારે જ યજ્ઞ પૂરો થયો ગણાશે.’ હોમહવન થયા, હજારો અતિથિ આવેલા તે જમ્યા, પણ શંખ વાગ્યો નહીં. કૃષ્ણ કહે : ‘કોઈ પ્રભુભક્ત સંત જન્મવો બાકી રહ્યો હોવો જોઈએ. પોતાને દાસનો પણ દાસ માનતો હોય, જેનામાં અભિમાનની ગંધ સરખી ન હોય, એવો સંત શોધી કાઢીને તેને જન્માડો. તો યજ્ઞ પૂરો થાય.’ એવો સંત ક્યાંથી શોધવો? કૃષ્ણે વાલ્મીકિ નામના એક શ્વપાક (ચાંડાળ)નું નામ બતાવ્યું, ને તેનું ઠેકાણું આપ્યું. ભીમ અને અર્જુન તેને ઘેર ગયા. શ્વપાક તો એમને આવેલા જોઈ કામકાજ છોડીને ઊભો થઈ ગયો, ને થરથર કાંપવા લાગ્યો. ભીમ અર્જુન એને પગે લાગ્યા ને કહ્યું : ‘તમે આ જગતમાં સકલ શિરોમણિ છો. તમારી તોલે આવે એવો બીજો કોઈ નથી. તમે કૃપા કરી અમારે ત્યાં ચાલો. તો અમારો યજ્ઞ પૂરો થાય.’ શ્વપાક આવ્યો. દ્રૌપદીએ જાતજાતની રસોઈ જાતે બનાવી. શ્વપાકને બહાર જમવા ન બેસાડતાં રસોડામાં જ જમવા બેસાડ્યો. શ્વપાક જમ્યો તોયે શંખ વાગ્યો નહીં! કૃષ્ણ કહે : ‘કોકે મનથી પણ એનું અપમાન કર્યું હોવું જોઈએ. નહીં તો શંખ વાગ્યા વિના રહે નહીં.’ પાંચે પાંડવોએ કહ્યું : ‘અમે તો મનમાં એમને વિષ બૂરે વિચાર આવ્યો નથી.’ કૃષ્ણે દ્રૌપદીને પૂછ્યું. દ્રૌપદીએ કહ્યું : ‘હા મારા મનમાં જિંચનીચનો વિચાર આવ્યો હતો ખરો.’ આ દોષ માટે દ્રૌપદીએ શ્વપાક વાલ્મીકિની ક્ષમા માગી, એટલે શંખ વાગ્યો. કવિ કહે છે કે ‘જેના જમ્યાથી યજ્ઞ પૂરો થયો તે જ ખરો શિરોમણિ કહેવાય.’ આ વાત મૂળ મહાભારતમાં નથી, પણ નાભાજીન ‘ભક્તમાળ’માં આપેલી છે.^૬ એ બતાવે છે કે ‘ભક્તમાળ’ જેવું સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથના લેખકની ભાવના કેવી હતી. આ કથા આપણે લોકો આજે કેટલાંયે સૈકાંથી વાંચતા સાંભળતા આવ્યા છે. એક ભક્ત

કવિએ કહ્યું છે કે ‘કોઈને જાંચ કે નીચ ન માનો. જે હરિને ભજે તે હરિનો થાય છે.’^૭

રાજા હરિશ્ચન્દ્રે પોતાનું વચન પાળવા ચાંડાલને ત્યાં વેચાઈ સ્મશાનમાં શય ઉપરથી કદનું વસ્ત્ર લેવાનું કામ કર્યું હતું. તેમની કસોટી પૂરી થઈ રહી ત્યારે સાક્ષાત્ ધર્મે પ્રગટ થઈ રાજાને કહ્યું : ‘મેં જ તમારી પરીક્ષા કરવા ચાંડાલનું રૂપ ધારણ કર્યું હતું. તમે પરીક્ષામાં પાર જીત્યા. હવે તમે ખુશીથી સ્વર્ગે જઈ શકશો.’ રાજા કહે : ‘મારા વિયોગથી અયોધ્યાની મારી પ્રજા વ્યાકુળ થતી હશે. તેને મૂકીને મારાથી એકલા સ્વર્ગે કેમ જવાય? તમે મારી પ્રજાને પણ મારી જોડે સ્વર્ગે લઈ જાઓ તો મને વાંધો નથી; નહીં તો મને સ્વર્ગમાં રહેવા કરતાં તેમની જોડે નરકમાં રહેવાનું વધારે ગમશે.’ ધર્મ કહે : ‘એમનાં સહુનાં કર્મ તો જુદાં જુદાં હશે. તે બધાં માણસ એકસાથે સ્વર્ગમાં કેમ જઈ શકે?’ રાજા કહે : ‘મારાં જે કર્મોને લીધે તમે મને અનન્ત કાળ માટે સ્વર્ગે લઈ જવા માગો છો તે કર્મોનું ફળ એમને સહુને સરખે ભાગે વહેંચી આપો. પછી એમની જોડે મને સ્વર્ગનું સુખ એક પળવાર પણ મળશે તોયે હું રાજ થઈશ. પણ એમના વિના એકલો તો હું અનન્ત કાળ પણ સ્વર્ગમાં રહેવા નથી માગતો.’ દેવે કહ્યું : ‘તથાસ્તુ.’ અયોધ્યાનાં સહુ માણસો — પુરુષો, સ્ત્રીઓ, બાળકો, ચાંડાલો સુધ્ધાં — રાજા સાથે સ્વર્ગે ગયાં. તે પછી વિશ્વામિત્રે અયોધ્યા ફરી વસાવી, ને રોહિતને ગાદીએ બેસાડ્યો. રાજાએ ચાંડાલનું કામ કર્યું તેથી તેને કે તેના વંશને જરાયે કલંક લાગ્યું નહીં. જિલ્લો એ તો આખી પ્રજાને લઈને સ્વર્ગમાં ગયો.

નિપાદ પિતા ને બ્રાહ્મણ માતાની સંતતિ — જે સ્મૃતિઓની વ્યાખ્યા અનુસાર ચાંડાલ ગણાય — તે પણ સંસ્કાર અને શિક્ષણ વડે શુદ્ધ થઈને તે જ જન્મે બ્રાહ્મણ ગણાવાનો એક દાખલો ભવિષ્યપુરાણમાં આપેલો છે. વિક્રમ રાજાના વખતમાં ત્રિપાડી નામનો એક બ્રાહ્મણ પરગામ ગયેલો તે દરમ્યાન તેની સ્ત્રીને નિપાદ જાતિના કડિયારાથી દીકરો થયો. ત્રિપાડીએ માદીકરાને કાઢી મૂક્યાં,

તે વનમાં નિપાદ પાસે જઈને રહ્યાં. છોકરો ચોરીને ધંધે ચડ્યો, ને નામીચો ચોર બન્યો. એક વાર એક બ્રાહ્મણને ઘેર ચોરી કરવા ગયેલો, ત્યાં કથા સાંભળી તેનું મન બદલાયું. તેણે ચોરીનું ધન બહુ બ્રાહ્મણને સુપરત કર્યું; બ્રાહ્મણનો શિષ્ય થયો; ને તેણે આપેલા મન્ત્રનો જપ કર્યો. મન્ત્રના પ્રભાવથી તેના અંગમાંનું પાપ નીકળી ગયું. બાર વરસે તેણે મહાદેવી અન્નપૂર્ણાને પ્રસન્ન કરી. દેવી તેને સ્વપ્નમાં ઋગ્વિદ્યા આપીને અન્તર્ધાન થઈ ગઈ. બુદ્ધિશાળી બ્રાહ્મણ ઉત્તમ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીને બિહારો; અને તે આગળ જતાં રાજા વિક્રમાદિત્યના યજ્ઞમાં આચાર્ય થયો. ૮

એક બીજા પણ ચાંડાલ સંતની વાત છે. એક બ્રાહ્મણ ચોમાસામાં ભાગવતની કથા સંભળાવવા ગયા હતા. સપ્તાહ પૂરી થયા પછી એમને થયું, ચાલો એક સપ્તાહ નંદગામમાં પણ સંભળાવું. રસ્તે જતાં ચોરની બીક લાગી. થયું કેઈ સંગાથ હોય તો આગળ જઈ. એમ કરીને સંગાથની રાહ જોતા બેઠા. એટલામાં એક ચાંડાલ ત્યાંથી નીકળ્યો. તે પણ નંદગામ જતો હતો. પંડિતજીએ એનો સંગાથ કર્યો. નંદગામની ભાગોળે ફૂલો જોઈ પંડિતજી થોભ્યા, દોરીલોટો કાઢી ફૂલમાંથી પાણી કાઢીને પીધું, ને પછી ચાંડાલને કહ્યું : ‘અરે! તું પણ થાક્યો છે. ક્યાંકથી ખોપરીનો કકડો કે માટલાનો ભાંગેલો ટુકડો મળે તો લઈ આવ. તને પણ પાણી આપું. આપણે નંદગામની ભાગોળે તો આવી પહોંચ્યા છીએ. તું પાણી પી લે, પછી ગામમાં જઈએ.’ ૯ પંડિતજીની વાત સાંભળી ચાંડાલે કહ્યું : ‘અગાઉ અમારા રાજા વૃષભાનુની દીકરી નન્દ રાજાના દીકરા કૃષ્ણ વેરે પરણાવેલી. એ તો મારી પણ દીકરી થઈ. એટલે આ ગામનું પાણી મારાથી ન પિવાય. દીકરીનું ધન ન લેવાય એટલું તો હું પણ સમજું છું.’ ૧૦ ચાંડાલના મોંના આ બોલ સાંભળી પંડિતજી દોરીલોટો ભોંય પર મૂકી, ભાવવશ થઈ, ચાંડાલને પગે પડ્યા. તેમની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં, ને તેમણે ચાંડાલને કહ્યું : ‘ભાઈ, ધન્ય છે તને!’ ૧૧

ચક્રિક નામના એક ભીક્ષુની વાત છે. તે ભગવાનનો ભક્ત હતો. મનમાં તે જીભે એને નિરંતર ભગવાનનું રટણ હોય. વનમાં એને એક

મૂર્તિ જડેલી. બીજા જે ફળ મળે તે ચાખે, ને મીઠું હોય તે મોંમાંથી કાઢી ભગવાનને ધરાવે. એક દિવસ ફળ જીભ પર મૂકતાં જ ગળામાં ઊતરી ગયું. એને દુઃખ થયું. સૌથી સારી ચીજ હોય તે ભગવાનને અર્પણ કરવી જોઈએ, એટલું જ તે સમજતો હતો. તેણે કુહાડી લઈ ગળું એક તરફથી કાપ્યું, ને તેમાંથી ફળ કાઢી ભગવાનને ધરાવ્યું. ગળામાંથી લોહીની ધાર છૂટવાને લીધે તે બેહોશ થઈ ને પડ્યો. ભગવાન ત્યાં પ્રગટ થયા, ને કહેવા લાગ્યા : ‘આ ચઢિકના જેવો મારો કોઈ ભક્ત નથી. એનું ઋણ ફેડાય એવી એને આપવાની ચીજ મારી પાસે કઈ છે?’^{૧૨} એના માથા પર હરિએ હાથ મૂક્યો એટલે એનું દુઃખ મટ્યું ને તે બેડો થયો. હરિએ પોતાના પીતાંબર વડે તેના અંગ પરની ધૂળ લૂછી નાખી, અને એને જે જોઈએ તે માગવાનું કહ્યું. બીજા કહે : ‘હે પરબ્રહ્મ! હે કૃપાળુ પરમાત્મા! મેં તમારાં દર્શન કર્યાં, પછી મારે બીજા શાન્તી જરૂર રહે? પણ, હે લક્ષ્મીનારાયણ, તમારે વર આપવો જ હોય, તો એટલું આપો કે મારું ચિત્ત તમારે વિષે જ ચોંટલું રહે.’

પદ્મપુરાણમાં એક કથા એવી છે કે નરોત્તમ નામનો એક બ્રાહ્મણ મૂક ચાંડાલ, પતિવ્રતા શુભા, તુલાધાર વૈશ્ય, અદ્રોહક ચાંડાલ, અને પુરુષોત્તમ વૈષ્ણવ એ પાંચ જણ પાસે વારાફરતી જ્ઞાન મેળવવા ગયો હતો. અદ્રોહક ચાંડાલ પર ખોટું આજ્ઞા આવવાથી તે જાતે ચિતા સળગાવી તેમાં કૂદી પડેલો, પણ તેને કશી આંચ આવી નહોતી. તેને વિષે દેવોએ કહેલું : ‘આ અદ્રોહકે કામને જીતીને જાણે ચૌદ ભુવન જીતી લીધાં છે. એના હૃદયમાં વાસુદેવ સદા વિરાજે છે.’ મૂક ચાંડાલને વિષે વિષ્ણુએ કહેલું : ‘મૂક ચાંડાલ પુણ્યાત્માઓમાં પ્રધાન તીર્થંકર છે.’

૨

અન્યજ ભક્ત નંદનું નામ પાછળ આવી ગયું છે. તે નાનપણથી જ માટીના શિવલિંગની આસપાસ નાચતો, નટરાજ શિવનું રટણ કરતો, દૂરથી શિવમન્દિરનું દર્શન કરતો, ઉત્સવમાં દૂર ઊભો રહીને પણ મનથી ભજતો, ને પરોપકાર કરવાની તક કદી ગુમાવતો નહીં.

મોટપણે તે મૃદંગ મોટેનું ચામડું સરસ રીતે કેળવીને ભક્તિભાવે શિવમન્દિરમાં અર્પણ કરતો. શરીરે ભસ્મ લગાડી શિવના નામનું રટણ કરતો નાચતો. એક વાર તેણે એક બ્રાહ્મણ પાસેથી ચિદંબરમના નટરાજનું માહાત્મ્ય સાંભળ્યું. ત્યારથી એને એ નટરાજની લહે લાગી. તે રાતે જ તેણે ચિદંબરમ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેના જાતભાઈઓએ કહ્યું : ‘અત્યારે મોડી રાત થઈ છે. મંદિરનાં દ્વાર બંધ થઈ ગયાં હશે. વળી તું જે બ્રાહ્મણનો નોકર છે તેમની પણ રજા તારે લેવી જોઈએ; નહીં તો એ તારા પર ગુસ્સે થશે.’ નંદે એ વાત માની; તેને થયું નટરાજની ઇચ્છા હશે ત્યારે મને દર્શન ઓલાવશે. પછી તેણે ને તેના જાતભાઈઓએ મળીને એક તળાવ ખોદ્યું. નંદને તો ઊંડતાં બેસતાં, ખાતાં પીતાં, કામ કરતાં એક નટરાજનું જ ધ્યાન હતું. તેણે પોતાના જાતભાઈઓની ભજનમંડળી બનાવી. તેનું હૃદય અત્યંત કામળ થયું. પ્રાણીમાત્રની સાથે તે પ્રેમ અને નરમાશથી વર્તવા લાગ્યો. કડવું વેણુ, ગાળ, હત્યા, માંસાહાર વગેરે તેણે વળ્યું કર્યું. તેને સૃષ્ટિમાં અધે શિવનાં જ દર્શન થતાં. તે નટરાજના ધ્યાનમાં નિમગ્ન થઈ જતો, ને તેની આંખમાંથી આંસુની ધાર વહેવા માંડતી. તેના જાતભાઈઓને થયું કે નંદને પિશાચ વળગ્યો છે. તેમણે જાંતરમાંતર શરૂ કર્યા. પેદારિ, વીર વગેરે ક્ષુદ્ર દેવોની આધાઓ રાખી, ને તેમને રીઝવવા બકરાં કાપવા માંડ્યાં. તે જોઈ નંદનું હૈયું કપાતું. તેના શેઠે તેને ચિદંબરમ જવાની રજા ન આપી. નંદે એમાં પણ નટરાજની ઇચ્છા જોઈ શાન્તિ રાખી. વૃક્ષ, પક્ષી, જળ સર્વમાં તેને નટરાજ દેખાવા લાગ્યા. તેના જાતભાઈઓએ તેને ટેકાણે લાવવા માર સુધ્ધાં માર્યાં. નંદે નટરાજને પ્રાર્થના કરી : ‘હે પ્રભુ ! એ અજ્ઞાન લોકોને તું ક્ષમા કર.’ તેના મનમાં દયા વધતી ચાલી. રસ્તે કાડીમંકોડી જીએ તોયે ઉપાડીને કોરે મૂકે. માણસમાત્ર જોડે મૃદુ વાણીથી બોલે. તેના કામક્રોધ સમી ગયા. તેના મુખ ઉપર નવું તેજ ઝળકવા લાગ્યું. તેણે શેઠ પાસે ફરી ચિદંબરમ જવાની રજા માગી. શેઠે કહ્યું : ‘હમણાં કાપણીના દહાડા છે. કાપણી પૂરી થયે જજે.’ સાંજે શેઠ ખેતરમાં જઈને જીએ છે તો કાપણી થઈ ગયેલી ને દાણા

ખળામાં આવી ગયેલા. બ્રાહ્મણ છક થઈ ગયો. તેને થયું આ નંદનો જ પુણ્યપ્રતાપ. તેણે નંદને કહ્યું : ‘તારા જોવો પવિત્ર ભક્ત મેં કોઈ જોયો નહીં. તને નોકર ગણ્યો એ મેં ઘોર પાપ કયું’. આજથી તું મારો શેઠ, ને હું તારો નોકર. મારી આખી મિલકત અને જમીન તારી છે. તું શંકર પાસે જા, ને મને ઉદ્ધારનો રસ્તો બતાવ.’ બ્રાહ્મણ ગળગળો થઈ ને નંદને પગે પડ્યો. બ્રાહ્મણત્વનું તેનું અભિમાન ગળી ગયું. ‘તું જ મારો ગુરુ ને દેવ છે, મને પાતકોને ક્ષમા કર,’ એમ કહી તે નંદને ભેટી પડ્યો. નંદ ચિદંબરમ જવા નીકળ્યો. થોડે ગયો એટલામાં બ્રાહ્મણે હાક મારીને પૂછ્યું : ‘હે સદ્ગુરુ ! તમે પાછા ક્યારે આવશો ? તમારાં દર્શન ફરી ક્યારે થશે ?’ નંદે કહ્યું : ‘શેઠ ! ચિદંબરમ ગયા પછી પાછા શા સારું આવવું પડે ? શિવનાં દર્શન થયા પછી પાછા આવવાનું હોય નહીં. શિવનાં દર્શન થાય એ જ મોક્ષ. હવે હું પાછો નહીં આવું. હવે તો જ્યાં નટરાજ ત્યાં હું. આ દેહ ને આ સંસાર બંનેને કાયમના રામરામ !’ નંદ ગાતો, નાચતો ફૂદતો ચિદંબરમ પહોંચ્યો. એના આનન્દનો પાર નહોતો. ચિદંબરમમાં બ્રાહ્મણોએ પહેલાં તો એને મંદિરમાં પેસવા દેવાની આનાકાની કરી, પણ નટરાજની આજ્ઞા થતાં તેને વાજતેગાજતે મંદિરમાં લઈ ગયા. નંદ એકાગ્ર ચિત્તે શિવનાં સ્તોત્ર ગાતો નટરાજની મૂર્તિ પાસે ગયો, ને લોડોના દેખતાં જ અલોપ થઈ ગયો. તેની જ્યોત નટરાજની જ્યોતમાં ભળી ગઈ. સર્વત્ર નંદનો જયજયકાર થયો. દક્ષિણ ભારતના પ્રસિદ્ધ ૬૩ શૈવ સંતોમાં નંદનારની પણ ગણના થાય છે, અને શિવમંદિરોમાં એક કોરે તેની મૂર્તિની પણ પૂજા થાય છે. તેનો મંદિરપ્રવેશ માગશર મહિનામાં થયેલો; એટલે ત્યારથી દર વરસે એ મહિનામાં નામિલનાડની હળ્લેરો તરુણીઓ નવાં કપડાં ને ઘરેણાં પહેરીને નંદનાં રચેલાં ગીત ગાય છે ને નાચે છે.

‘સંત કવિ કનકદાસ મૂળ ધારવાડ તરફના ખાડ ગામના રહીશ. એમનું અસત્ત્ર નામ વીરનાયક. જાત અત્યજની. ધંધો શિકારીનો. અચૂક ખાણ મારી લક્ષ વેધવામાં એમની તોણે આવે એવો એમના વખતમાં બીજો ન હતો. ચિત્રકલદુર્ગ (હાલનું ચિત્રકલદુર્ગ)ના રાજની

નોકરીમાં એ સેનાપતિના હોદ્દા સુધી ચઢ્યા. પૈસા અને પ્રતિષ્ઠાના સ્વામી બન્યા. પણ એક વખતે એક લડાઈમાં એમને ઉપરતિ થઈ. અંદરના અવાજે પડકાર કર્યો કે “આપ! આ બધી દુનિયાની માયા છોડી દે, અને એકતારી ને ભિક્ષાપાત્ર હાથમાં લઈને દાસ થા. વીરનાયકે ગૃહસંસાર છોડ્યો, ને યાત્રાએ ઊપડ્યા. તિરુપતિ, કાંચી, કલહટ્ટી વગેરે ફરી વિજયનગર ગયા. એ વખતે મહાન કૃષ્ણ-દેવરાય રાજ્ય કરતા હતા. અહીં વીરનાયકને એમના ગુરુ મળ્યા. એમણે માધ્ય સંપ્રદાયની દીક્ષા લીધી, અને ફરી યાત્રાએ ઊપડ્યા.

‘ચિદંબરમ, શ્રીરંગમ, મદુરા, રામેશ્વર, અનન્તશયન, કન્યા-કુમારી, ગોકર્ણુ’ વગેરે યાત્રાઓ કરી અનેક જાતનાં કપ્ડ વેડી કનકદાસ (વીરનાયક) ઉડપી આવી પહોંચ્યા. ઉડપી એટલે ચુસ્ત સનાતનીઓનું થાણું. કનક જેવા અનન્યજને ઊભા રહેવા કેણુ દે? પછી ભિક્ષા મળવી તો દૂર જ રહી. અનેક સાંસા પડ્યા પછી વાદિરાજ સ્વામીનું ધ્યાન એમના તરફ ગયું. ઉડપીના મંદિરની વ્યવસ્થા જુદા જુદા આઠ મહના સ્વામીઓ પાસે છે. એમાંના સોડે મહના મુખ્ય તે વાદિરાજ સ્વામી. અસાધારણ વિદ્વાન અને ધર્મશીલ તરીકે તેમની ખ્યાતિ હતી. તેમણે જોઈ લીધું કે કનકદાસ તો પોતાના કરતાં પણ ચડે એવો છે. મંદિરની પૂજા થયા પછી વાદિરાજ સ્વામી રિવાજ પ્રમાણે હસ્તોદક આપે, અને પછી જ બધા બ્રાહ્મણો જમવા બેસે. આ હસ્તોદક તો પ્રતિષ્ઠાના ક્રમ પ્રમાણે જ અપાય. કનકની યોગ્યતા જાણ્યા પછી, વાદિરાજ મંદિર-માંથી નીકળે કે પ્રથમ કનક પાસે જાય; એમને હસ્તોદક આપે ત્યાર પછી જ બીજા બ્રાહ્મણોને તે મળે. બ્રાહ્મણો આથી ખૂબ ચિડાયા. વાદિરાજે કહ્યું : “અરે, કનકદાસ મારા કરતાંયે મોટો છે. એને ચરણામૃત પ્રથમ ન આપું તો અધર્મ થાય.” બ્રાહ્મણોએ પ્રમાણ બાંધ્યું. વાદિરાજ મંદિરમાં ગયા, અને જમણા હાથની મૂઠી વાળી બહાર આવી બ્રાહ્મણોને પૂછ્યું : “બ્રાહ્મણો! મારા હાથમાં શું છે તે કહો.” દરેકે જુદો જુદો જવાબ આપ્યો. છેવટે કનકનો વારો આવ્યો. એ તો ભક્તિમાં મગ્ન જ થઈ ગયા. એમના કંઠમાંથી ગાન સ્ફુર્યું :

“એ તો વાસુદેવ પરમાત્મા જ છે.” જેમ જેમ ગાન વધ્યું તેમ તેમ વાદિરાજના હાથનો બોળો વધવા લાગ્યો. તેઓ તે ખમી ન શક્યા. તેમણે મૂઠી ઉઘાડી તો તેમાં શું હતું? એક શાલિગ્રામ અને તુલસીપત્ર.

‘વાદિરાજ સ્વામીએ એક દિવસ બ્રાહ્મણોને અક્કેક કેળું આપ્યું અને કહ્યું: “આજે એકાદશી છે. કોઈ જુએ નહીં એવે કેકાણે જઈને આ ખાળે.” બેશક કનકને પણ એક કેળું આપ્યું હતું. સાંજે બધા ભેગા થયા. પોતાની આજ્ઞાનું પાલન કેવું થયું છે એ જોવા વાદિરાજે દરેક જણને પૂછ્યું. દરેક જણે કયાં કયાં એકાંત શોધ્યું તે કહ્યું. એકલા કનકદાસના હાથમાં કેળું એમ ને એમ રહ્યું હતું. એમણે કહ્યું: “જ્યાં જઈ ત્યાં વાસુદેવ છે જ. એકાંત મળે કયાં? એટલે હું કેળું એમ ને એમ લઈને બેઠો છું.”

‘એક દિવસ કનકદાસને મન્દિરના તળાવમાં નાહી દર્શન કરવાનું મન થઈ આવ્યું. વાદિરાજ ઉડપીમાં ન હતા. કનકના કોડ પૂરા કરે એવું બીજું કોઈ ઉડપીમાં ન હતું. જેટલી વાર દર્શન કરવા જાય તેટલી વાર બ્રાહ્મણો એમને કાઠી મૂકે. આખરે નિરાશ થઈને કનકદાસ મન્દિરની પાછળ ગયા ને ગાવા લાગ્યા. કરુણામાં એમણે પોતાનું આખું હૃદય દાસવી દીધું. પરમાત્માથી એ સહેવાયું નહીં. મૂર્તિ એકાએક પેલા કર્મકાંડી બ્રાહ્મણોથી વિમુખ થઈ પાછલી બાજુએ મોં ફેરવી બેઠા!

‘આ થયું શું? હવે કરવું શું? કોઈને સૂઝે નહીં. વાદિરાજ આવ્યા. એમણે અનેલી બીના જાણનાંવેંત કહ્યું: “અરે, તમે કનકદાસનો કંઈક ગુનો કર્યો છે, તેથી જ વાસુદેવે આપણા આચારધર્મ તરફ પૂંડ ફેરવી છે.” આખરે એમણે મન્દિરની પાછલી દીવાલમાં પથરાની જાળી કોરાવી, અને કનકને દર્શન થયાં! આજે પણ એ બારી કનકની બારીને નામે ઓળખાય છે. એ બારી પાસે જ કનકની કુટિ છે. આજે ત્યાં એક સંસ્કૃત વર્ગ ચાલે છે.

‘એક રથયાત્રાને પ્રસંગે કોણ જાણે શાથી પણ રથ કેમે કર્યો ખસે નહીં. આખરે વાદિરાજે કહ્યું: “એમ જ દેખાય છે કે કનકના સ્પર્શ વગર રથ ચાલવા દેવાની પરમાત્માની મરજી નથી.”

‘ધન્ય છે વાદિરાજ સ્વામીને જેમણે જોઈ લીધું કે અન્યજ્ઞેના સ્પર્શ વગર સમાજનું ગાડું ચાલવાનું નથી. આજે કર્ણાટકમાં ચુસ્તમાં ચુસ્ત મરજદા વૈખણ્વ બ્રાહ્મણો કનકનાં રચેલાં બજનો ગાઈને ભક્તિરસ કેળવે છે; એમને સંત તરીકે સ્વીકારી એમનું ચરિતામૃત ગાવામાં પોતાને પાવન થયા માને છે; અને છતાં એ જ કનકદાસના જાતભાઈ એને હડધૂતના હડધૂત જ રાખે છે.’ ૧૩

અરપૃથ્વ કોણ ગણાય એ વિષે કનકદાસનું રચેલું એક કાનડી કાવ્ય છે, તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે :

‘ઓ મૂરખ, અરપૃથ્વને શોધવા ગામ બહાર ઢેડવાડામાં શા સારુ જાય છે? આંખ ઉઘાડીને શું તું એટલું જોઈ શકતો નથી કે એ તો અહીં ગામમાં જ છે? જે માણસતી પાસે ઘણું ધન છે પણ જે બહુ જ ઓછાનું દાન કરે છે, તે અરપૃથ્વ છે; જે માણસ પોતાને બીજાના કરતાં સારો માને છે તે અરપૃથ્વ છે; જે માણસ અસત્ય બોલે છે કે ખૂરી વાણીને ઝાઝી છૂટ આપે છે તે અરપૃથ્વ છે; અને જે અસુર બીજાનો જીવ લે છે તે ઘણો ખૂરો અરપૃથ્વ છે.

‘ત્યારે તું અરપૃથ્વને ઓળવા ઢેડવાડે શા સારુ જાય છે? એ શું ગામની અંદર બીજે ડેકાણે મળતો નથી? જે માણસ પૈસા ઉછીના લઈ જાય છે પણ તે પાછા આપી જાયતો નથી તે અરપૃથ્વ છે; જે રાંક થઈને વિધ્યોનો દાસ બને છે તે અરપૃથ્વ છે; જેનું લૂણ ખાધું હોય તેનું ખૂરું કરનાર અરપૃથ્વ છે.

‘ગામમાં નજર નાખી જો. ત્યાં ગમે તે જગાએ તને અરપૃથ્વ મળી આવશે. એને ઓળવા તું ઢેડવાડે શા સારુ જાય છે? જે વચન આપીને તોડે છે તે અરપૃથ્વ છે; જેનામાં મનની ઉદારતા નથી ને જે બધાં કામમાં પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાનો જ પ્રયત્ન કરે છે તે અરપૃથ્વ છે; જે પોતાની જાણમાં થયેલો અન્યાય ઉઘાડો પાડતો નથી તે અરપૃથ્વ છે; જે પાપી પોતાના સ્વામી ને સરજનહારની સેવા કરવાનું ભૂલી જાય છે તે અરપૃથ્વ છે. અરપૃથ્વ કંઈ ઢેડબંગીના ઘરમાં જન્મતો નથી; એ તો ગામમાં કેરડેર જોવા મળે છે.’

૩

મધ્ય યુગમાં આપણે ત્યાં જે સાધુસંતો થઈ ગયા તેમાં રામાનંદનું નામ સૌથી આગલી હારમાં આવે છે. ‘રામાનુજયાર્યના સંપ્રદાયમાં આ પાંચમા આચાર્ય હતા એમ કહેવાય છે. રામાનુજયાર્યના પન્થના કેટલાક વૈષ્ણવો કર્મકાંડને બહુ મહત્ત્વ આપતા અને વર્ણભેદ બહુ આગ્રહથી પાળતા — તેઓને રામાનંદની ધાર્મિક રીતિ નાપસંદ પડવાથી તેઓએ એમનું અપમાન કર્યું, અને તેથી રામાનંદજી કાશીમાં જઈ રહ્યા અને ત્યાં મઠ સ્થાપ્યો. એમણે રામાનુજયાર્યની પેઠે ભક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ કર્યો : પણ રામાનુજયાર્ય સંસ્કૃત વાણીમાં વાસુદેવ-નારાયણ અને લક્ષ્મી-શ્રી એ નામે પરમાત્મા અને એની શક્તિનો ઉપદેશ કરે છે — તેને બદલે રામાનંદજી આખા ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ચાલતી દેશભાષામાં રામસીતાનાં નામનો મહિમા જગવે છે, તથા વર્ણભેદ સર્વથા ત્યજ દે છે. એમના મુખ્ય શિષ્યોમાં બાર પુરુષ — વિવિધ વર્ણના — અને એક સ્ત્રી છે : એમાં કબીર (વળુકર), પીપો (રજપૂત), સેનો (હજમ), ધનો (જટ), રૈદાસ (ચમાર), અને પદ્માવતીનાં નામ વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.’ ૧૪

‘સર્વનો સરજનહાર પ્રભુ એક જ છે એમ જ્યારે રામાનંદે જ્ઞેયું ત્યારે તેમને માટે નાતજાત આદિના સર્વ ભેદ અલોપ થઈ ગયા, અને તેમણે આખી માનવજાતિને એક વિશાળ કુટુંબ માન્યું, ને માણસ-માત્રને ભાઈ માન્યા. કોઈ પણ માણસ બીજા કરતાં જન્મને લીધે જાંચો નથી; હોય તો પણ તેના પોતાના પ્રેમ અને સમભાવને કારણે જાંચો છે. એટલે રામાનંદે કશા જ ભેદભાવ વગર સહુને ઉપદેશ આપવો શરૂ કર્યો. એમનો મુખ્ય બોધ તે પ્રેમ ને ભક્તિનો હતો. વળી તેમણે સંસ્કૃતનો ઉપયોગ છોડી દીધો, લોકાંતી ભાષામાં ઉપદેશ આપવો શરૂ કર્યો, અને એ રીતે દેશી ભાષાનાં અર્વાચીન સાહિત્યોનો પાયો નાખ્યો. . . . એમના બાર પ્રસિદ્ધ શિષ્યો ઉપરાંત બીજા પણ અનેક શિષ્યો હતા, તેમાંના ઘણાખરા નીચી ગણાતી જાતિઓ-માંથી આવેલા હતા. રામાનંદ માનતા હતા કે ભક્ત જ્યારે પોતાનું જીવન ભગવાદ્વચ્છા પર છોડી દે ત્યારે તેનું પાછલું જીવન પ્રભુમાં

વિલીન થઈ જાય છે, ને તેનું નવું જીવન શરૂ થાય છે. એમના અનુયાયીઓમાં થોડીક સ્ત્રીઓ પણ છે.’૧૫

‘શ્રીસ્વામીજીએ દેશને માટે ત્રણ કામ મુખ્યત્વે કર્યાં. એક તો એ કે તેમણે હિંદુ ધર્મના સંપ્રદાયોમાં ચાલતા માંહોમાંહેના કલહ શમાવ્યા. ખ્રીજી આદર્શાલ ગ્યાસુદીન તથાએ હિંદુઓ પર ધણો જુલમ કર્યો હતો, પણ તેને સ્વામીજી પાસે દૂત મોકલી તેમની ક્ષમા માગવી પડી; અને સન્ધિપત્ર લખીને સ્વામીજીએ અતાવેલી, હિંદુ ધર્મની રક્ષા વિષેની, આર શરતો કબૂલ કરવી પડી. ત્રીજી એ કે તેમણે હિંદુઓનું આર્થિક સંકટ પણ દૂર કર્યું. . . . તેમને જીવમાત્ર પર સરખી દયા હતી. જૈન, બૌદ્ધ, પારસી, ઇસાઈ અને ઇસ્લામી વગેરે સહુ એમના ઉદાર દાર પર આવી પરમાર્થની ભિક્ષા મેળવતા. ભારત ઉપરાંત ઈરાન અને અરબસ્તાન જેવા પરદેશોના સંતો પણ તેમની પાસે આવતા, ને જ્ઞાન મેળવતા. ભેદભાવ તો ત્યાં હતો જ નહીં. સર્વ સંપ્રદાયોના અનુયાયી એમની પાસેથી લાભ ઉઠાવતા. એમના શિષ્ય ને સાધક થવા માટે સંપ્રદાય બદલવાની જરૂર નહોતી. એમના શિષ્યોની પણ એ જ રીત હતી. તેઓ સંપ્રદાય બદલાવ્યા વિના જ શિષ્યને કૃતાર્થ કરતા. તેમના સમકાલીન મૌલાના રસીદુદ્દીન નામના એક ફકીર કાશીમાં થઈ ગયા. તેમણે તજકીરતુલ કુકરા નામનો એક ગ્રન્થ લખ્યો છે, તેમાં મુસલમાન સંતોની કથાઓ છે. તેમાં રામાનંદ સ્વામીનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે, ને તેમને વિષે કેટલીક વિગતો આપી છે.’૧૬

રામાનંદના એક જીવનપ્રસંગ વિષે રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે ‘સ્નાનની સમાપ્તિ’ કરીને કાવ્ય અંગાળીમાં લખ્યું છે. તેનો અનુવાદ આ પ્રમાણે છે :

‘ગુરુ રામાનંદ ગંગાના જળમાં પૂર્વાભિમુખ થઈને સ્થિર બિભા છે. તે વખતે જળને સોતેરી કિરણોનો બહુઈ સ્પર્શ થયો હતો. પ્રભાતવાયુથી નદીનો પ્રવાહ છલક છલક થતો હતો.

‘રામાનંદ જપાકુસુમ જેવા સૂર્યોદય તરફ મીટ માંડી રહ્યા છે. મનમાં ને મનમાં બોલે છે: “હે દેવ! તમારું જે કલ્યાણનમ

રૂપ તે તો મારા અંતરમાં પ્રગટયું નહીં. દૂર કરો તમારું આવરણ. ”

‘શાશ્વતનના માથા ઉપર સૂર્ય ઊગ્યો. માછીઓએ હોડીઓને સદ ચડાવી દીધા. બગલાંની હાર સોનેરી આકાશમાં થઈને સામે કાંઠે આવેલાં તળાવડાં તરફ ઊડતી જાય છે. હજી રામાનંદનું સ્નાન પૂરું થતું નથી. શિષ્યે પૂછ્યું: “પ્રભુ! વિવ્રંબ શાનો છે? પૂજનો સમય વહી જાય છે.” રામાનંદે જવાબ દીધો: “શરીર શુદ્ધ થયું નથી. ગંગા મારા હૃદયથી દૂર જ રહ્યાં છે.” શિષ્ય બેઠો બેઠો વિચાર કરે છે: આ તે કેવી વાત!

‘સરસવનાં ખેતર ઉપર તડકો પથરાઈ ગયો. રસ્તાની ધારે માત્રણ ફૂલ વેચવા બેસી ગઈ છે. ગોવાતણી માથે દૂધની મટકી લઈને ચાલી નીકળી છે. ગુરુના મનમાં કાણ જાણે શું આવ્યું તે પાણીમાંથી બહાર આવ્યા, અને ઝાડઝાંખરાંને છૂંદતા ટિટોડીના કોલાહલ વચ્ચે થઈને ચાલવા મંડ્યા. શિષ્યે પૂછ્યું: “ક્યાં જાઓ છો, પ્રભુ? એ બાજુ ભદ્ર લોકોનો વાસ નથી.” ગુરુએ કહ્યું: “હું તો સ્નાન પૂરું કરવા જાઉં છું.”

‘રેતીના ભાડાને છોડે ગામ છે. ગુરુએ ગલીમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં આમલીના ઝાડની ધાટી છાયા વિસ્તરેલી હતી. ડાળે ડાળે વાંદરાંનાં ટોળાં ફૂદતાં હતાં. એ ગલી ભાજન મોચીને ઘેર પહોંચતી હતી. દૂરથી પશુનાં ચામડાંની ગંધ આવતી હતી. આકાશમાં સમડી ચક્કર લેતી ઊડતી હતી. રસ્તા પાસે માંદલો ફૂતરો હાડકું ચાવતો હતો. શિષ્યે બોલ્યો: “રામ રામ.” ભવાં ચડાવીને તે ગામ બહાર ઊભો રહ્યો.

‘ભાજને લોટી પડી ગુરુને સંભાળીને પ્રણામ કર્યા. ગુરુએ તેને છાતી સરસો લગાવ્યો. ભાજન ગંભરાઈ ગયો. “શું કર્યું, પ્રભુ? આ અધમના ઘરમાં આપના પુણ્યદેહને મેલ લાગ્યો.” રામાનંદે કહ્યું: “તારા મહોદ્ધાને આશિષી ટાળીને હું સ્નાન કરવા ગયો હતો, એટલે સહુના ધોનારની સાથે મારા મનનો મેળ ન સધાયો. અત્યારે હવે તારા અને મારા દેહમાં તે વિશ્વપાવન ધારા વહી

રહી છે. ભગવાન સૂર્યને આજે પ્રણામ કરવા ગયો તો પ્રણામ થંભી ગયા. મેં કહ્યું : દેવ! તમારામાં જે જ્યોતિ છે તે જ મારામાં પણ છે, તોયે આજે દર્શન કેમ ન થયાં? અત્યારે હવે તેમનાં દર્શન થયાં તારા લલાટ ઉપર અને મારા લલાટ ઉપર. હવે મંદિરમાં જવાની જરૂર નથી.” *

રામાનંદના મુખ્ય શિષ્યોમાંના એક રૈદાસ (રવિદાસ) ચમાર (મોચી) હતા, ને જોડા સીવવાનું કામ કરતા. તેમણે પોતે કહ્યું છે : ‘મારી જાત હલકી છે, કરમ હલકું છે, ધંધો પણ હલકો છે. રૈદાસ ચમાર કહે છે કે મને પ્રભુએ નીચામાંથી ઊંચો કર્યો છે.’ ૧૭

‘ભક્તમાલ’માં રૈદાસના જીવનને અંગે અનેક ચમત્કારના પ્રસંગો આપ્યા છે. ચિતોડની ઝાલી રાણી રૈદાસની શિષ્યા હતી. ગુરુ ચિતોડ ગયા એ પ્રસંગે એણે બ્રાહ્મણોને જમવા નોતર્યા. પણ રાણી ચમારની શિષ્યા હતી એ કારણે બ્રાહ્મણોએ મહેલમાં જમવા ન આવતાં કોરું સીધું લેવાની હા પાડી. એની રસોઈ જાતે બનાવીને જમવા બેઠા ત્યાં જુએ તો દરેક બે બ્રાહ્મણની વચ્ચે રૈદાસ બેઠેલા જણાયા. બ્રાહ્મણો પોતાની આબડઠેટથી શરમાયા, ને રૈદાસને પગે લાગ્યા. ૧૮ નરસિંહ મહેતાના જીવનચરિત્રમાં પણ નાગરી નાતમાં આવે જ પ્રસંગ અનેલો વર્ણવ્યો છે. રૈદાસ મીરાંબાઈના પણ ગુરુ હતા. તેમને વિષે રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે બંગાળીમાં ‘પ્રેમનું સોનું’ એ મથાળાવાળું એક કાવ્ય લખ્યું છે, તેનો અનુવાદ આ પ્રમાણે છે :

‘ચમાર રવિદાસ ધૂળ વાળતો. તે આવતાં જ ભર્યો ભર્યો રાજમાર્ગ સૂતો થઈ જતો. લોકો તેનો સ્પર્શ ટાળીને ચાલતા. ગુરુ રામાનંદ પ્રાતઃસ્નાનથી પરવારીને દેવમન્દિરે જતા હતા. દૂરથી રવિદાસે તેમને પ્રણામ કર્યા. માથું ભોંયે લગાડ્યું.

‘રામાનંદે પૂછ્યું : “દોસ્ત, તું કોણ છે?”

‘જવાબ મળ્યો : “હું શુદ્ધ ધૂળ છું. પ્રભુ ! તમે આકાશના મેઘ છો. તમારા પ્રેમની ધારા જે વરસે, તો આ મૂગી ધૂળ રંગબેરંગી ફૂલોફૂલી ગીતો ગાવા મંડી જાય.”

* મૂળ બંગાળી પરથી અધ્યાપક નગીનદાસ પારેખે કરી આપેલો અનુવાદ.

‘રામાનંદે તેને છાતી સરસો ચાંપ્યો; તેના ઉપર પ્રેમ વરસાવ્યો. રવિદાસના પ્રાણરૂપી કુંજવનમાં જાણે ગીતરૂપી વસન્તાનિલ વહેવા લાગ્યો.

‘એ ગીતો ચિતોડની રાણી ઝાલીને કાને પહોંચ્યાં. તેનું મન ઉદાસ બની ગયું. ઘરકામ કરતાં કરતાં ઘણી વાર તેની આંખમાંથી આંસુ પડવા લાગ્યાં. તેનું માન કોણ જાણે ક્યાં તણાઈ ગયું. રવિદાસ ચમારની પાસે એ રાજરાણીએ હરિપ્રેમની દીક્ષા લીધી.

‘રાજકુળના વૃદ્ધ પુરોહિત સ્મૃતિશિરોમણિએ કહ્યું : “ ધિક્ષ, મહારાણી, ધિક્ષ. જાતનો અન્યજ્ઞ રવિદાસ રસ્તે રસ્તે ભટકે છે, ધૂળ વાળે છે, તેને તમે ગુરુ કહીને પ્રણામ કર્યા ! તમારા આ રાજ્યમાં આજ્ઞાનું માન શું રહ્યું ? ”

‘રાણીએ કહ્યું : “ મહારાજ ! તો સાંભળો. તમે રાતદિવસ આચારની હજારો ગાંઠો તાણીતાણીને આંધ્યાં કરો છો, પણ તેમાંથી પ્રેમનું સોનું ક્યારે પડી ગયું તેની ખબર તમને પડી નહીં. મારા ધૂળભર્યા ગુરુને એ ધૂળમાંથી જડયું છે. મહારાજ ! તમે ભલે અર્થહીન અંધનોના ગર્વથી અક્કડ બનીને બેસી રહો. હું તો સોનાની ભૂખી છું, એટલે મેં ધૂળનું એ દાન માથે ચડાવી લીધું.” *

કપીર રૈદાસના સમકાલીન હતા. તેમનો ધંધો વણકરનો હતો. તેમણે એક પદમાં કહ્યું છે : ‘ હે ગુણહીન લોકો ! સંતની જાત ન પૂછશો. સાધુ તો જાતે આજ્ઞાણ હોય, ક્ષત્રિય હોય, વાણિયો હોય, ગમે તે હોય.’ ૧૯

રાજરાણી મીરાં, રાણી રૂપકુંવરી, રાજા પીપાળ, તુલસીદાસ, સદનો કસાર્થ વગેરે આના દાખલા છે. ‘ભક્તમાલ’ના કર્તા નાભાળ અન્યજ્ઞ ગણાતી જાતિના હતા. દીન હીન અધમ ગણાતાં અનેકને પ્રભુએ તાર્યાં તેના દાખલા તુલસીદાસે આપ્યા છે. તેમ કરતાં પ્રભુએ કુલ અને જાતિનો વિચાર કર્યો નહોતો (નહિં કુલ જાતિ વિચારી). થોડાક દાખલા ગણાવીને પછી કહે છે : ‘તમે જેમની વિપત્તિ દૂર

* મૂળ બંગાળી પરથી અધ્યાપક નગીનદાસ પારેખે કરી આપેલો અનુવાદ.

કરી છે એવાં દીન તો અગણિત છે. તેમાંથી કેટલાં હું ગણાવું? '૨૦ નાતજ્ઞતને વિષે તુલસીદાસે કહ્યું : 'મારે નાતજ્ઞત જોઈતી નથી. મારે નાતજ્ઞત વળી કેવી? કોઈ મને કામનું નથી, ને હું કોઈને કામનો નથી. આ લોક તથા પરલોક બધું રઘુનાથના જ હાથમાં છે. તુલસીદાસને તો એક રામનામનો જ ભારે ભરોસો છે.' ૨૧ વળી કહ્યું : 'નાતજ્ઞત, કુળ, ધર્મ, મોટાઈ, ધન, બળ, નોકરચાકર, ગુણ, ચતુરાઈ એ બધું જો કોઈ ભક્તિ વિનાના માણસ પાસે હોય, તો તે કેવું શોભે? પાણી વિનાનું વાદળું દેખાય તેના જેવી એ બધી ઉપરઉપરની જ શોભા સમજવી.' ૨૨ વળી કહે છે : 'જો માણસના મોંમાંથી બૂલેચૂંકે પણ રામનું નામ નીકળતું હોય તે માણસને માટે હું મારા શરીરની ચામડીના જેડા કરાવવા રાજી છું. નિરંતર રામનો જપ કરનાર નીચ ગણાતી જાતિનો શ્વપચ હોય તે પણ સારો છે. જ્યાં હરિનું નામ નથી એવું જિંચું કુળ શા કામનું? '૨૩

સુરદાસે પ્રભુને અનેક જગાએ 'પતિતપાવન' કહીને સંબોધ્યા છે. પણ સુરદાસની દીનતા અજબ છે. એમને પોતાની ભક્તિ, કવિત્વશક્તિ કે સત્કર્મ કશાનું અભિમાન નથી. ઝલટા તેઓ તો પોતાને 'કુટિલ ખલ કામી' કહે છે. કહે છે કે હું તો 'પતિતોમાં નાયક' (પતિતનકે નાયક) છું, 'સર્વ પતિતોનો રાજા છું' (પ્રભુ હૈં સર્વ પતિતનકો રાજા). તેઓ પોતાને કોઈનાથીયે જિંચા માનતા નથી; પોતાને હીણાથીયે હીણા માને છે. અતિશય નમ્રતાથી હરિને વીનવતાં કહે છે : 'હે હરિ! હું તો બધા પતિતોનો સરદાર છું. મારી ઘરોઘરી કાણુ કરી શકે એમ છે એ તો મને બતાવ. વ્યાધ, ગીધ, પૂતના, અગ્નમીલ વગેરે જે પતિતો હતાં તેમણે હું તો શિરોમણિ છું.' ૨૪ ઈશ્વરના ધામમાં તેની સમક્ષ જઈને કાણુ કહી શકે કે હું જિંચો છું ને પેલા બીજાઓ નીચા ને નાલાયક છે? ગંગારામ નામના એક ભક્તે કહ્યું છે કે 'જો ભક્ત જાતિભેદ માને છે તે મોટા પાપી છે.' ૨૫

દાદુ દયાળ નામના સંત અમદાવાદમાં લોદીરામ નામના નાગર બ્રાહ્મણને ઘેર જન્મેલા, પણ જાત છુપાવવા ૩ પીંજવાનું કામ કરતા, એમ કહેવાય છે. તેમના શિષ્યોમાં સર્વ જાતિના

માણસો હતા. ‘સતનામી’ નામે ઓળખાતા અનેક સંપ્રદાય થઈ ગયા છે. તેમાંના એકના સ્થાપક ધાસીદાસ મોચી હતા. ૧૮મી સદીના પૂર્વાર્ધમાં થઈ ગયેલા પ્રાણનાથ નામના સંત કાઠિયાવાડમાં જન્મેલા, ને ઘણા પ્રાન્તોમાં ફરેલા. તેમનાં ભજન હિંદી, ઉર્દૂ, ગુજરાતી ને સિંધી ભાષાઓમાં છે. એમના માર્ગમાં જાતિ, સંપ્રદાય વગેરેનો ભેદભાવ નહોતો. હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી સહુને એમાં પ્રવેશની સરખી છૂટ હતી. તે માંસ, મદિરા ને જાતિભેદના કટા વિરોધી હતા. આવરી સાહેબા નામની દિલ્હીની એક કુલીન મહિલા ભક્ત હતી, તેની પરંપરામાં ચારી સાહેબ થયા તે જાતે મુસલમાન હતા. તેમના શિષ્યોમાં હિંદુ મુસલમાન બંને હતા. આ કોઈ જુદો સંપ્રદાય નહોતો. ચારી સાહેબે હરિ ને અલ્લા બંને નામથી ઈશ્વરની સ્તુતિ કરી છે. ભગવતરસિક નામના એક કૃષ્ણભક્ત ૧૮મી સદીમાં થયા, તે કહે છે: ‘હું નથી હિંદુ, નથી તુરક, નથી જૈન, નથી અંગ્રેજ.’^{૨૬} દક્ષિણમાં ગોદાવરીને કાંઠે કનકાવતી નામની નગરીમાં રામદાસ નામનો એક ચમાર ભક્ત થઈ ગયો. તેણે કેવળ હૃદયની ભાવના વડે ભક્તિ કરીને શ્રીહરિનો સાક્ષાત્કાર કર્યો હતો એમ કહેવાય છે.

* મધ્યકાલીન વૈષ્ણવ ભક્તોમાં કેટલાયે મુસલમાન પણ હતા. તે જાતે મુસલમાન રહેવા છતાં વૈષ્ણવ ભક્ત બનેલા. તેમનાં ભક્તિકાવ્યોમાં તેમનાં નામ ન આપ્યાં હોય, તો તે કોઈ મુસલમાને લખેલાં છે એવો ખ્યાલ સરખો ન આવે. અબ્દુલરહીમ ખાનખાના નામના ભક્તે ગાયું: ‘રહીમે પોતાના ચિત્તને એવું ચતુર ચક્રાર બનાવ્યું છે કે તે રાતદિવસ કૃષ્ણચંદ્રને વિષે જ લાગેલું રહે છે.’^{૨૭} ભક્ત રસખાનનું નામ પાછળ (પૃ. ૧૪૦) આવી ગયું છે. તેમણે ગાયું: ‘માણસનો અવતાર આવવાનો હોય તો, રસખાન કહે છે કે, ગોકુળ ગામની ગોવાળણી થઈને વ્રજમાં વસવાનું મળે એમ હું ઇચ્છું છું.’^{૨૮} હરિયા સાહેબ (મારવાડવાળા) કહે છે: ‘હે રામ! હું પીંગરો છું તોયે તમારો છું. હું અધમ છું, હલકી જાતનો છું, મતિહીન છું, પણ તમે

તો મારા શિરતાજ છો.' ૨૪ નવાળ અલક્ષ્યાં, ખુશરૂ, નજર, કારેખાં, કરીમખશ, ઇન્શા, બાજિન્દ, આદિલ, મક્સૂદ, મૌજદીન, વાહિદ, અક્સોસ, કાજિમ, ખાલસ, લતીફુસેન, મનસૂર, ફરહત, કાજી અશરફ મહમૂદ, આલમ, તાલીખશાહ, મહબૂબ, નરીસ ખલીલી વગેરે અનેક મુસલમાન કૃષ્ણભક્તોએ પોતાની ભક્તિ કાવ્યસરિતા-રૂપે વહેવડાવી છે. આ મુરિદોએ કૃષ્ણની ભક્તિ કરવાની મનાઈ કોણ કરી શકે એમ હતું? 'હિંદુ અને મુસલમાન એ જુદા નથી. સહુનો સરજનહાર તો એક જ છે; એના સિવાય બીજો કોઈ દેખાતો નથી;' એમ ભક્ત દાદુદયાળે કહ્યું છે. ૩૦ અને ઈશ્વરને ભલે ગમે તે નામે બોલે, પણ એક જ પરમાત્માની પૂજા થાય છે, એ સંદેશો પણ અમદાવાદમાં જન્મેલા એ સંતે જ, નીચેના કાવ્યમાં, આપેલો છે :

‘બાબા નાહી’ ફળ કોઈ.

એક અનેકન નાંવ તુમહારે, તોપે ઔર ન હોઈ.

અલખ ઇલાહી એક તૂં, તૂંહી રામ રહીમ;

તૂંહી માલિક મોહના, કેસો નાંવ કરીમ.

સાંઈ સિરજનહાર તૂં, તૂં પાવન તૂં પાક;

તૂં કાઈમ કરતાર તૂં, તૂં હરિ હાજિર આપ.

અવિગત અલ્લહ એક તૂં, ગની ગુસાઈ એક;

અજબ અનૂપમ આપ હૈ, દાદ નાંવ અનેક.’

ગુજરાતમાં અસ્પૃશ્યતા સામે ઝુંબેશ ચલાવનારમાં અગ્રેસર આપણા આદિકવિ નરસિંહ મહેતા હતા. એની વાત તેમના જ આ કાવ્યમાં આપેલી છે :

‘ગિરિ તળાટી ને કુંડ દામોદર, ત્યાં મહેતાજી નહાવા નય;

દેહ વરણમાં દહ હરિભક્તિ, તે પ્રેમ ધરીને લાગ્યા પાય.

કર જોડીને પ્રાર્થના કીધી, વિનતિ તણાં જહુ વધા રે વચન;

મહંત પુરુષ અમારી અરજ એટલી, અમારે આગણે કરો રે કીરતન.

પ્રેમ પદારથ અમે પામીએ, વામીએ જન્મ મરણ જન્નન;

કર જોડતામાં કરુણા બિપજ, મહેતાજી વૈષ્ણવ પરમ દયાળ.

પક્ષાપક્ષી ત્યાં નહિ પરમેશ્વર, સમદષ્ટિને સર્વ સમાન;

ગૌમૂત્ર તુલસી વૃક્ષ કરી લીંપજે, એવું વૈષ્ણવે આપ્યું વાગ્દાન.

મહેતાજી નિશાએ આવ્યા, લાવ્યા પ્રસાદ ને કર્યો આચ્છવ;
ભોર થયા લગી ભજન કીધું, સંતોષ પામ્યા સહુ વૈષ્ણવ.
ઘેર પધાર્યા હરિજશ ગાતા, વાતા તાળ ને શંખ મૃદંગ;
હસી હસી નાગર તાળીઓ લે છે, આ શા રે બ્રાહ્મણના ઢંગ !
મીન ગ્રહીને મહેતાજી ચાહ્યા, અધવધરાને શો ઉત્તર દેઉં ?
નળ્યા લોક, નરનારી પૂછે : મહેતાજી તમે એવા શું ?

નાત ન જાણો ને જાત ન જાણો, ન જાણો કંઈ વિવેકવિચાર;
કર જોડીને કહે નરસંયો, વૈષ્ણવ તણો મને છે આંધાર.

અને મહેતાજી ટીકાકારોને નિર્ભયપણે જવાબ આપે છે :
‘ એવા રે અમે એવા, તમે કહો છો વળી તેવા રે;

ભક્તિ કરતાં જો બ્રહ્મ કહેશે તો કરશું દામોદરની સેવા રે.’

અખો આભડછેટ તથા નર્યાં બાહ્યાચારને વિષે કહે છે :

‘ આભડછેટ અન્યજની જણી, બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ કીધા ધણી;
બારે માસ ભોગવે એ બિ, સૌને ઘેર આવી ગઈ રહે;
અખા હરિ જાણ્યે જડ જાય, નહિ તો મનસા વાચા પેસી રહે કાય.

પોતાનાં પડખાં નવ જુએ, હાડયામણં મૂરખ બુએ;

શુદ્ધ કેમ થાયે જો ચામડું, મોટું માહે એ વાંકડું;

હરિ જાણ્યા વિના ભૂલા ભમે, અખા પાર ન પામે ક્યમે.

ઈશ્વર જાણે તે આચાર, એ તો છે ઉપલો ઉપચાર;

મીડાં મહુડાં માન્યાં દ્રાક્ષ, અન્ન ન્હોય અન્નમાંની રાખ;

સોનામખી સોનું નવ થાય, અખા આંધળીને પાથરતાં વહાણું વાય.’

જિંચનીચભાવ વિષે નાપસંદગી બતાવતાં કહે છે :

‘ શ્વત શ્વપચ ગૌ બ્રાહ્મણ જોય, રામ થકી અજગું નહીં કોય;

જિંચ બરા તે જિંચ ન જાણ, નીચ તે નોહે નીચ નિર્વાણ;

જિંચમાં રામ બમણો નથી ભર્યો, નીચ પિંડ કાલો નથી કર્યો.’

એ જ વિષયમાં વળી કહે છે :

‘ કેને કહું હું મહાભાગ, લાગ નહિ હીણો કહેવા ;

કેને કહું હું નીચ, જિંચ સ્થળ નહિ કોઈ રહેવા.’

ભક્તિમાં વેશ વર્ણ વગેરે બાહ્ય ચિહ્નો તરફ ન જોવું
જોઈએ, એવો ઉપદેશ આપતાં અખો કહે છે :

‘ દેહદશાં કાં થાયે ? દેહ કાં પ્રાણીદશાં થાયે ?

વેશ વર્ણ આશ્રમને જોતાં હીરો હાથેથી જાયે !’

વર્ણાશ્રમના અભિમાનને અસમંજસ અર્થાત્ અયોગ્ય કહે છે :

‘કે વર્ણાશ્રમઅભિમાનવાન અસમંજસ બાને.’

કહે છે કે ‘જિંચ નીચ દેખે તે ભર્મ.’ વળી કહે છે કે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શૂદ્ર તે ભલે હરિનાં જુદાં જુદાં અંગમાંથી તોપણ હરિના દેહમાંથી જ ઉત્પન્ન થયા છે. પછી એમાં નીચું કાણ કહેવાય ?

‘ભૂત મૃત્યુનો આ સંસાર, મૂરખ વહે તે વર્ણઅહંકાર ;
ભાત ચલાવા વર્ણાવર્ણ, કોઈ મસ્તક હસ્ત કટિ ચર્ણ ;
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય ને શૂદ્ર, હરિનો પિંડ અખા કાણ સુદ્ર ?’

વર્ણ અને આશ્રમના ધર્મને ફેંકી દેવા એમ એ નથી કહેતો. તેને અંગે જે કર્તવ્યો કરવાનાં હોય તે કરવાં જોઈએ ; નીતિની જે મર્યાદા હોય તે પાળવી જોઈએ. પણ વર્ણાશ્રમ એ કંઈ પરમ ધર્મ નથી ; પરમ ધર્મ તો દેહની અંદર રહેલા પરમાત્માને જોવો એ છે ; તેથી વર્ણાશ્રમના બાહ્ય આચારોમાં અટવાઈ રહેવું યોગ્ય નથી.

‘વર્ણાશ્રમશું વળગે અધ, જાણે એ માયાનો કંદ ;
લહેરે વળગ્યો કો નવ તર્યો, નિજજળ આવ્યું તે ઊગર્યો ;
હાડયામ કાં દેખે ભૂર, અખા બ્રહ્મ રહ્યો ભરપૂર.’

વળી વર્ણોના ભેદ પાછળ મૂળમાં તો એક જ છે :

‘બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, વિધિવિધિના રે વિચાર ;
સરે જોતાં સોનું એક છે, એના ઘાટ ઘડયા બે ચાર.’

ભક્તોની નાનગતનો વિચાર કરવાનો હોય નહીં, એ વિષે કહે છે :

‘કહે પરમાત્મા સુણું તું આત્મા, સમજ તું વાત મહાસંત કેરી ;
હરિજન રૂપ તે ઝોળખો માહરૂં, જાત ને વર્ણ ન પૂછીશ ફેરી.
જાત ને વર્ણ આધીન કલકર્મ છે, ઉત્તમ મધ્યમપણું કંઈ ન લાગે ;
કૃષ્ણ કહે માહરો જન જ્યારે થયો, કોટિ કિલમિષ ભક્ત દેખી ભાગે.’

બ્રાહ્મણ ને અંત્યજ એ એક જ કપડું વણવામાં વાપરેલા સૂતરના રંગરંગના તાણાવાણા જેવા છે ; પણ મૂળમાં તો અધું સૂતર જ છે.

‘ભલી પાડી ભાત, વસન માહે વળી અખા ;
આઘજ અંત્યજ જાત, સૂતરથી અન્ય નહિ સરે.’

ભક્તિમાર્ગમાં તો જોઈએ એકમાત્ર હરિ પ્રત્યેનો પ્રેમ :

‘શબરી સંસ્કૃત શું બાળી હતી ભાઈ ? કયા વેદ વાંચ્યા કરમાખાઈ ?
વ્યાધ તે શું બળ્યો’તો વેદ ? ગણિકા શું સમજતી’તી ભેદ ?
વળી શ્વપચ શી સમજ્યો રીત ? અખા હરિ તેના જેની સાચી પ્રીત.’

ભક્તિરૂપી અગ્નિ માણસોને સુવર્ણની પેઠે તપાવી કેવા શુદ્ધ
કરે છે તે કહે છે :

‘અમાર જીલાહા નાઈ ધુનિયા, ફાદુ રૈદાસ સેના કપીરાઈ ;
રામ સોનારા અગ્નિકાસી જ્વાલા, મધ્ય પચ્યાં સો કાનો અપનાઈ.
નાહીં કરમકા પ્રીય હરિજનકું, મક્ષિકા ન છુએ જૈસે ચંદનકું ;
જ્ઞાનગગનમેં જાત સખે ગેબ, એબ નહિ મેઘમુંદનકું.
બીલીકે ખાર જીડે બક્ષેં ભાવસોં, તો કહાં લાજ લાગી રધુનંદનકું ?
એ જૈસો તેસો હૈ હરિજન સોનારા, કિયો હૈ જયું નીર બંધનકું.’

પાછો આભડછેટ વિષે કહે છે કે આભડછેટ તો આપણે બીજાની
નહીં, પણ આપણી પોતાની પાળવા જેવી છે, કેમ કે આપણે વિકારથી
ભરેલા હોઈ મુદ્દા જેવા છીએ.

‘નિર્વિપપણું તે સજ્જન દશા, વિકારસહિત તે મુદ્દાં જશા ;
મુદ્દાંની આભડછેટ ઘણી, તે આભડછેટ કોઈએ નવ ગણી ;
અજગી આભડછેટ જેવા જય, પોતાની આભડછેટ પ્રલય ન થાય.’

ચાંડાલ અને બ્રાહ્મણની વ્યાખ્યા જ અખાએ જુદી આપી
છે. દેહને વિષે અહંતા મમતા રાખે તે ચાંડાલ. બ્રહ્મને જાણે
તે બ્રાહ્મણ.

‘હાડયામકી મમતાહંતા, સો ચાંડાલ પ્રમાનત હૈ ;
સચ્ચિત્ આનંદ બ્રહ્મ લહે સોઈ, બ્રાહ્મન બેદ બખાનત હૈ.’

વળી :

‘દેહભાવસે કછુ ન બડાઈ, જો ચિદ જનત સોઈ બડા ;
હાડયામકી દેહ સક્લકી, કયા બ્રાહ્મણ કયા બેલ બડા ?’

બાકી ગમે તે નામે ઓળખતા જુદા જુદા દેહમાં એક જ
આત્મા વસે છે, તે એ આત્મા તે આપણે પોતે જ છીએ.

‘ત્વં ચેતન જડ તન કયા દ્વંદ્વત, કયોં ભરમાયા બાજમેં ?
ત્વં હું બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્યમેં, ત્વં મુસ્લામેં ત્વં કાજમેં.’

દયારામે ગાયું છે :

‘ ભક્તિ તારે ચાંડાળને, જેમાં કાઈ ન શુભ આચરણ,
શું પછી કહેવું તેહનું ? ઉઠ્ઠારે અધમ અન્ય વર્ણ.’

વળી કહ્યું છે :

‘ તે હરિજનના દાસના દાસનો દાસ પ્રભુ ! મને કરજે રે,
દયો ભણે તેના ચરણની રજ મારા શિર પર સદા ઠરજે રે !’

હિંદના બીજા ભાગોની પેઠે ગુજરાતમાં પણ જુદી જુદી જાતના ભક્તો અનેક થઈ ગયા છે, એ જાણીતી વાત છે. લીંબડીનો ઈસર ખારોટ, ખોરસદનો ધારાળો વસ્તો ડોડિયો, ખંભાતનો હરિદાસ વાળંદ, વસ્ત્ર વણનાર અંધારા માંડણ અને કાશીસુત શેઠજી, સુરતના કાયસ્થ ભગવાનદાસ ઉર્ફે બાહિ મૂળજીનાં નામ પ્રાચીન ભક્તકવિઓની યાદીમાં આવે છે. ૩૦ ડુંગર નામના એક ભક્તકવિ ખારોટ હતા. દેશજી ભક્ત ભાવનગર રાજ્યનો મુસલમાન સિંધી હતો. લીંબડી પાસેના એક ગામનો અર્જુન ધોખી હતો. કુખેરસ્વામી, જેમણે ‘કુખેરપંથ’ કાઢેલો, તે શદ્ધ હતા. ૩૧ નિરાંત, અને ભરૂચ જિલ્લાના અર્જુન ભગત પાટીદાર હતા. ગોધરાના પુરુષોત્તમ ભગતે માટલાં ઘડવાને બદલે અનેક માણસોનાં જીવન ઘડ્યાં.

સોરઠના સંતોમાં રવિસાગ્ર ‘પૂર્વોવસ્થાનો જાતિમ, વ્યાજખાઉ, એક ગામડિયો વાણિયો’ હતો. જીવણદાસ ચમાર હતા. બાણ સાહેબ લોહાણા હતા. મીઠા ઢાઢી અને હોથી મુસલમાન હતા. રજપૂત કુળમાં જન્મીને ભેખ લેનાર મોરાર સાહેબનું ભજનમંડળ ઢેડવાડે ખેઠક કરવા જતું. ત્રિકમ ‘ઢેડગરોડા’ હતા. ‘વાડીના સાધુ તરીકે ઓળખાતા જે અસ્પૃશ્ય જાતિમાં જન્મેલા સંતોનો સમુદાય, તેનો આરંભ આ ત્રિકમ સાહેબથી થાય છે. રામવાવ નામે ગામના ઢેડગરોડા (ઢેડ લોકોના ગૌર) જાતિમાં જન્મીને એણે રવિસાહેબનો ગુરુમંત્ર લીધો હતો.’ એમના એક ભજનમાં ગાયું છે :

‘ કપડા બી ધોયા અજધૂત ! અંચલા બી ધોયા એ જ

જળ લગ મનવો ન ધોયો મેરે લાલ

લાલ મારા દિલમાં લાગી વૈરાગી.’

‘સંત જીવણદાસજી ગોંડળથી ત્રણ ગાઉ પર આવેલા ધોધાવદર નામે ગામના ચમાર હતા. તે ચમારનો જ ધંધો કરતા, ને ધરખારી હતા. એમણે મધુરભક્તિના રસમાં ‘દાસી જીવણ’ને નામે જ ભજનો લખ્યાં છે. ‘સંખ્યાને હિસાબે, વ્યાપકતાને હિસાબે, અને લોકપ્રિયતાને હિસાબે સહુથી પ્રથમનું સ્થાન “દાસી જીવણ”નાં પદો ભોગવે છે. એની વાણીથી મુક્ત એક નાનું નેસકું પણ નહીં હોય. ગિર, બરડા કે ઠાંગા હુંગરના માલધારીઓના માઝમ રાત્રિઓના એકતારાને તારે તારે “દાસી જીવણ”નાં ડોલાવણ ભજનો વધુમાં વધુ મીઠાશથી ગવાતાં હોય છે. સોરઠનાં ભજનપ્રેમીઓ “દાસી જીવણ”ની વાણીને “બાઈ મીરાં”ની કવિતાના જેટલી જ પ્રસન્નતાથી સેવે છે. . . . મૂંઝેલાં ઢોરને ચીરી, ચામડાં ઉતારીને ધોવા-રંગવાનો ધંધો કરનાર આ પુરુષે કવિતાની સાથે હૃદયવીણાના તારનો જે સંવાદ સાધ્યો તે આપણે સહુને પૂજાઈ અને છે — વધુ વંદનીય એટલા માટે અને છે કે એક અસ્પૃશ્ય તરીકે એમને આ ભક્તિજીવનમાં અનેક સતાવણીઓના ભોગ બનવું પડ્યું હતું.’^{૩૨}

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસનો ઉપદેશ અને તેમનું આચરણ અસ્પૃશ્યતાની વિરુદ્ધ હતાં; અને સ્વામી વિવેકાનંદે અસ્પૃશ્યતા તથા જીંવનીયભાવની વિરુદ્ધ ચાળખા જેવા શબ્દોમાં ઉપદેશ આપ્યો છે.

ભક્તકવિ રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે તેમના એક કાવ્યમાં આપણા દેશને ઉદ્બોધન કરતાં લખ્યું છે :

‘હે મુજ દુર્ભાગી દેશ, જેઓનું તેં અપમાન કર્યું છે તેમના જેવું જ અપમાન તારે વેઠવું પડશે. મનુષ્યના અધિકારથી તેં જેમને વંચિત રાખ્યા છે, જેમને સામે ઝિભા રાખ્યા છે છતાં ખોળામાં સ્થાન દીધું નથી, તેમના અધાના જેવું જ અપમાન તારે વેઠવું પડશે.

‘મનુષ્યના સ્પર્શને રોજ રોજ દૂર રાખીરાખીને તેં માનવના પ્રાણમાં વસતા ઠાકોરની ઘૂણા કરી છે. વિધાતાના રૌદ્ર રોપથી દુષ્કાળને આંગણે બેસી તારે અધાની સાથે વહેંચીને અન્નપાન ખાવાં પડશે. તે અધાના જેવું જ અપમાન તારે વેઠવું પડશે.

‘તારા આસન ઉપરથી તેમને તેં જ્યાં હડસેલી મૂક્યા ત્યાં તારી શક્તિને પણ તેં અવહૃન્નાપૂર્વક દેશવટો દીધો. ચરણે રોળાઈને તે જ્યાં ધૂળમાં વહ્યાં જાય છે તે નીચાણમાં તું ઊતરી આવ, નહીં તો તારો ઉગારો નથી. આજે તારે બધાના જેવું જ અપમાન સહન કરવું પડશે.

‘જેમને તું નીચે રાખે છે, તે તને નીચે બાંધી રાખશે. જેમને તેં પાછળ રાખ્યા છે, તે તને પાછળ ખેંચી રહ્યા છે. અજ્ઞાનના અંધારની આડશ પાછળ તેં જેમને ઢાંકી રાખ્યા છે, તેઓ તારા મંગલ આડે આડશ રચી તારા મંગલને ઢાંકી રહ્યા છે. તારે તેમના જેવાં જ અપમાન સહન કરવાં પડશે.

‘સેંકડો સૈકાંઓ થયાં તારે માથે અપમાનનો બોળો લદાતો આવે છે, તોપણ તું માનવમાં વસતા નારાયણને નમસ્કાર કરતો નથી; તોપણ તું આંખો દાળી જોઈ શકતો નથી કે તે હીન પતિતોના ભગવાન ધૂળમાં જઈને ઊભા છે. ત્યાં તારે સૌના સરખું જ અપમાન વેડવું પડશે.

‘તું જોતો નથી કે તારે આરણ્ય મૃત્યુદૂત આવીને ઊભો છે, તેણે તારા જાતિના અહંકાર ઉપર અભિશાપ ચોડી દીધો છે. જો તું બધાને નહીં બોલાવે, હજુયે જો તું દૂર ખસીને ઊભો રહીશ, અને તારી ચારે કોર અભિમાનનો કાટ રચી પોતાની જાતને બાંધી રાખીશ, તો તારે મૃત્યુ સમયે ચિતાભસ્મમાં તો સૌના સરખા થવું જ પડશે.’૩૩

પાછળ આપેલી ભક્તોની કથાઓમાં કંઈ ને કંઈ ચમત્કારનું તત્ત્વ જેવામાં આવે છે, તે મૂળમાં જેવું છે તેવું રહેવા દીધું છે. કેમ કે એવા ચમત્કારો ખરેખાર થાય છે, અથવા તો એવા ચમત્કારો કરવાનું સામર્થ્ય ભક્તિ વડે મળે છે, એમ શીખવવાનો એ કથાઓનો આશય નથી. પણ ભક્તિમાર્ગમાં — ભાગવતધર્મમાં — જિંવનીચભાવને સ્થાન નથી, ને એ પંથે ચાલવાનો અધિકાર સર્વ વર્ણોને છે, એમ બતાવવાનો જ તેમનો આશય છે. જેના જીવનમાં ચમત્કાર થાય તે જ ભક્ત એવી ખોટી વ્યાખ્યા કરવામાં આવે, તો ઘણા સાચા ભક્તોને

એ વર્ગમાંથી આત્મ રાખવા પડે. ભક્તોને ઔદિક સુખ મળે એવી બાંહેધરી ઇશ્વરે આપી નથી. ઘણી વાર ભક્તોને ઇલ્લોલોકમાં દેખીતું દુઃખ જ વેઠવા વારો આવે છે. આદિપુરાણમાં ભગવાને કહ્યું છે : ‘હે પાર્થ ! હું જેના પર સન્તુષ્ટ થાઉં છું તેનું ધન હરી લઉં છું. તેનાં સગાંવહાણાં જોડે તેને વિચ્છેદ કરાવું છું. તેના જીવનમાં સર્વ પ્રકારનાં કષ્ટો જોમાં કરું છું. પણ હું તો જેના પર સન્તુષ્ટ થાઉં છું તેને અવ્યય પદ આપું છું.’^{૩૪} પણ ભક્તો એમ માને છે ખરા કે જગતમાં જે કંઈ પ્રવૃત્તિ બીજા કરે છે કે આપણે કરીએ છીએ તે પ્રવૃત્તિ પરમાત્મા કરે છે યા કરાવે છે. દાખલા તરીકે, રામાનુજે કહ્યું છે : ‘પોતીકા આત્માણી કર્તા દ્વારા, પોતાની જ ઇન્દ્રિયો વડે, પોતાની આરાધનાણી એક જ પ્રયોજન માટે, પરમ પુરુષ — સર્વ આત્માઓ જેનાં અંગરૂપ છે, ને જે સહુનો અંગી છે — તે પોતે જ પોતાનાં કામ કરાવે છે.’^{૩૫} તેમ જ ગાંધીજીએ કહ્યું છે કે એ ઇશ્વરને ‘હું સંપૂર્ણ વિશ્વાસપૂર્વક મારા શ્વાસોચ્છવાસનો સ્વામી ગણું છું, તેને હું મારા નિમકનો દેનાર ગણું છું.’^{૩૬} આ અર્થમાં ભક્તો દરેક ઘટનાની પાછળ ઇશ્વરનો હાથ ને તેની કૃપા જુએ એ જુદી વાત છે.

સર્વ યુગોના ને સર્વ સંપ્રદાયોના ભક્તોએ જે એક વાત સર્વાનુમતે કહી છે તે વર્ણનું, જાતિનું કે બીજી કોઈ ચીજનું અભિમાન છોડવાને લગતી છે. ભક્તો તો ભગવાન આગળ કહે છે કે ‘તારા વિના અમે પોતે તો સાવ તણખલાને તોલે છીએ.’^{૩૭} ઇશ્વરના ધામમાં વળી જિંચતીયભાવ કેવો ? માણસો રાજા હોય કે રંક, સહુ એ સર્વેશ્વર અને રાજધિરાજની આગળ તો ભિખારી છે. બ્રાહ્મણ એમ કેમ માને કે હું જિંચો ને બીજા નીચા ? ૨૯ હજાર ફૂટ જિંચા ગૌરીશિખર આગળ જોભો રહીને એક માણસ કહે કે ‘ફલાણો પાંચ ફૂટ એ ઈંચ જિંચો છે, ને હું પાંચ ફૂટ ચાર ઈંચ છું, માટે હું એનાથી જિંચો છું,’ એના જેવી જ હાસ્યાસ્પદ દેવમંદિરમાં કરેલી જિંચાનીયાની હુંસાતુંસી છે. ભક્તિમાર્ગના ગ્રન્થો આપણને ડગલે ડગલે આ વાતનું ભાન કરાવે છે, ને દીનતા ધારણ કરવાનો

ઉપદેશ આપે છે. જે બ્રાહ્મણ પોતાની જવાબદારી સમજે છે તેના મનમાં તો અભિમાન ન જ હોય. પોતાને કયા આદર્શ સુધી પહોંચવાનું છે, ને પોતે તેનાથી હળુ કેટલો બધો દૂર છે, એ તે સમજે છે; અને તે જાણે છે કે તેને તો ભાગવતકારે કહી રાખ્યું છે કે ‘બ્રાહ્મણનો આ દેહ તુચ્છ વાસનાઓની તૃપ્તિ માટે અપાયેલો નથી; પણ હંમેશાં કહાણુ જીવન ગાળી તપ કરવા માટે ને મરી ગયા પછી અનંત સુખ મેળવવા માટે અપાયેલો છે.’૩૮

હિંદુ ધર્મના ઇતિહાસમાં જે કાળે અંધકારયુગ ચાલી રહ્યો હતો, ને દેશ ભારે સંકટ અને અંધાધૂંધીમાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો, તે વખતે હિંદુ ધર્મની જ્યોત જીવતી રાખવાનો યશ ધણે મોટે ભાગે આ ભક્તો તથા સાધુસંતોને છે, ને તે કારણે પણ આપણે તેમના ઋણી છીએ, એ આપણે ભૂલવું ઘટવું નથી. એમણે કરેલા સતત પુરુષાર્થને પ્રતાપે, ‘ગૂઢ વનમાં કેવળ જાણકારોની પરિવ્રજામાં જેને વિષે ચર્ચા ચાલતી હતી તે ઈશ્વર બ્રાહ્મણથી માંડીને ચાંડાલ સુધીનાં લાખો માણસોના મેળાઓમાં પ્રત્યક્ષ નાચવા લાગ્યો. જેની કૃપા કોઈ જ્ઞાનવાન પુરુષ, ઋષિ કે મહાત્મા પર થતી તે ઈશ્વર સર્વ જીવોના ઉદ્ધાર અર્થે — જાતિ, વિદ્યા, કુલ, ગોત્ર, ધન, કર્મ વગેરે ભેદભાવોનો વિચાર ન કરતાં — બાળગોપાળોના સમૂહમાં બાળગોપાળ થઈને ખેલવા રમવા લાગ્યો. બ્રાહ્મણ અને અન્યજ, પુણ્યવાન અને પાપી, સતી અને વેશ્યા, પારમાર્થિક અને સાંસારિક — સારાંશ, સર્વ પ્રકારના લોકો — માટે તેણે સદ્ગતિનું દ્વાર ખુલ્લું મૂકી દીધું.’૩૯

टिप्पण्ये।

१. अहं पुरातीतभवेऽभवं मुने दास्यास्तु कस्याश्चन वेदवादिनाम् ।
निरूपितौ बालक एव योगिनां शुश्रूषणे प्रावृषि निर्विवक्षताम् ॥
तत्रान्वहं कृष्णकथाः प्रगायतामनुग्रहेणाशृणवं मनोहराः ।
ताः श्रद्धया मेऽनुपदं विशृण्वतः प्रियश्रवस्यङ्ग ममाभवद्रुचिः ॥
ज्ञानं गुह्यतमं यत्तत्साक्षाद्भगवतोदितम् ।
अन्ववोचन्गामिष्यन्तः कृपया दीनवत्सलाः ॥
आत्मनात्मानमात्मस्थं यथाश्रुतमचिन्तयम् ।
ध्यायतश्चरणाभ्भोजं हृद्यासीन्मे शनैर्हरिः ॥

भा. १; ५; २३, २६, ३०. १; ६; १६-७.

२. न शूद्रा भगवद्भक्तास्तेऽपि भागवतोत्तमाः ।
सर्ववर्णेषु ते शूद्रा ये न भक्ता जनादने ॥ सारसङ्ग्रह
३. क्रोधः शत्रुः शरीरस्थो मनुष्याणां द्विजोत्तम ।
यः क्रोधमोहौ त्यजति तं देवा ब्राह्मणं विदुः ॥
धर्मे तु ब्राह्मणस्याहुः स्वाध्यायं दममार्जवम् ।
इन्द्रियाणां निग्रहं च शाश्वतं द्विजसत्तम ॥
धर्मव्याधं ततः पृच्छ गत्वा तु मिथिलां पुरीम् ।
मातापितृभ्यां शुश्रूषुः सत्यवादी जिनेन्द्रियः ॥

वनपर्व २०६; ३२-३, ३९-४०, ४४.

४. ब्रवीषि स्रुतं धर्मं यस्य वक्ता न विद्यते ।
दिव्यप्रभावः सुमहानृषिरेव मतोऽसि मे ॥ वनपर्व २१०; १३.
५. इहाहमागतो दिष्ट्या दिष्ट्या मे सङ्गतं त्वया ।
ईदृशा दुर्लभा लोके नरा धर्मप्रदर्शकाः ॥
एको नरसहस्रेषु धर्मविद्विद्यते न वा ।
प्रीतोऽस्मि तव सत्येन भद्रं ते पुरुषर्षभ ॥
दुर्जयः शाश्वतो धर्मः शूद्रयोनी हि वर्तते ।
न त्वां शूद्रमहं मन्ये भवितव्यं हि कारणम् ॥

यस्तु शूद्रो दमे सत्ये धर्मे च सततोत्थितः ।
 तं ब्राह्मणमहं मन्ये वृत्तेन हि भवेद् द्विजः ॥
 कृतप्रज्ञोऽसि मेधावी बुद्धिर्हि विपुला तव ।
 नाहं भवन्तं शोचामि ज्ञानतृप्तोऽसि धर्मवित् ॥
 बाढमित्येव तं व्याधः कृताञ्जलिरुवाच ह ।
 प्रदक्षिणमथो कृत्वा प्रस्थितो द्विजसत्तमः ॥
 अत्यद्भुतमिदं ब्रह्मन् धर्मव्याख्यानमुत्तमम् ॥

वनपर्व २१५; १४-५, १९.

२१६; १४-५, ३०, ३२, ३६.

६. हुतो वाल्मीकि एक श्वपच सुनाम ताको
 श्यामलैः प्रगट कियो भारतमें गाइये । . . .
 देवदेव मोहिं दोष न दीजै दोष जु कोई द्रौपदीमाहिं ।
 ऊंच नीचकी शंका आई याते कणिकणि बाज्यो नाहिं ॥
 जा जेयें जग पूरण हूवो नामदेव कहैं शिरोमणि सोई ॥

भक्तमाल ७२-९.

७. ऊंच नीच माने नहिं कोई, हरिको भजै सो हरिको होई ।

८. व्याधकर्मा तु चौर्येण पितृमातृप्रियंकरः ।
 कदाचित् प्राप्तर्वास्तत्र द्विजवस्त्रसमुद्गतः ॥
 श्रुतमादिचरित्रं वै तेन शब्दप्रियेण वै ।
 पाठपुण्यप्रभावेण धर्मबुद्धिस्ततोऽभवत् ॥
 दत्त्वा चौर्यं धनं सर्वं तस्मै विप्राय पाटिने ।
 शिष्यत्वमगमत्तत्राक्षरमैशं जजाप ह ॥
 बीजमन्त्रप्रभावेण तदङ्गात्पापमुल्बणम् ।
 निःसृतं कृमिरूपेण बहुवर्णेन तापितम् ॥
 त्रिवर्षान्ते च निष्पापो बभूव द्विजसत्तमः ।
 पठित्वाक्षरमालां च जजापातिचरित्रकम् ॥
 द्वादशान्दमिते काले प्राच्याङ्गत्वासदद्विजः ।

अन्नपूर्णां महादेवीं तुष्टाव परया मुदा ॥
 सा इत्यष्टोत्तरे जप्ता ध्यानस्तिमितलोचना ।
 सुध्वाप तत्र मुदिता स्वप्ने प्रादुरभूच्छिवा ॥
 दत्त्वा तस्मै ऋग्विद्यां तत्रैवान्तरधीयत ।
 उत्थायै स द्विजो धीमाल्लब्ध्वा विद्यामनुत्तमाम् ।
 विक्रमादित्यभूपस्य यज्ञाचार्यो बभूव ह ॥ भ. पु.

६. अरे श्रमार्तोऽसि कपालखण्डं समानयाम्बु प्रददामि तेऽपि ।
 समाप्नुवो ग्रामममुं च नानन्दं निपीय पानीयमथ प्रविश्यताम् ॥

१०. अत्रात्मदीया नरपालपुत्री विवाहिता प्राङ् नृपनन्दजाय ।
 तेनात्र जातं न भिवामि वारि श्रुतं च पुत्रीधनमुज्जनीयम् ॥

११. श्रुत्वा गिरं रज्जुयुतं च पात्रं तदन्त्यजास्यात् परिहाय भूमौ ।
 भावप्लुतस्तत्पदयोः पपात धन्यस्त्वमेवेति सृजन्मृगम्बु ॥
 'कल्याण'ना 'संतां'मां श्री. आलय-६७ शास्त्रीना लेख.

१२. यद्वत्त्वानृण्यमाप्नोमि तथा वस्तु किमस्ति मे ।

१३. अलेखकः 'नवचवन', २७-६-१९२५.

१४. आ. आ. ध्रुवः 'छिन्दु वेदधर्म', पृ. ३०१.

१५. क्षितिभोहन सेनः 'धी कल्याण खेरीटेन ओङ्क इडिया'
 वॉ. २, पृ. २५१.

१६. श्री. जिन्दु अक्षयारीशः 'कल्याण', संतां, पृ. ४४३-५.

१७. जाति भी ओछी करम भी ओछा ओछा किसब हमारा ।
 नीचेसे प्रभु ऊंच कियो है कह रैदास चमारा ॥

१८. क्षितिभोहन सेनः अज्ञान.

१९. संतन जात मा पुछो निर्गुनियां ।

साध ब्राह्मण साध छतरी साध जाति बनिया ॥

वणी कथीर कहे छ :

पंडित देखहु मन महं जानी ।

कहु द्यौ छूति कहाते उपजी, तबहिं छूति तुम मानी ॥

नादे बिन्दे रुधिरके संगे, घटही महं घट सपचै ।

अष्ट कंवल होय पुहुमी आया, छूति कहाते उपजै ॥

લ્લખ ચૌરાસી નાના વાસન, સો સઘ સરિ મો માંડી ।
 એકે પાટ સકલ વૈઠાયે, છૂતિ લેત ધોં કાકી ॥
 છૂતિહિ જેવન છૂતિહિ અંત્રવન, છૂતિહિ જગત ઉપાયા ।
 કહંહિ કવીર તે છૂતિ વિવર્જિત, જાકે સંગ ન માયા ॥

(હે પંડિત ! જરા મનમાં વિચાર કરીને કહો તો ખરા કે આભડછેટ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ, અને આભડછેટ તમે કેવી રીતે માને છો ? વીર્ય અને રજના સંબંધથી ગર્ભાશયમાં ગર્ભ રહે છે. ત્યાર પછી તે ક્રમે ક્રમે ક્ષીણ, પરપોટા ને પેશીનું રૂપ ધારણ કરતો, શરીરમાં રૂપાંતર પામતો, વિકાસ પામતો બને છે. તે પછી સમય પૂરો થયે અષ્ટદલ કમલ (નાભિકંઠની નીચે રહેનારો ગર્ભ) થી બાળક પૃથ્વી પર આવે છે. માણસમાત્ર આ રીતે જન્મે છે. તો પછી આભડછેટ ક્યાંથી પેદા થઈ ? ચૌરાસી લાખ યોનિઓમાં વહેંચાયેલાં પ્રાણીઓનાં વિવિધ શરીરરૂપ અનેક વાસણો મળીને માટી બની ગયાં છે. ઈશ્વરે સહુને એક પાટ પર બેસાડ્યાં છે. એમાંથી કયો માણસ અદ્યત્ — અરપૃથક છે તે તો બતાવો. તત્ત્વની દૃષ્ટિએ રૂપરારૂપરૂપોનો વિચાર કરતા હો, તો સર્વ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ આદિનો વિચાર તટસ્થ રીતે કરવો જોઈએ. કબીર કહે છે કે આભડછેટ વિનાનું કોઈ હોય તો કેવળ તે જ છે જેની જોડે માયા નથી)

૨૦. કહં લગિ કહોં દીન અગનિત જિહ્વીકી તુમ વિપત નિવારી ।

૨૧. મેરે જાતિપાતિ ન ચહોં કાહૂકી જાતિપાતિ ।

ન મેરે કોક કામકો ન હોં કાહૂકે કામકો ॥

લોક પરલોક રઘુનાથદીકે હાથ સઘ ।

મારી હૈ મરોસો તુલસીકે એક નામકો ॥

૨૨. જાતિ પાતિ કુલ ધરમ બઢાઈ, ધન વલ પરિજન ગુન ચતુરાઈ ।

મગતિહીન નર સોહઈ કેસે, વિનુ જલ વારિદ દેગિઅ જૈસે ॥

તુલસીદાસ

૨૩. તુલસી જાકે વદનતેં મૂલેહુ નિકસત રામ ।

તિનકે પગકી પગતરી મોરે તનુકો ચામ ॥

નીચ જાતિ સ્વપચહુ મલો જપત નિરંતર નામ ।

ઝંચો કુલ કેહિ કામકો જહાં ન હરિકો નામ ?

२४. हरि हौं सब पतितनको राव ।

को करि सकै बराबरि मोरी, सो तो मोहि बताव ॥

व्याघ गीघ अरु पतित पूतना, तिनमहं बढि जो और ।

तिनमें अजामील गनिका पति, उनमें मैं सिरमोर ॥ सूरदास

२५. जातिभेद जो करे भक्त सो तो बड़ो पापी । गंगाराम

२६. नहिं हिंदू नहिं तुरुक हम नहिं जैनी अंगरेज । भगवतरसिक

२७. जिहि रहीम चित आपनों, कीन्हों चतुर चकोर ।

निसिबासर लाग्यो रहै, कृष्णचन्द्रकी ओर ॥

२८. मानुष हौं तो वही रसखानि बसों ब्रज गोकुल गाँवके ग्वारन ।

२९. जो धुनिया तो भी मैं राम तुम्हारा ।

अधम कमीन जात मतिहीना तुम तो हौ सिरताज हमारा ॥

३०. देशवराम काशीराम शास्त्री : 'कवियरित' भाग १-२.

३१. 'कवियरित' भाग ३नी छपावा तैयार करेकी छस्तलिखित नकलभांथी श्री. शास्त्रीजीके काढी आयेकी छप्रीकते।

३२. मेधाणी : 'सोरडी संतवाणी'नी प्रस्तावनाभांथी सोरडी संताने लगती छप्रीकते। कीधी छे.

३३. अ. न. नगीनदास पारेण : 'गीतांजलि अने भीम' काव्ये', पृ. ५३-४.

३४. यस्य तुष्टो ह्यहं पार्थ वित्तं तस्य हराम्यहम् ।

करोमि बन्धुविच्छेदं सर्वकष्टेन जीवितम् ।

तस्यापि येन सन्तुष्टो ददामि अव्ययं पदम् ॥ आदिपुराण

३५. स्वकीयेनात्मना कर्त्रा स्वकीयैरेव करणैः स्वाराधनैकप्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वशेषः सर्वशेषी स्वयमेव स्वकर्माणि कारयति ।

गीतारामानुजभाष्य ३; ३०.

३६. गांधीजी : 'आत्मकथा', प्रस्तावना.

३७. तृणतुल्यो यदयं स्वयं जनः । गीता-मधुसूदनीव्याख्या १८; ७८.

३८. ब्राह्मणस्य हि देहोऽयं क्षुद्रकामाय नेष्यते ।

कृच्छ्राय तपसे नित्यं प्रेत्यान्तमुखाय च ॥ भा. ११; १७; ४२.

३९. पांगारकर : 'भराडी वाइभयाच्या छतिछास', अंड पडिला, पृ. १६५-६.

જૈન ધર્મમાં અસ્પૃશ્યતા?

જૈન સંપ્રદાયમાં જુદે જુદે વખતે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર સહુ દાખલ થયેલા છે, એ ઐતિહાસિક હકીકત છે. જૈન સંપ્રદાયમાં તેઓ ને તેમના વંશજો બ્રાહ્મણ જૈન, ક્ષત્રિય જૈન, વૈશ્ય જૈન, અને શૂદ્ર જૈન એવે નામે ઓળખાતા નથી. માણસ મૂળ ગમે તે જાતિનો હોય, પણ જૈન સંપ્રદાયમાં પ્રવેશ કર્યા પછી તે ‘જૈન’ એ નામે જ ઓળખાય છે. દાખલા તરીકે, આચાર્યશ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર મૂળ બ્રાહ્મણ હતા, આચાર્યશ્રી હેમચન્દ્ર મૂળ વણિક હતા, રાજા કુમારપાળ મૂળ ક્ષત્રિય હતા, અને સાધુ હરિકેશી પણ મૂળ હરિજન હતા. છતાં તેઓ ‘જૈન’ તરીકે જ ઓળખાયા. આમ જૈનોમાં માંડોમાંડે જાતિભેદ પળાતો જાણમાં નથી. ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં હરિકેશી જળનો પ્રસંગ આવે છે ત્યાં જન્મથી જાતિ માનવા સામે સારી પેઠે લખેલું છે. કહે છે : ‘કર્મથી બ્રાહ્મણ થવાય છે, કર્મથી ક્ષત્રિય થવાય છે, વૈશ્ય કર્મથી થવાય છે, ને શૂદ્ર પણ કર્મથી થવાય છે.’^૧ બ્રાહ્મણનાં લક્ષણ વિસ્તારથી આપ્યાં છે, તેમાં કહ્યું છે : ‘દેવ, મનુષ્ય કે તિર્યંચની સાથે, મન, વચન કે કાયાથી પણ, જે મૈથુન ન સેવે તેને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. જેમ કમળ જળમાં જન્મ્યું હોવા છતાં જળથી લેપાતું નથી, તેમ જે કામનાઓ વડે લેપાતો નથી તેને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.’^૨

પ્રભાચન્દ્રાચાર્યનો રચેલો ‘પ્રમેયકમલમાર્તણ્ડ’ નામનો, જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો, મોટો ગ્રન્થ છે, તેમાં જાતિવાદની ચર્ચા લંબાણથી આપી છે. તેમાં ગ્રન્થકર્તાના કહેવાનો આશય એ છે કે ‘બ્રાહ્મણ’ નામે ઓળખાતી જેટલી વ્યક્તિઓ — જેટલા માણસો — હોય તે સર્વમાં બ્રાહ્મણુત્વ હોય જ, ને તે સદા ટકી રહે જ, એમ ન કહી

શકાય. જગતમાં એવું જોવામાં પણ નથી આવતું.’ આગળ ઉપર કહે છે : ‘બ્રાહ્મણત્વ કંઈ નિત્ય — એટલે કે સદા ટકી રહેનારું — છે, એમ કહેવું પણ અરાખર નથી. એવી સ્થિતિ અરેખર હોય એમ પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણ ઉપરથી પણ જણાતું નથી. . . . કેમ કે એમ કહેનારાઓ પોતે કહે છે કે બ્રાહ્મણ જો શદ્રનું અન્ન ખાય તો તેના બ્રાહ્મણત્વનો લોપ થાય છે, ને તે શદ્ર બને છે. બ્રાહ્મણ માતૃપિતાની સંતતિ તે બ્રાહ્મણ એમ કહેવું પણ યોગ્ય નથી. બ્રહ્મા, વ્યાસ, વિશ્વામિત્ર વગેરે બ્રાહ્મણ કેવી રીતે ગણાયા તેનો ખુલાસો આ લોકો આપી શકતા નથી; કેમ કે આ બધા કંઈ બ્રાહ્મણ માતૃપિતાની સંતતિ તો નહોતા. . . . તેમણે બ્રહ્માના શરીરમાંથી જન્મ લીધો છે એટલા માટે તે બ્રાહ્મણ ગણાય, એમ કહેવું પણ યોગ્ય નથી; કેમ કે એમ તો બધા જ વર્ણો બ્રહ્માના શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયા છે, એટલે તે બધાને બ્રાહ્મણ કહેવા વારો આવે. બ્રહ્માના મુખમાંથી જન્મેલો તે બ્રાહ્મણ, બીજો નહીં, એવો ભેદ પણ ન પાડી શકાય; કેમ કે બધી જ પ્રજાઓ બ્રહ્મામાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. એક જ ઝાડ પર પાકેલાં ફળમાં મૂળ, મધ્ય તે શાખામાંથી જોડેલાં ફળ એવો ભેદ નથી પાડવામાં આવતો. . . . વળી, બીજી રીતે જુઓ. બ્રહ્મામાં બ્રાહ્મણત્વ છે કે નહીં ? તેમનામાં બ્રાહ્મણત્વ ન હોય, તો તેમના શરીરમાંથી બ્રાહ્મણની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થાય ? અમનુષ્યના શરીરમાંથી મનુષ્યની ઉત્પત્તિ માનવી યોગ્ય ન ગણાય. બ્રહ્મામાં બ્રાહ્મણત્વ છે એમ કહો, તો સવાલ એ છે કે એ બ્રાહ્મણત્વ તેમના આખા શરીરમાં છે, કે એકલા મોઢામાં જ છે ? આખા શરીરમાં હોય, તો એ શરીરના જુદા જુદા ભાગમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજા વચ્ચે કશો ભેદભાવ ગણાય નહીં. બ્રહ્માના એકલા મોઢામાં જ બ્રાહ્મણત્વ છે એમ કહો, તો તેમનું બાકીનું શરીર શદ્ર છે એવો અર્થ થાય. એટલે તેમના પગ વગેરેને વન્દન કરવાનું ન રહે, — જેમ વૃષભને વન્દન કરવામાં નથી આવતું તે રીતે. તો પછી, બ્રહ્માનું કેવળ મુખ — જેમાંથી બ્રાહ્મણ ઉત્પન્ન થયો છે — ને તે જ વન્દન કરી શકાય. . . . વળી દેવદત્ત વગેરે બ્રાહ્મણ જાતિના છે, એમ એમને જોતાંવેંત પરખાતું નથી.

નહીં તો આ માણસ આત્મણુ છે કે કોઈ બીજો છે એવો સંશય પેદા ન થાત. વળી આ દલીલને તોડવા માટે ગોત્ર વગેરેની વાત આગળ કરવી પણ નકામી છે. આ ગાય છે કે માણસ છે તે નક્કી કરવા માટે ગોત્રનો વિચાર કરવો પડતો નથી. . . . આત્મણુની આકૃતિમાં પણ કશી વિશેષતા હોતી નથી, કેમ કે એના જેવી આકૃતિ અઆત્મણુમાં પણ હોવાનો સંભવ છે. વળી અધ્યયન અથવા કંઈક વિશિષ્ટ કર્મને આત્મણુત્વનું લક્ષણ ગણાવવું એ પણ બરાબર નથી; કેમ કે શદ્ર પણ, પોતાની જાતિનો લોપ થયા પછી, બીજા દેશમાં આત્મણુ થઈને વેદનો અભ્યાસ કરે છે ને તેમાં બતાવેલી ક્રિયા પણ કરે છે એમ જોવામાં આવ્યું છે. ૪૦ ૪૦^૩

અહીં ‘આત્મણુ’ શબ્દ તો એક દષ્ટાન્તરપે છે. આત્મણુની ‘જાતિ’ ન હોઈ શકે; અર્થાત્ માણસ આત્મણુ જન્મે પણ તેનામાં આત્મણુને યોગ્ય ગુણકર્મ ન હોય તોયે તે આત્મણુ જ ગણાય, એવું ન બની શકે; એ અયોગ્ય વસ્તુ છે. જે વ્યક્તિમાં આત્મણુને યોગ્ય ગુણકર્મ હોય તે જ આત્મણુ કહેવાય. તે જ પ્રમાણે ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શદ્રને છાજે એવાં ગુણકર્મ જન્મનામાં હોય તેઓ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શદ્ર કહેવાય. તેવી જ રીતે વૈષ્ણવ કે જૈન નામને શોભાવે એવાં ગુણકર્મ જન્મનામાં હોય તે જ વૈષ્ણવ કે જૈન કહેવાય. તેથી જ ‘અન્યજ’ અને ‘ચાંડાલ’ની પણ કોઈ જાતિ ન હોઈ શકે; જોનામાં એ નામને યોગ્ય એવાં ગુણકર્મ હોય તે વ્યક્તિ જ અન્યજ કે ચાંડાલ ગણાય. ઉપલા ઉતારામાં જે દલીલ વાપરી છે તેનો જ ઉપયોગ કરીને એમ કહી શકાય કે જન્મ જન્મે આત્મણુ તે બધા આત્મણુ ન કહેવાય, તેમ ચાંડાલને ઘેર જન્મે એટલાથી જ માણસ ચાંડાલ ન ગણાય. તો પછી આખી એક જાતિને ‘ચાંડાલ’ ગણી તેને અસ્પૃશ્ય ગણવાની વાતને જૈન ધર્મની મૂળ ભાવના સાથે મેળ કેમ બેસે?

સમંતભદ્રાચાર્યે સમ્યક્ત્વ પામેલા એક ચાંડાળને દેવસમાન કહ્યો છે. ‘રતનકરંડકશ્રાવકાચાર’માં લખ્યું છે: ‘એ માણસ માતંગ જાતિમાં જન્મ પામેલો હોવા છતાં, તેને સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થયું હોવાથી, દેવોએ તેને દેવ ગણ્યો. રાખથી ઢંકાયેલા અંગારાનું

તેજ જોમ અંદરે ઢંકાયેલું હોય, તેમ આનું તેજ પણ અંતરમાં ઢંકાયેલું હતું. '૪

કુંદકુંદાચાર્ય કહે છે : 'વંદના નથી શરીરની થતી, નથી કુળની થતી. એ જ રીતે જનતિસંયુક્ત યાને સંસારમાં ઉચ્ચ મનાતી જનતિમાં જન્મ લેવાથી જ કોઈ વંદનીય થતું નથી. ગુણહીન માણસની વંદના કોણ કરશે? ગુણ વિનાનો કોઈ શ્રાવક નથી કે શ્રમણ નથી. '૫

દેવસેનાચાર્ય કહે છે : 'શ્રાવક તે જ છે જે ધર્મનું આચરણ કરે છે — પછી એ જન્મે ભલે બ્રાહ્મણ હો કે ભલે શૂદ્ર હો. શ્રાવકને માથે કંઈ મણિ તો રહેતો નથી કે જેથી એને જ્ઞેતાંવાર ઓળખી શકાય.' ૬ વળી એ જ આચાર્ય કહે છે : 'ક્રોધ પરહરીને, ક્ષમા રાખીને, ક્રોધરૂપી મેઘથી મુક્ત થા. બ્રમણમાં પડેલો મનુષ્ય ચંડાળનો સ્પર્શ થયે સ્નાનથી પોતાને શુદ્ધ થયેલો માને છે! '૭

જૈન હરિવંશ પુરાણ પરથી જણાય છે કે અનાય ગણાતી જનતિઓ પણ મંદિરમાં પ્રવેશ કરી શકતી હતી. પ્રાચીન કાળમાં અનાયો, વેશ્યાઓ અને શૂદ્રોએ જૈન મંદિરો અંધાવ્યાં હતાં, ને તેમાં તેઓ દેવાચર્ય કરવાને જતાં. છત્રપ રુદ્રસિંહે જૈન મુનિઓ માટે ગુફાઓ અનાવડાવી હતી, એમ જૂનાગઢમાં મળેલા એક શિલાલેખ પરથી જણાય છે. રુદ્રસિંહ છત્રપ શક જનતિનો હતો. શક જનતિ અનાયોમાં ગણાઈ છે. એ જનતિ મૂળ પરદેશથી તો આવેલી જ. છત્રપ નહપાન પણ શક જનતિનો હતો. તે પાછળથી દિગંબર મુનિ થયેલો. નટ જનતિના કુલ્ગુપ્તસની સ્ત્રી શિવયશાએ એક આયાગ પટ (મંડપ) અનાવડાવ્યો હતો. લવણશોભિકા વેશ્યાની દીકરી નાદાય ગણિકાએ એક મંદિર, એક મંડપ, અને એક તળાવ નિર્ગમ્ય અહિંતોનાં પવિત્ર સ્થાન પર અંધાવેલાં. એ જ રીતે એક રંગરેજની સ્ત્રી વસુએ અહિંતની મૂર્તિ ઘડાવી હતી. ગંધી વ્યાસની જિનદાસી નામની સ્ત્રીએ અહિંતની એક પ્રતિમાની સ્થાપના કરાવી હતી.

અસ્પૃશ્ય ગણાતી જનતિઓના અનેક સાધુસંતો જૈન શાસનમાં થઈ ગયા છે. હરિકેશી બળ ઉપરાંત યમપાત્ર ચંડાળ, ચંડ ચંડાળ,

અર્જુન ચંડાળ આદિ જૈન સંતોની કથાઓ જૈન સાહિત્યમાં પ્રસિદ્ધ છે. દેવદત્તા વેશ્યાનો સુદર્શન મુનિએ ઉદ્ધાર કરેલો. સાધ્વી આર્યિકાના સંસર્ગથી વત્સિની નામની ધોળણે ધર્મારાધના કરેલી. ચાંદનપુર (જયપુર રાજ્ય)નો એક ચમાર મહાવીર સ્વામીનો અનન્ય ભક્ત હતો. આજે પણ ચાંદનપુરમાં વાર્ષિક રથયાત્રાને પ્રસંગે એ ચમારના વંશજો જ સૌથી પહેલા વીરરથ ખેંચે છે.

અસ્પૃશ્યતા, અને મંદિરપ્રવેશનો નિષેધ, જૈન ધર્મની વિશાળ ભાવના સાથે મેળ ખાય એવાં છે ખરાં? પણ, એક જૈન વિદ્વાને મારા પરના એક કાગળમાં લખ્યું છે તેમ, ‘વ્યવહારમાં જૈનો વૈદિકોના પ્રભાવમાં આવી પોતાની મૂળ માન્યતા છોડી ખેદા છે. અસ્પૃશ્યતાની આમતમાં જૈનો વૈદિકોથી પરાજિત જ થયા છે.’ જૈનો જ નહીં, ખ્રિસ્તીઓ સુધ્ધાંને, એ પાશ લાગ્યો છે. નહીં તો ખ્રિસ્તીઓમાં તે વળી ‘હરિજન ખ્રિસ્તી’ હોય? પણ દુર્ભાગ્યે દક્ષિણ ભારતમાં એવો એક વર્ગ છે. તેથી જ ગાંધીજીએ દર્દભરી વાણીમાં લખેલું કે ‘અસ્પૃશ્યતાનો આ ઝેરી ડાડો એની આંકેલી મર્યાદા વટાવીને કેટલોયે આગળ વધી ગયો છે, અને આખા રાષ્ટ્રનાં મૂળિયાંને ચૂસી રહ્યો છે.’

જૈન મંદિરોમાં પળાતી અસ્પૃશ્યતાને અંગે થયેલો એક અંગત અનુભવ અહીં આપવા જોવો છે. ૧૯૩૧માં એક અમેરિકન મિત્રને હું અમદાવાદના એક પ્રસિદ્ધ જૈન મંદિરની કારીગરી યતાવવા લઈ ગયો હતો. મંદિરના ગર્ભગૃહ આગળના મંડપ પાસે જઈને અમે થોભી ગયા. ત્યાંથી પરવાનગી વિના આગળ વધવાનો અમારો ઇરાદો ન હતો. એટલામાં તો પૂજારી આગળ આવી મારા મિત્રને કહેવા લાગ્યો : ‘આવો, અહીં આવો, સાહેબ.’ મેં પૂછ્યું : ‘સાહેબ એટલે સુધી આવી શકે?’ તો કહે : ‘હા, એમને અહીં આવવાને વાંધો છે જ નહીં. અહીં તો નીચ વરણને આવવાનો વાંધો.’ જૈન મંદિરમાં અસ્પૃશ્યતા પળાતી હશે એનો મને ખ્યાલ નહોતો. પણ પૂજારીએ જે શબ્દો કહ્યા એ સાંભળવાની તૈયારી તો મેં નહીં જ રાખેલી. મારા મિત્રે મને પૂછ્યું : ‘એ શું કહે છે?’ મેં

કહ્યું : ‘એ કહે છે તે સાંભળીને માથું નીચું ધાણવાનું મન થાય છે. એ કહે છે કે આ મન્દિરમાં તમે અમેરિકન ખ્રિસ્તી છેક ગર્ભગૃહના દાર મુઠી આવી શકો, પણ હિંદુધર્મી હરિજન ન આવી શકે!’ યેલા મિત્ર તરત તો એ માની જ ન શક્યા. અમે આગળ વધ્યા વિના, ઊભા હતા ત્યાંથી જ પાછા ફર્યા.

ટિપ્પણી

૧. કમ્મુણા વમ્મણો હોઈ કમ્મુણા હોઈ સ્વત્તિઓ ।
વહસો કમ્મુણા હોઈ સુદો હવઈ કમ્મુણા ॥ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર
૨. દિવ્વમાણુસસન્નેરિચ્છં જો ન સેવેઈ મેહુણં ।
મણસા-કાય-વક્કણ તં વયં દ્વમ માહણં ॥
જહા પોમ્મં જલે જાયં નોવલિપ્પઈ વારિણા ।
એવં અલિત્તં કામેહિ તં વયં દ્વમ માહણં ॥ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર

૩. एतेन नित्यं निखिलब्राह्मणव्यक्तित्वायकं ब्राह्मण्यमपि प्रत्याख्यातम् ।
न हि तत्तथाभूतं प्रत्यक्षादिप्रमाणतः प्रतीयते । . . . शूद्राब्जादेश्च जातिलोपः स्वयमेवाभ्युपगतः । ‘शूद्राब्जाच्छूद्रसम्पर्काच्छूद्रेण सह भाषणात् । इह जन्मनि शूद्रत्वं मृतः श्वा चाभिजायते’ इत्यभिधानात् । कथं चैवं वादिनो ब्रह्मव्यासविश्वामित्रप्रभृतीनां ब्राह्मण्यसिद्धिस्तेषां तज्जन्यत्वासंभवात् । . . . नापि ब्रह्मप्रभवत्वं सर्वेषां तत्प्रभवत्वेन ब्राह्मणशब्दाभिधेयतानुपपन्नात् । तन्मुखाज्जातो ब्राह्मणो नान्य इत्यपि भेदो ब्रह्मप्रभवत्वे प्रजानां दुर्लभः । न खल्वेकवृक्षप्रभवं फलं मूले मध्ये शाखायां च भिद्यते । . . . किञ्च ब्रह्मणो ब्राह्मण्यमस्ति वा न वा ? नास्ति चेत्, कथमतो ब्राह्मणोत्पत्तिः ? न ह्यमनुष्यादिभ्यो मनुष्याद्युत्पत्तिर्घटते । अस्ति चेत्, किं सर्वत्र मुखप्रदेश एव वा ? सर्वत्र इति चेत्, स एव प्रजानां भेदाभावोऽनुपपद्यते । मुखप्रदेश एव चेद्, अन्यत्र प्रदेशे तस्य शूद्रत्वानुपपन्नः । तथा च न पादादयोऽस्य वन्या वृषलादिवत् । मुखमेव हि विप्रोत्पत्तिस्थानं वन्यं स्यात् । . . . न खलु देवदत्तादौ ब्राह्मण्यजातिः प्रत्यक्षतः प्रतीयते । अन्यथा किमयं ब्राह्मणोऽप्यो वेति संशयो न स्यात् । तथा च तन्निरासाय

ગોત્રાદ્યુપદેશો વ્યર્થઃ । ન હિ ગૌરિયં મનુષ્યો વેતિ નિશ્ચયો ગોત્રાદ્યુપદેશમ-
પેક્ષતે । . . . ન તાવદાકારવિશેષઃ, તસ્યાબ્રાહ્મણેઽપિ સમ્ભવાન્ । અત
પ્રવાધ્યયનં ક્રિયાવિશેષો વા તત્સહાયતાં ન પ્રતિપચ્યતે । દશ્યતં હિ શુદ્ધોઽપિ
સ્વજાતિવિલોપાદ્ દેશાન્તરે બ્રાહ્મણો ભૂત્વા વેદાધ્યયનં તત્પ્રણીતાં ચ ક્રિયાં
કુર્વાણઃ ।

પ્રમેયકમલમાર્તઙ્ગ, પરિચ્છેદ ૪.

૪. સમ્યગ્દર્શનસંપન્નમપિ માતૃદેહજમ્ ।

દેવા દેવં વિદુર્મસ્મગૃઢાક્ષારાન્તરૌજસમ્ ॥

સમન્તભદ્ર : રત્નકરણ્ડકશ્રાવકાચાર

૫. ણવિ દેહો વંદિજ્જહ ણવિય કુલો પાવિય જાતિમંયત્તો ।

કો વંદમિ ગુણહીણો ણ હુ સવગો ણેય સાવઓ હોઈ ॥

કુન્દકુન્દ

૬. દેવસેન.

૭. પરિહરિ કોહુ સ્વમાહ કરિ મુચ્છહિ કોહમલેણ ।

પહાહે મુજ્જહ મંતિકુઝ છિત્તુઝ ચણ્ડાલેણ ॥ દેવસેન

૮. ગાંધીજી: 'ધર્મસંસ્થાપન', પૃ. ૧૪.

બૌદ્ધ ધર્મ અને સંઘ

બુદ્ધના ઉપદેશનો આખો ઝોક ગુણ અને કર્મ અનુસાર જ જાતિ માનવા તરફ હતો. તેમણે કહેલું : ‘(માણસ) જન્મથી બ્રાહ્મણ થતો નથી કે જન્મથી અબ્રાહ્મણ થતો નથી; કર્મથી બ્રાહ્મણ થાય છે અને કર્મથી અબ્રાહ્મણ થાય છે.’^૧ ચારે વર્ણને મોક્ષ મળી શકે છે એમ તેઓ કહેતા. એ વિષેનો એમનો એક સંવાદ છે. તેમાં તેમણે બતાવ્યું છે કે વર્ણ શીઘ્ર પરથી નક્કી કરી શકાય. તેઓ કહે છે :

‘હે આશ્વજાયન, કોઈ મૂર્ધાભિષિક્ત રાજા સર્વ જાતિઓના સો પુરુષોને ભેગા કરે; તેમાંથી ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ, અને રાજકુળમાં જન્મેલાને કહે : “અરે, જરા આવો તો. શાક અથવા ચંદન વૃક્ષ જેવાં ઉત્તમ વૃક્ષોની ઉત્તરારણી લઈને દેવતા સળગાવો.” પછી ચાંડાલ, નિપાદ વગેરે હીન કુળમાં જન્મેલાને કહે : “કૂતરાને ખાવાનું નાખવાની દોણીમાં, ડુક્કરને ખાવાનું નાખવાની દોણીમાં, એરંડાની ઉત્તરારણી લઈને દેવતા સળગાવો.” હે આશ્વજાયન, બ્રાહ્મણાદિ ઉચ્ચ વર્ણના માણસે ઉત્તમ અરણીથી સળગાવેલો અગ્નિ જ તેજસ્વી ને ઝગઝગાટ થશે, અને ચાંડાલાદિ હીન વર્ણના માણસે એરંડાદિની અરણીથી સળગાવેલો અગ્નિ તેજસ્વી ને ઝગઝગાટ નહીં થાય, અને તેનાથી અગ્નિકાચો નહીં થાય, એમ તને લાગે છે અરં ?’ (આશ્વજાયને ના કહી.)^૨

ખીન્ને એક પ્રસંગે તેમણે કહેલું : ‘હે બ્રાહ્મણ, આર્ય શ્રેષ્ઠ ધર્મ એ જ સહુનું પોતીકું ધન છે એમ હું કહું છું. ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર કુળમાં જન્મેલા માણસોને અનુક્રમે ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય અને શૂદ્ર કહે છે. પણ આ ચારે કુળમાં જન્મેલા

માણસો પ્રાણુધાતાદિ પાપો છોડી દે, તો તેમાંથી એકલો બ્રાહ્મણ જ મૈત્રીભાવના કરી શકશે, ને ઇતરવર્ણી લોકો મૈત્રીભાવના નહીં કરી શકે, એમ તને લાગે છે ખરું ?

‘ના, ગોતમ, એમ નહીં. કોઈ પણ વર્ણનો માણસ મૈત્રીભાવના કરી શકશે.’....

‘તે જ પ્રમાણે, હું બ્રાહ્મણ, સર્વ કુળના માણસો તથાગતના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તીને ન્યાય ધર્મની આરાધના કરી શકશે.’^૩

અમુક વર્ણ જિંચો ને બીજા નીચા, એવો જિંચનીચભાવ બુદ્ધને જરાયે પસંદ નહોતો. તે વિષે શ્રમણ કાત્યાયને એક પ્રસંગે વિસ્તારથી સમજાવ્યું હતું.

‘મધુરાના રાજા અવંતિપુત્રે કાત્યાયન (મહાકચ્ચાન) ને પૂછ્યું: ભો કાત્યાયન! બ્રાહ્મણવર્ણ જ શ્રેષ્ઠ છે, બીજા વર્ણો હીન છે, બ્રાહ્મણવર્ણ જ શુક્લ છે, બ્રાહ્મણોને જ મુક્તિ મળે છે, બીજાઓને મળતી નથી, બ્રાહ્મણ બ્રહ્માના મુખમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા, બ્રહ્માના ઔરસ પુત્ર છે, એવું બ્રાહ્મણો કહે છે. એ વિષે આપનું કહેવું શું છે ?

‘કાં — મહારાજ, એ નયોં જુમાટ છે! માનો કે કોઈ ક્ષત્રિય ધનધાન્યથી કે રાજ્યથી સમૃદ્ધ થાય, તો ચારે વર્ણના માણસો તેની સેવા કરશે કે નહીં ?

‘રાજા — ભો કાત્યાયન, ચારે વર્ણના માણસો તેની સેવા કરશે. . . .

‘કાં — તો પછી ચારે વર્ણના માણસો સરખા કહેવાય કે નહીં ?

‘રાજા — આ દષ્ટિએ ચારે વર્ણ જરૂર સમાન કહેવાય.

‘કાં — ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચારે વર્ણના માણસો પ્રાણુધાત વગેરે પાપ કરે, તો તે બધાની દુર્ગતિ થાય એમ મહારાજને લાગતું નથી ?

‘રાજા — ચાર વર્ણમાંથી કોઈ પણ વર્ણનો માણસ પાપકર્મ કરે તો તેની દુર્ગતિ થાય.

‘કાં — ચાર વર્ણમાંથી કોઈ પણ માણસ પ્રાણુઘાત વગેરે પાપથી વિરત થાય, તો તે સ્વર્ગે જાય કે નહીં ?

‘રાજા — સ્વર્ગે જાય એમ હું માનું છું.’૪

બુદ્ધ એક પ્રસંગે કહેવું : ‘વારંવાર ગુસ્સે થનાર, ખીજ પર વેર લેનાર; પાપથી લેપાયેલો, અને નાસ્તિક દષ્ટિવાળો માણસ ચાંડાલ છે. જે પ્રાણીનો ઘાત કરે છે, જેના અંતરમાં દયા વસતી નથી, જે લૂંટફાટ અને ચોરી કરે છે તે ચાંડાલ છે. જે ખીજનું ઝણ લઈ તે પાછું માગતાં નાસી જાય છે કે આડું બોલે છે તે ચાંડાલ છે. જે પોતા માટે, પારકા માટે કે પૈસા માટે ખોટી સાક્ષી પૂરે છે તે ચાંડાલ છે. જે પરસ્ત્રીગમન કરે છે, વૃદ્ધ માતૃપિતાની સેવાચાકરી કરતો નથી, મામાપ બાઈબહેન વગેરે સગાંને ગાળો દે છે કે મારે છે તે ચાંડાલ છે. જે પોતે કરેલાં પાપકર્મ છુપાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે તે ચાંડાલ છે.’૫

બુદ્ધના ભિક્ષુસંઘમાં તમામ જાતિના માણસોને પ્રવેશ અપાતો. ઉપાસિ નામનો એક હજમ હતો, તે છ શાક્યકુમારો જોડે બુદ્ધ પાસે ઉપસંપન્ન લેવા ગયો હતો. શાક્યકુમારોએ કહ્યું : ‘ભગવન્, અમે શાક્ય લોકો ઘણા અભિમાની છીએ. તેથી આપ અમારા આ ઉપાસી હજમને પહેલી ઉપસંપન્ન આપો. એટલે એને નમસ્કાર કરવાની અને એની સેવા કરવાની ફરજ પડવાથી અમારું શાક્યકુલાભિમાન શમી જશે.’ બુદ્ધગુપ્તરા નામની બહુશ્રુત ઉપાસિકા દાસીની દીકરી હતી. સોપાક નામનો ભિક્ષુ શ્વપાક કુળમાં જન્મ્યો હતો, અને તે બૌદ્ધ ભિક્ષુ થયા પછી અર્હત્વદ સુધી ચડ્યો હતો. સુનીત નામના ભિક્ષુનો જન્મ ભંગીકુળમાં થયો હતો. તેની આત્મકથા થેરગાથાના આરમ્ભ નિપાતમાં આપેલી છે. તે કહે છે :

‘હું નીચ કુળમાં જન્મ્યો હતો, અને ગરીબ હતો. મને ખાવા-પીવાની તાણ પડતી. મારો ધંધો હત્તકો હતો. હું ભંગી હતો. લોકો મારાથી કંટાળતા, મારો તિરસ્કાર કરતા ને નિન્દા કરતા. તો પણ

હું નમ્રભાવે કેટલાયે લોકોને નમન કરતો. આવી સ્થિતિમાં બિશ્નુસંઘ સાથે મગધના શ્રેષ્ઠ શહેરમાં પ્રવેશ કરના મહાવીર સંબુદ્ધને મેં જોયા. મેં કાવડ નીચે મૂકી, અને નમસ્કાર કરવા માટે આગળ ધસ્યો. કેવળ મારા પરની દયાથી એ પુરુષશ્રેષ્ઠ ઊભા રહ્યા. એ ગુરુને પગે લાગી, મેં એક બાજુએ ઊભા રહી, એ સર્વસત્વોત્તમ પાસે પ્રવળ્યા માગી. ત્યારે સર્વ લોકો પર દયાભાવ રાખનારા એ કારુણિક ગુરુએ મને ‘બિશ્નુ, આમ આવ,’ એમ કહ્યું. એ જ મારી ઉપસંપદા થઈ. હું એકાકી સાવધાનતાથી અરણ્યમાં રહ્યો; અને જેવી રીતે મને એ જિને ઉપદેશ કર્યો હતો તેવી રીતે એ ગુરુના વચનને અનુસરી વર્તવા શરૂઆત કરી. રાત્રિના પહેલા યામમાં હું પૂર્વજન્મ યાદ લાવવા સમર્થ થયો. રાત્રિના મધ્યમ યામમાં મને દિવ્ય દષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ. રાત્રિના પશ્ચિમ યામમાં મેં તમોરાશિનો (અવિદ્યાનો) નાશ કર્યો. ત્યાર પછી રાત પૂરી થવા આવી ને સૂર્યોદયની તૈયારી થઈ ત્યારે ઈંદ્ર અને બ્રહ્મા આવી, મને નમસ્કાર કરી, હાથ જોડી ઊભા રહ્યા. તેઓ બોલ્યા : “હે દાન્ત પુરુષ, તને નમસ્કાર હો. હે પુરુષોત્તમ, તને નમસ્કાર હો. જેના આસ્રવ (પાપ) ક્ષીણ થયા છે તે તું, હે મિત્ર, દક્ષિણાર્દ છે.” પછીથી દેવસંઘે મારો સત્કાર કરેલો એ ગુરુએ જોયો, અને રિમત કરી તેમણે કહ્યું : માણસ તપથી, બ્રહ્મચર્યથી, સંયમથી અને દમથી બ્રાહ્મણ થાય છે; આ જ બ્રાહ્મણ્ય ઉત્તમ છે.”

બૌદ્ધ સંઘના બિશ્નુઓમાં જાતિભેદ પળાતો નહીં. બુદ્ધે કહેલું : ‘બિશ્નુઓ, ગંગા, યમુના, અચિરવતી, સરભૂ (સરયૂ), મહી વગેરે મહાનદીઓ મહાસમુદ્રને મળે તે પછી પોતાનાં નામ છોડીને મહાસમુદ્ર એ એક જ નામ ધારણ કરે છે. તે પ્રમાણે ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણ તથાગતના સંઘમાં પ્રવેશ કર્યો પછી અગાઉનાં નામગોત્ર છોડી શાક્યપુત્રીય શ્રમણ એ એક જ નામથી ઓળખાય છે.’

વર્ણવ્યવસ્થા જ કાઢી નાખવી એવો બુદ્ધનો ઉપદેશ નહોતો. એમાં જે ખોટો જિંચનીયભાવ પેસી ગયેલો તે જ કાઢવા પર બુદ્ધે

ભાર દીધેલો. બૌદ્ધ ભિક્ષુઓમાં જેમ જાતિભેદ નહોતો, તેમ બ્રાહ્મણ-ધર્મી સંન્યાસીઓમાં પણ નહોતો. અશોકના અમાત્ય યશની કથા છે, તેના એક સ્લોકમાં કહ્યું છે : ‘છોકરાછોકરીના લગ્નમાં જાતિનો વિચાર કરવો યોગ્ય છે. ધાર્મિક બાબતોમાં જાતિનો વિચાર કરવાની જરૂર નથી. કેમ કે ધાર્મિક કામોમાં ગુણ જોવાના હોય છે; અને ગુણ જાતિ પર આધાર રાખતા નથી.’^૯

ધર્મપદમાં ‘બ્રાહ્મણવર્ગ’ છે, તેમાં સાચો બ્રાહ્મણ કેને કહેવાય તે વિષે અનેક ગાથાઓ આપી છે. માત્ર બાહ્ય ચિહ્નો ધારણ કરવાથી બ્રાહ્મણ થતો નથી, તેમ સ્થવિર થતો નથી. તેને માટેના ગુણો હોવા જોઈએ. દાખલા તરીકે, એમાંની એક ગાથામાં કહ્યું છે : ‘જે માણસ ધ્યાની છે, જેનું પાપ ધોવાઈ ગયું છે, જે સ્થિર છે, જે કરવાનાં બધાં કામો કરી ચૂક્યો છે, જેને આસવો રહ્યા નથી, અને જેણે ઉત્તમ અર્થ પ્રાપ્ત કર્યો છે, તેને હું બ્રાહ્મણ કહું છું.’^{૧૦}

બ્રાહ્મણ આદિ વર્ણો કેવળ જન્મને જ આધારે ગણાવા લાગ્યા, ને બ્રાહ્મણને ત્યાં જન્મ્યો તેનામાં યોગ્ય ગુણ ન હોય તોયે તે બ્રાહ્મણ જ ગણાય એવી સ્થિતિ આવી — અર્થાત્ વર્ણ ‘જાતિ’નું રૂપ ધારણ કર્યું, ત્યારે જૈન અને બૌદ્ધ સંપ્રદાયોને એવા જાતિવાદની સામે વિરોધનો પોકાર ઉઠાવવાની જરૂર લાગી હોય એ સ્વાભાવિક છે. વેદધર્મની અંદર પણ એવો જ પોકાર અવારનવાર ઉઠતો. તેના પુરાવા વૈદિક ગ્રંથોમાં પડેલા છે. ‘અભ્યગ્ન્યુ’ અને ‘ક્ષત્રગ્ન્યુ’ જેવા શબ્દો એ વિરોધનું જ સૂચન કરે છે.

ડૉ. રાજેન્દ્રલાલ મિત્રના ‘નેપાળમાં સંસ્કૃત બૌદ્ધ સાહિત્ય’ એ નામના પુસ્તકમાં અસ્પૃશ્યતા અને વર્ણ વિષે એક ચંડાળ અને એક બ્રાહ્મણ વચ્ચે થયેલો એક સંવાદ આપેલો છે. ગંગાકાંઠે અરણ્યમાં ત્રિશંકુ નામનો એક ચંડાળ રહેતો હતો. તે દસ હજાર ચંડાળોનો આગેવાન હતો. પૂર્વજન્મમાં તેણે વેદ, ઇતિહાસ, સ્મૃતિ અને ખીજાં શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કર્યું હતું, તે તેને આ જન્મે પણ

યાદ હતું. તેને શાર્દૂલકર્ણ નામનો દીકરો હતો. તેને પિતાએ પાછલા ભવની જોટલી વિદ્યા યાદ હતી તે બધી શીખતી. એટલે છોકરો સર્વ વિદ્યામાં પારંગત થયો.

પુષ્કરસરી નામની એક બ્રાહ્મણની એકની એક દીકરી સર્વ-વિદ્યાકલાસંપન્ન હતી. તે પોતાના દીકરા માટે સર્વ રીતે યોગ્ય છે, એવો વિચાર ત્રિશંકુને આવ્યો. બીજે દિવસે સવારે તે મોટા પરિવારને લઈ પેદા બ્રાહ્મણને ત્યાં ગયો. બ્રાહ્મણે એનું સારી રીતે સ્વાગત કર્યું. પણ જ્યારે એણે પોતાની કન્યાનું માથું કર્યું, ત્યારે બ્રાહ્મણે એને કપડો આવ્યો તે કહ્યું : ‘ચંડાળ થઈને બ્રાહ્મણની કન્યાનું માથું કરતાં શરમ નથી આવતી?’ આ પછી વર્ણભેદ વિષે બ્રાહ્મણ અને ચંડાળ વચ્ચે લાંબો સંવાદ ચાલ્યો.

ત્રિશંકુએ કહ્યું : ‘રાખ અને સોના વચ્ચેનો ભેદ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. પણ બ્રાહ્મણ અને અન્ય વર્ણના માણસ વચ્ચે તો એવો ભેદ દેખાતો નથી. અરણીનાં લાકડાં ઘસવાથી જેમ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી રીતે તો કંઈ બ્રાહ્મણનો જન્મ થતો નથી. બ્રાહ્મણનો જન્મ આકાશમાંથી નથી થતો, વાયુમાંથી નથી થતો; તે પૃથ્વી બેડીને પણ નીકળતો નથી. જેમ ચંડાળનો તેમ બ્રાહ્મણનો જન્મ પણ માતાના ઉદરમાંથી જ થાય છે. બ્રાહ્મણનું મૃત્યુ થાય છે ત્યારે બીજા વર્ણના મૃત્યુની પેઠે એથી પણ અશૌચ થયું ગણાય છે; એમાં જરાસરખો ફરક પડતો નથી.

‘બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ તો ખાલી નામો છે; એમાં અરેખરો ભેદ કશો નથી. મનુષ્યમાત્રને પગ છે, સાથળ છે, નખ છે, માંસ છે, પડખાં છે, પીડ છે. સકુને એક પ્રકારના અવયવો છે. કોઈમાં કોઈ પ્રકારનો કશો ભેદ નથી. એટલે એ ચાર ભિન્ન જાતિ હોઈ શકે નહીં. જેમ બાળકો રસ્તે રમતાં હાથમાં ધૂળ લે, અને તેના જુદા જુદા ભાગ પાડી એક ભાગને પાણી કહે, બીજાને દૂધ કહે, ત્રીજાને દહીં, ચોથાને માંસ, અને પાંચમાને ઘી કહે, પણ તેથી કંઈ ધૂળનું પાણી, દૂધ કે ઘી બની જતું નથી; તે જ રીતે

આત્મણ વગેરે તો કેવળ નામમાત્ર છે, અને ચાર ભિન્ન જાતિઓ નથી.

‘પશુઓમાં ગાય, ઘોડા વગેરેમાં આકૃતિના ચોખ્ખા ભેદ છે; એટલે ગાય, ઘોડા વગેરે જુદી જુદી જાતિ છે. એ જ રીતે કેરી, દ્રાક્ષ, ખજૂર વગેરે જુદી જુદી જાતનાં ફળ છે. પણ આત્મણ, ક્ષત્રિય વગેરેની શરીરરચનામાં તો કશો ભેદ નથી. એટલે એ ભિન્ન ભિન્ન જાતિઓ હોઈ શકે નહીં. આત્મણમાંથી આત્મણ અને વૈશ્ય-માંથી વૈશ્ય જન્મે છે એ શ્રુતિના સિદ્ધાન્તમાં જો કંઈ સત્ય હોત, તો આત્મણ, વૈશ્ય વગેરેના શરીર પર જાતિભેદનાં કંઈક ચિહ્ન હોત. વળી ચારે વર્ણના માણસો પુણ્યકર્મથી સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. અમુક વર્ણનો માણસ સ્વર્ગે જઈ જ ન શકે એવો કશો પ્રતિબંધ નથી. એટલે વર્ણના ભેદ સાચા નથી, મિથ્યા છે.

‘મનુષ્યોમાં જો ખેતર ખેડે છે, ખીજ વાવે છે અને પાક ઉતારે છે તે ક્ષત્રિય કહેવાય છે. જોઓ વિવાહ ન કરતાં અરણ્યમાં જાય છે, પર્ણકુટિ ખાંધે છે, અને ત્યાં ધ્યાનમાં દિવસો ગાળે છે, તેઓ આત્મણ કહેવાય છે. આત્મણમાં જોઓ ગામડાંમાં જઈને મન્ત્રો શીખવે છે, તે અધ્યાપક કહેવાય છે. જો માણસો નક્કતો વિચાર કરીને નાનાં નાનાં કામ કરી આજીવિકા મેળવે છે તેઓ શૂદ્ર કહેવાય છે. જોઓ રથ અને હાથી હાંકવાનું કામ કરે છે તેઓ માતંગ કહેવાય છે. જોઓ ખેતી કરે છે તે ખેડૂત કહેવાય છે, વેપાર કરે છે તે વાણિયા કહેવાય છે. જોઓ ઘરચારનો ત્યાગ કરીને સંન્યાસ લે છે તે વ્રજિત કહેવાય છે. જોઓ સદાચારથી પ્રજનું રંજન કરે છે તેઓ રાજા કહેવાય છે. આમાંથી એકેની શરીરરચના જુદી નથી. સડાનાં શરીર સરખાં ઘડાપેટાં છે. એટલે એ ભિન્ન ભિન્ન જાતિના ન જ હોઈ શકે.’

આવા જ વિચારો વેદધર્મમાં પણ પ્રગટ થયેલા છે. વજ્રસૂચિક નામના ઉપનિષદમાં ‘આત્મણ કોણ?’ એ વિષેની ચર્ચા આપેલી છે. ત્યાં કહેલું છે: ‘આત્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણો છે. એ ચારમાં આત્મણ મુખ્ય છે એમ વેદમાં કહેલું છે, અને

વેદવચનને અનુસરીને સ્મૃતિઓએ પણ કહ્યું છે. ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય છે કે બ્રાહ્મણ કોણ? શું જીવ બ્રાહ્મણ છે? દેહ બ્રાહ્મણ છે? જાતિ બ્રાહ્મણ છે? જ્ઞાન, કર્મ, દાનધર્મ એમાંથી બ્રાહ્મણ કોણ છે?

‘એમાં પહેલો જીવ કઈએ. શું જીવ બ્રાહ્મણ છે?’

‘ના. કેમ કે દેહ તો ઘણા થઈ ગયા ને ઘણા થશે, પણ દેહને ધારણ કરનાર જીવ તો એક જ છે. એક જ જીવ કર્મવશાત્ અનેક દેહ ધારણ કરે છે. અને એ જ્યાં શરીરમાં જીવ તો એનો એ જ રહે છે. એટલે જીવ એ બ્રાહ્મણ નથી.

‘ત્યારે શું દેહ બ્રાહ્મણ છે?’

‘ના. કેમ કે મનુષ્યમાત્રના દેહ પંચમહાભૂતના અનેક છે. સહુના દેહનાં તત્ત્વો એક જ હોઈ જ્યાં દેહ એકરૂપ છે. સર્વ દેહને જરા મરણ વગેરે ધર્મો સરખા જ લાગુ પડે છે. વળી બ્રાહ્મણનો રંગ ઘોળો હોય, ક્ષત્રિયનો રાતો હોય, વૈશ્યનો પીળો હોય, શૂદ્રનો કાળો હોય, એવા તો કંઈ કઠરતી નિયમ નથી. દેહ જો બ્રાહ્મણ હોત, તો પિતા વગેરે સર્ગાસંજંધીના મૃત દેહ બાળવાથી પુત્ર વગેરેને બ્રહ્મદત્યાનું પાપ લાગત. એટલે દેહ બ્રાહ્મણ નથી.

‘તો શું જાતિ બ્રાહ્મણ છે?’

‘ના. મનુષ્યેતર પ્રાણીઓની અનેક ભિન્ન ભિન્ન જાતિઓમાં ઘણા મહર્ષિઓ થઈ ગયા છે. ઋષ્યશૃંગ હરણીને પેટે, કૌશિક કુશમાંથી, જાંબૂક શિયાળને પેટે, વાલ્મીકિ કાડીના રાદગમાંથી, વ્યાસ માછીની કન્યાને પેટે, ગૌતમ સસલાની પીડમાંથી, વસિષ્ઠ અપ્સરા ઉર્વશીને પેટે, અને અગસ્ત્ય કળશમાંથી, જન્મ્યા હતા એમ કહેવાય છે. તેઓ બ્રાહ્મણ જાતિના નહોતા, છતાં જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને ઋષિપદ પામ્યા. એટલે જાતિ બ્રાહ્મણ છે એમ ન કહેવાય.

‘તો શું જ્ઞાન બ્રાહ્મણ છે?’

‘ના. કેમ કે ક્ષત્રિય વગેરેમાં પણ પરમાર્થદર્શી જ્ઞાનીઓ ઘણા થઈ ગયા છે. એટલે જ્ઞાન એ બ્રાહ્મણ નથી.

‘તો શું કર્મ બ્રાહ્મણ છે?’

‘ના. કેમ કે પ્રારબ્ધ, સંચિત, આગામી કર્મ સહુ પ્રાણીઓને લાગેલાં છે. એ કર્મથી પ્રેરાઈને સજ્જનો જગતમાં આચરણ કરે છે. તેથી કર્મ એ બ્રાહ્મણનું લક્ષણ નથી.

‘તો શું દાની માણસ બ્રાહ્મણ છે ?

‘ના. સુવર્ણ વગેરેનું દાન કરનાર ક્ષત્રિયો પણ ઘણા થઈ ગયા છે. તેથી દાની માણસ એ બ્રાહ્મણનું લક્ષણ નથી.

‘ત્યારે બ્રાહ્મણ કેને કહી શકાય ?

‘જે માણસે આત્માને હથેળીમાં આમળાની પેઠે સાક્ષાત્ જોયો છે તે બ્રાહ્મણ છે. આત્મા અદ્વિતીય છે. એને જ્ઞાતિ, ગુણ કે ક્રિયા નથી. એ છ ભૂમિ, છ ભાવ ઇત્યાદિ સર્વ દોષોથી રહિત છે. એ સત્ય જ્ઞાન આનન્દ અનન્ત સ્વરૂપ છે. એ પોતે નિર્વિકલ્પ હોઈ કાળના અનેકાનેક કલ્પો એને આધારે ચાલે છે. એ ભૂતમાત્રનો અંતર્યામી છે. એ આકાશની જેમ વિશ્વને અંદર ને બહાર વ્યાપી પળેલો છે. અખંડ આનન્દ એ એનો સ્વભાવ છે. એ અપ્રમેય છે. કેવળ અનુભવથી જ એનું જ્ઞાન ને એનો સાક્ષાત્કાર થઈ શકે છે. એવા આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરીને જે મનુષ્યે કામ રાગ આદિ દોષને દૂર કર્યા છે; શમ દમ આદિ પ્રાપ્ત કર્યા છે; મત્સર, તૂળણ, આશા, મોહ વગેરેને નિવાર્યાં છે; દંભ, અહંકાર વગેરેનો જેના ચિત્તને સ્પર્શ સરખો થતો નથી, — એવો જે મનુષ્ય હોય તે જ બ્રાહ્મણ છે. શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પુરાણ અને ઇતિહાસ સહુનો આ જ અભિપ્રાય છે. બીજી રીતે બ્રાહ્મણત્વ પ્રાપ્ત થતું જ નથી.’

દિપ્તિ

૧. સુત્તનિપાત : વારોદ્ધસુત.
૨. મન્નિઝમનિકાય : અસ્સલાયનસુત.
૩. મન્નિઝમનિકાય : એસુકારિસુત.
૪. મન્નિઝમનિકાય : મધુરસુત.
૫. સુત્તનિપાત : વસલસુત.
૬. ધર્માનન્દ કોસંબી : 'બૌદ્ધ સંઘનો પરિચય'.
૭. અંગુત્તરનિકાય : અટ્ટકનિપાત.

ઉપલાં અવતરણોના અનુવાદો કોસંબીજીના ગુજરાતી તથા મરાઠી અંશોમાંથી લીધા છે.

૮. રાધાકૃષ્ણન : 'ઇ. ડિ.' વો. ૧, પૃ. ૪૩૭-૯.

૯. આવાહકાલેઽય વિવાહકાલે

જાતેઃ પરીક્ષા ન તુ ધર્મકાલે ।

ધર્મક્રિયાયા હિ ગુણા નિમિત્તા

ગુણાશ્ચ જાતિં ન વિચારયન્તિ ॥ દિવ્યાવદાન

૧૦. જ્ઞાયિં વિરજમાસીનં કતકિચ્ચં અનાસવં ।

ઉત્તમત્થમનુષ્પતં તમહં ભૂમિં બ્રાહ્મણં ॥ ધમ્મપદ ૩૮૬.

રાજ્યકર્તાનો ફાળો

‘અસ્પૃશ્ય કોણુ એનું પ્રમાણ મનુસ્મૃતિમાં નથી મળતું. અથવા સરકારનાં વસ્તીપત્રક મનુસ્મૃતિ છે. તમે તો નિશ્ચય કર્યો છ કે અસ્પૃશ્ય તે જીવત-જાત અસ્પૃશ્ય રહેવાના, એમાં ફેર ન જ થાય. પણ વસ્તીપત્રકો કહે છે કે ફેર થાય. દર દસ વરસે જ્યારે વસ્તીપત્રક થાય છે ત્યારે કેટલાયે લોકો અસ્પૃશ્ય મટે છે ને બીજા કેટલાયે અસ્પૃશ્ય થાય છે. આ આધુનિક અસ્પૃશ્યતા !’ — ગાંધીજી (હરિજનજંઘુ, ૮-૭-૩૪)

૧

અસ્પૃશ્ય કોણુ ગણાય એની વ્યાખ્યા પૂછવામાં આવે છે, ત્યારે જવાબ મળે છે કે ‘એ તો સરકારનાં વસ્તીપત્રકોમાં આપેલું છે. તેમાં જેમનાં નામ આપ્યાં હોય તે અસ્પૃશ્ય.’ આ જવાબ તે જવાબ જ નથી, એ સરકારી વસ્તીપત્રકો સહેજ પણ ઝીણુવટથી તપાસનાર જોઈ શકે એમ છે.

૧૯૩૫ના જન્યુઆરીમાં અંગાળની સરકારે અંગાળના ‘પરિશિષ્ટ વર્ગો’ની એક યાદી બહાર પાડી હતી. પહેલાં આ વર્ગોને સરકાર ‘દક્ષિત વર્ગો’ (ડિપ્રેસડ ક્લાસીસ) એ નામથી ઓળખતી હતી. એ નામ પણ સરકારે જ પાડેલું હતું. પણ એ વર્ગના લોકોને તે અજાણ્યામણું લાગતું હતું, એટલે સરકારે એ ફેરવીને ‘પરિશિષ્ટ વર્ગો’ (શેડ્યુલ્ડ ક્લાસીસ) એ નવું નામ પાડ્યું. ૧૯૩૩માં અંગાળ સરકારે આ વર્ગોની યાદી પ્રસિદ્ધ કરેલી, તેમાં ૮૭ જાતોનાં નામ પ્રસિદ્ધ થયેલાં, તે સરકાર એટલી બધી જાતોને દક્ષિત ગણે છે એ સામે અંગાળનાં છાપાંઓએ તે જ વખતે શોર મચાવી મૂકેલો. તે પરથી સરકારે એક નવી યાદી બહાર પાડી. આ નવી યાદીમાં ૭૮ જાતો હતી. ૮૭ની ૭૮ જાતો કેમ થઈ ગઈ, એની તપાસ કરવા

મેં તે વખતે ૧૯૩૧નો અંગાળનો વસ્તીપત્રકનો રિપોર્ટ ઉઘાડ્યો હતો, ને તેમાંથી જે લકીકતો મળી તે એ વખતે પ્રસિદ્ધ કરી હતી. તે અહીં પણ આપવા જેવી છે.

૧૯૩૩ના જન્યુઆરીમાં સરકારે જે યાદી પ્રસિદ્ધ કરી તેની સામે વિરોધ થયો. એટલે સરકારે ફરી તપાસ કરી, લોકોની અરજીઓ સાંભળી, કોણ એમાંથી નીકળી જવા માગે છે ને કોણ એમાં દાખલ થવા માગે છે તેની અમલદારો પાસે ભાળ કઢાવી, અને નવી યાદી બનાવી. જૂની યાદીમાંથી નીચેની ૧૪ જાતોને ખાતલ કરવામાં આવી :

અમુર, દાતુ, બિરહોર, દમાઈ, કાતુતેલી, કલ્લવર, કપાળી, કીચક, ફરાઈઅર, નાઈયા, નાગર (!), પુંડરી, રામુ, શાગિર્દેશા.

અને નીચેની પાંચ જાતો ઉમેરવામાં આવી :

કાસ્થા, જૈરા, નુનિયા, રાજખંડી, સૂવધાર.

આ બધી જાતો કંઈ અસ્પૃશ્ય નથી. એમાંની કેટલીકને તો કોઈ એ ક્યારેય અસ્પૃશ્ય ગણી નથી. પણ સરકારે જ કહ્યું છે કે આ યાદી એકલા અસ્પૃશ્યની નથી; ‘જે જે જાતો સામાજિક અને રાજકીય બાબતોમાં પછાત છે, અને જેમને રાજકાજમાં ખાસ પ્રતિનિધિત્વ આપવાની જરૂર લાગે છે, તેમને આ યાદીમાં મૂકી છે.’ અને છતાં આપણને આંખ મીંચીને જવાબ દેવામાં આવે છે કે ‘અસ્પૃશ્ય કોણ એ જોવું હોય તો વસ્તીપત્રકમાં જુઓ!’

અંગાળનો ૧૯૩૧નો વસ્તીપત્રકનો રિપોર્ટ જે અંગ્રેજ અમલદારે લખ્યો છે તેણે ‘દલિત વર્ગ’ની યાદીમાં કોને મૂકી શકાય એની વ્યાખ્યા દરાવવા ઘણો પ્રયત્ન કરીને, એની વ્યાખ્યા થઈ શકે એવી છે જ નહીં એમ કહી એ પ્રયત્ન છોડી દીધો છે. એટલું જાણ્યું પછી એવી યાદી આપવાનું જ છોડી દેવું જોઈતું હતું. પણ સરકારને તો હિંદુસ્તાનમાં દલિત લોકોની સંખ્યા કેટલી વિશાળ છે એ જ જાણે બતાવવું હતું. એટલે પેલા અમલદારે મનસ્વીપણે ગમે તે જાતોને એ યાદીમાં ગોઠવી દીધી !

અને આ દક્ષિતોની સંખ્યા સરકારે ધીમે ધીમે કેવી રીતે વધારી છે તે જ્ઞેઈએ. ૧૯૧૧ના વસ્તીપત્રકમાં દક્ષિતની કે અસ્પૃશ્યની નોખી ગણતરી કરવામાં જ નહોતી આવી. એની પહેલપહેલી તપાસ અંગાળની સરકારે ૧૯૧૬માં કરી, અને ૨૩ જાતોને ‘દક્ષિત વર્ગ’માં મૂકી. કલકત્તા યુનિવર્સિટીએ પણ એ ૨૩નો આંકડો ચકાવ્યો. ૧૯૨૧ના વસ્તીપત્રકમાં એ સંખ્યા વધારીને ૪૦ની કરવામાં આવી. ૧૯૩૧ના વસ્તીપત્રકમાં એ સંખ્યા વધીને ૮૮ની થઈ. ૧૯૨૧માં જે દક્ષિત ગણાયા હતા તેમાંના કેટલાકને કાઢી નાંખવામાં આવ્યા. વસ્તીગણતરી કરનાર અમલદારે કેટલીક જાતો જેમને પહેલાં સ્પૃશ્ય ગણેલી તેમને હવે અસ્પૃશ્ય ગણાવી, અને કેટલીક અસ્પૃશ્ય ગણાતીને સ્પૃશ્યની હારમાં મૂકી દીધી! એટલે અસ્પૃશ્યતાનો સરજનદાર ને સંહારક ઈશ્વર નથી, પણ વસ્તીપત્રકનો રિપોર્ટ લેનાર અમલદાર છે, એમ સિદ્ધ નથી થતું?

અંગાળની કુલ વસ્તી, ૧૯૩૧ની ગણતરી પ્રમાણે, ૫ કરોડ ૧૦ લાખની હતી. તેમાં ૨ કરોડ ૨૨ લાખ હિંદુ હતા. ૧૯૩૧ની ગણતરી પ્રમાણે એમાં ૮૪ લાખ ‘દક્ષિત’ હતા; એટલે કે કુલ વસ્તીના ૧૬.૪ ટકા, અને હિંદુ વસ્તીના ૩૭.૮ ટકા, ‘દક્ષિત’ છે. ૧૯૨૧માં જે જાતો ‘દક્ષિત’ ગણાતી ને જેને ૧૯૩૧માં આદ કરવામાં આવી તે પણ ગણીએ, તો ‘દક્ષિતો’ની સંખ્યા ૧ કરોડ ૫ લાખની, એટલે કે કુલ વસ્તીના ૨૦.૬ ટકા, અને હિંદુઓના ૪૭.૫ ટકા, થાય.

આ ‘દક્ષિતો’ની ને અસ્પૃશ્યોની સંખ્યામાં વસ્તીપત્રક બતાવનારાઓએ મનમાન્યા ફેરફાર કર્યા છે. એમાં કશું ચોક્કસ ધોરણ તેઓ પોતે જ બતાવી શક્યા નથી.

અંગાળ સરકારની, ૧૯૩૫ની, નવી યાદીમાં જે નામો છે તેમાંનાં પંદર નીચે નમૂના તરીકે આપ્યાં છે :

અગરિયા, આગડી, ઘેનુઆર, દોસથ, ઘાંસી, હાજંગ, હારી, ખાલોમાલો, કાવરા, કોચ, મલ્લા, મુંદા, પાન, સુનરી, તુરી.

આ નામોમાંથી એક પણ કોઈ સ્મૃતિમાંથી અતાવી શકાશે? કે સ્મૃતિઓમાં જેમનાં નામ આખ્યાં છે તેમાંના કોઈના આ વારસો છે એવો પુરાવો આપી શકાશે?

૧૯૩૧ ના વસ્તીપત્રકમાં કેટલીક જગ્યાએ ‘આલ્બ જાતિઓ’ (એક્સ્ટ્રીરિયર કાસ્ટ્સ) એ શબ્દ પણ વાપરેલો મળે છે. આ જાતિઓના આંકડા પ્રાંતિક સરકારે કાઢ્યા તે જુદા; મતાધિકાર (ફ્રેન્ચાઈઝ) નક્કી કરવા માટે નિમાયેલી સરકારી સમિતિએ કાઢ્યા તે જુદા; અને વસ્તીપત્રક બનાવનારાએ કાઢ્યા તે વળી જુદા! ‘આલ્બ જાતિ’ કોને કહેવી એ વિષે દરેકે પોતાને મનગમતું ધોરણ રાખ્યું. યુક્ત પ્રાંતની સરકારે કેટલીક જાતિઓને આ વર્ગમાંથી બાદ રાખી હતી; તેમને વસ્તીપત્રકવાળાએ આ વર્ગમાં ઉમેરી; અને ‘આલ્બ’ કોને ગણાય તે માટે આ ધોરણ હરાવ્યું: (૧) જાહેર સ્થળો ને સગવડોના વાપરમાં અડચણ, (૨) મંદિરપ્રવેશ આદિની અંધી, (૩) હજમ, દરજી કે ધોખી જેનું કામ કરવા ના પાડે તે, (૪) જેના હાથનું પાણી ન પીએ તે, (૫) સ્પર્શથી આબડબેટ.

પણ આવી અંધી જાતિઓ માટે સરકારે હરાવેલો શબ્દ તે તો ‘દક્ષિત જાતિ’ હતો. એને મળતો શબ્દ હિંદની કોઈ ભાષામાં તો નહોતો. અંગાળનું વસ્તીપત્રક તૈયાર કરનાર અંગ્રેજ અમલદારે ઉપર હરાવેલા ધોરણની ટીકા કરતાં આ મતલબના શબ્દો કહ્યા કે ‘આ જે સામાજિક પ્રતિબંધો છે તેની જોડે સરકારને શી લેવાદેવા, ને તેમની સંખ્યા વસ્તીપત્રકમાં જુદી અતાવવાથી શો લાભ? સરકાર પોતાના કામકાજમાં એ પ્રતિબંધોને માન્ય રાખતી નથી; અને ન રાખે એટલે એનું કામ પૂરું થાય છે. પણ અત્યારે આ જાતિઓને ધારાસભાઓમાં જુદી બેઠકો આપવાનો સવાલ ઝિબો થયો છે, એટલે આ વર્ગીકરણ કરવું પડ્યું છે.’ પ્રાંતોમાં વસ્તીપત્રક તૈયાર કરનાર અમલદારોની સમિતિએ હરાવ કર્યો કે ‘દક્ષિત’માં એકલા અરપૃથ્થોને જ લેવા. પણ અંગાળનું વસ્તીપત્રક કરનાર અમલદારને લાગ્યું કે જે જાતિઓ કેળવણીમાં ને આર્થિક સ્થિતિમાં પછાત હોય તેમને પણ આ વર્ગમાં લેવી; એટલે તેણે અરપૃથ્થ

ઉપરાંત બીજાઓને પણ એમાં સામેલ કર્યા; અને ‘દક્ષિણ’ની સંખ્યા અગાઉની કરતાં કેવી વધી તે આપણે ઉપર જોઈ ગયા.

બિહાર અને ઓરિસ્સા પ્રાન્તનું ૧૯૩૧નું વસ્તીપત્રક તૈયાર કરનાર અંગ્રેજ અમલદારો લખ્યું :

‘અસ્પૃશ્ય શબ્દની તાત્ત્વિક વ્યાખ્યા આપવી સહેલી છે. પણ જ્યારે વિગતો તપાસવા બેસીએ છીએ ત્યારે એ ઠરાવવું મુશ્કેલ પડે છે કે દર્ષિ જાતિઓને અસ્પૃશ્ય ગણાય ને કોને ન ગણાય. આ પ્રાંતની સ્થિતિ દક્ષિણ ભારત કરતાં બહુ જુદી છે. અહીં એ જાતિઓ ભણે નામની અસ્પૃશ્ય ગણાતી હોય, ને છટાછવાયા કાક માણસ તેમને અડતા ન હોય, પણ એ જાતિઓ સામે ખાસ કોઈ સામાજિક પ્રતિબંધો નથી. એવો એક દાખલો તેલીનો છે. તેલી, સુનરી ને કલવાર લોકો પૈસેટકે બેઠેલા કરતાં વધારે સુખી છે, ને તેમને દક્ષિત ન કહી શકાય. ક્યાંક એમને મંદિરમાં નહીં પેસવા દેતા હોય; પણ એટલા જ કારણસર તેમને દક્ષિત ન ગણી શકાય. બીજા બાબુ ચમારો ખરેખરા દક્ષિત છે. પણ એમની બાબતમાં પણ પરિસ્થિતિ જિલ્લે જિલ્લે ને ગામડે ગામડે જુદી જુદી છે. કેટલીયે જગ્યાએ તેમને કૃષે પાણી ભરતાં કોઈ રોકવું નથી. આ વર્ગમાં જેમને મુકાશે તેમને શિક્ષણ વગેરેની વધારે સગવડો અપાશે એવું જો નહિર થાય, તો ઘણી જાતિઓ જે જરાયે અસ્પૃશ્ય નથી ને જેમને અત્યારે આ યાદીમાં મૂકી નથી તે પણ એ યાદીમાં સામેલ થવા માટે જુમાડો કરી મૂકે.’

આ પ્રાંતમાં પણ ‘દક્ષિણ’ની સંખ્યા મનસ્વીપણે કેવી ઘટાડવામાં આવી તેના આંકડા ચોંકાવે એવા છે. ૧૯૧૧ના વસ્તી-પત્રકમાં ‘દક્ષિત વર્ગો’માં ગણેલી જાતો ૩૭ હતી, ને તેમની કુલ સંખ્યા ૧ કરોડ ૩૫ લાખની હતી; જ્યારે ૧૯૩૧ના વસ્તીપત્રકમાં એ જાતો ૩૧ થઈ, ને તેમની કુલ સંખ્યા ૬૫ લાખ થઈ. જૂની ૩૭ જાતોમાંથી માત્ર ૧૪ જ ૧૯૩૧માં કાયમ રહી; બાકીની ૨૩ને કાઢી નાખવામાં આવી, ને નવી ૧૭ જાતો ઉમેરવામાં આવી ! ત્યારે શું વીસ વરસના ગાળામાં ૨૩ જાતો અસ્પૃશ્ય મટી ગઈ, ને નવી ૧૭ જાતો અસ્પૃશ્ય થઈ ?

બીજા પ્રાંતોના વસ્તીપત્રક અમલદારોએ ‘દક્ષિત વર્ગ’ શબ્દ વાપર્યો હતો, પણ આસામના અમલદારે ‘આલ્પ જાતિ’ શબ્દ યોગ્ય તે શબ્દ વાપર્યો. આલ્પ જાતિ કોણ ? આસામમાં એવી કડક અસ્પૃશ્યતા

મંથે નહી, જ્યેથી એ વર્ગના લોકોને જુદા ઓળખી શકાય. એટલે આ સાહેબે નક્કી કર્યું કે જેનું ‘પાણી ન આવે’ તે (એટલે કે જલ-અચક્ષુ) જાત તે ‘આજી’. આ વ્યાખ્યા પણ અધૂરી નીવડી; કેમ કે શાહ કરીને એક બહુ જ ધનિક ને પ્રતિષ્ઠિત જાતિ ગણાય ‘જલ-અચક્ષુ’; પણ લોકો એને બહુ જ માન આપે, ને એ જાતિના લોકો પૈસા આપીને ‘જિંચ વરણુ’ની કન્યાઓ પણ લઈ આવે! એટલે કે ‘આજી’ શબ્દની કોઈ ચોક્કસ વ્યાખ્યા જ ન બાંધી શકાય! જે વ્યાખ્યા બાંધે તેમાં મોટા અપવાદો કરવા પડે. છતાં એ લોકો આ વર્ગીકરણ કરવા પાછળ મંડચા રહ્યા. આસામમાં સૂત અને નાથ એ જાતિઓને ‘આજી જાતિ’માં મૂકવાનો વિચાર તો અમલદારોનો હતો, પણ તેની સામે એ જાતિઓએ પોતે જ સખત વિરોધ દર્શાવ્યો, એટલે એ વાત પડતી મૂકવામાં આવી. પણ કેવળ અને બનિયાને તો તેમણે ‘આજી જાતિ’માં મૂક્યા જ નહી. કેટલાક શિક્ષિત હિંદુઓએ આ અમલદારને કહ્યું કે આસામમાં કોઈ જાત સામે એવો કડક પ્રતિબંધ નથી; થોડાક થોડાક બેદ હોય તે તો બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય, તથા બ્રાહ્મણ અને વૈશ્ય વચ્ચે પણ છે; તેથી આ ગરીબ જાતોને ‘પછાત’ બહે કહો, પણ તેમને ‘આજી’ ન કહેવાય. પણ અમલદારે કહ્યું કે એ જાતિઓને ‘હલકા’ તો ગણવામાં આવે જ છે ને! પણ આમાં ‘આજી’ કોને ગણવા તે નક્કી કરતાં ડગલે ડગલે મુશ્કેલી નડે. આ જાતો પ્રત્યેનું ઇતર હિંદુઓનું વર્તન જુદું જુદું. ત્યાંની કોલેજમાં ઇતર હિંદુ છોકરાઓ સામાન્ય રીતે આ જાતવાળાને જમવા જુદા બેસાડે — તે પણ માયાપના ડરથી — પણ મિજબાની કે ઉત્સવને દહાડે તો પોતાની જોડે જ બેસાડે, ને તે દહાડે બધું સેળભેળ! આવી અસ્પૃશ્યતા — જે જુદે જુદે ઠેકાણે ને જુદા જુદા જાતિ પરત્વે ઓછીવત્તી કડકાઈવાળી હોય, ને જેમાં વખતોવખત ફેરફારો થાય, તેને ઈશ્વરની સરજેલી ને અવિચળ શી રીતે કહી શકાય?

યુક્ત પ્રાંતના વસ્તીપત્રક અમલદાર મિ. ટર્નરે લખ્યું કે ‘અસ્પૃશ્ય અને દલિત વર્ગો એક જ છે એમ જે ઘણા લોકોનું માનવું છે તે

ખોદું છે. ઘણા અસ્પૃશ્યો એવા છે જે દક્ષિત નથી; અને ઘણા દક્ષિતો એવા છે જે અસ્પૃશ્ય નથી. વળી બીજી મુશ્કેલી એ છે કે અસ્પૃશ્યતા જુદી જુદી જગાએ જુદા જુદા પ્રમાણમાં ને જુદી જુદી જાતિ પરત્વે છે. બ્રાહ્મણો કરતાં ક્ષત્રિયો ને વૈશ્યો, તથા ક્ષત્રિયો ને વૈશ્યો કરતાં શૂદ્રો, ઓછી આબડઢેટ રાખે છે, બ્રાહ્મણો બધા એક-સરખી પાળતા નથી.' એટલે આ અમલદારે એ વર્ગ પાડ્યા : (૧) અસ્પૃશ્ય ને દક્ષિત; (૨) સ્પૃશ્ય પણ દક્ષિત. આ બંનેને તેમણે 'દક્ષિત' વર્ગમાં મૂક્યા. એટલે કે યુક્ત પ્રાંતના 'દક્ષિત વર્ગો'ની જે યાદી વસ્તીપત્રકમાં અપાઈ, તેમાં સ્પૃશ્ય ગરીબો પણ સામેલ હતા. છતાં 'અસ્પૃશ્ય' કોણુ તે નક્કી કરવાનો આધાર એકમાત્ર વસ્તીપત્રક ઉપર રાખવામાં આવે છે !

'દક્ષિત' કોને ગણાય એ દરાવવાની મુશ્કેલી પંજાબમાં પણ એટલી જ નહેલી. જે જાતોને દક્ષિણ ભારતમાં મંદિરપ્રવેશની છૂટ નહોતી તેમને પંજાબમાં તે છૂટ હતી. દૂવાતળાવના વાપરમાં એકસરખું ધોરણ નહીં. અમુક જાતોએ એક જગાએ જાહેર જાળાશયમાંથી પાણી ન ભરવા દે; પણ બ્યાં પાણીની તંગી હોય ત્યાં એ જ જાતોએ જરા છેટેથી પણ જાળાશયમાંથી પાણી લેવા દે. વળી આ જાતોમાંથી જે આર્યસમાજ થયા હોય તેમણે તો પોતાની જાત 'આર્ય' લખાવી હોય, એટલે તે 'દક્ષિત'માં ગણાય નહીં. ઉપરથી હુકમ છૂટેલા કે જે દક્ષિત વર્ગો 'સંખ્યાની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વના ન હોય' તેમને પડતા મૂકવા. એટલે ૨૪ જાતો, જે ૧૯૨૧ના વસ્તીપત્રકમાં 'દક્ષિત'ની યાદીમાં મુકાઈ હતી, તેમને ૧૯૩૧માં કાઢી નાખવામાં આવી. એટલે કે તે 'અસ્પૃશ્ય' મટી ગઈ! વળી ૧૯૨૧ના વસ્તી-પત્રકમાં 'નીચ વરણની નાતો'ની સંખ્યા ૯,૦૧,૨૫૧ હતી; તે ૧૯૩૧ના વસ્તીપત્રકમાં ૨,૯૯,૯૫૪ થઈ—એટલે કે ૬૬.૭ ટકાનો ઘટાડો! લાલબેગી નામની જાતની સંખ્યા ૧૯૨૧માં ૪,૩૭,૨૯૫ હતી; તે ૧૯૩૧ના વસ્તીપત્રકમાં ૫૮,૮૯૭ થઈ—એટલે કે ૮૬.૫ ટકાનો ઘટાડો! આટલી મોટી સંખ્યા ક્યાં ગેબ થઈ ગઈ? એ પ્રાંતના વસ્તીપત્રક અમલદારે એક વાક્ય લખેલું તે ભારે ચેતવણીરૂપ છે.

તેણે લખેલું : ‘ જો નીચલા થરના મધ્યમ ખેડૂતવર્ગને તથા ધંધાદારી જાતો ને અસ્પૃશ્યોને હિંદુ ધર્મની અંદર રહેવાને સમજાવવામાં નહીં આવે, તો હજુ વધારે લોકો એ ધર્મમાંથી નીકળી જવાને કારણે હિંદુઓની સંખ્યામાં હજુ પણ મોટો ઘટાડો થશે.’ વર્ષી ૧૯૩૧માં પંજાબમાં ઘણા વાળદોષે પોતાની જાત બ્રાહ્મણ, સુતારોએ ધીમાન ક્ષત્રિય તથા મોગલ, અને દરજ્જાઓએ ટાંક ક્ષત્રિય લખાતી; તેને લીધે પણ દલિતોની સંખ્યામાં ફેરફાર થયો. તે ઉપરાંત જાતપાત તોડક મંડળના પ્રચારને લીધે પણ કેટલાક સુખી ‘ દલિત ’ લોકોએ નાતજાત લખાવવાની ના પાડી. તેથી પણ ‘ દલિત ’ની સંખ્યા ઘટી. વસ્તી-પત્રકમાં નાતજાતનાં જાનાં ભરવામાં કેવું અંધેર ચાલે છે, એનું પણ વર્ણન આ પ્રાંતના વસ્તીપત્રક અમલદારે આપેલું છે.

આ તો ઘણી થોડી હકીકતો નમતાફે આપી છે. જેમને વધારે રસ અને જિજ્ઞાસા હોય તેઓ વસ્તીપત્રકના એ મૂળ રિપોર્ટો જોઈ શકે છે. આ જાળતની આટલી બધી મુશ્કેલીઓ જાણ્યા પછી એ વર્ગીકરણ કરવાનું પડતું મુકાવું જોઈતું હતું. પણ પરદેશી રાજ્ય-કર્તાઓને તો ‘ અસ્પૃશ્યો ’ને જુદાં મતદારમંડળ આપી તેમને કાયમના હિંદુ સમાજથી જુદા પાડવા હતા; તેથી તેમણે એ વર્ગીકરણ કાયમ રખાવ્યું, એટલું જ નહીં પણ એ વર્ગોની સંખ્યામાં થેન કેન પ્રકારેજ વધારો કરાવ્યો ! અને અસ્પૃશ્યતાને ટેકા આપનાર આપણા ભાઈઓએ ‘ અસ્પૃશ્ય ’ કોણ એ જાણવા માટે આ જ વસ્તીપત્રકને પ્રમાણભૂત ગણ્યાં ! વસ્તીપત્રકમાં કરેલા નાતજાતના આ રીતના વર્ગીકરણથી આપણા સમાજને કંઈ એણું નુકસાન નથી થવા પામ્યું. જુદી જુદી જાતો વચ્ચેનાં વૈમનસ્ય વધારવામાં એ વર્ગીકરણે સારી પેઠે ભાગ ભજવ્યો છે. ૩ અંગ્રેજ અમલ પૂરો થયો. એણે કરેલા અનેક પ્રકારના નુકસાનની ટીકા લખાવવામાં હવે આર નથી. પણ એના ઉપરથી આપણે પાઠ તો શીખવો જ જોઈએ.

ટિપ્પણી

૧. તદ્દમાત્ ચાણ્ડાલત્વેનાભિમતાનામસ્પૃશ્યત્વસિદ્ધયે સ્મૃતિવચનાર્ના પ્રમાણતયોપન્યાસમાત્રેણ નેષ્ટાર્થસિદ્ધિઃ । દ્વદાર્નીતનાશ્રાણ્ડાલત્વેનાભિમતા જાતિવિશેષાઃ પુરાતનચાણ્ડાલસદૃશા એવ સન્તિ અસ્પૃશ્યત્વવીજં ચ તેષુ પૂર્વવદેવેતિ યાવન્ન સાધ્યતે, તાવન્ન તેષામસ્પૃશ્યત્વસિદ્ધિઃ । . . . યથા વ્યમિદાર્નીતના દ્રાવિડા મનુવચનપ્રામાણ્યાદપિ વૃષલા ન ભવામઃ પુરાતન-દ્રાવિડેભ્યો ભિન્નત્વાન્, તથૈવેદાર્નીતનાશ્રાણ્ડાલા અપિ મનુપ્રોક્તા અત્યજ્ઞા અત એવ અસ્પૃશ્યા ન ભવન્તીતિ સિદ્ધમ્ ।

—આ. બા. ધ્રુવઃ ‘આપણો ધર્મ’, પૃ. ૪૬૭, ૪૭૦.

‘મારે એટલું ઉમેરવાની જરૂર ભાગ્યે જ હોય કે મનુસ્મૃતિમાં આપેલું વર્ણન જેમને લાગુ પડે એવા ચાંડાલો અત્યારે કેરલ દેશમાં ક્યાંયે નથી.’
—પરમેશ્વર આચરઃ ત્રાવણકોર મંદિરપ્રવેશ સમિતિનો રિપોર્ટ (૧૯૩૪), પૃ. ૩૧૬.

૨. જેમને અસ્પૃશ્ય અને હલકા ગણવામાં આવે છે તેમનું પણ ગ્રામ-જીવનમાં કેવું સ્થાન હતું તે નીચેના ઉતારામાં જણાવ્યું છેઃ ‘મહારાષ્ટ્રમાંથી આપણને ગ્રામપંચાયતોના જે ચુકાદા નોંધાયેલા મળી આવે છે તેમાં લગભગ બધા ગ્રામસંવેદોની સહીઓ છે; અને તેમાં અસ્પૃશ્ય ગણાતા મહાર અને માંગ પણ સામેલ છે. અહારમાં સૈકાની અધવચમાં, મંદિર બ્રષ્ટ થયાના એક પ્રસંગ વિષે વિચાર કરવા મળેલી ગામડાની સભામાં પરાયાથી માંડી બ્રાહ્મણ સુધીની સર્વ જાતિના માણસોએ ભાગ લીધેલો છે, એવી નોંધ આનંદરંજ પિળ્ગૈની રોજનીશીમાં છે. ગ્રામપંચાયતની એક સભા, જેમાં બ્રાહ્મણો ને શૂદ્રો બંનેએ ભાગ લીધેલો, તેનું વર્ણન ડૉ. મેથાર્ડએ આપ્યું છે. . . . બ્રાહ્મણોના અંદરઅંદરના ક્રવડાનો નિકાલ કરવા કે તેમના ગૃહસંસારને લગતી બાબતોમાં સત્તાવાર સલાહ આપવા મળેલી આખી ગ્રામપ્રજાની સમાજોનાં વર્ણન પૂનાના પેશવાઓ ને સતારાના રાજ્યોની રોજનીશીમાં છે. . . . બ્રાહ્મણ પિતરાઈઓ વચ્ચેની વારસાહકની એક તકરાર ફેંસલા માટે આખા ગામડા આગળ રજૂ કરવામાં આવી હતી. ફેંસલો આપનાર સભામાં મરાઠા, ધનગર, ગુરવ, સુતાર, હુડાર, કુંભાર, કોળી, વાળંદ, ચાંભાર, મહાર અને માંગ પણ સામેલ હતા. . . .

યુક્ત પ્રાંતના કેટલાક ભાગમાં વાળંદ ધણીવાર વરકન્યાની સગાઈ કરી આપે છે ને લગ્ન વખતે હાજર હોય છે. કાશીમાં સ્મશાનઘાટ પર ડોમ

(હરિજન) નું સ્થાન મહત્વનું છે. થોડાંક વરસ પર એ કોમનો મુખી, ધનિક માણસના અગ્રિહાહ વખતે, ઘેરથી પોતાની પાલખીમાં બેસીને સ્મશાને જતો. ચિતા ખડકવા માટે પહેલાં પાંચ લાકડાં ડોમ (અસ્પૃશ્ય ગણાતો હરિજન) આપે; તે જ ચિતામાં સૌથી નીચેનાં લાકડાં ગોડવે; અને શબને અગ્નિસ્પર્શ કરનારના હાથમાં બળતા ઘાસનો પૂળો પણ તે જ આપે. . . . વરાટમાં હોલિકોત્સવ વખતે મહાર (ટેડ કે ચમાર) ની હોળી સૌથી પહેલી પ્રગટાવવામાં આવે છે, અને તેમાંથી દેવતા લઈને કુણ્ખીની હોળી સળગાવાય છે. કેટલાક તેલી, છુહાર, કુણ્ખી, ને ખીજ નાતવાળા પોતાને ત્યાં લગ્નની તિથિ મહાર પાસે નક્કી કરાવે છે. . . . વાળંદ લગ્નમાં બ્રાહ્મણના મદદનીશનું કામ કરે છે, અને નીચલી જાતોમાં તો લગ્નના પુરોહિતનું કામ પણ તે કરે છે. જગન્નાથના પ્રસિદ્ધ મંદિરમાં પૂજારી જાતનો વાળંદ છે; અને તેણે દેવના નૈવેદ્ય માટે રાંધેલી રસોઈ સાવ કર્મકંડ બ્રાહ્મણ સિવાયના સહુ ખાય છે. તામિલનાડના કેટલાક વેલ્લાળ (ખેડૂત) ને ત્યાં વાળંદ લગ્નમાં પુરોહિતનું પણ કામ કરે છે. . . . કેટલાંક પ્રસિદ્ધમાં પ્રસિદ્ધ ને કર્મકંડ મંદિરોનાં ડાર વરસમાં અમુક દિવસોએ પરાયા (તામિલ હરિજન) માટે ખુલ્લાં મુકાય છે. શિવમંદિરોના કેટલાક ઉત્સવો વખતે આ પરાયા (હરિજન) રથયાત્રામાં દેવીની મૂર્તિની જોડાજોડ બેસે છે, અથવા તો દેવીના ગળામાં મંગળસૂત્ર બાંધવાનું કામ કરે છે. જમીનની હદ વિષે તકરાર થાય ત્યારે, તામિલનાડમાં પરાયા ને ખીજે તેને મળતી જાતનો હરિજન હાથમાં પાણીનું વાસણ લઈ તેમાંથી પાણીની ધાર કરતો કરતો ચાલે છે (એણે કરેલી ધાર પરથી તે જમીનની હદ નક્કી થાય છે); અને તે વખતે પોતાના દીકરાને ખભે બેસાડે છે અથવા માથે માટીનું ઢેકું મૂકે છે.— ધુર્યો: ‘કાસ્ટ એન્ડ રેઈસ ઇન ઇન્ડિયા’ (૧૯૩૨), પૃ. ૨૪-૬.

૩. એજન, પૃ. ૧૫૭-૯.

હિંદુ સમાજની પ્રતિજ્ઞા

ઈ. સ. ૧૯૩૨માં બ્રિટિશ સરકારે બાવિ રાજ્યબંધારણમાં હરિજનોને ધનર હિંદુથી નોખાં મતદારમંડળો આપવાનું જાહેર કરેલું, તેની સામે વિરોધરૂપે — તે રદ ન થાય ત્યાં સુધીને માટે — ગાંધીજીએ યરવડા જેલમાં ઉપવાસ આદરેલો. તેને પરિણામે હરિજન અને હરિજનેતર આગેવાનો વચ્ચે પૂનાનો કરાર (જેને ગાંધીજી ‘યરવડાનો કરાર’ કહે છે) થયો. તે કરાર થયા પછી તરત, તા. ૨૫મી સપ્ટેમ્બરે, મુંબઈમાં માલવીયજી મહારાજના અધ્યક્ષપદે મળેલી, હિંદુ પ્રતિનિધિઓની સભાએ, નીચેનો ઠરાવ એકમતે પસાર કર્યો :

‘આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે હિંદુ સમાજમાં હવે પછી કોઈને પણ તેના જન્મને કારણે અસ્પૃશ્ય ગણવામાં નહીં આવે; અને જેમને અત્યાર સુધી અસ્પૃશ્ય ગણવામાં આવ્યા છે તેમને જાહેર કૂવા, જાહેર નિશાળો, જાહેર રસ્તા, અને બીજી બધી જાહેર સંસ્થાઓનો વાપર કરવાનો બીજા હિંદુઓ જાહેર નહીં હક રહેશે. આ હકને પહેલી તકે કાયદાની મંજૂરી આપવામાં આવશે; અને જે સ્વરાજ મળતા સુધી એવી મંજૂરી નહીં મળી હોય, તે સ્વરાજ પાર્લામેન્ટના સૌથી પહેલા કાયદામાંનો એક આ હશે.

વળી એમ પણ ઠરાવવામાં આવે છે કે અત્યારે અસ્પૃશ્ય ગણતા વર્ગો પર જે સામાજિક પ્રતિબંધો રૂઢિએ મૂકેલા છે તે બધા તેમ જ મન્દિરપ્રવેશ વિષેના પ્રતિબંધ, વાજબી અને શાન્તિમય એવાં તમામ સાધનો વાપરીને, દર કસબવાનો તમામ હિંદુ આગેવાનોનો ધર્મ રહેશે.’

આ અરસામાં મુંબઈમાં તેમ જ બીજાં કેટલાંક મન્દિરો તેમના ટ્રસ્ટીઓએ હરિજનો માટે ખુલ્લાં જાહેર કર્યાં હતાં. તે વરસે, એટલે કે ૧૯૩૨માં જ, શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના હુકમથી, વડોદરા રાજ્યનાં બધાં જ સરકારી દેવાલયો દર્શન અને પૂજન અર્થે હરિજનો માટે ખુલ્લાં મૂકવામાં આવ્યાં. વડોદરા શહેરમાં માંડવી પાસે જાણીતું

વિકૃતમંદિર છે. તે સરકારી માલિકીનું હોઈ હરિજનો માટે ખુલ્લું છે. હકાકતમાં હરિજનો ત્યાં જાય છે પણ ખરા. તેની સાથે હરિજનેતર જનતા — પુરુષો, સ્ત્રીઓ, બાળકો — પણ મોટી સંખ્યામાં જાય છે. અનેક ભાવિક વૈષ્ણવોને પણ આ મંદિરમાં જતા જાણેલા છે. ત્યાં પૂજન વગેરે બીજાં મંદિરોની પેઠે જ વિધિપૂર્વક થાય છે. દારકાના શારદાપીઠના શંકરાચાર્ય શ્રીઅભિનવસમિચ્છાનન્દ સ્વામી જ્યારે વડોદરા પધારે છે ત્યારે તેઓશ્રીનો મુકામ આ મંદિરમાં થાય છે. મંદિરમાં વિશાળ ઓસરીઓ ને ચોગાન હોવાથી કથાકીર્તનો પણ ચાલે છે. તે જ જગ્યાએ અનેક મહામંડલેશ્વરોનાં વ્યાખ્યાનો પણ થયેલાં છે. હરિજનો ત્યાં આવે છે એ કારણે મંદિરની લોકપ્રિયતામાં ઘટાડો થયો હોય એવું જોવામાં નથી આવતું. આ બાબતમાં શારદાપીઠના શ્રીશંકરાચાર્ય જેવા ધર્માચાર્ય તથા અનેક મહામંડલેશ્વરો જેવા ધર્મવેત્તાઓએ જે સારું દટાવન બેસાડેલું છે તે ખરેખર અનુકરણ કરવા લાયક છે.

કોલ્હાપુરના શ્રીમંત છત્રપતિ મહારાજ સાહેબે પણ ૧૬૩૨ના સપ્ટેમ્બરમાં જાહેરનામું બહાર પાડ્યું, તેમાં જણાવ્યું :

‘હવે પછી કોઈ પણ જાતિઓને અસ્પૃશ્યતા વર્ગમાં મૂકવાની જરૂર નહીં રહે; અને તેથી હુકમ કરવામાં આવે છે કે અસ્પૃશ્ય એ વર્ગ જ કાઢી નાખવો. હવે પછી હિંદુઓના સર્વ વર્ગોને સ્પૃશ્ય ગણવામાં આવશે; અને સર્વ હિંદુઓને મંદિરોમાં પ્રવેશ કરવાનો, તથા જાહેર નગ, ફેરા, તળાવ, ધર્મશાળા વગેરેનો વાપર કરવાનો, સરખો હુકમ રહેશે.’

આમ દેશી રાજ્યોમાં વડોદરા અને કોલ્હાપુરે હરિજનોના મંદિરપ્રવેશની બાબતમાં પહેલ કરી એમ કહી શકાય. ૧૬૩૩ના જુલાઈમાં, રાજપુતાનામાં આવેલા ઝાઝાવાડના મહારાજ-રાણા સાહેબે જાહેર કર્યું કે ‘હરિજનો સ્વચ્છ કપડાં પહેરીને આવશે તો મારાં મંદિરોમાં બીજાઓની પેઠે જ આવીને દર્શન કરી શકશે.’ દક્ષિણ ભારતમાં આવેલા સાંદુરના રાજા મરાડા છે. તેમણે રાજ્યમાંથી અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ કરીનું જાહેરનામું તો ૧૬૩૨ના નવેમ્બરમાં કાઢેલું; પણ હરિજનોએ તેનો લાભ લઈને પહેલાં મંદિરપ્રવેશ ૧૬૩૩ના ઓગસ્ટમાં, સાંદુરના કાર્તિકસ્વામીના મંદિરમાં, કર્યો.

ઔધના રાજા સાહેબે પણ સ્વચ્છતાની મર્યાદા રાખીને હરિજનોને મંદિરપ્રવેશની છૂટ આપી.

આ ઉપરાંત, લોકોની ઇચ્છાથી ને તેમના પ્રયત્નોને લીધે, આખા દેશમાં જુદે જુદે કેકાણે કેટલાંયે મંદિરો હરિજનો માટે ખુલ્લાં મુકાયેલાં જાહેર થયાં હતાં. એકલા મુંબઈ શહેરમાં જ એવાં મંદિરો સારી સંખ્યામાં હતાં. ૧૯૩૩ના નવેમ્બરથી ૧૯૩૪ના જુલાઈની આખર સુધી ગાંધીજીએ જે હરિજન યાત્રા કરી તેમાં તેમની સાથે ફરવાનું સહભાગ્ય મને મળેલું. એ યાત્રા દરમ્યાન જુદા જુદા પ્રાંતોમાં કેટલાંયે મંદિરો તેના સંચાલકોએ સ્વેચ્છાએ હરિજનો માટે ખુલ્લાં જાહેર કરેલાં, અને એવે પ્રસંગોએ સામાન્ય જનતાએ ઘણી મોટી સંખ્યામાં સહર્ષ હાજરી આપેલી. અસ્પૃશ્યતાનિવારણની તરફેણમાં લોકમતનો જુવાળ કેવો ઊઠતોલો તેનું દર્શન તે વેળા થવા પામ્યું હતું.

૧૯૩૩ના ફેબ્રુઆરી માસમાં—ગાંધીજી યરવડા જેલમાં હતા તે દરમ્યાન—દેશના સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાનોમાંથી કેટલાકે અસ્પૃશ્યતા વિષયે પોતાનો અભિપ્રાય લખીને ગાંધીજીને આપ્યો હતો. તે આખો નીચે ઉતાર્યો છે :

‘હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રોમાં ત્રણ જાતના “અસ્પૃશ્યો” નો ઉલ્લેખ છે :

૧. જન્મને લીધે અસ્પૃશ્ય ગણાતા માણસો; દા. ત. શૂદ્ર પિતા ને અઘણ માતાની સંતતિ.

૨. પંચમહાપાતક કરનાર, અથવા હિંદુ ધર્મે હીન ગણેલાં અમુક કુકર્મો કરનાર, માણસો.

૩. અમર્યાદા હોય તેવી સ્થિતિના માણસો.

અત્યારે જે જાતિઓને અસ્પૃશ્ય ગણવામાં આવે છે તેમાંની કોઈ ઉપરના પહેલા વર્ગમાં આવે છે એમ જાણનારો કશો પુરાવો નથી. તેથી અસ્પૃશ્યતા ને ખડિખાર વિષેના જે નિયમો પહેલી કલમને અંગે ગણાવ્યા છે તે આજની જાતિઓને લાગુ પડતા નથી. માની લો કે આમાંની કોઈ જાતિઓને પહેલા વર્ગમાં મૂકી શકાય, તો તેઓ—સ્વચ્છ રહેણી, શૈવ અથવા વૈષ્ણવ સંપ્રદાયની દીક્ષા, વગેરે દ્વારા—અસ્પૃશ્યતામાંથી મુક્ત થઈ શકે છે, અને ચાતુર્વર્ણ્યને મળતા સર્વ હક ને અધિકાર ભોગવી શકે છે.

ખીજી ક્લમમાં જણાવેલી અસ્પૃશ્યતા કોઈ પણ આખા વર્ગને કે આખી કોમને લાગુ ન પડી શકે, એ દેખીતું છે. દરેક કોમના અમુક માણસોને તે લાગુ પડી શકે. અસ્પૃશ્ય કહેવાતા લોકોની અસ્પૃશ્યતા ખીજી ક્લમમાં જણાવેલી પતિત દશાને કારણે નથી; તેમ જ તેઓ એવાં પતિત માળાપના વંશજો છે એમ પણ ખતાવી શકાય એમ નથી. ખીજી ક્લમમાં ખતાવેલાં મહાપાતક કરનાર માણસો યોગ્ય પ્રકારનાં પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને સાવ શુદ્ધ થાય છે. એવી રીતે શુદ્ધ ન થયા હોય તેવા પતિત માણસોની સંતતિને અસ્પૃશ્ય ગણી શકાય નહીં. કેટલાક સ્મૃતિકાર, જે એવી સંતતિને અસ્પૃશ્ય ગણે છે, તેઓ એ સંતતિને પાછી શુદ્ધ કરી લેવા માટે ખહુ ડગલો પ્રાયશ્ચિત્તવિધિ ખતાવે છે. અને જે માણસો અમુક હીન કર્મોને લીધે અસ્પૃશ્ય બન્યા હોય તેઓ એ કર્મો છોડી દે એટલે તેમની અસ્પૃશ્યતા દૂર થઈ જાય છે.

ત્રીજા પ્રકારની અસ્પૃશ્યતા — અર્થાત્ અમુક તાત્કાલિક કારણને લીધે આવતી આભડછેટ — તેા અસ્પૃશ્ય ગણાતા તેમ જ ન ગણાતા સર્વ વર્ગોમાં જોવામાં આવે છે. ચમાર, ભંગી અને ખીજાઓને તેમના ધંધાને કારણે કાયમના અસ્પૃશ્ય ગણવા માટે શાસ્ત્રોનો કરો જ આધાર નથી. તેમના કામને લીધે જે બાહ્ય અસ્વચ્છતા પેદા થાય છે તેને લીધે તેઓ અસ્પૃશ્ય ગણાય છે. માણસ એ કામ કર્યા પછી નહાય ને સ્વચ્છ કપડાં પહેરે, એટલે ત્રીજી ક્લમમાં જણાવેલી અસ્પૃશ્યતા તેા દૂર થાય છે.

આ પરથી એટલું તેા ફલિત થાય છે કે જેમને અસ્પૃશ્ય કહેવામાં આવે છે તેમને ચાતુર્વર્ણ્યને મળતા સર્વ અધિકાર — દા. ત. મંદિરો તથા શિક્ષણસંસ્થાઓમાં પ્રવેશ, જહર ફવા, ઘાટ, તળાવ, નદી વગેરેનો વાપર, વ. ના અધિકાર — મળવા જોઈએ; અને તેમને આવા સાર્વજનિક અધિકારથી વંચિત રાખવા એ અયોગ્ય છે. આ વસ્તુ ધર્મશાસ્ત્રોનાં વચન, તેમના મૂળ સિદ્ધાંતો, તથા તેમની અંતર્ગત ભાવના, એ સર્વને આધારે સિદ્ધ થઈ શકે એવી છે.

આ અભિપ્રાય ઉપર આચાર્યશ્રી આનંદશંકર દુવ, ગાણુ ભગવાનદાસ, સ્વામી કેવલાનંદ (પૂર્વાશ્રમના શ્રી. નારાયણશાસ્ત્રી મરાઠે), શ્રી. લક્ષ્મણશાસ્ત્રી જોશી, શ્રી. મન્દિરારમણ શાસ્ત્રી, શ્રી. કેશવ લક્ષ્મણ દક્તરી, તથા શ્રી. પુ. હ. પુરંદરેની સહીઓ હતી.

આ ઉપરાંત મન્દિરપ્રવેશનું સમર્થન કરનારા અભિપ્રાયો મહામહોપાધ્યાય પ્રમથનાથ તર્કબૂણ, મહામહોપાધ્યાય શ્રીધર-

શાસ્ત્રી પાઠક, શ્રી. શ્રીકૃષ્ણ તનસુખ મિશ્ર, શ્રી. ચિંતામણ વિનાયક વૈદ્ય, તથા તિરૂપતિવાળા શ્રી. નરસિંહાચાર નરદ્વૈતી ગાંધીજીને મળ્યા હતા.

૧૯૩૩માં ગાંધીજીએ મન્દિરપ્રવેશ વિષેના એક લેખમાં લખેલું :

‘ દેહધારી જેમ દેહ વિના આત્મા નથી કદાપી શક્તા, તેમ મંદિર વિના ધર્મ કદાપી શક્તા નથી. મંદિર વિના હિંદુ ધર્મ ન ચાલે. મંદિરમાં સડો નથી. કોઈ મનુષ્યમાં છે, બધામાં કદી નહીં. કેવળ પૂજનો વિધિ કરનારને મન મૂર્તિ પાપાણુ છે, ભક્તને મન કેવળ ચૈતન્ય છે. મંદિરમાં સુધારાને અવકાશ છે. મંદિરો તોડી નાખવાં ચોખ્ખા નથી. મન્દિર તોડો એટલે ધર્મ તૂટ્યો.

વળી જે સડો છે તે પણ બધાં મંદિરમાં નથી. ગામડાંનાં અનેક મંદિરોમાં સડો નથી. ગ્રામવાસીઓમાં જે અનેક વહેમો છે તેને મંદિરોની સાથે સંબંધ નથી. મંદિરો તે તે ધર્મોની સભ્યતાનું સંગ્રહસ્થાન છે. પૂર્વે મંદિરોમાં દેવ હતા, ત્યાં દેવત હવું, ત્યાં નિશાળ હતી, ત્યાં ધર્મશાળા હતી, ત્યાં મહાજનની ભેઠક હતી. એવાં મંદિર આજ પણ ધણી જગ્યાએ જોવામાં આવે છે. હરિજનનાં મન મંદિરમાં એવાં લાગ્યાં છે કે તેઓ પોતાનાં જોવાંતેવાં મંદિર વસાવે છે. એ મંદિરમાં તેઓની દીનતાનું આપણને દર્શન થાય છે. હરિજનો સવર્ણ હિંદુનાં મંદિરમાં ન જઈ શકે ત્યાં લગી તેમની દીનતા કદી ન જાય, તેમનું હિંદુત્વ અપૂર્ણ રહે, તેઓ હિંદુ ધર્મની છટ્ટી આંગળી થઈ બહિષ્કૃત જ રહે. તેમના હિંદુ ધર્મમાં આવકાર પામવાની પ્રથમ અને વ્યાપક નિશાની મંદિરપ્રવેશ છે. એ વિષે કોઈ હિંદુએ શંકા ન જ લાવવી જોઈએ. મંદિર બહાર રહેવાથી હરિજનનું ભલું થયું છે એમ માનવું ગાઢ અજ્ઞાન છે. તેમના મંદિર બહાર રહેવાથી તે બધામાંથી બહાર જ રહ્યા છે. . . .

હું બચપણમાં અનેક મંદિરોમાં ગયો છું. તેની મારી ઉપર સુદૃઢ ખરાબ અસર નથી થઈ. આજે મારા અનેક સ્નેહીઓને મંદિરમાં જતા જોઈ છું. તેઓ મંદિરના દોષોને જાણતા નથી; મંદિરમાં જનારના દોષોનું તેમને ભાન છે. તેથી તેઓ પૂર્ણપણે અલિપ્ત છે. હું મંદિરમાં નથી જતો તેમાં હું મારી વડાઈ માનતો કે જોતો નથી. મને એ મંદિરની ભૂખ નથી રહી, તેથી હું ત્યાં નથી જતો. હરિજનોને સારું મંદિરપ્રવેશની છૂટ મેળવવી એટલે તેઓને મંદિરમાં લઈ જવા જ એવું નથી. જેમની ઇચ્છા

હશે તે જશે. જશે તેને મેલ નહીં ચડે. નહીં જાય તે ખોશે એવા સંભવ અવશ્ય છે.' (હરિજનખંધુ, ૧૯-૩-'૩૩)

વળી લખેલું :

‘એકએક સાર્વજનિક મંદિરમાં ખીબ હિંદુઓના જોડત્રી જ છૂટથી પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર હરિજનોને ન અપાય ત્યાં સુધી અસ્પૃશ્યતાનો નાશ થયો ન જ હોી શકાય.’ (હરિજનખંધુ, ૨૪-૩-'૩૫)

મંદિરપ્રવેશનો સવાલ નીકળે છે ત્યારે ‘હરિજનોની આર્થિક ઉન્નતિ પહેલાં કરો ને’ એવી જોવાત કરવામાં આવે છે, તેને વિશે લખેલું :

‘આર્થિક ઉન્નતિને મંદિરપ્રવેશ સામી માંડવી એ તદ્દન ખોટું છે. મંદિરપ્રવેશથી તો એ ઉન્નતિને ટેકો જ મળે છે. કારણ હરિજનને મંદિરપ્રવેશ મળશે, એટલે આર્થિક ઉન્નતિના સર્વ માર્ગ ખીજને માટે ખુલ્લા છે તેમ હરિજનને માટે પણ આપોઆપ ખુલ્લા થશે.’ (હરિજનખંધુ, ૧૮-૩-'૩૪)

પછી બીજો એક પ્રસંગે લખેલું :

‘સર્વ મંદિરોનાં દ્વાર હરિજનોને માટે ખુલ્લાં કરવાની માગણી કરવામાં આવે છે એનું કારણ એ નથી કે હરિજનો મંદિરોમાં પ્રવેશ કરવા ઇચ્છે છે, અથવા તો મંદિરો એમને માટે બિઝરો એટલે એમનામાં ભારે પક્ષટો થઈ જશે મંદિરપ્રવેશની માગણી તો સર્વળ હિંદુઓની આત્મશુદ્ધિને સારુ છે. એ માગણી એટલા માટે કરવામાં આવે છે કે જે હક દરેક હિંદુને છે તે હરિજનો પાસેથી અન્યાયપૂર્વક છીનવી લેવામાં આવેલો છે. એક પણ હરિજન હિંદુ મંદિરોમાં પ્રવેશ ન કરે તોયે તે મંદિરોનાં દ્વાર હરિજન બાઈઓ માટે ખુલ્લાં મૂકવાનું સર્વળ હિંદુઓનું કર્તવ્ય છે. સર્વળ હિંદુઓનાં હૃદયમાંથી અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ થયાની એ સાચામાં સાચી નિશાની છે. હરિજનો સામેના ખીબ પ્રતિબંધો તો જવા જ જોઈશે, પણ જો આ પ્રતિબંધ રહેશે તો અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ થઈ નહીં જણાય.’ (હરિજનખંધુ, ૧૫-૧૧-'૩૬)

આ છેલ્લો ઉતારો જોમાંથી આપેલો છે તે લેખ લખાયાને એક અઢવાડિયું પણ નહોતું થયું, ત્યાં એક ચમત્કાર થયો. મનુષ્યના વહેવારમાં ‘ચમત્કાર’ શબ્દનો પ્રયોગ થઈ શકે, તો આ ખરેખરો ચમત્કાર હતો. ત્રાવણકોરના મહારાજ સાહેબે તેમના અંકુશ નીચેનાં

‘સર્વ’ મંદિરોમાં હરિજનોને ખીજી હિંદુઓના જેવી જ શરતે દાખલ થવાની છૂટનો એક દંદેરો કાઢ્યો. અસ્પૃશ્યતાની જડ હિંદના ખીજી બધા ભાગો કરતાં ત્રાવણકોરમાં જાંડી ઊતરેલી. ત્યાં ‘સવર્ણો’ હરિજનના પડછાયાથી પણ અભડાય. અમુક રસ્તાઓ પર હરિજનો જઈ ન શકે. હરિજનોમાં નાયાડી નામનો એક વર્ગ, તેને તો ગામમાં આવવું હોય તો બે લાકડાં જેરથી અક્ષાણવાં પડે, જેનો અવાજ સાંભળીને ‘સવર્ણો’ પોતાનાં ઘરમાં ભરાઈ જાય. બધે એમ મનાતું કે ત્રાવણકોરમાંથી અસ્પૃશ્યતા જશે ત્યારે આખા દેશમાં ખીજે કયાંય નહીં રહી હેમ. એ ત્રાવણકોરમાં મંદિરોનાં દ્વાર આટલાં જલદી ઊઘડશે એવું સ્વપ્ને પણ કોણે ધાયું હોય? પણ એ શુભ દિવસ ઈશ્વરે આપ્યો. આ રહ્યો ત્રાવણકોરના મહારાજ સાહેબનો એ ઐતિહાસિક દંદેરો :

‘આપણો ધર્મ’ સનાતન સત્ય પર રચાયેલો છે એવી અમારી દૃઢ પ્રતીતિ છે; ઈશ્વરી પ્રેરણા ને વિશ્વવ્યાપી સહિષ્ણુતા એ એના પાયા છે એવી અમારી આસ્થા છે; સૈક્યો થયાં સમયના પલટા પ્રમાણે તેણે આચારમાં જરૂરના ફેરફારો કર્યા છે એમ અમે જાણીએ છીએ; અને અમારી હિંદુ પ્રજામાંથી કોઈને તેનાં જન્મ, જાતિ કે કોમને કારણે હિંદુ ધર્મનું આશ્વાસન ને સમાધાન મળવાનો પ્રતિબંધ ન હોવો જોઈએ એવી અમારી ઉત્કટ ઇચ્છા છે; એટલે અમે આથી જાહેર કરીએ છીએ ને આજ્ઞા કરીએ છીએ કે, મંદિરોનું યોગ્ય વાતાવરણ જળવાઈ રહે તેના વિધિ ને આચારો સચવાઈ રહે તે માટે અમે જે નિયમો ને શરતો ઘડીને જાહેર કરીએ તેનું પાલન થવું જોઈએ એ મર્યાદા રાખીને, હવે પછી અમારા ને અમારી સરકારના અંદુશ નીચેનાં મંદિરોમાં જન્મ કે ધર્મે હિંદુ એવા કોઈ પણ માણસને પ્રવેશ ને પૂજા કરવાનો બિલકુલ પ્રતિબંધ નહીં રહે.’

મંદિરોમાં જે જે જગાએ, જેટલી છૂટથી, ને સ્વચ્છતા વગેરેને લગતા જે નિયમો પાળીને, જિંદગામાં જિંદગી ગણાતો આત્મણ જઈ શકે તે જગાએ, તેટલી છૂટથી, ને તે જ નિયમો પાળીને હરિજનો રાજ્યનાં મંદિરોમાં જતા થયા. ૧,૫૨૬ મંદિરોનો દંદેરામાં સમાવેશ થતો હતો. આમાંથી ૧૫૫ મોટાં મંદિરો છે, ને તેમાંનાં ૧૨ તો આખા ભારતવર્ષમાં વિખ્યાત એવાં મહામંદિરો છે (દા. ત. કન્યાકુમારી,

શચીન્દ્રમ, અનંતપદ્મનાભ, કાલ્પી વ.). ત્રાવણકોરમાં રાજ્યનાં અંકુશ નીચે ન હોય એવાં મોટાં મંદિરોની સંખ્યા નહીં જેવી છે. આ ઢંઢેરાના અમલને વિષે ગાંધીજીએ લખેલું :

‘જે ખરેખર બની રહ્યું છે તે તો કોઈએ પણ ધાયું’ હોય એના દરતાં વધારે છે. હરિજનોનો ઉત્સાહ, જાંચામાં જાંચા વર્ણના લોકો છેક જે સ્થાન લગી જઈ શકે ત્યાં લગી હરિજનોને જવામાં કરા વિરોધનો અભાવ, અને પૂજારીઓનો ઐચ્છિક જ નહીં પણ હાદ્દિક સહકાર, એ બધું બતાવે છે કે આ મહાન અને વ્યાપક સુધારો સોએ સો ટકા સાચો છે. જે મનુષ્યને માટે અશક્ય બાસતું હતું તે ઈશ્વરે શક્ય બનાવ્યું છે. રાજ્યોના ઢંઢેરાઓથી હજારો માણસોના હૃદયનું પરિવર્તન ન થઈ શકે. એટલે આ સવર્ણોના સામુદાયિક હૃદયપલટાનું એક દષ્ટાંત છે. એ હૃદયપલટો સાચો છે કેમ કે સ્વયંભૂ છે. . . . સાચું જ ઈશ્વરનો મહિમા અપાર છે; માત્ર આપણે આપણાં જ્ઞાનચક્ષુ ખોલીને જોવું જોઈએ. મહારાજ, રાજમાતા, અને એમના મહાન દીવાનને, તેમ જ ત્રાવણકોરના હિંદુઓને મારાં અભિનંદન છે. આપણે આશા રાખીએ કે નતિભેદ, જેટલે અંશે એ જાંચનીયપણનો નિદર્શક છે તેટલે અંશે, ત્રાવણકોરમાંથી સદંતર નષ્ટ થયો છે. ત્રાવણકોરનો ઉત્સાહ આપણે સંધરીશું તો ત્રાવણકોરની ભાવનાનો એપ આખા હિંદને લાગતાં વાર નહીં લાગે.’ (હરિજનખંડુ, ૧૩-૧૨ '૩૬)

ઢંઢેરા પછી આશરે બે વરસે ત્રાવણકોરની યાત્રાએ ગયેલી, સવર્ણો અને હરિજનોની બનેલી, એક સંયુક્ત મંડળીના આગેવાને ત્યાંના અનુભવો વર્ણવતાં લખેલું :

‘મંદિરપ્રવેશને પરિણામે, મંદિરોની બહાર સુધ્યાં કોઈ પણ બતની અસ્પૃશ્યતા કે દૂરતા કોઈ પાળતું નથી. નાંબુદ્રી બ્રાહ્મણોએ હરિજનો બાળે લાંબા વખતથી ખોવાઈ ગયેલા બાઈઓ હોય એવી રીતે તેમને આવકાર આપ્યા, અને તેમનાં ઘરોમાં જઈ તેમની જોડે જમવાની પણ તૈયારી બતાવી.

દરેક મંદિરને દરવાજો મલયાળી ભાષામાં બે જાહેરાતો લગાડેલી છે. એકમાં ઢંઢેરા છે, ને બીજામાં મંદિરપ્રવેશને લગતા નિયમો છે. એ નિયમોમાં મંદિરમાં પૂજાર્થ આવનારને કહેલું છે કે તેમણે સ્નાન કરવું, સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરવાં, પહેરણ અને માથા પર ટોપી વગેરે જે કંઈ હોય તે કાઢવું, તિલક કરવું, સાવ ધાર્મિક વાતાવરણ જળવડવું, અને ભજન ચા પૂજ એવી રીતે ને એવે અવાજે કરવાં કે અર્ચકોની પૂજમાં અથવા બીજા પૂજકોની પૂજમાં

અલેલ ન પડે. મેં બ્રાહ્મણ મદદનીશો મંદિરમાં આવનાર દરેક પૂજકને આપવાનો પ્રસાદ કેળતા પાંદડા પર મૂકીને દરવાજે તૈયાર રાખે છે. મંદિરો ખુબ જ ચોખ્ખાં રખાય છે; અને ધાર્મિકતા, મિત્રભાવ, તથા સાર્વત્રિક બ્રાતૃભાવનું વાતાવરણ પ્રવર્તે છે.

મંદિરના સર્વ અધિકારીઓને કટક હુકમ અપાયેલો છે કે હરિજનો સમાન ભાવે ને સમાન દરજ્જાથી પૂજ કરી શકે તે માટે અધિકારીઓએ તેમને બનતી બધી મદદ આપવી. જિંયામાં જિંયાથી નીચામાં નીચા સુધીના સર્વ અમલદારોને થોડા જ વખત પર પરિપત્રો મોકલાયેલા છે કે અસ્પૃશ્યતાનું નિવારણ, અને સર્વ વ્યક્તિના લોકો માટે સમાન ભાવે મંદિરપ્રવેશ અને પૂજ તથા જાહેર સ્થળોનો વાપર એ રાજ્યના પાયારૂપ મૂળ સિદ્ધાંતોમાંનો એક છે, અને સહુ અમલદારોએ તેને પોતાની દરજ્જાના એક આવશ્યક અંગરૂપ ગણી તેનો અમલ કરવાનો છે. રાજ્યના અમલદારો પોતે દાખલો બિસાડે છે ને ઠંઢરાનું કટકાઈથી આચરણ કરે છે, તેને લીધે લોકો તેમના દાખલાને અનુસરી શક્યા છે; અને અસ્પૃશ્યતા તથા દૂરતા હવે ભૂતકાળના એક દુઃસ્વપ્ન જેવી ભાસે છે.^૧

આજે અગિયાર વરસ થવા આવ્યાં આ ઠંઢરાનો અમલ ચાલુ છે; ને તે એટલો સરળ ને સુંદર રીતે ચાલે છે કે તેને વિશે આજ લગી એકે પક્ષ તરફથી કશી કશિયાદ કરવાનો પ્રસંગ નથી આવ્યો. હરિજનોએ આ છૂટનો દુરુપયોગ કર્યો છે એવો ધ્વનિ પણ કદી નીકળવા પામ્યો નથી. તેમ જ મંદિરોમાં જનારા હરિજનેતર હિંદુઓની સંખ્યામાં બિલકુલ ઘટાડો થયો છે એવું પણ સાંભળવામાં નથી આવ્યું.

આ ઐતિહાસિક બનાવ પછી હાલેક મહિને કાઠિયાવાડમાં આવેલા લાહી સંસ્થાનના હાકોર સાહેબે લાહીમાં પોતે નવું બંધાવેલું ‘અન્નક્ષેત્ર’ નામનું વિશાળ સાર્વજનિક મંદિર હરિજનો માટે ખુલ્લું મૂક્યું. કાઠિયાવાડમાં હરિજનો માટે ખુલ્લું મુકાનાર આ પ્રકૃતિ સાર્વજનિક મંદિર હતું. આ પ્રસંગે હાકોર સાહેબે જે ભાષણ કર્યું તેમાં કહ્યું :

‘ઈશ્વરને ભજવાનો અને તેનાં દર્શન કરવાનો હક સહુ કોઈને સરખો છે. મંદિરમાં હરિજનો આવે તો તેથી ઈશ્વર અમડાય એમ કહેવું

હાસ્યજનક છે. દુનિયાભરના કોઈ ધર્મમાં આવું નથી. હરિજનો હિંદુ છે. આપણે અત્યારે તેમના તરફ અન્યાય આવરી રહ્યા છીએ, અને તેથી આપણી અધોગતિ થયેલી છે. તે અન્યાય દૂર કરવાની આપણી ફરજ છે.’

હાકોર સાહેબને અભિનંદન આપતાં શ્રી. મહાદેવ દેસાઈએ લખેલું :

‘ભંગીના નોખા મંદિર માટે હાકોર સાહેબ પાસે મદદ માગવામાં આવી, તો તેમણે કહ્યું કે હું તો લાઠીમાં રાગ્યનું મોટું મંદિર છે તે જ હરિજનોને તેમ જ સૌ હિંદુઓને માટે ખુલ્લું મૂકવા તૈયાર છું. . . . (હાકિયાવાડમાં) ત્રાવણકોરના મહારાજની પેઠે, અસ્પૃશ્યતાને મળતી રાગ્યની મંજૂરી પહેલવહેલી ખેંચી લેવાનો યશ તો સ્વં રાજવી કવિ કલાપીના સુપ્રત પ્રાણદાસિંહજીએ જ લીધો છે.’

પછી તો ત્રાવણકોરના દાખલાનું અનુકરણ ઝપાટાભેર થવા લાગ્યું. ૧૯૩૭ના જુલાઈ માસમાં કોચીન રાજ્યના ત્રિયુર શહેરમાં આવેલા નાડુવિત્ત મંદના અધિષ્ઠાતા શ્રી. પરમેશ્વર ભારતી સ્વામીએ મઠને લગતાં સર્વ મંદિરો સહુ હિંદુઓને માટે નાતળતના ભેદભાવ વિના ખુલ્લાં મૂક્યાં. ૮૬ વરસના વયોવૃદ્ધ આ સ્વામીજીએ તેમના જાહેરનામામાં કહ્યું :

‘ત્રાવણકોરના ના. મહારાજએ કાઢેલા મંદિરપ્રવેશનો ટંદોરો કોઈ પણ રીતે વર્ણાશ્રમનો કે વેદની કે શાસ્ત્રની આજ્ઞાનો વિરોધી નથી. મારો હાર્દિક અભિપ્રાય એવો છે કે એ ટંદોરાથી હિંદુ ધર્મ પાળનારા સર્વ વર્ણો ને વર્ગોમાં મિત્રાચારી ને સહકાર પેદા થશે. તેથી, એ ટંદોરાની એક-એક વસ્તુના હાર્દની જોડે હું મારી-સંમતિ પૂરા હૃદયપૂર્વક પ્રગટ કરું છું. અને હું જાંડા અંતરથી કમ્બલ કરું છું કે એ ટંદોરો હિંદુ ધર્મનાં ફરોગ માણસોનું કલ્યાણ સાધવામાં સાધનભૂત થશે, અને તેમનાં ઉન્નતિ ને જ્ઞાનને માટે માર્ગદર્શક જ્યેષ્ઠ તરીકે કામમાં આવશે.’

સ્વામી અળવનચેરી તંપુરક્કળ કેરળના બ્રાહ્મણોમાં સૌથી મોટા ધર્મગુરુ મનાતા. તેમણે અભિપ્રાય આપ્યો કે ત્રાવણકોરનો ટંદોરો હિંદુ ધર્મના આદર્શોનો જરા પણ વિરોધી નથી, અને તેનાથી વેદની કે શાસ્ત્રની આજ્ઞાઓનો કોઈ પણ રીતે ભંગ થતો નથી.

૧૯૩૮ના માર્ચમાં ઇંદોરના મહારાજ સાહેબે પોતાના રાજ્યનાં સર્વ સરકારી મંદિરો હરિજનો માટે ખુલ્લાં જાહેર કર્યાં.

કેટલાંક મંદિરોના ટ્રસ્ટીઓ પોતાને હસ્તક રહેલાં મંદિરો ઉઘાડવા માગે છે, પણ અદાલતોના ચુકાદા તેમને તેમ કરતાં રોકે છે, એવું જાણપાથી સુંબર્ઝની ધારાસભાએ ૧૯૩૮માં મંદિરપ્રવેશને લગતો કાયદો પસાર કર્યો. તેમાં આવા પ્રગતિશીલ ટ્રસ્ટીઓને, તેઓ ઇચ્છે તો, મંદિરો ખુલ્લાં મુકવાની પરવાનગી અપાઈ, અને એ રીતે કાયદાનું નડતર દૂર કરવામાં આવ્યું. આમ એકલા સુંબર્ઝ શહેરમાં જ, ૧૯૩૯ સુધીમાં જે મંદિરો હરિજનો માટે ખુલ્લાં જાહેર થયાં તેની યાદી આ પુસ્તકના પરિશિષ્ટમાં આપેલી છે.

૧૯૩૯ના ખુલાઈમાં મદુરાનું પ્રસિદ્ધ મીનાક્ષીમંદિર ખૂલ્યું. દેશી રાજ્યો સિવાયના મુલકમાં ખુલ્લું થનાર એ પ્રથમ મોટું મંદિર હતું. એ પ્રસંગે ગાંધીજીએ લખ્યું :

‘અસ્પૃશ્યતા સામેની જોડાઈમાં તથા હરિજનો માટે મંદિરો ખુલ્લાં કરાવવાની ચળવળમાં આ એક અગ્રવંત દરખાસ્તની મજલ થઈ કહેવાય. ત્રાવાળકારમાં રાજ્યનાં મંદિરો ખુલ્લાં મુકનારો ઢંઢેરા અલખત એક મોટી મજલ હતી, પણ એ દાખલાની પાછળ તો મહારાજની સરમુખત્યારીની બીના હતી. . . . મદુરાના પ્રખ્યાત મંદિરનું ખુલ્લું મુકવું એના કરતાં પણ વધુ મહાન બીના એટલા સારું છે કે પ્રજાના સંકલ્પબળનું એ શુભ દર્શન છે. મીનાક્ષીમંદિરમાં જનારા ભક્તજનોમાં એ નિશ્ચયપૂર્વકનો મતપલટો સૂચવે છે. . . . આ મહામંદિરની પાછળ દક્ષિણનાં બીજાં અનેક પ્રખ્યાત મંદિરોની ભાગજો ભાગશે અને તે હરિજનો માટે ખુલ્લાં મુકાશે, એવી આશા આપણે રાખીએ.’ (હરિજનબંધુ, ૨૩-૭-૩૯)

આ પછી બીજે જ મહિને, એટલે કે ૧૯૩૯ના ઓગસ્ટમાં, તંજાવરની વડીલ શાખાના રાજા અને તંજાવર મહેલ દેવસ્થાનોના વંશપરંપરાગત વાલી રાજાશ્રી રાજારામ રાજાસાહેબે તાંજેરના શ્રીગૃહદીશ્વરવાળા નામાંકિત મંદિર સુધ્ધાં, પોતાની દેખરેખ નીચેનાં, કુલ ૯૦ મંદિરો હરિજનોને સારું ખુલ્લાં જાહેર કર્યાં.

મહાયુદ્ધનાં વરસો દરમ્યાન આ પ્રવૃત્તિ રોકાઈ ગયેલી, તે પાછી ગયે વરસે મહાસભાનું પ્રધાનમંડળ હોદ્દા પર આવ્યા બાદ ધણા જ જોરથી ઊપડી છે. છેલ્લા એક વરસથી ભાગ્યેજ કોઈ મહિનો એવો ખાલી ગયો હશે જેમાં કોઈ ને કોઈ મોટાં મંદિરોમાં

હરિજનોને પ્રવેશ મળ્યાની ખબર ન આવી હોય. રામેશ્વર, શ્રીરંગમ, ત્રિપુતિ એ તો જગતનાં પ્રસિદ્ધમાં પ્રસિદ્ધ મંદિરોની યરાયરી કરી શકે એવાં ગણાય. ત્યાંથી આજે અસ્પૃશ્યતા ગઈ છે. દક્ષિણ ભારત, જે અસ્પૃશ્યતાનો મોટામાં મોટો ગઢ હતો, ત્યાં આ અદ્ભુત ક્રાન્તિ થવા પામી છે; અને ત્યાંથી અસ્પૃશ્યતાને કાયમનો દેશવટો મળ્યો છે.

આ મંદિરો ખૂસવાથી ત્યાં શું કોઈ ઉત્પાત થવા પામ્યો છે? ત્યાં કંઈ આબ તૂટી પડ્યું છે? શું ભગવાનની મૂર્તિઓની પવિત્રતા નષ્ટ થવા પામી છે? શું ત્યાં જૂના પૂજારીઓ પૂજન નથી કરતા? શું ત્યાં લાખો યાત્રીઓ અગાઉ આવતા તેમાં કશો ઘટાડો થયો છે? એમાંનું કશુંયે ત્યાં થવા પામ્યું નથી. શંકર અને રામાનુજ, આળવેરો ને નાયનારોના નિવાસથી એક કાળે પુનિત થયેલી એ ભૂમિ આજે ફરી પુનિત થઈ છે, અને સાચી તીર્થભૂમિ બની છે.

ગુજરાતમાં હુણવાડાના મહારાણા સાહેબે ૧૯૪૬ના નવેંબર માસમાં તેમના રાજ્યમાંથી અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ કરતું નીચે પ્રમાણેનું ફરમાન કાઢ્યું છે :

‘આજની તારીખથી ટેટ, ભંગી, ચમાર, વણકર વગેરે પછાત અને અસ્પૃશ્ય ગણાતી કોમના લોકો માટે ઓદિશિયલ તમામ લખાણમાં “હરિજન” શબ્દ વાપરવો. આ જ પ્રમાણે મ્યુનિસિપાલિટી તેમજ બીજી અર્ધસરકારી સંસ્થાઓએ પણ “હરિજન” શબ્દ વાપરવો. સરકારી તમામ શાળાઓ, સરકાર પાસેથી ગ્રાન્ટ મેળવતી તમામ શાળાઓ, તેમ જ સરકારની મંજૂરીથી ચાલતી શાળાઓ, અને સરકારી તમામ દવાખાનાંઓ આજની તારીખથી હરિજનો માટે ખુલ્લાં મૂકવામાં આવે છે. સર્વે સરકારી ઓદિસો તેમ જ અર્ધસરકારી ઓદિસો પણ દરેક રીતે હરિજનો માટે ખુલ્લી મૂકવામાં આવે છે. સાર્વજનિક દવાઓ, તળાવો, વાવો અને નાહવાંબોવાનાં સ્થળો પણ હરિજનો માટે આજની તારીખથી ખુલ્લાં મૂકવામાં આવે છે. રાજ્યની મિલકત ગણાતાં તમામ મંદિરો — શ્રીકૃષ્ણેશ્વર, શ્રીઅંબાજી, શ્રીરણછોડજી — અને ધાર્મિક સ્થળો પણ આજથી હરિજનો માટે ખુલ્લાં મૂકવામાં આવે છે. અમેને ઉમેદ છે કે અમારા વહાલા પ્રજાજનોનાં તમામ અંગો આ ફરમાનનું સંપૂર્ણપણે પાલન કરશે અને કરાવશે. (તા. ૩૦-૧૧-’૪૬).’

મહારાષ્ટ્રમાં ગયા ફેબ્રુઆરી સુધીમાં ખુદ્દાં જાહેર થયેલાં ૧૬૨ મંદિરોની યાદી મહારાષ્ટ્ર પ્રાન્તિક હરિજન સેવક સંઘ તરફથી પ્રસિદ્ધ થઈ છે. તે ઉપરાંત બીજાં ચાળીસેક મંદિરો પૂના જિલ્લામાં ગયા ફેબ્રુઆરીમાં શ્રી. સાને ગુરુજીએ કરેલા પ્રવાસ દરમ્યાન જીવ્યાં છે. આ પ્રવાસમાં તેમણે કીર્તન, નાટક વગેરે અનેક સાધનો દ્વારા આ વિષયમાં લોકમત કેળવવાનું ઘણું સરસ કામ કર્યું હતું. ગયા મે મહિનામાં તેમણે પંદરપુરનું વિક્રમમંદિર હરિજનો માટે ખુલ્લું મુકાવવા માટે ઉપવાસ આદર્યો. કેટલીયે વાટાઘાટ પછી મંદિરના બડવાઓ (સેવકો)એ મંદિર ખુલ્લું જાહેર કરવાનો હરાવ એકમતે કર્યો. કાયદા પ્રમાણે તેમણે આ હરાવની જાહેરાત અદાલત આગળ કરવી જોઈએ, તે તેમણે કરી છે. તેની સામે કોઈને વાંધો હોય તો તે વાંધો અદાલત આગળ નોંધાવી શકાય છે. બડવાઓએ તો પોતાને માટે જે કંઈ શક્ય હતું, તે બધું જ કર્યું છે. હવે, ખાસ કંઈ અડચણ નહીં આવે તો, ત્રણ માસની મુદત પૂરી થયે પંદરપુરના એ પ્રસિદ્ધ મંદિરનાં દ્વાર હરિજનો માટે ખુદ્દાં મુકાશે. બડવાઓનો નિર્ણય જે દિવસે જાહેર થયો તે દિવસે — ૧૦મી મેએ લોકોએ જે અસાધારણ ઉત્સાહ દાખવ્યો, તે બતાવે છે કે લોકમત કઈ તરફ છે. આ પ્રસંગે વડી ધારાસભાના પ્રમુખ શ્રી. ગણેશ વાસુદેવ માવળંકર ત્યાં હાજર હતા, અને તેમણે વાટાઘાટોમાં અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો હતો. તેમણે ૧૦મી મેના દેખાવનું વર્ણન કરતાં ‘મહાત્મા’ નામના મરાઠી માસિકના જુલાઈ ૧૯૪૭ના અંકમાં લખ્યું છે :

‘પછી રોજની પેઠે પ્રાર્થના થઈ. શ્રી. કાકાસાહેબ બરવે (મહારાષ્ટ્ર પ્રાન્તિક હરિજન સેવક સંઘના પ્રમુખ)એ ભેગા થયેલા લોકોને હૃદયથી પ્રસંગને છાજે એવું ભાષણ કર્યું. શ્રી. સાને ગુરુજીની નખળી પડી ગયેલી તખિયતને લીધે તેમણે કંઈ જ બોલવું નહીં એવી ડાકટરની સૂચના હોવાથી, તેમણે સાવ ધીમે અવાજે, આ બે મુદ્દા લોકોને જણાવવા મને કહ્યું: “(૧) જે કંઈ થયું તે બધું વિઠાઈ માની કૃપાથી થયું છે. હું માત્ર નિમિત્તરૂપ થયો છું. (૨) છસો વરસ પર મહારાષ્ટ્રના સંતોએ ચંદ્રભાગનો રેતાળ પટ હરિજનો માટે ખુલ્લો કરાવી મોટું કામ કર્યું હતું. તેની જ પૂર્તિ

બડવાઓએ આજે મંદિર ઉઘાડીને કરી છે.” પ્રાર્થના પૂરી કરી લોકોને ઘેર પહોંચતાં સાડાનવનો સુમાર થયો.

સાડાસાતને સુમારે જ ગામમાં ખબર ફેલાઈ હતી કે બડવાઓએ નિવેદન કરીને પ્રતિજ્ઞાપત્ર પર સહી કરી છે, અને તે બધા કાગળ જિલ્લા કોર્ટ પાસે મોકલવાની ગોઠવણ થઈ છે. એટલે હવે સાને ગુરુજનો ઉપવાસ છૂટવાનો એ નક્કી હતું. તેથી રાતે ગામમાં બહાર સભા ભરવાની બહારોટ કરવામાં આવી હતી. સભાસ્થાને જતાં અમને ઘણું જ મોડું થયું. સભાનો એ દેખાવ ચાદગાર હતો. એ કસ્ટોડિયન બહારોટમાં આશરે આઠ દસ હજાર શ્રોતાઓ ભેગા થયા હતા. એમાં વિશેષતા એ હતી કે લગભગ અડધી સંખ્યા બહેનોની હતી. અમે ગયા તે વખતે લોકો આસપાસ આતશબાજી કરીને પોતાના આનંદ અને ઉત્સાહ પ્રદર્શિત કરતા હતા. અસ્પૃશ્યતા-નિવારણ, મંદિરપ્રવેશ, અને તેને લગતું ગુરુજનું કામ, એને વિષે જનતાના વિચાર ને તેના હૃદયની ભાવના કેવાં છે એ જાણવા માટે એ રાતની સભાનો દેખાવ પૂરતો હતો. સભા સવા વાગ્યા સુધી ચાલી. લોકોનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો.’

મંદિરોના વહીવટમાં ને તેની વ્યવસ્થામાં રાજ્ય આમ રસ લે એ આપણા દેશમાં નવી વસ્તુ નથી. રાજ્યને મંદિરો જોડે છેક પ્રાચીન કાળથી સીધો સંબંધ રહેલો છે. રાજ્યોએ મંદિરોને દાનથી પોષ્યાં છે, ને સમય આવ્યે તેમની રક્ષા કરી છે, તેમ તેના વહીવટ ઉપર પોતાનો અંકુશ પણ રાખેલો છે. કૌટિલ્યના ‘અર્થશાસ્ત્ર’ પરથી એમ જણાય છે કે રાજ્ય ‘દેવતાધ્યક્ષ’ (મંદિરો પર દેખરેખ રાખનાર) નામનો એક અમલદાર નીમતું. આ અમલદારનું એક કામ એ રહેતું કે રાજ્યની તિજોરી ખાલી થાય ત્યારે મંદિરોમાંના બધા પૈસા લાવી રાજ્યને સોંપવા.^૧ રાજ્યો ભીડને પ્રસંગે એ ધનનો ઉપયોગ કરતા; ને સંભવ છે ભીડ મટ્યે મંદિરોને પૈસા પાછા પણ આપતા હશે. આમ પ્રજાનું આપેલું ધન જરૂર પડ્યે પ્રજાના ઉપયોગ માટે આપવાનો રિવાજ ઘણો જૂનો છે. રાજ્યએ આપેલા દાનપત્રમાં ફેરફાર કરવા, મંદિરમાં ચોરી કરવી, મંદિરની મિલકત પચાવી પાડવી, મંદિર ભાંગવું, વગેરે ગુના ગણાતા, ને તેને માટે સજા કરવાનો અધિકાર રાજ્યને હતો. ‘આ વચનો બતાવે છે કે તે

વખતની સરકાર મંદિરોની મિલકત, તળાવ, કૂવા, વગેરે જે સ્થળો પ્રગ્નને અર્પણ થયાં હોય તેની રક્ષા કરતી; અને તેની આખતમાં દેખરેખ રાખવાની તથા ભૂત કે દોષ થતાં હોય તે સુધારવાની જે સત્તા એ સરકારને હતી તેનો ઉપયોગ તે કરતી.’^૩ છેક પ્રાચીન કાળથી (ઈ. સ. પૂર્વે ત્રીજા કે બીજા સદ્કાથી) ધર્મસ્થાનોનો વહીવટ કરનારી સમિતિ ગોષ્ઠી નામે ઓળખાતી, ને તેના સભ્યો ગોષ્ઠિક કહેવાના. સાંચીના શિલાલેખમાં ‘બોધગોષ્ઠી’ (બૌદ્ધ ગોષ્ઠી) નો નિર્દેશ છે. આશુતા શિલાલેખમાં ધર્મસ્થાનનો વહીવટ કરનારી સમિતિના શ્રાવક સભ્યોનાં નામ આપેલાં છે, અને કહ્યું છે કે તેમણે તથા તેમના વંશજોએ સ્નાન, પૂજા વગેરેનો વિધિ હંમેશાં ચાલુ રખાવવો.* કેટલાક શિલાલેખોમાં મંદિરના અધ્યક્ષને ‘સ્થાનપતિ’ કહેલો છે. મહાકોસલના સિરપુર ગામમાં ઈ. સ. ના ૮મા કે ૯મા સદ્કાનો, મહાશિવયુક્તનો, શિલાલેખ છે, તેમાં લખેલું છે કે જે માણસોને ધર્મર્થે મિલકત દાનમાં આપેલી છે તેમના પુત્રપૌત્રોને એ મિલકતના અમુક ભાગનો વારસો તો જ મળી શકે જો તેઓ સુપાત્ર હોય, અગ્નિહોત્ર રાખતા હોય, છ વેદાંગના અભ્યાસી હોય, દૂત વેશ્યા વગેરેની લત વગરના હોય, અને નોકરી ન કરતા હોય. વળી લખ્યું છે કે જો ધર્માદાની મિલકતના વારસમાં આ ગુણો ન હોય અથવા તે અપુત્ર મરી જાય, તો તેનો ભાગ તેના કોઈ સુપાત્ર સગાને આપી શકાય; એ માણસ આવેડ ને વિદ્વાન હોવો જોઈએ, તેની પસંદગી માંદોમાંદે સમજૂતીથી કરી શકાય, ને તેને માટે રાજનો ખાસ હુકમ મેળવવાની જરૂર નથી. આ છેલ્લી વાત કહેવી પડી, કેમ કે સાધારણ રીતે એવી આખતોમાં રાજનો હુકમ મેળવવો પડતો હશે. દેવસ્થાનોની જમીન યા બીજી મિલકતો માટે મંદિરના વહીવટદારો કે મૂળ માણસના વારસોમાં જવડા પડે ત્યારે પૂતાની પેશવાઈ સરકાર વચ્ચે પડતી એમ યતાવતારા દાખલા નોંધાયેલા છે. ઈ. સ. ૧૭૪૪માં પેશવાએ ચિંચવડ સંસ્થાનની આખતમાં ચુકાદો આપેલો; તેમાં એમ દરાવેલું કે મંદિરની અડધી મિલકત કેવળ પૂજાવિધિ ને ધર્માદાના કામ માટે અલગ રાખતી, ને

બાકીની અડધી મંદિરના મૂળ સ્થાપક શ્રી. મોરયા ગોસાનીના વારસોને વહેંચી આપવી. ઈ. સ. ૧૭૭૭-૭૮માં એવો જ સુક્રદો પેશવાએ સતારા જિલ્લાના એક દેવસ્થાનની આબતમાં આપેલો. પરાણે ધર્માત્મક કરાવાયેલા માણસોના દાખલા શિવાજી મહારાજ પાસે આવ્યા, ત્યારે એ માણસોને ફરી હિંદુ ધર્મમાં કેવી રીતે લેવા તેનો નિર્ણય કરવાનું કામ તેમણે પંડિતરાવ (ધર્મ ખાતાના પ્રધાન)ને સોંપેલું. આ બધા દાખલા વિગતો સહિત મહામહોપાધ્યાય કાણેએ ટાંકેલા છે.^૫

આ ઉપરાંત, મંદિરો ને દેવસ્થાનોના વહીવટમાં, રિવાજોમાં ને વિધિઓમાં રાજ્યે પોતાનું ધાર્યું કરાવ્યાના થોડાં અંધ દાખલા ભારતના ઇતિહાસમાં પડેલા છે. દાખલા તરીકે ત્રાવણકોરના મહારાજાએ દોઢ લગ્નર મંદિરો એકે સપાટે ખુલ્લાં મૂક્યાં એ કંઈ તેમનો પ્રથમ ‘હસ્તક્ષેપ’ ન હતો. એવો ‘હસ્તક્ષેપ’ તેઓ અગાઉથી કરતા જ આવેલા; અને એવો ‘હસ્તક્ષેપ’ કરીને તેમણે મંદિરોના પૂજાવિધિમાં તથા ધાર્મિક રિવાજોમાં ફરક કરાવેલા. દાખલા તરીકે દેવીમંદિરોમાં થતો પ્રાણીવધ ૧૯૨૫માં અંધ કરાવ્યો; મંદિરોમાં દેવદાસીની અતિ હીન પ્રથા ચાલતી હતી તે ૧૯૩૧માં ખાસ હુકમ કાઢીને અંધ કરાવી; કેટલાંક મંદિરોમાં ઉત્સવ વખતે બીભત્સ ગીતો ગાવાનો રિવાજ હતો તે ૧૯૨૭માં ફરમાન કાઢીને અંધ કરાવ્યો; ચક્રળ નાયર નામની કોમને ઘણાં મંદિરોમાં પ્રવેશતી મનાઈ હતી તે મહારાજાએ ૧૯૧૮માં રદ કરી એ કોમને મંદિરપ્રવેશનો હક આપ્યો; દરિયાપારની મુસાફરી કરનારને મંદિરપ્રવેશની છૂટ નહોતી (દા. ત. ગાંધીજી ૧૯૨૫માં ત્રાવણકોર ગયા ત્યારે તેઓ — વિજ્ઞાપત જઈ આવેલા હોવાને કારણે — કન્યાકુમારીના મંદિરમાં જઈ શક્યા નહોતા), તે રિવાજ રાજ્યે અંધ પાડ્યો; કેટલીક જગ્યાએ (દા. ત. વાઙકિમમાં) મંદિર નજીકના રસ્તાઓ પર હરિજનોને જવાની મનાઈ હતી, તે મનાઈ રદ કરી; મંદિરોનો વહીવટ સીધી રીતે પોતાના હાથમાં લીધો, ને મંદિરોની મિલકત ઉપરથી સંચાલકોની સુવાંગ

માલિકી રદ કરી. આ બધી મંદિરપ્રવેશના ઢંઢેરા પહેલાંની વાતો. મંદિરપ્રવેશના ઢંઢેરાએ તો એ બધા પર કળશ ચડાવ્યો.

મૈસુર રાજ્યના દસ્તાવેજોમાં ટિપુ સુલતાને ઈ. સ. ૧૭૬૦-૧માં તેના અમલદારને લખેલો એક પરિપત્ર સચવાયેલો મળ્યો છે. તેમાં લખ્યું છે: ‘મંદિરો તમારા વહીવટ નીચે છે. તેથી તમારે એટલી કાળજી રાખવી જોઈએ કે સરકાર તરફથી મળતી મદદમાંથી દેવોનું નૈવેદ્ય તે મંદિરની રોશની કહ્યા પ્રમાણે ખરાબર થાય.’ એથી લગભગ એ હજાર વર્ષ પહેલાં અશોકે આવી રીતે બૌદ્ધ ધર્મના કામમાં ‘હસ્તક્ષેપ’ કર્યાની નોંધ ઇતિહાસમાં છે. બૌદ્ધ સંઘમાં ઘૂસી ગયેલા ૬૦ હજાર પાખંડી ભિક્ષુઓને રાજ્યએ સંઘ બહાર કાઢી મૂક્યા. તે ઘણા વખતથી બંધ રહેલો ઉપોસથ બિજવાયો. લંકાના ઇતિહાસમાં તિરસ નામના સ્થવિર સામે ગંભીરમાં ગંભીર આરોપો હતા. તે વેળાના રાજા મહાસેનની મરજી વિરુદ્ધ જઈને પણ તેના પ્રધાને તિરસને સંઘ બહાર કર્યો. આ હકીકતો ‘મહાવંશ’ નામના બૌદ્ધ ગ્રંથમાં આપેલી છે.

ધર્મને અંગે ચાલતા રિવાજોમાં ફેરફારો સામાન્ય રીતે લોકમત બદલાય તેમ તેમ થાય છે. એમાં રાજ્યની દખલ ન જોઈતી હોય, તો લોકમતને પોતાનું કામ કરવા દેવું જોઈએ તે તેને યોગ્ય પ્રમાણમાં માન આપવું જોઈએ. આ ધોરણે આપણા અનેક ધાર્મિક તે સામાજિક રિવાજો સેંકડો વરસથી વખતોવખત બદલાતા આવ્યા છે. પણ અંગ્રેજી રાજ્ય થયા પછી આ રીતે ફેરફાર થતા અદાલતોએ બંધ કરાવ્યા. કેટલાક સંચાલકોએ મંદિરો હરિજનો માટે ખોલ્યાં, તેમની સામે મંદિરપ્રવેશના વિરોધી પક્ષે, પ્રીવી કાઉન્સિલ સુધી લડીને, એવા ચુકાદા મેળવ્યા કે મંદિરોના ચાલતા આવેલા રિવાજોમાં ફેરફાર કરાય નહીં. પ્રજાના દસ હજાર માણસમાંથી ૯,૯૯૯ ઇચ્છે કે હરિજનોને મંદિરપ્રવેશ આપવો છે, પણ એક માણસ જો ન ઇચ્છે, તો તે ફેરફાર ન કરી શકાય! આ ધોરણે દુનિયામાં કદી કામ ચાલ્યું નથી. વળી આમાં જોવા જેવું તો એ છે કે અંગ્રેજી રાજ્ય થયા પછી મંદિરોને અંગે રાજ્યની તથા અદાલતની ‘દખલ’

નોતરવામાં મંદિરવિરોધી પક્ષે જ પહેલ કરી છે. આપણને અનુકૂળ હોય તે આખતમાં રાજ્યની ને કાયદાની ‘દખલ’ માગવી, ને આપણને પ્રતિકૂળ હોય તે આખતમાં રાજ્યની ને કાયદાની ‘દખલ’ સામે ફરિયાદ કરવી, એ બે વાતો એકસાથે કરવી વાજબી ગણાય ખરી? અંગ્રેજી અમલ દરમ્યાન પણ સરકાર અને ધારાસભાએ સતી તથા બાળ-વિવાહના પ્રતિબંધ, તથા દેવસ્થાનોના વહીવટને અંગે અનેક કાયદા કરેલા છે. મદ્રાસ પ્રાંતમાં તો દેવસ્થાનોના વહીવટ ઉપર સરકારનો પાકો અંકુશ છે, ને તેને અંગે સરકારે એક ખાસ ખાતું વરસો થયાં કાઢેલું છે. વળી આપણાં અનેક પ્રસિદ્ધ મંદિરોની મિલકતને અંગે વરસોનાં વરસ સુધી અદાલતોમાં દાવા ચાલ્યા છે, ને તેમાં આપણા અનેક જાણીતા ધર્માચાર્યો પક્ષકાર બનેલા છે. એક જ ગાદી માટે હક કરનારા જુદા જુદા આચાર્યો અદાલતોમાં ઊતર્યા છે; અને હિંદુઓના સંન્યાસીઓએ એ પદ માટેની ખોતાની વ્યક્તિગત યોગ્યતાના પુરાવા અહિંદુ ન્યાયાધીશે સમક્ષ રજૂ કરવામાં બાધ માન્યો નથી. કેટલીક જગ્યાએ — દા. ત. ડાકરના રજુછોડજીના મંદિરમાં — ભગવાનને જુદે જુદે પ્રસંગે નૈવેદ્યમાં કઈ કઈ ચીજો કેટલા પ્રમાણમાં ધરાવવી તેની વિગતો પણ હાઈકોર્ટે ફરાવી આપેલી છે, ને તે પ્રમાણે વર્તવા મંદિરના વહીવટદારો બંધાયેલા છે. આ બધી વિગતોનો આપણે સદુએ શાંત ચિત્તે વિચાર કરી જોવો ઘટે છે.

ટિપ્પણી

૧. વૈદનાથ આચર : ‘હરિજન’, ૪-૬-’૩૮.
૨. દેવતાધ્યક્ષો દુર્ગરાષ્ટ્રદેવતાનાં યથાસ્વમંકસ્ય કોશં કુર્યાત્ । તથૈવ ચાહરેત્ । કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર ૫; ૨.
૩. કાણે : ‘હિસ્ટરી ઓફ ધર્મશાસ્ત્ર’, વો. ૨, પૃ. ૯૧૨.
૪. અત્ર ચ ધર્મસ્થાને કૃતશ્રાવકગોષ્ઠિકાનાં નામાનિ યથા । . . .
 एतदीयसन्तानपरम्परया च एतस्मिन् धर्मस्थाने सकलमपि स्नपनपूजासारादिकं सदैव करणीयं निर्वाहणीयं च ।

આબુતો શિવાલેખ

૫. કાણે : એજન, પૃ. ૯૧૦-૪.

ઉપસંહાર

આપણે જે આલોચના કરવા ધારી હતી તે પૂરી થઈ. એમાંથી ફક્ત થતા મુખ્ય નિર્ણયો ફરી ટૂંકામાં જોઈ જઈએ.

૧. વેદકાળમાં અસ્પૃશ્યતા નહોતી. મેઢા માણસોને તે મેઢા હોય ત્યાં સુધી ન અડવાની વાત તેમાં કહી હશે, પણ કોઈ જાતિ અસ્પૃશ્ય ન હતી. ચાંડાલ હલકા, પણ શદ્રની કાટિનો જ, ગણાતો.

૨. વર્ણો ચાર જ છે, પાંચમો વર્ણ નથી. ‘પાંચમ’ શબ્દનો અર્થ પાંચમો વર્ણ નથી. તેથી ચાંડાલ વગેરે સહુનો સમાવેશ શદ્રમાં થાય છે.

૩. શદ્રને સામાન્ય રીતે વેદાભ્યાસનો અધિકાર નહોતો. પણ તેમાંથી અપવાદો હતા. કેટલાક યજ્ઞો શદ્રો કરી શકતા. શદ્રો અને ધનુર વર્ણોના મિશ્ર વિવાહ થતા. બીજા કહેલું કે બીજા ત્રણ વર્ણો પણ બ્રાહ્મણની સંતતિ હોવાથી બ્રાહ્મણ જ છે; અને મહર્ષિ વ્યાસે કહેલું કે બીજા વર્ણોની પેઠે શદ્રને પણ વેદ ભણવાનો અધિકાર હોવો જોઈએ.

૪. વર્ણવ્યવસ્થામાં આચાર ઉપર ઘણો ભાર દેવાતો. શદ્રો સદાચાર ને સંસ્કારથી બ્રાહ્મણ થઈ શકતા. બ્રાહ્મણો દુરાચારી બને તો શદ્ર થઈ જતા. જાતિના ઉત્કર્ષ અને અપકર્ષના આ સિદ્ધાન્તનો આગળ જતાં લોપ થવાથી વર્ણો જાતિનું કેવળ ધારણ કર્યું; તેને લીધે, વર્ણવ્યવસ્થાથી જે લાભ થવો જોઈતો હતો તે પૂરેપૂરો ન થવા પામ્યો, ને એની અંદર જે કંઈ સારું તત્ત્વ હતું તે ઢંકાઈ ગયું.

૫. સ્મૃતિગ્રંથોમાં જે અસ્પૃશ્ય જાતિઓ ને વર્ગો ગણાવ્યાં છે તેમાં કશો નિયમ કે મેળ રહ્યો નથી. એ ગ્રંથોમાં આપેલાં,

અસ્પૃશ્યતાને લગતાં, અર્ધાં વચનો ભેગાં કરીએ, તો હિંદુ સમાજમાં કોઈ માણસ એવો ન નીકળે જે એક યા બીજા શાસ્ત્રવચન અનુસાર અસ્પૃશ્ય ન ગણાય. એટલે આપણે જે શાસ્ત્રોને અનુસરવા માગતા હોઈએ, તો આપણે અર્ધા અસ્પૃશ્ય છીએ, તે આપણે એકબીજાને ન જ અડવું જોઈએ. પણ આપણા સમાજે આ બાબતમાં શાસ્ત્રોને ગણકાર્યાં નથી; અને શાસ્ત્રોમાં અસ્પૃશ્ય ગણાવેલી અનેક જાતિઓને સ્પૃશ્ય બતાવી છે. જે નિયમ અનુસાર કેટલીક જાતિઓ અસ્પૃશ્ય મંદીરને સ્પૃશ્ય થઈ, તે જ નિયમ અનુસાર બાકીની બીજી જાતિઓને સ્પૃશ્ય ગણવામાં બાધ ન હોવો જોઈએ. જન્મચાંડાલ પણ અમુક ક્રિયાથી અથવા વૈષ્ણવ કે શૈવ સંપ્રદાયમાં દાખલ થવાથી શુદ્ધ થઈ અસ્પૃશ્ય મંદીર જાય છે, એમ શાસ્ત્રોમાં જ બતાવ્યું છે.

૬. રામાયણ, મહાભારત, ગીતા, ભક્તિસૂત્રો, તે ભાગવત એમાંથી એકેમાં કોઈ પણ જાતિ અસ્પૃશ્ય નથી. એ જાતની અસ્પૃશ્યતાનો વિચાર જ એ ગ્રંથોમાં નથી, એમ બતાવનારા પુષ્કળ પુરાવા એની અંદર પડેલા છે. નિપાદ, ચાંડાલ વગેરે સ્પૃશ્ય હતા. એમને હલકા ગણવા સામે પણ ભાગવત પુરાણે તે ભાગવત ધર્મે બળવાનો પોકાર ઉઠાવેલો. ભાગવતધર્મનો આખો ઝોક જ જીંચનીચપણું ભૂંસવા તરફ છે. ધર્મિયની નગરમાં કોઈ જીંચનીચ ન હોઈ શકે. ભક્તિ કરવાનો અધિકાર માણસમાત્રને છે.

૭. જે સ્મૃતિગ્રંથોએ અસ્પૃશ્યતા બતાવી છે તે જ ગ્રંથોએ તેમાં કરવાના અગત્યના અપવાદ પણ બતાવ્યા છે. યાત્રા અને દેવમંદિરમાં આભડછેટ પાળવાનો સ્પષ્ટ નિષેધ છે. દેવમંદિરમાં આભડછેટ હોઈ શકે જ નહીં. ત્યાં કોઈ માણસને અસ્પૃશ્ય માનવું એ પાપ છે. વહેવારમાં ઘણી જગાએ આભડછેટને જીંચી મુકાય છે, એમ આજે પણ જોવામાં આવે છે. એ તો સગવડિયો ધર્મ થયો. આપણે જે શાસ્ત્રોને અનુસરનારા હોઈએ, તો શાસ્ત્રનાં સર્વ વચનોને, સર્વ કાળે, તે સર્વ સ્થળે અનુસરવું જોઈએ. આપણી સગવડે શાસ્ત્રોને અનુસરીએ તે સગવડ ન હોય ત્યાં શાસ્ત્રોને જીંચ્યાં મૂકીએ, તો આપણાથી શાસ્ત્રનું નામ આગળ કરીને દલીલ કરી ન શકાય.

૮. હરિજનોને પૂજની અને મંદિરપ્રવેશની સ્પષ્ટ પરવાનગી આપનારાં શાસ્ત્રવચનો થોડાંધ છે. હરિજનોને મંદિરોમાં પેસવા ન દેવા, ને તેમને વૃજા કરતાં રોકવા, એ વાત જ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ છે. આજે તો શાસ્ત્રવચનોનો છહેલોક મંગ થઈ રહ્યો છે. હરિજનોને મંદિરપ્રવેશ આપવો એમાં શાસ્ત્રોનો મંગ નથી, એટલું જ નહીં પણ એમાં તો શાસ્ત્રોનો સ્વરો અમલ કરવાનો છે. શાસ્ત્રોનો અનાદર થયાની ફરિયાદ તો હરિજનો (અત્યજો) કરી શકે એમ છે.

૯. શાસ્ત્ર નામે ઓળખાતા ગ્રંથોમાં આપેલાં વચનો પ્રમાણે તો આપણે એકેએક જણ ‘ચાંડાલ’ છીએ. મંદિરના પૂજારી પણ ‘ચાંડાલ’ છે, ને તેમને અડીને સર્વસ્વ સ્નાન કરવાનું કહેલું છે. આ બધાં શાસ્ત્રવચનોને અનુસરીએ, તો મંદિરમાત્રને તાળાં દેવાનો જ વખત આવે.

૮. શંકરાચાર્ય, રામાનુજાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય, ચૈતન્ય, શૈવ આચાર્યો ને સંતો, જાનેશ્વર, એકનાથ, તુકારામ આદિ મહારાષ્ટ્રી સંતો, અને ભારતના ઇતર સાધુસંતોએ આજે પળાય છે તે પ્રકારની અસ્પૃશ્યતાનો સ્પષ્ટ વિરોધ કરેલો છે. એ વાતના ઢગલાબંધ પુરાવા પાછલાં પાનાંમાં આપ્યા છે. ચાંડાલ જન્મ્યો તે જિંદગીભર ચાંડાલ જ રહે એવી વાત તો સ્મૃતિઓમાં પણ નથી. ચાંડાલોની અસ્પૃશ્યતા એ જ જન્મે દૂર થયાના કેટલાયે દાખલા નોંધાયેલા છે.

૯. અરુંધતી, તિરુપ્પાણુ આળવાર, નંદ, કનકદાસ, જાનેશ્વર, ચોખ્ખામેળા આદિ અનેક ‘અન્ત્યજને’નાં નામ દઈને આપણે આજે પણ પવિત્ર થઈએ છીએ. તિરુપ્પાણુ અને નંદ જેવા અન્ત્યજ સંતોની તો મૂર્તિઓ પણ સેંકડો વરસથી દક્ષિણનાં વૈષ્ણવ અને શૈવ મંદિરોમાં પૂજની આવી છે. ભક્તિમાર્ગના આચાર્યો ને સાધુસંતોએ ફરીફરીને કહ્યું છે કે ભક્તિમાર્ગમાં, ને ઈશ્વરના ધામમાં, જાતિ જાતિ વચ્ચે ભેદ નથી; ને અહીં ઈશ્વરનાં સહુ બાળકો સરખાં છે. ત્યાં દુરાચારી તે ચાંડાલ, ને સદાચારી તે બ્રાહ્મણ, છે.

૧૦. પુષ્ટિમાર્ગ અને સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયમાં તો, મૂળ સંસ્થાપકોનાં વચનો અનુસાર, વિશેષે કરીને અસ્પૃશ્યતાને તથા મંદિરપ્રવેશના નિષેધને સ્થાન નથી.

૧૧. જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મ જન્મથી નહીં પણ કર્મથી જન્મિત માનનારા છે. એટલે જૈનો જો કોઈને જન્મથી ચાંડાલ ને અસ્પૃશ્ય માને, તો તે જૈન ધર્મના મૂળ સિદ્ધાન્તથી વિરુદ્ધ ગણાય.

૧૨. અસ્પૃશ્યતા ઇશ્વરે સરજેલી નથી, પણ માનવીની સરજેલી છે; અને રાજ્યના અમલદારો મનમાં આવે તેને અસ્પૃશ્ય બનાવે છે, ને અસ્પૃશ્યોમાંથી મનમાં આવે તેને પાછા સ્પૃશ્ય વર્ગમાં નાખે છે; એ જોવા માટે વસ્તીપત્રકો જોવાની જરૂર છે. આમ અસ્પૃશ્યતા વધારવા ને કાયમ કરવામાં રાજ્યકર્તાઓએ પણ હીકહીક ફાળો આપ્યો છે.

૧૩. અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ કરવાની ગંભીર પ્રતિજ્ઞા હિંદુ સમાજના આગેવાનોએ આજે પંદર વરસથી કરેલી છે. એ પ્રતિજ્ઞામાં મંદિરપ્રવેશનો પણ સમાવેશ થાય છે. એ પ્રતિજ્ઞા અનુસાર ત્રાવણકોરમાં તથા દક્ષિણ ભારતમાં બીજે, તેમ જ દેશના બીજા પણ જુદા જુદા ભાગોમાં, સેંકડો મંદિરો હરિજનો માટે ખુલ્લાં થયેલાં છે. એમાંનાં કેટલાંક મંદિરો તો આખા ભારતમાં પ્રસિદ્ધ હોઈ મોટામાં મોટાં તીર્થોમાં તેમની ગણના થાય છે. એ મંદિરોમાં હરિજનોને પ્રવેશ અપાયો એને લીધે નથી પૂનરીઓએ વિરોધ કર્યો, નથી મંદિરોમાં જનારાંની સંખ્યામાં ઘટાડો થયો, નથી હરિજનોએ એ છૂટનો દુરુપયોગ કર્યોની ફરિયાદ થઈ, કે નથી બીજેને કશો ઉત્પાત થવા પામ્યો.

૧૪. મંદિરોના વહીવટ અને રીતરિવાજ ઉપર રાજસત્તા હંમેશાં અંકુશ રાખતી આવી છે, એમ બતાવનારા પુષ્કળ ઐતિહાસિક પુરાવા છે. માણસને પોતાના ઘરમાં ગમે તે રીતે વર્તવાની છૂટ છે. મર્યાદા એટલી કે એનાથી બીજા માણસોની એવી જ છૂટમાં હખત ન થવી જોઈએ. પણ સાર્વજનિક સ્થળો — જેના પર સમાજની માલિકી છે, જેને સમાજ તરફથી કોઈ પણ

રીતે આવક થાય છે, જેનો નિર્વાહ સમાજને પૈસે થાય છે, ને જેમાં સમાજના અમુક સમૂહોને જવાની છૂટ છે — તે સ્થળોમાં પ્રવેશ કરતાં કે તેનો ઉપયોગ કરતાં માણસોને રોકવાની છૂટ કોઈને નથી, હોઈ ન શકે. જળાશયો, ધર્મશાળાઓ વગેરેનો ઉપયોગ કરતાં કોઈને પણ રોકનાર માણસોને આપણાં શાસ્ત્રોએ ‘મ્લેચ્છ’ કહ્યા છે.

આમ આજે જે ચાલે છે તે શાસ્ત્ર નથી પણ રૂઢિ છે. ધર્મના ક્ષેત્રમાં પણ આવી રૂઢિઓ આપણે ત્યાં હંમેશાં જદલાતી આવી છે; ને આપણી પોતાની નજર આગળ પણ ઘણી જદલાઈ ગઈ, એ વાતની તો ભાગ્યે જ કોઈ ના પાડશે. ધર્મમાં કશું નવું ડગલું ભરવું એ જ જે પાપ હોત, તો તેમાં નવા નવા સંપ્રદાય ઊભા થાત શા સારું? એ સર્વ સંપ્રદાયોના સ્થાપકોએ કંઈક તો ચીજા નવા પાડ્યા જ છે.

ખરું જોતાં હિંદુ ધર્મ તો રૂઢિઓના આવા પરિવર્તનને ચોક્કસ માન્યતા આપી છે. મનુએ કહ્યું છે: ‘કૃતયુગમાં માણસોના ધર્મ જુદા, ત્રેતા ને દ્વાપરમાં જુદા, અને કલિયુગમાં જુદા. આમ યુગ જદલાય તે પ્રમાણે ધર્મો પણ જદલાય છે.’^૧ રૂઢિઓ ને આચારો વખતોવખત જદલાતાં ન હોત, તો જુદી જુદી અનેક સ્મૃતિઓ પણ શા સારુ થવા પામત? વૃદ્ધ યાજ્ઞવલ્કય કહે છે કે ‘સ્મૃતિઓ લખનારા અગાઉ ઘણા થઈ ગયા છે, ને ઘણા હજુ હવે પછી થશે.’^૨ શંકરસ્મૃતિ કહે છે: ‘ધર્મનાં પ્રમાણોમાં દરેક યુગે, યુગખળને લીધે, પત્રોટા થાય છે. તેમ તે પ્રમાણો દરેક દેશમાં જુદાં જુદાં હોય છે.’^૩ મનુસ્મૃતિના ભાષ્યકાર મેઘાતિથિએ કહ્યું કે આવા જ્ઞાની ને સદાચારી મનુએ સ્મૃતિ જનાવી એટલા માટે તે પ્રમાણભૂત મનાઈ. ‘આજે જે કોઈ આવા ગુણવાળો માણસ આવા જ હેતુથી ગ્રન્થ રચે, તો તેની પછીના માણસોને માટે તે મનુ વગેરે જેવો પ્રમાણભૂત થઈ પડે.’^૪

ધર્મમાં એ અંગ છે. એક અંગ તે શાશ્વત સનાતન સિદ્ધાન્તો. એવા સિદ્ધાન્તો — સત્ય, દયા, અસ્તેય, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ આદિ — સર્વ દેશમાં, સર્વ ધર્મમાં, ને સર્વ કાળમાં લાગુ પડે છે. ખ્રીસ્તી

અંગ તે બાહ્ય વિધિ, આચાર, રૂઢિ વગેરેને લગતા નિયમો છે. આ ધર્મનું ગૌણ અંગ છે, ને તેમાં સમય અનુસાર ફેરફાર થયાં જ કરે છે.

વળી આપણે જે પ્રશ્નની વાત કરીએ છીએ તેમાં તો બુદ્ધ સુધારવાની વાત છે, રૂઢિને છોડી શાસ્ત્રને અનુસરવાની વાત છે. આટલા કાળ શાસ્ત્રને ન અનુસર્યાં ને હવે કેમ અનુસરીએ, એવી દલીલ કંઈ મુજ માણસ કરે? ‘જગ્યા ત્યાંથી સવાર.’ દક્ષિણ ભારતના આલ્મજીમાં કંઈ આચારની કડકાઈ થોડી હતી? પણ અસ્પૃશ્યતાના પાલનમાં બુદ્ધ છે એમ દેખાતાં તેમણે જૂનો રસ્તો છોડી નવો લીધો જ કેની!

આજે રૂઢિ આપણી પીઠ પર સવાર થઈ બેઠી છે એ ખરું છે. પણ એ રૂઢિને આપણે પીઠ પરથી ઉતારવી જોઈએ. હિંદુ ધર્મ કદી રૂઢિનો દાસ બન્યો નથી. ‘વિચાર લો કે આચાર, એકેની બાબતમાં એકરૂપ, સ્થિરસ્થાવર, અચલાયતન હિંદુ ધર્મ જેવી કોઈ ચીજ કદી હસ્તીમાં હતી જ નહીં.... તેના ગત ઇતિહાસ પરથી આપણને એમ માનવાને પ્રોત્સાહન મળે છે કે વિચારના ક્ષેત્રમાં કે ઇતિહાસના ક્ષેત્રમાં, ભવિષ્યમાં કંઈ પણ બીડતો પ્રસંગ જિમ્મો થશે તો હિંદુ ધર્મ તેને પડોંચી વળવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે.’^૫ કુદરતમાં દર વરસે વસંતઋતુમાં શું બને છે તે જુઓ. આખી વનસ્પતિસૃષ્ટિ જૂનાં પાંદડાંનો લેબાસ તજી નવાં ધારણ કરે છે. આ ક્રિયા ધર્મમાં પણ ચાલવી જોઈએ. અનેક કુરૂઢિઓ ધર્મમાં ઘૂસી જાય છે. તેને કાઢવાનું સામર્થ્ય દરેક ધર્મે કેળવવું જોઈએ. મૂળ પ્રાણનું સંગોપન કરી બાહ્ય કલેવરમાં ફેરફાર કરવાની શક્તિ તેનામાં આવવી જોઈએ. આવો ધર્મ જ સનાતન ધર્મ બની શકે છે. જે ધર્મો પોતાના સ્વરૂપનાં શોધન અને પરિપ્કાર નથી કરતા, જૂનો કચરો અવારનવાર ફેંકી નથી દેતા તે અવનતિ, ને કચારેક નાશ પણ, પામે છે. ‘અવનતિ પામતા સર્વ ધર્મોનું લક્ષણ એ છે કે તેઓ કશું બુદ્ધતા નથી ને કશું ફેંકી દેતા નથી. પરિણામ એ આવે છે કે જુગજૂની, ને ઘણીવાર એકબીજાની વિરોધી એવી, પ્રણાલિકાઓના ઢગ જામી જવાથી એ

ધર્મો ગૂંચળાઈ જાય છે. નિષ્પ્રાણ થઈ ગયેલી રૂઢિઓ ને જડ બની ગયેલા ધર્મસિદ્ધાન્તોને વાળીઝૂડીને ફેંકી દેવાં, અને ફિલસૂફી, નીતિધર્મ અને તત્વાનુભવમાં જેમ જેમ પ્રગતિ થતી જાય તેમ તેમ ધર્મનાં તત્ત્વો ને રૂઢિઓને નવેસર ગોઠવતા રહેવું — એનાથી ધર્મનું તેજ જોટણું સચવાય છે ને વધે છે તેટલું બીજા કશાથી સચવાતું ને વધતું નથી. '૬

વળી ધર્મવિત્તાઓએ આપણને સંસારમાં રહેલાને એમ નથી કહ્યું કે 'અમે ઉપદેશોલો ધર્મ તે તો એકલા ભગવાનને અથવા કેવળ સાધુસંન્યાસીને આચરવાનો છે, અને તમે સંસારીઓ તો સદા કાદવ જ ખૂંધાં કરજો.' અને છતાં આપણે ફરીફરી સાંભળીએ છીએ કે 'એ તો ભગવાન હતા તેમણે આમ કયું', એ તો સંન્યાસી હતા તેમણે આમ કયું', એ તો દયાળુ હતા તેથી આમ કયું.' આ ફલીઝને હિંદુ ધર્મમાં સ્થાન કેમ હોઈ શકે? ભગવાને તો ગીતામાં કહ્યું : 'અગાઉ થઈ ગયેલા પૂર્વજોએ જેમ કર્મ કયું તેમ તું પણ કર્મ જ કર.' '૭ અર્થાત્ તેમના દષ્ટાન્તનું અનુકરણ કર. વળી કહ્યું : 'ત્રેષ્ટ પુરુષ જે જે આચરણ કરે છે તે જ છતર અર્થાત્ સામાન્ય લોકો કરે છે, તે જેને પ્રમાણ બનાવે છે તેને લોકો અનુસરે છે.' '૮ મનુએ કહ્યું : 'વિદ્વાન, સંત, અને રાગદ્રેષરહિત પુરુષોએ જેનું હંમેશાં આચરણ કયું છે, અને જેને તેમણે હૃદયથી કબૂલ રાખ્યો છે, તે ધર્મને તમે જાણો.' '૯ વળી 'આખો વેદ, તે જાણનારાઓની સ્મૃતિ ને તેમનું શીલ, તથા સાધુસંતોનું આચરણ, અને આત્માનો સન્તોષ, એટલાં ધર્મ જાણવાનાં સાધન છે.' '૧૦ અહીં પણ સજ્જનો, વિદ્વાનો ને સાધુસંતોએ આચરેલા ધર્મને અનુસરવાનું કહેલું છે. વળી તેમણે અમુક વસ્તુ આપણને કરવાની કહી તેનું શું? ભાગવતે કહ્યું : 'અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અકામ, અક્રોધ, અલોભ, અને ભૂતમાત્રનું પ્રિય તથા હિત ધર્યું તે — આ ધર્મ સર્વ વર્ણોને માટે છે.' '૧૧ રામાનુજ, વલ્લભ, ચૈતન્ય, સહજનંદ વગેરે મહાપુરુષોએ કરેલો ધર્મોપદેશ સંસારી ગૃહસ્થોને માટે નથી, એવું આપણે માન્યું નથી; નહીં તો આપણે તેમનાં વચનામૃતોનું

અધ્યયન સેંકડો વરસથી ચાલુ ન રાખ્યું હોત. રામકૃષ્ણ પરમહંસ, વિવેકાનંદ, તિલક, રવીન્દ્રનાથ, માલવીયજી, ગાંધીજી, આનંદશંકર, ભગવાનદાસ, રાધાકૃષ્ણન — આમના કરતાં વધારે પવિત્ર, પુણ્યશાળી, ને વિદ્વાન પુરુષો ખીજા કયા આપણા ધર્મે અર્વાચીન યુગમાં ઉત્પન્ન કર્યા છે? એને માટે તો આપણે હિંદુ તરીકે ગર્વ લઈએ છીએ. એ સહુએ એકે અવાજે કહ્યું છે કે ‘આ અસ્પૃશ્યતા જવી જ જોઈએ.’

૧૯૩૨માં હિંદુ ધર્મ અને સમાજના ટુકડા થવા બેઠા હતા ત્યારે ગાંધીજીએ પોતાનો દેહ હોડમાં મૂક્યો. પરિણામે હિંદુ ધર્મ એ અંગવિચ્છેદમાંથી ઊગરી ગયો. ગાંધીજીએ કહ્યું: ‘ને અસ્પૃશ્યતા જીવે તો હિંદુ ધર્મ મરી જશે, અને ને હિંદુ ધર્મને જીવવું હોય તો અસ્પૃશ્યતાને મરવું પડશે.’^{૧૨} તે જ વખતે હિંદુ સમાજના આગેવાનોએ પ્રતિજ્ઞા કરી કે અસ્પૃશ્યતાનો નાશ થવો જ જોઈએ. તે વેળા ગાંધીજીએ લખ્યું: ‘એ પ્રતિજ્ઞાનું પાલન પ્રતિક્ષણ થયાં જ કરશે એ વિશ્વાસે મેં ઉપવાસ છોડ્યો. એ પાલન કરવામાં મારો દેહ સુધીરૂપે હતો અને આજે છે.’^{૧૩} આજે ત્યારે હિંદુ સમાજને માથે ફરી સંકટ તોળાઈ રહેલું છે ત્યારે તેમણે ફરી આપણને ચેતવણી આપી છે.

આજે હિંદુ સમાજના ઘણા જ મોટા ભાગના મતથી જે સભ્યો પ્રાન્તિક ધારાસભાઓમાં ગયેલા છે તેમણે ચૂંટીને મોકલેલા, લોકપ્રતિનિધિ સભાના, સભ્યોએ એકમતે ઠરાવ કર્યો છે કે દેશના બાવિ રાજ્યધારણમાં અસ્પૃશ્યતાને કોઈ પણ રૂપમાં માન્યતા નહીં આપવામાં આવે. બહુજનસભાએ એ હાકલને કેવી ઝીંઝી લીધી છે, એનો જીવંતોગતો પુરાવો દક્ષિણ ભારતે હજુ હમણાં જ આપ્યો છે.

આપણા ધર્મને સારુ આ શુભ ચિહ્ન છે. ‘કેટલાંક સૈદાંતા લાંબા શિયાળા પછી આપણે હિંદુ ધર્મની અનેક નવસર્જનભરી વસંતોમાંની એક આજે આપણી નજર આગળ ખીસતી જોઈ રહ્યા છીએ. આપણા પ્રાચીન ધર્મને આપણે નવી આંખે જોવા લાગ્યા

છીએ. આપણને લાગે છે કે આપણો સમાજ ડામાડોળ સ્થિતિમાં પડ્યો છે. ઘણી ધીચ જાડી એવી જામી ગઈ છે જે સુકાર્ધ કે સડી ગઈ છે ને તેથી જેની સફાર્ધ થવાની જરૂર છે. હિંદુ આચારવિચારના નેતાઓનાં મનની પાકી ખાતરી થઈ છે કે આજના જમાનામાં હિંદુ ધર્મના મૂળભૂત સિદ્ધાન્તો જતા કરવાની જરૂર નથી, પણ વધારે જટિલ અને ગતિમાન એવી સમાજવ્યવસ્થાની ખાસ જરૂરિયાત જોઈને તે પ્રમાણે તે સિદ્ધાન્તોનું નવેસર પ્રતિપાદન કરવાની જરૂર છે. આવો પ્રયાસ એ હિંદુ ધર્મના ઇતિહાસમાં પૂર્વે અનેક વેળા થઈ ચૂકેલી એવી ક્રિયાનું જ પુનરાવર્તન થશે. એવી પુનર્ઘટનાનું કામ આજે ચાલી રહ્યું છે. ઝાડનાં મૂળ જ્યારે ઊંડાં હોય ત્યારે તેનો વિકાસ ધીમે હોય છે. પણ જેઓ અંધકારમાં એક ઝીણી જ્યોત પણ પ્રગટાવશે તેઓ આખા આકાશને ઝગઝગાટ કરવામાં મદદ કરશે. '૧૪

એવો પ્રકાશ આપણાં અંતરમાં થાય તે માટે આપણે પ્રભુને આપણા એક પ્રાચીન ભક્તના શબ્દોમાં વિનંતિ કરીએ કે 'તું સૂર્યદેવની પેઠે તારા તેજ વડે અમારાં હૃદયરૂપી આકાશમાં તારો જરાક તો ઉદય થવા દે!'

દિનનાથ इव स्वतेजसा हृदयव्योम्नि मनागुदेहि नः । ૧૫

ટિપ્પણી

૧. अन्ये कृतयुगे धर्मान्नेतायां द्वापरेऽपरे ।
અન્યે કલિયુગે નૃણાં યુગદ્વાસાનુરૂપતઃ । મનુ. ૧; ૮૫.
૨. भूर्यासो धर्मवक्ता उत्पन्ना भाविनस्तथा । वृद्धयाश्रवल्क्य
૩. प्रतिकालं प्रमाणानि भिद्यन्ते कालवैभवात् ।
પ્રતિદેશં ચ ભિદ્યન્તે તત્પશ્યેદ્ बहुसम्मतिम् ॥

शंकरस्मृति २; २२.

કહરતમાં જે નવસર્જન થાય છે તેનો દાખલો આપીને કહ્યું છે : 'જેમ ચોમાસામાં વરસાદથી જાતજાતનાં અનેક જીવજંતુઓ ને સ્થાવર વસ્તુઓ પેદા થાય છે, તેવી જ રીતે યુગે યુગે નવા નવા ધર્મો ઉત્પન્ન થાય છે.

યથા વિશ્વાનિ ભૂતાનિ વૃષ્ટ્યા ભૂયાંસિ પ્રાવૃષ્ણિ ।

સૃજ્યન્તે જંગમસ્થાને તથા ધર્મા યુગે યુગે ॥ શાન્તિ. ૨૩૨; ૩૯.

૪. અદ્યત્વે ય એવંવિધૈર્ગુણૈર્યુક્ત ઈદ્દશેનૈવ ચ હેતુના ગ્રન્થમુપનિવધ્નીયાત્
સ ઉત્તરેષાં મન્વાદિવત્ પ્રમાણીભવેત્ । મેધાતિથિ — મનુભાષ્ય

૫. રાધાકૃષ્ણનઃ : 'હિંદુ જીવનદર્શન', પૃ. ૧૩૬.

૬. હરિદાસ ભટ્ટાચાર્ય : 'ધી દાઉન્ડેશન્સ ઓફ લિવિંગ ફેઈથ્સ',
પૃ. ૨૦.

૭. કુરુ કર્મેવ તસ્માત્ત્વં પૂર્વૈઃ પૂર્વતરં કૃતમ્ । ગીતા ૪; ૧૬.

૮. યદ્યદાચરતિ શ્રેષ્ઠસ્તત્તદેવેતરો જનઃ ।

સ યત્પ્રમાણં કુરુતે લોકસ્તદનુવર્તતે ॥ ગીતા ૩; ૨૧.

૯. વિદ્વદ્ધિઃ સેવિતઃ સદ્ધિર્નિત્યમદ્વેષરાગિભિઃ ।

હૃદયેનામ્યનુશતો યો ધર્મસ્તં નિબોધત ॥ મનુ ૨; ૧.

૧૦. વેદોઽસ્થિલો ધર્મમૂલં સ્મૃતિશીલે ચ તદ્વિદામ્ ।

આચારશ્ચૈવ સાધૂનામાત્મનસ્તુષ્ટિરેવ ચ ॥ મનુ ૨; ૬.

૧૧. અહિંસા સત્યમસ્તેયમકામક્રોધલોભતા ।

ભૂતપ્રિયહિતેહા ચ ધર્મોઽયં સાર્વવર્ણિકઃ ॥

મા. ૧૧; ૧૭; ૨૧.

૧૨. 'ધર્મસંસ્થાપન', પૃ. ૬૨.

૧૩. 'હરિજનપંથુ', ૧૨-૩-૩૩.

૧૪. રાધાકૃષ્ણનઃ : 'હિંદુ જીવનદર્શન', પૃ. ૧૩૬.

૧૫. ઉપમન્યુકૃતશિવસ્તોત્ર ૩.

પરિશિષ્ટ

મુંબઈ શહેર અને પરાંમાં હરિજનો માટે ખૂલેલાં મંદિરો

નંબર	મંદિરનું નામ	લક્ષ
૧.	ભુલેશ્વર મહાદેવ	ભુલેશ્વર
૨.	વાલકેશ્વર મહાદેવ	આણગંગા
૩.	નરનારાયણ	કાલ્યાદેવી
૪.	લક્ષ્મીનારાયણ	ગોવાળિયા ટેંક
૫.	ગામદેવી	ગામદેવી
૬.	નર્મદેશ્વર મહાદેવ	„
૭.	આલાજી અને રામ	ભુલેશ્વર
૮.	મુરલીધર	માહીમ
૯.	નાગદેવી	નાગદેવી
૧૦.	મહાદેવ અને હનુમાન (ગોળ મંદિર)	નળખનનર
૧૧.	શનિશ્વર	કુંગરી
૧૨.	વિઠોબા કુકિમણી	ગોળપીઠા
૧૩.	„	ભાયખળા
૧૪.	ખર્પરી ખુવા	થોડપદેવ
૧૫.	રામેશ્વર મહાદેવ	મહાલક્ષ્મી
૧૬.	માતાવરી	ગ્રાંટ રોડ
૧૭.	ચંડિકાદેવી	પરેલ
૧૮-૯.	મારુતિ (બે મંદિર)	„
૨૦.	મારુતિ	દાદર
૨૧.	રામજી	વાંદરા
૨૨.	મુરલીધર	હાકોરદાર
૨૩.	મહાદેવ	કાંતીવલી

૨૪.	મહાદેવ	ધારાવી
૨૫.	રામજી	ખેરીવલી
૨૬.	લક્ષ્મીનારાયણ	આરથર રોડ
૨૭.	મહાદેવ	ફેરાસ રોડ
૨૮.	દત્ત	"
૨૯.	રામજી	ખીજી ફણસવાડી
૩૦.	વ્યંકટેશનાં મંદિરોનો સમૂહ	હાકોરદાર
૩૧.	ગોપિકાબાઈનું રામમંદિર	કાંદાવાડી
૩૨.	હાકોરદાર	માહીમ અખર
૩૩.	રામજી	ભુલેશ્વર
૩૪.	"	ગુલાવવાડી
૩૫.	બળદેવજી	"
૩૬.	હિંગળાજ માતા	મઝગામ
૩૭.	અંબામાતા	ભુલેશ્વર
૩૮.	ત્વષ્ટા કાસાર મહાકાલી	પાયધુની
૩૯.	દત્તાત્રેય	ગિરગામ
૪૦.	રામજી	ખીજો કુંભારવાડો
૪૧.	વિકૃત રખુમાઈ	મઝગામ
૪૨.	કેદારેશ્વર	વરલી
૪૩.	શીતળાદેવી	લેડી જમશેદજી
		રસ્તો, માહીમ
૪૪.	મારુતિ	"
૪૫.	રામ, મહાદેવ અને મારુતિ	વરસોવા રસ્તો, અંધેરી
૪૬.	વિકોબા રુકિમણી	કામાટીપુરા
૪૭.	"	ખેરી રસ્તો, માહીમ
૪૮.	ચંદ્રમૌલીશ્વર	વિકૃતમાઈ પટેલ રસ્તો
૪૯.	મહાદેવ	નવે શીવરી રસ્તો
૫૦.	જરીમરી માતા	વાંદરા

૫૧.	મહાદેવ	સર મંગળદાસ વાડી, લેમિંગ્ટન રસ્તો
૫૨.	મહાદેવ	લેડી જમશેદજી રસ્તો, માહીમ
૫૩.	રાધાકૃષ્ણ	ચોથો કુંભારવાડો
૫૪.	વિક્રલ	વિલેપારલે
૫૫.	મારુતિ	કામાટીપુરા
૫૬.	લક્ષ્મીનારાયણ	"
૫૭.	પંચમુખી મારુતિ	"
૫૮.	મરીઅમ્મા	"
૫૯.	ખડોઆ	"
૬૦.	સુદાસમ્મા	"
૬૧.	પોચમ્મા	"
૬૨.	લક્ષ્મીનારાયણ	વાલપાખડી
૬૩.	ધોડપદેવ	ધોડપદેવ
૬૪.	ઉદારી આશ્રમ	ગ્રાંટરોડ
૬૫.	મારુતિ	પરેલ
૬૬.	વટવૃક્ષ હનુમાન	દાદર
૬૭.	વિડોઆ રુકિમણી	માહીમ
૬૮.	મહસોઆ	કામાટીપુરા
૬૯.	મારુતિ	"
૭૦.	મહાદેવ	"

દક્ષિણ ભારતમાં ઊઘડેલાં મંદિરો

[દક્ષિણ ભારતમાં ગયા હોટેલ વરસ દરમિયાન હરિજનો માટે ખૂલેલાં મંદિરોની યાદી મોકલવા મેં મદ્રાસ સરકારને વિનંતી કરી હતી. તેના જવાબમાં ત્યાંના પ્રધાન ડૉ. રાજનનો નીચેનો કાગળ મળ્યો છે. ડૉ. રાજન મદ્રાસ પ્રાંતના વયોવૃદ્ધ મહાસભાવાદી છે, અને ઘણા વરસ સુધી તામિલ નાડ હરિજન સેવકસંઘના પ્રમુખ હતા. મૂળ કાગળ અંગ્રેજીમાં છે; તેનો અનુવાદ અહીં આપ્યો છે. અં]

ટોર્ટ સેન્ટ જ્યોર્જ, મદ્રાસ

૨૩-૮-૧૯૪૭

પ્રિય ચંદ્રશંકર,

હું હમણાં જ પ્રવાસમાંથી પાછો ફર્યો. ત્યાં તમારો કાગળ જોયો. અમારા વડા પ્રધાન, જેમના હાથમાં દેવસ્થાન ખાતું છે, તેમને દિલ્હી અને મદ્રાસ વચ્ચે હોડધામ કરવી પડે છે. તેને લીધે તમે મંગાવેલી યાદી તેઓ મોકલી શક્યા નથી. હું ઓફિસને સૂચના આપું તો એ કામ થાય; પણ હું હવે ઓફિસની એ ઘરેડમાં ઊતરવા માગતો નથી, કેમ કે એમ કરવા જતાં તમે માગેલી યાદી તમને મોકલતાં ઘણો વખત નીકળી જાય. એટલે હરિજનો માટે ખુલ્લાં મુકવામાં આવેલાં મંદિરોનાં નામ હું જ તમને લખી મોકલું છું. એ બધાં મંદિરોની પ્રતિષ્ઠા આ પ્રાંતની બહાર પણ ફેલાયેલી છે.

૧. મદ્રાસ શહેરનાં તમામ મંદિરો—ટ્રિપ્લીકેન અને મૈલાપોર નાં પ્રસિદ્ધ દેવાલયો સહિત.

૨. તિરુપતિમાં ટેકરી પર આવેલું શ્રીવેંકટેશ્વરનું મંદિર. આ મંદિર આખા ભારતમાં ઘણું પ્રસિદ્ધ છે.

૩. શ્રીરંગમમાં આવેલું શ્રીરંગનાથનું સુપ્રસિદ્ધ મંદિર, તથા ત્રિચિનાપલ્લી જિલ્લામાં, ને તેની આજુબાજુમાં આવેલાં સર્વ મંદિરો.

૪. મદ્રાસ નજીક આવેલા કાંજીવરમ (કાંચી)નાં, વૈષ્ણવ તેમ જ શૈવ અને સંપ્રદાયનાં, પ્રચંડ મંદિરો.

૫. કુંભકોણમ, માયાવરમ, તંજાવર, શહેરનાં તથા તંજાવર જિલ્લાનાં બીજાં ગામોનાં અનેક મંદિરો.

આ બધાં યાત્રાનાં ધામ છે, ને ત્યાં આખું વરસ હજારો લોકો ભેળા થાય છે. હકીકતમાં હું તમને કહું કે એવું એક અગત્યનું મંદિર નથી જે હરિજનો માટે ખુલ્લું મુકાયું ન હોય; અને આજે એમને આ બધાં મંદિરોમાં જવાનો હક મળ્યો છે. તામિલનાડમાં બીજાં બે ઘણાં પ્રસિદ્ધ મંદિરોનાં નામ આપવા જેવાં છે — પાલ્લનીમાં બીચી ટેકરી પર આવેલું મંદિર, અને ટિનેવેલી જિલ્લાના તિરુચેંદુર ગામમાં સમુદ્રકાંઠે આવેલું મંદિર. આ પણ હરિજનો માટે ખુલ્લાં છે; તેમ જ ટિનેવેલી જિલ્લામાં આવેલાં બીજાં પ્રસિદ્ધ મંદિરો પણ. આ તમારી જાણ માટે.

આપણને ૧૫મી ઓગસ્ટથી આઝાદી મળી, અને તે પહેલાં હરિજનોનો મંદિરપ્રવેશ થયો, એથી મને ઘણો જ આનંદ થયો છે; એ કહેવાની જરૂર નથી.

લિ. રાજનની
શુભાશિષ્ય

સૂચિ

અક્ષમાલા ૧૫-૬

અખો ૨૭૧-૩

અગસ્ત્ય ૩

અભિમિત્ર ૭૫

અન્નમિલ ૬૬

અત્રિ ૨૨, ૨૮, ૭૬, ૮૦, ૬૨, ૧૧૦, ૧૧૩

અદ્રોહક ચાંડાલ ૨૫૭

અધ્યાર ૧૫૩

અભિનવગુપ્ત ૫૫

અભિનવસમ્યક્દાનંદ ૩૧૨

અરુંધતી ૧૬, ૩૩૧

અર્જુન ૪૧-૨, ૪૪

અર્જુન ચાંડાળ ૨૮૮

અવધ ૧૫૬

અશોક ઉરડ

અગિરસ ૯, ૧૧૨

આપસ્તંબ ૧૪, ૮૦, ૧૦૬, ૧૧૨

આયંગાર, કૃષ્ણસ્વામી ૧૩૧, ૧૬૪

આળવંદાર ૧૨૪-૬

આંડાળ ૧૨૩, ૧૨૭-૮

ઈન્દ્ર ૩-૫, ૮, ૧૦, ૧૧, ૧૭, ૨૦,

૩૭-૮, ૪૩-૪, ૪૭, ૬૦, ૬૩,

૭૧, ૭૫

ઈન્દ્રધ્રુવ ૧૭૨, ૧૭૬

ઉત્તંક ૪૨-૩

ઉમા ૪૨

ઉમાપતિ શિવમ્ ૧૫૬

ઋષ્યશૃંગ ૨૧

એકનાથ ૧૯૫, ૧૯૯, ૨૧૩-૬,

૨૨૦, ૩૩૧

એકલવ્ય ૪૧

ઓંકારેશ્વર ૬૯

ઓંધ ૩૧૩

કણ્ણ ૨૧

કણ્ણપ્પા ૧૫૪

કનકદાસ ૨૫૬-૬૨, ૩૩૧

કન્યાકુમારી ૧૫૭, ૩૧૭

કમ્પીર ૨૦૪-૫, ૨૬૭

કર્ણ ૧૨

કલ્યાણરાય ૧૩૫

કવરા ઐલૂપ ૧૫

કાણે, પાંડુરંગ વામન ૫, ૬, ૯,

૧૧-૨, ૧૬, ૨૬, ૩૧, ૩૫,

૭૫, ૧૧૩, ૧૨૧, ૩૨૮

કાન્હોપાત્રા, ૨૧૧-૨

કામાક્ષી, ૧૬૦

કાર્તિકેય ૧૬૧

કાલિદાસ ૭૫, ૧૫૮

કાલેલકર ૧૨૧, ૨૮૧

કાશી ૬૦, ૬૨, ૩૦૬

કાંચી ૮૧, ૧૬૧

કુબ્જ ૧૬૩

કુરળવાર, ૧૨૬

કુલ્લુક ૩૪

કુંદકુંદ ૨૮૭

કુંભકોણમ ૮૧

કૃષ્ણ ૪૧-૨, ૫૪, ૫૯, ૬૦, ૬૨-૩, ૬૫, ૯૭, ૧૦૬, ૧૩૪, ૧૬૮-૭૦, ૧૮૩-૪, ૧૯૬, ૨૦૫	જનાબાઈ (જની) ૧૯૯, ૨૦૧, ૨૦૪-૬ જય ૬૯ જયદથ ૭૪
કૃષ્ણ દ્વેષાયન ૪૧, ૧૦૦	જનશ્રુતિ પૌત્રાયણ ૧૫
કોલ્હાપુર ૩૧૨	જીવણદાસ ૨૭૪-૫
કૌટિલ્ય ૩૨૪	જૈમિનિ ૧૪
ગાન્ધે ૧૯૩	જોગા પરમાનંદ ૨૦૭
ગણપતિ ૯૬	જ્ઞાનદેવ (જ્ઞાનેશ્વર) ૧૯૫-૨૦૪, ૨૧૦, ૨૨૦, ૩૩૧
ગણેશ ૧૦૧	જ્ઞાનસંખંધ ૧૫૩
ગાંધીજી ૨૮૩, ૨૯૦, ૩૧૧, ૩૧૩, ૩૧૫, ૩૧૮, ૩૨૧, ૩૩૬	ઝાલાવાડ ૩૧૨
ગુણાતીતાનંદ ૨૪૮	ડાયન ૬૮
ગુહ ૩૮, ૪૦	તક્ષશિલા ૬૮
ગોકુળ ૬૩	તથુમનવાર ૧૫૬
ગોદા ૧૨૩, ૧૨૭	તંબવર ૩૨૧
ગોપાલ્લાનંદ ૨૪૭	તિરુનીલકંઠ ૧૫૩
ગોરા કુંભાર ૧૯૬, ૨૦૫-૬	તિરુપતિ ૧૩૦, ૩૨૨
ગૌતમ ૨૮, ૮૦	તિરુખાણ ૧૨૩-૪, ૩૩૧
અઠિલ ભીલ ૨૫૬	તિરુમળિશાઈ ૧૨૩
ચક્રુટો ભંગી ૧૩૯	તિરુમંગાઈ ૧૨૨-૩, ૧૨૬
ચંડ ચંડાળ ૨૮૭	તિરુમૂલાર ૧૫૪
ચંડીદાસ ૧૭૧	તિરુવલ્લુવાર ૧૫૩, ૧૫૬
ચંદ્રગુપ્ત ૧૬, ૭૫	તુકારામ ૧૯૯, ૨૧૬, ૨૧૯-૨૦, ૩૩૧
ચાંગદેવ ૧૯૮-૯	તુંલસીદાસ ૨૬૭-૮
ચિદંબરમ ૧૫૬, ૨૫૮-૬૦	ત્રાવણકોર ૩૧૬-૨૦, ૩૨૬-૭
ચૈતન્ય ૧૬૭-૭૧, ૩૩૧, ૩૩૫	ત્રિપુર ૩૨૦
ચાંખામેળા ૯૯, ૧૯૯, ૨૦૧, ૨૦૫, ૨૦૮-૧૧, ૩૩૧	ત્રિશંકુ ૩૬-૭
જગન્નાથ ૯૭, ૧૭૨, ૧૭૪-૬, ૧૮૨-૮, ૧૯૧	દક્ષ ૧૧૨
જટાયુ ૪૦	દયારામ ૧૪૦, ૨૭૪
જનક ૧૦, ૫૨	દશરથ ૧૬, ૩૬
	દાદુ દયાળ ૨૬૮
	દામાજી ૧૯૯, ૨૧૨-૩

દિલીપ ૧૨
 દિવેકર, મહાદેવશાસ્ત્રી ૧૦૫
 દુર્ગા ૯૬, ૧૦૧
 દુર્યોધન ૬૦
 દેવયાની ૪૦
 દેવલ ૨૮
 દેવસેન ૨૮૭, ૨૯૦
 દેવહૂતિ ૬૬
 દેસાઈ, મહાદેવ ૩૨૦
 દ્રોણ ૪૧
 દ્રૌપદી ૪૪, ૫૬, ૨૦૫
 દ્વારકા ૪૨, ૬૩
 દ્વયલેશ્વર ૬૧
 દૃતરાષ્ટ્ર ૪૧
 દુષ્ય ૧૬૩
 દુષ્ય, આનંદશંકર ૩૧-૨, ૩૫, ૧૨૧,
 ૧૬૩, ૧૭૭, ૨૪૬, ૨૮૧, ૩૦૬,
 ૩૧૪, ૩૩૬
 નકુલ ૪૪
 નકુલીશ ૧૫૨
 નટરાજ ૧૫૩-૪
 નમ્માળવાર ૧૨૨-૪
 નરસિંહ ૮૮-૯
 નરસિંહ મહેતા ૨૦૪, ૨૨૩, ૨૭૦-૧
 નરહરિ સોની ૧૬૬, ૨૦૭
 નરોત્તમ ચાંડાલ ૨૫૭
 નંદ ૭૫
 નંદ (હરિજન) ૧૫૩, ૨૫૭-૯, ૩૩૧
 નાભાગ ૨૧
 નામદેવ ૧૬૬, ૨૦૨-૬, ૨૧૧, ૨૧૬,
 ૨૨૦, ૨૨૩
 નારદ, ૫૫, ૭૦, ૧૬૨, ૨૫૨
 નારાયણ ૭૦, ૨૦૫

નારિક ૭૫
 નિવૃત્તિ ૧૬૬, ૧૬૬, ૨૨૦
 નિવેદિતા ૫૧, ૫૭, ૧૨૧, ૧૬૩
 નીલકંઠ ૮, ૧૭
 નીલાચલ ૧૭૨-૫, ૧૬૧-૨
 ખતંજલિ ૬, ૧૫૦
 પરમેષ્ઠી દરજી ૧૮૪-૮
 પરશુરામ ૮
 પરાશર ૧૦, ૧૫, ૨૧, ૭૮-૯, ૧૧૧
 પરીક્ષિત ૬૨, ૧૦૬
 પંચજન ૮, ૬
 પંચજની ૮
 પંચમ ૬
 પંદરપુર ૨૦૧-૩, ૨૦૬, ૩૨૩-૪
 પંદરીનાથ ૬૬
 પાંડક, શ્રીધરશાસ્ત્રી ૫, ૬, ૧૦, ૧૨, ૬૧,
 ૬૫, ૧૦૪, ૩૧૪-૫
 પાણિનિ ૬
 પાર્વતી ૧૫૭-૬૦
 પાંગારકર ૨૦૦, ૨૧૮, ૨૨૨-૪, ૨૨૬,
 ૨૮૩
 પાંચજન્યા ૮
 પાંડુ ૪૧
 પાંડુરંગ ૨૦૩
 પુરી ૬૭, ૧૮૮, ૧૬૧-૨
 પુરુષ ૮
 પુણ્યમિત્ર ૭૫
 પેરીઆનંબી ૧૨૫-૬
 પૈઠળ ૨૧૪
 પૈડીનસિ ૭૬
 પ્રચેતસ ૮૭
 પ્રભાચંદ્ર ૨૮૪
 પ્રહલાદ ૫૬

ખલરામ ૬૨, ૬૫, ૯૭, ૧૭૪
 ખલિરંભદ્ર ૧૯૯, ૨૧૧
 ખળભદ્ર (રામ) જુઓ ખલરામ
 ખંડા મહાર ૨૦૧
 ખાણ ૧૬, ૮૫
 ખાદરિ ૧૪
 ખુર્ષ ૧૦૬, ૨૯૧-૪
 બૃહસ્પતિ ૪૧, ૭૬, ૮૦
 બેસનગર ૬૮
 બો (બી) ધાયન ૧૬, ૨૨, ૨૮
 બ્રહ્મા ૭, ૬૯
 ભગવાનદાસ ૩૧૪, ૩૩૬
 ભરત ૯, ૪૦
 ભવભૂતિ ૪૦
 ભાગભદ્ર ૭૬
 ભારદ્વાજ ૭૫
 ભાર્ગવ ૪૨
 ભાંડારકર ૧૧, ૧૧૬, ૧૬૧, ૧૬૪
 ભીમ ૪૪
 ભીષ્મ ૧૭, ૪૧
 ભૈરવ ૮૮, ૧૦૧, ૧૦૮, ૧૧૬
 મગધ ૧૨
 મધવન ૭૧
 મણિદાસ માળી ૧૮૨-૪
 મતંગ ૨૧, ૩૯
 મદુરા ૮૧, ૧૨૬, ૩૨૧
 મન્વ ૧૦૭
 મનુ ૮, ૬, ૨૩, ૩૧, ૮૦, ૧૧૪, ૩૩૩
 મરુત (ત), ૨૭, ૭૧
 મશરૂવાળા, કિશોરલાલ ૨૪૪, ૨૪૯-૫૧
 મહાદેવ ૪૨, ૯૮, ૧૫૭, ૧૫૯
 મહાનંદી ૭૫

મહાપદ્મ ૭૫
 મહાવીર ૧૦૬
 મહીદાસ ચૈતરેય ૧૫
 મહીપતિ ૯૯
 મહેશ્વર ૧૫૭
 મહેશ્વરી ૧૫૭
 મહેદ્ર, ૪૪
 મંદપાલ ૧૬
 મારન્નેર ૧૨૪-૫
 માલવિકા ૭૫
 માલવીયજી ૩૧૧, ૩૩૬
 માલોપંત ૨૦૦
 માધાતા ૭૫
 મીનાક્ષી ૧૨૬, ૩૨૧
 મુક્તાબાઈ ૧૯૬, ૧૯૮-૯, ૨૦૬, ૨૨૦
 મુનશી, કનૈયાલાલ ૫, ૧૮, ૩૨
 મુંબઈ ૩૨૧, ૩૩૬
 મૂક ચાંડાલ ૨૫૭
 મેઘાતિથિ ૧૫, ૩૩૩
 મોરંવળ ૧૯૨
 મોરોપંત ૨૧૮
 મોહનો ભંગી ૧૪૦
 યદુ ૮
 યમ ૨૮, ૧૧૧
 યમપાલ ચાંડાલ ૨૮૭
 યયાતિ ૪૦
 યશઃકર્ણદેવ ૭૫
 યાજ્ઞવલ્કય ૧૬, ૫૨, ૮૦
 યાસ્ક ૮
 યુધિષ્ઠિર ૧૭, ૪૧, ૫૧
 રઘુ માછી ૧૮૮-૯૨
 રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર ૨૬૪, ૨૬૬, ૨૭૫,
 ૩૩૬

रंगनाथ १२६
 रंगाचार्य १३१
 रंतिदेव ६४
 राघवानंद १६
 राजशेखर १६
 राधाकृष्णन ६, १६, २६, ५६-७, ८३, ८६,
 ११५-६, १२१, १३१, १४६, १६२-४
 ३३७-८
 रानडे, महादेव गोविंद २२०, २२२-३
 २२५, २२६
 रानडे, रामचंद्र हत्तात्रेय २२०, २२२
 -६, २२६
 राम ३८-४०, ६१, १८०
 रामकृष्ण परमहंस २७५, ३३६
 रामदास १६६, २१८, २२०
 रामानंद २६३-६
 रामानंद राय १६८
 रामानुज १०७, १२०, १२२, १२५-६,
 १२८-३१, ३३१, ३३५
 रामेश्वर ६७, १६०, २१५, ३२२
 रुद्र १३, २७, ८६, १०१, १०८, १५०, १५७
 रुद्रसेन ७५
 रूपा गोस्वामी १६८
 रैगोजीन ६, ५६
 रैकव १५
 रैदास २६६-७
 रक्षमा ३८, १८०
 रघुसिंह ८०
 रघुछारीत ७६, ८४
 दासी ३१६-२०
 लिपित ८०, ८६
 छुल्लावाडा ३२२
 बडोदरा ३११-२

वल्लभ १३५, १४०
 वल्लभ (वल्लभाचार्य) १०७-८, १२०,
 १३३-४३, २४५, ३३१, ३३५
 वल्ली १६१
 वसिष्ठ १५-६, २१, ३६-८, ५२,
 १०१, १०८
 वायु २७
 वाराणसी ६०
 वाल्मीकि २५२, २५४
 वासुदेव ५४, ६७-८, ७०, ७६
 विजय ६६
 विजयनगर ७५
 विज्ञानेश्वर २६, ७८
 विठ्ठल मठार २१२-३
 विठ्ठल (विठ्ठला) २०२-३, २०५-६,
 २०७-१३, २१६, ३२३
 विठ्ठलनाथ १३७, २४६
 विठ्ठलेश्वर १३६
 विदुर १२, ४१, ४८-६, ६०, ७१, ११६
 विभीषण ४०
 विवेकानंद २७५, ३३६
 विश्वरूप ६
 विश्वामित्र ३, २१, २४, ३१, ३७,
 ४६, ५२
 विष्णु १६, ६५-६, ७६, ८८-९१, १०८,
 ११०-१, १२४, १५०, १५७,
 १६२, १७३, १८४, २०७
 विष्णुवृक्ष ७५
 वीतडव्य २१, २४
 वृक्षयाज्ञवल्क्य २६, ३३३
 वृक्षशातातप २६, ११२,
 वृक्षछारीत २८, ६६, १००
 वृंदावन ६२, १२७

વેદમૌલિ ૧૫૬

વેન ૪૧

વેંકટેશ્વર ૯૬

વૈદ્ય, ચિંતામણુરાવ ૩૨, ૩૫

વૈદ્યનાથ ૯૯

વ્યાસ ૧૫, ૧૮, ૨૧, ૨૮, ૪૧, ૫૩,
૧૦૦

શક્તિ ૧૫૦, ૧૬૦

શતાનંદ ૨૪૬

શત્રુઘ્ન ૪૦

શબરી ૩૯, ૪૦

શર્મા, ડી. એસ., ૫૬, ૧૩૧-૨

શંકર ૧૫૭-૮, ૧૬૨

શંકર (શંકરાચાર્ય) ૫, ૬૯, ૧૦૭,
૧૧૭-૨૦, ૧૬૧, ૩૩૧, ૩૩૩

શંકરદેવ ૧૭૧, ૧૭૭

શાતાતપ ૨૫, ૮૩,

શાર્દૂળી ૧૬

શાંડિલ્ય ૫૫-૬

શાંતનુ ૪૦

શાંતિ બહામની ૧૯૯

શિવ ૯, ૪૨, ૬૧, ૮૧, ૮૯, ૯૬,
૧૦૮, ૧૧૯, ૧૫૦-૬૦, ૧૬૨,
૨૦૭

શિવાજી ૩૨૬

શુક ૨૧

શુક ૪૦-૧

શુન:શેષ ૩૮

શૂદ્રક ૮૫

શૌનક ૨૬, ૬૩

શ્રીકંઠ ૧૫૬

શ્રીકૃષ્ણ, બુદ્ધો કૃષ્ણ

શ્રીનાથજી ૧૩૯-૪૦

શ્રીરંગમ ૧૨૭, ૧૩૦, ૩૨૨

સત્યકામ બખાલ ૧૫

સત્યવતી ૪૦-૧, ૧૦૦

સનંદન ૬૯

સનાતન ગોસ્વામી ૧૬૮

સમંતભદ્ર ૨૮૬

સહબનંદ ૨૩૦-૪૮, ૩૩૫

સહદેવ ૪૪

સંવર્ત ૧૧૨

સાયણુ ૮, ૧૫

સાવતા માળી ૧૯૯, ૨૦૭

સાંદુર ૩૧૨

સિદ્ધચંદ્ર ગણિ ૮૫

સિદ્ધિચાર ૧૫૪

સીતા ૩૮

સુગ્રીવ ૩૯

સુદક્ષિણા ૧૨

સુદામા ૧૯૩

સુદામા માળી ૧૮૩-૪

સુબ્રહ્મણ્યમ ૧૬૧

સુભદ્રા ૯૭, ૧૭૫

સુમંતુ ૮૦

સુમંત્ર ૩૬, ૪૬

સુમિત્રા ૧૬

સુરદાસ ૨૬૮

સુંદરમૂર્તિ ૧૫૩

સુંદરરાજ ૧૨૬

સેના નાવી ૨૦૬-૭

સોપાન ૧૯૯, ૨૨૦

સ્વપ્નેશ્વર ૫૬

હનુમાન ૩૯, ૪૦

હરિ ૫૪, ૫૯, ૬૧-૪, ૮૭, ૯૧, ૧૨૪,

૧૩૫, ૧૯૩, ૨૦૪, ૨૦૬, ૨૦૭

હરિકેશી બળ, ૨૮૪, ૨૮૭

હરિદાસ ૧૬૭

હરિશય ૧૩૬

હરિશ્ચંદ્ર ૨૫૫

હર્ષ ૧૬

હલાયુધ ૯૭

હાટકેશ્વર ૯૮

હિમાલય ૩૯, ૪૧-૨, ૧૫૦-૧, ૧૫૭

હિલિયોગોરસ ૬૮

